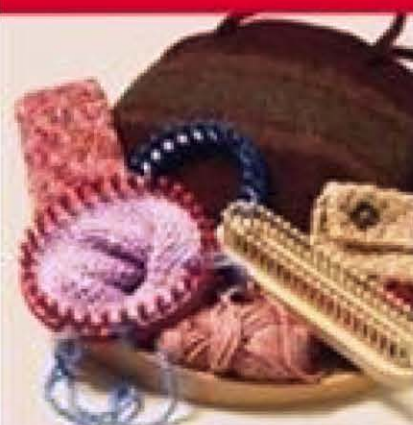




Le tricotin

Plus de 30 projets amusants pour débutant

ISELA PHELPS



Le tricotin

Plus de 30 projets amusants pour débutant

Traduction et adaptation de :

A Beginner's Guide to Knitting on a Loom

Isela Phelps © 2008 Search Press Ltd

(ISBN 978-1-84448-397-6)

© 2015 Les Éditions Caractère inc.
pour la version française au Canada

Ce livre a été conçu et produit par Quintet
Publishing Limited, 6 Blundell Street,
London N7 9BH, UK

Éditrice : Katy Bevan

Conception graphique : Steve West

Photographe : Paul Forrester

Illustrateur : Anthony Duke

Traduction : Guy Patenaude

Révision linguistique : Chantal Brousseau

Correction d'épreuves : Laurène Phélip



5800, rue Saint-Denis, bureau 900
Montréal (Québec) H2S 3L5 Canada
Téléphone : 514 273-1066
Télécopieur : 514 276-0324 ou 1 800 814-0324
caractere@tc.tc

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Toute reproduction du présent ouvrage, en totalité ou en partie, par tous les moyens présentement connus ou à être découverts, est interdite sans l'autorisation préalable de Les Éditions Caractère Inc.

Toute utilisation non expressément autorisée constitue une contrefaçon pouvant donner lieu à une poursuite en justice contre l'individu ou l'établissement qui effectue la reproduction non autorisée.

ISBN 978-2-89742-157-1 (version papier)

Dépôt légal : 3^e trimestre 2015

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Imprimé en Chine

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.

Table des matières

- 6 Introduction
- 8 Tricoter sans aiguilles
- 10 Glossaire
- 12 Les métiers à tricoter
- 14 L'achat d'un métier
- 16 Le coffre à outils
- 21 Fil 101 : une rapide mise à jour



24 PARTIE 1 Le tricot sur métier

- 26 La base
- 29 Les premières mailles
- 32 Terminer
- 36 La tension
- 38 Exercice : Petit bonnet
- 39 D'autres montages
- 41 La maille endroit et la maille envers
- 43 Combinaisons de mailles endroit et envers
- 45 Exercice : Bonnet en point mousse
- 46 Rabattement
- 49 Assembler des panneaux
- 51 Faire des cordons au métier
- 52 Exercice : Tapis en cordon de laine
- 53 Réparer les erreurs
- 55 Faire des panneaux plats
- 57 Exercice : Écharpe mode mauve
- 58 Mise en forme
- 62 Exercice : Oreiller poisson
- 63 Travailler avec les couleurs
- 64 Peindre avec de la laine

- 66 Exercice : Bonnet d'hiver
- 68 Tricoter des chaussettes au métier
- 71 Exercice : Chaussettes à grosses mailles côtes
- 73 Modèles circulaires
 - 74 La fausse torsade
 - 76 Bonnet à oreillettes pour enfant
 - 79 Col boule
 - 80 Jambières à côtes
- 81 Modèles de chaussettes
 - 82 Chaussettes en fausse torsade
 - 84 Chaussettes week-end
- 87 Panneaux plats
 - 88 Chandail en brocart pour bébé
 - 91 Foulard en points mousse
 - 92 Doudou et bonnet veloutés
 - 94 Layette *Bonheur* pour bébé
 - 96 Poncho en fausse torsade
 - 98 Mitaines sans doigts
 - 99 Étui à lunettes
 - 100 Ruana
 - 104 Un *shrug* qui fait des vagues



106 PARTIE 2 Le tricot sur planche

- 108 La planche à tricoter
- 112 Exercice : Foulard plein rose
- 113 Changement de couleur
- 114 Mise en forme
- 116 Techniques de finition

- 118 Exercice : Mini foulard
- 119 Modèles pour planche à tricoter
 - 120 Foulard tricot double en côtes
 - 121 Foulard à bandes



- 122 PARTIE 3 Feutrage
- 124 Tricot sur métier et feutrage
- 126 Rétrécir
- 128 Exercice : Sac pour matelas de yoga
- 129 Modèles de feutrage
 - 130 Pochette feutrée pour accessoires
 - 132 Sac fourre-tout feutré
 - 134 Étui feutré pour portable
 - 136 Pantoufles en feutrage doux
- 138 Renseignements utiles
- 140 Symboles et abréviations
- 141 Ressources
- 142 Index



Introduction



Asseyez-vous confortablement, prenez un métier à tricoter, un peu de laine ou de fil et lancez-vous : en quelques minutes à peine, vous serez en mesure de tricoter.

Le tricotin est facile à maîtriser et de nombreuses personnes, enfants ou adultes, en font leur passe-temps préféré. Tout jeune, peut-être vous est-il déjà arrivé de planter quatre clous dans une bobine de bois, d'y fixer des fils et de tisser un interminable cordon que vous avez transformé en centre de table ou en sous-verre. Bien sûr, les métiers à tricoter d'aujourd'hui sont bien différents, mais tout aussi faciles à utiliser et certainement aussi plaisants.

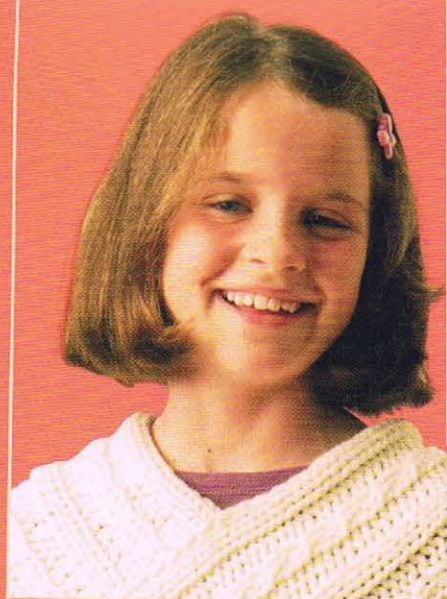
Les métiers à tricoter sont de formes et de dimensions diverses : rectangulaires, circulaires, et même en forme de coeur. Leur dimension détermine la grosseur de la pièce que l'on tricoterait. Il est aussi possible d'en produire de plus imposantes en utilisant deux métiers à la fois. On peut réaliser des pièces de n'importe quelle forme, que ce soit des tubes pour faire des chapeaux ou des chaussettes, ou encore des tricots plats pour faire des foulards, des ceintures ou des chandails.

Les techniques du tricotin sont faciles à apprendre, et les enfants autant que les adultes peuvent s'y adonner. Ceux qui se sont battus contre les aiguilles à tricoter traditionnelles pourront enfin réaliser leur rêve de confectionner leurs propres tricots et donner libre cours à leur créativité.

Ce livre est à la fois un livre pratique et un ouvrage de référence sur le tricotin. On y explique les différentes techniques pour utiliser le métier circulaire ou la planche à tricoter et l'on y propose des projets qui vous aideront à maîtriser chaque technique présentée. Plus loin, on vous présente des modèles de pièces à la mode qui vous permettront de parfaire vos connaissances et d'exploiter vos talents.

À vos tricots !

Isela Phelps



Tricoter sans aiguilles

Bien avant l'invention des aiguilles à tricoter et du crochet, l'être humain tricotait.

Les Amérindiens, notamment, tricotaient avec leurs doigts.

Toutefois, on a rapidement remplacé les doigts par des bâtons. Il s'agissait de courtes tiges que l'on disposait en rangée pour tricoter non pas comme on le fait aujourd'hui avec les aiguilles, mais plutôt comme on le faisait auparavant avec les doigts. On croit que ces bâtons à tricoter ont précédé les peignes et les planches à tricoter d'aujourd'hui.

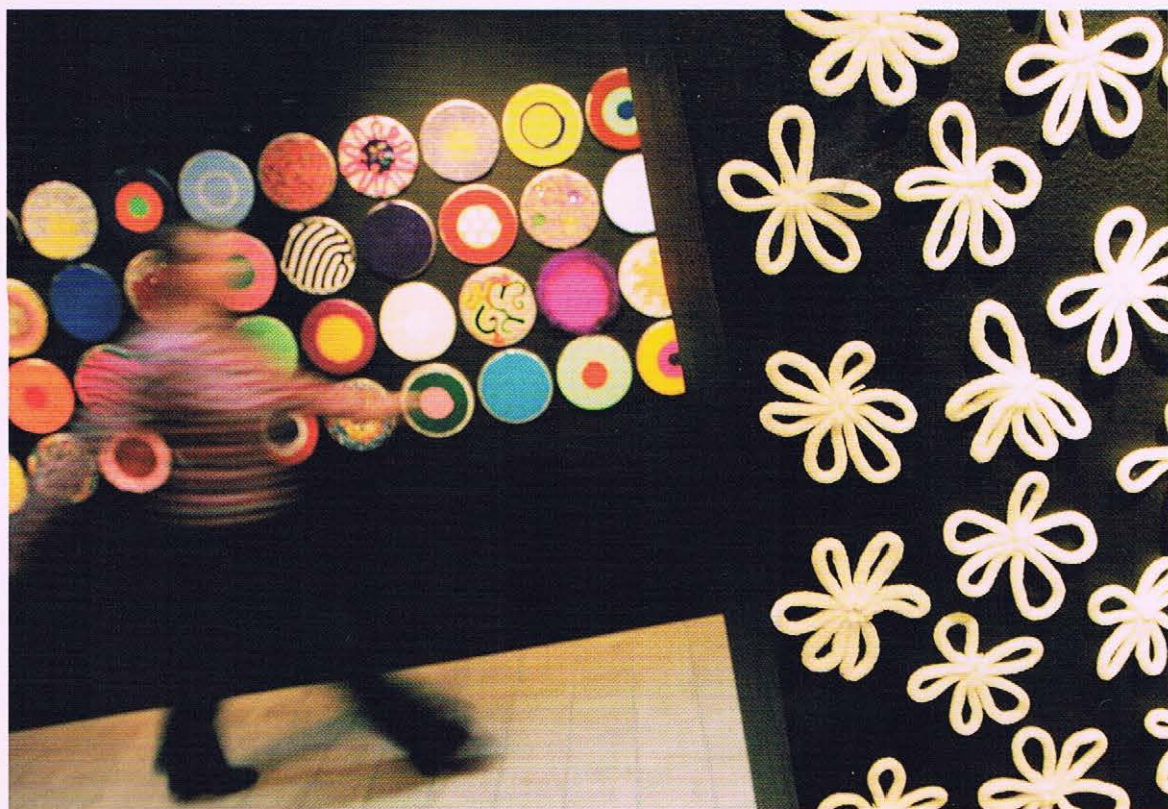
C'est en Allemagne, vers 1535, que l'on a trouvé le plus ancien peigne à tricoter. Ces outils antiques étaient fabriqués de matériaux naturels comme le bois, les cornes d'animaux ou même l'ivoire.

Le plus ancien membre de la famille des outils à tricoter est la canette, qui s'apparente au Lucet, un outil en forme de fourche généralement fait de bois.

La laine est enroulée en forme de huit autour des deux pointes de la fourche, créant ainsi un cordon long et robuste. En enfilant des perles sur le celui-ci, on obtient ainsi un bijou.

Traditionnellement considérée comme un jouet pour enfants, la canette possède de quatre à six petites pointes, ce qui permet de fabriquer des cordons plus épais que ceux que l'on fabrique avec le Lucet. On peut coudre ces cordons ensemble pour fabriquer des tapis, des sous-verre, des centres de table et, comme on le fait avec le Lucet, on peut y ajouter des perles comme ornement.

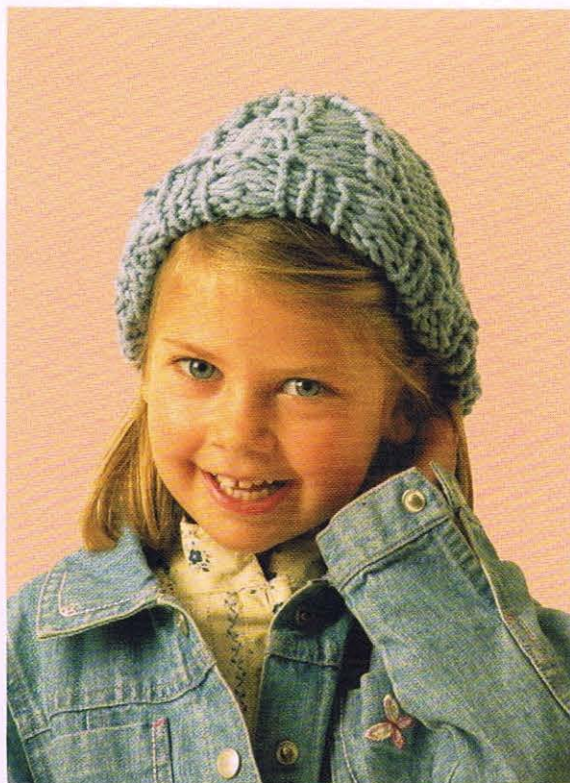
On le voit, le métier à tricoter a une longue histoire qui remonte à au moins 400 ans. Bien sûr, les cadres à tricoter ne sont plus en ivoire : les



métiers d'aujourd'hui, de formes et de tailles diverses, sont faits en bois ou en plastique et les chevilles peuvent être en bois, en plastique ou même en métal.

Aujourd'hui, la taille des métiers est normalisée et on en trouve de divers calibres : grand, régulier, petit, fin et extra-fin. Les métiers de petit calibre sont munis d'épingles en métal permettant de monter des mailles plus serrées.

Le calibre d'un métier est déterminé par la distance de centre à centre entre deux chevilles. Le tableau de la page 14 donne les distances de centre à centre déterminant les divers calibres.



Page ci-contre :

Pour son oeuvre *Knit 2 Together*, présentée au Crafts Council, à Londres, en 2005, l'artiste Françoise Dupré a utilisé le tricot canette pour créer un effet dramatique.



Glossaire



Amorce ou fil de démarrage
Longueur du fil précédant le nœud coulant.

Arrêter le fil

Une fois l'ouvrage terminé, action de camoufler la queue du fil. On tisse cette dernière du côté envers de l'ouvrage.

Assembler avec une couture invisible

Assembler deux lisières au moyen d'une couture invisible. On dit aussi « remaillage » ou « point Kitchener ».

Bloquer

Action d'étendre un tricot à plat, de le mouiller et de lui donner sa forme.

Cadre à double-face

Voir Planche à tricoter.

Calibre du métier

Désigne la distance entre les chevilles d'un métier. La distance entre deux chevilles est généralement calculée de centre à centre. Le calibre d'un métier varie d'extra-fin (4,5 mm/ 3/16^e po) à extra-large (1,9 cm/3/4 po).

Cheville d'ancrage

Cheville située sur le côté ou à la base d'un métier à tricoter. La cheville sert de point d'ancrage pour la laine.

Coudre

Action de joindre deux pièces d'un tricot.

Détricoter

Action de défaire les mailles.

Échantillon

Ouvrage fabriqué en vue de vérifier la tension.

Fermer

Voir Rabattre.

Fil d'ancrage

Fil qui est enroulé autour de la cheville d'ancrage du métier.

Fil de l'ouvrage

Le fil sortant de l'écheveau et que l'on utilise sur le métier pour tricoter.

Grosse maille tressée

Variation de la maille simple. Chaque cheville doit porter 4 rangs de boucles pour que l'on puisse commencer à monter la grosse maille tressée. Saisir le fil vers l'intérieur du métier, puis l'enrouler autour de la cheville dans le sens antihoraire. Retirer les trois brins inférieurs de la cheville.

Jersey envers

Côté du tricot formé de vagues obtenues en inversant chaque rang.

Ligne de vie

Fil que l'on passe dans un rang pour retenir une maille perdue.

Maille côte

Maille formée en combinant les mailles endroit et les mailles envers.

Maille double

Variation de la maille simple. Chaque cheville doit porter deux boucles pour que l'on puisse commencer à monter la grosse maille tressée. Saisir le fil vers l'intérieur du métier, puis l'enrouler autour de la cheville dans le sens antihoraire. Retirer le brin inférieur de la cheville.

Maille endroit

Il s'agit de l'un des points de base. La maille endroit s'obtient en plaçant le fil au-dessus de la boucle de la cheville, puis en insérant le pic à

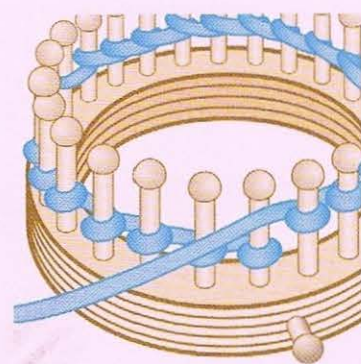
l'intérieur de celle-ci, du bas vers le haut, pour saisir le fil de l'ouvrage. Tirer ensuite ce fil dans la boucle, sur la cheville. Retirer la boucle de la cheville et y placer la boucle nouvellement formée.

Maille enroulée en « e »

Méthode qui consiste à enrouler une cheville pour former une maille endroit torsadée.

Maille en huit

À réaliser sur une planche à tricoter, cette technique donne un tricot ajouré. Recommandé pour les fils fantaisie.



Maille envers

Il s'agit de l'un des points de base. La maille envers s'obtient en plaçant le fil sous la boucle de la cheville, puis en insérant le pic dans la boucle, par le dessus, pour saisir le fil de l'ouvrage. Tirer ce fil dans la boucle, sur la cheville. Retirer la boucle de la cheville et y placer la boucle nouvellement formée.

Maille fashion

Montée sur planche, la maille fashion donne un tricot ajouré.

Maille glissée

On obtient une maille glissée simplement en sautant une cheville, en passant le fil derrière celle-ci.

Maille simple

La maille simple est obtenue en enroulant le fil autour de la cheville au moyen de la méthode de la maille enroulée en « e ». On doit avoir une boucle sur chaque cheville pour commencer à faire une maille simple. Prendre le fil situé à l'intérieur du métier, puis l'enrouler autour de la cheville dans le sens antihoraire. Soulever le brin inférieur et le retirer de la cheville.

Maille endroit torse

Voir Maille simple.

Métier à tricoter

Terme général qui désigne tous les types de métiers à tricoter : circulaire, cadre ou peigne à simple face.

Montage

Action de monter le premier rang, qui deviendra le rang de fondation ou le rang de départ de l'ouvrage.

Nœud coulant

Nœud situé sur la première cheville. Il devient la première maille.

Peigne à simple face

Rang de chevilles qui permet de faire des tricotés à plat. Un métier circulaire peut être utilisé comme un peigne à simple face. On peut également utiliser un peigne à double-face en utilisant une seule face.

Planche à tricoter ou cadre à double-face

Peigne à double face qui permet de créer des articles réversibles.

Point de jersey

Côté lisse de l'ouvrage présentant un motif qui ressemble à de petits « v ». On l'obtient en tricotant une maille endroit ou une maille torse endroit à chaque cheville.

Point mousse

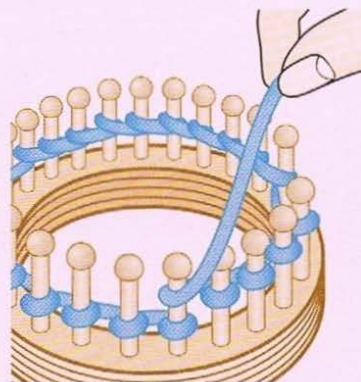
On l'obtient en combinant un rang endroit et un rang envers. Idéal pour les articles plats.

Queue ou extrémité terminale

Le fil qui reste une fois l'ouvrage terminé.

Rabattement à fronces

Méthode utilisée pour refermer le sommet d'un chapeau.

**Rabattement de base**

La méthode de rabattement de base est utilisée pour retirer les articles du métier.

Rabattre

Action de retirer le tricot fini du métier. Tricoter le dernier rang.

Rabattre selon le modèle

Rabattre les mailles selon le modèle : monter les mailles endroit, monter les mailles envers à mesure qu'on les rabat.

Rang de montage

Le premier rang sur le métier à tricoter.

Rang raccourci

Utilisée à l'étape du formage, cette technique consiste à ajouter des rangs à une section de l'ouvrage. Elle



permet de former le talon et la section des orteils d'une chaussette.

Remaillage

Opération qui consiste à remonter les mailles mal exécutées.

Tricoter

Action de former une maille. Pour tricoter, on doit relever une ou plusieurs boucles d'une cheville, puis la laisser retomber vers le centre du métier.

Tricoter en côtes

Voir Maille côte.

Les métiers à tricoter

On trouve trois types de métiers à tricoter : le métier circulaire, le peigne à double-face et le peigne à simple face.

Les métiers circulaires permettent de réaliser des ouvrages en forme de tube. Un métier circulaire permet de réaliser une seule taille de tube. Plus grand est le métier, plus grand sera le tube. Ces tubes sont obtenus en tricotant un rang continu qui présentera une forme circulaire, oblongue, octogonale, carrée ou même en forme de cœur. La forme de base du métier n'a aucune incidence sur la forme de l'ouvrage.

Les métiers ou peignes à double-face sont également appelés « cadres » ou « planches à tricoter ». Dans ce livre, on utilise le terme planche à tricoter. Elle comporte deux rangées parallèles de chevilles entre lesquelles se trouve un trou central pour recevoir l'ouvrage. On utilise la planche à tricoter pour réaliser des pièces réversibles qui n'ont pas de côté envers (voir la page 108 pour en savoir davantage sur les planches à tricoter).

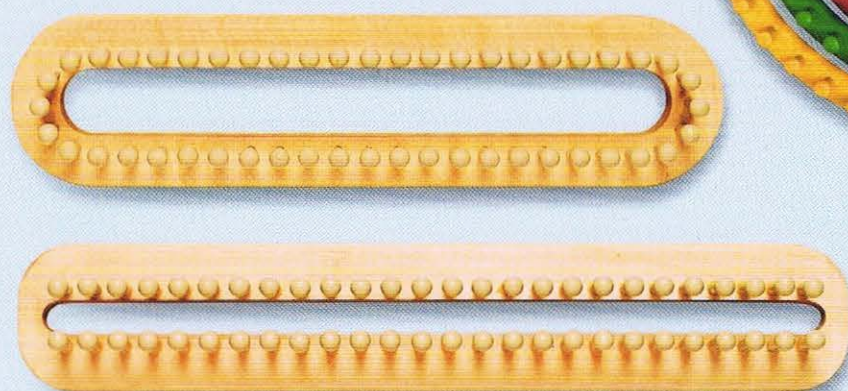
Les métiers ou peignes à simple face contiennent un seul rang non continu de chevilles. Ils permettent de réaliser des ouvrages plats ayant un côté endroit

et un côté envers. On peut aussi utiliser le métier circulaire ou la planche à tricoter pour réaliser des ouvrages plats. On l'utilise alors comme un peigne à tricoter.

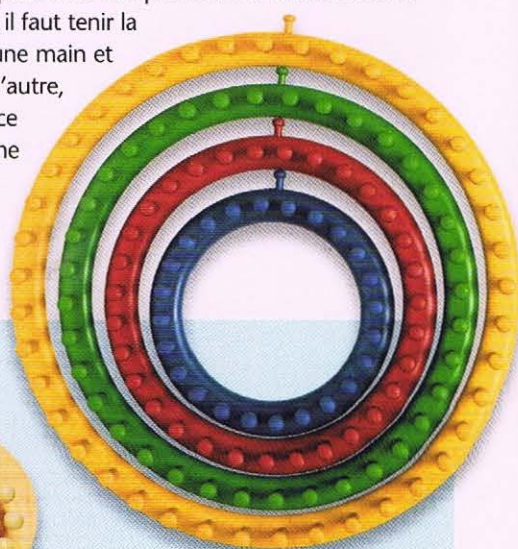
Depuis que je pratique le tricotin, j'ai vu des métiers de toutes les formes, tailles et couleurs. Je recommande bien sûr l'achat d'un métier circulaire, puisque ce type de métier peut tout faire.

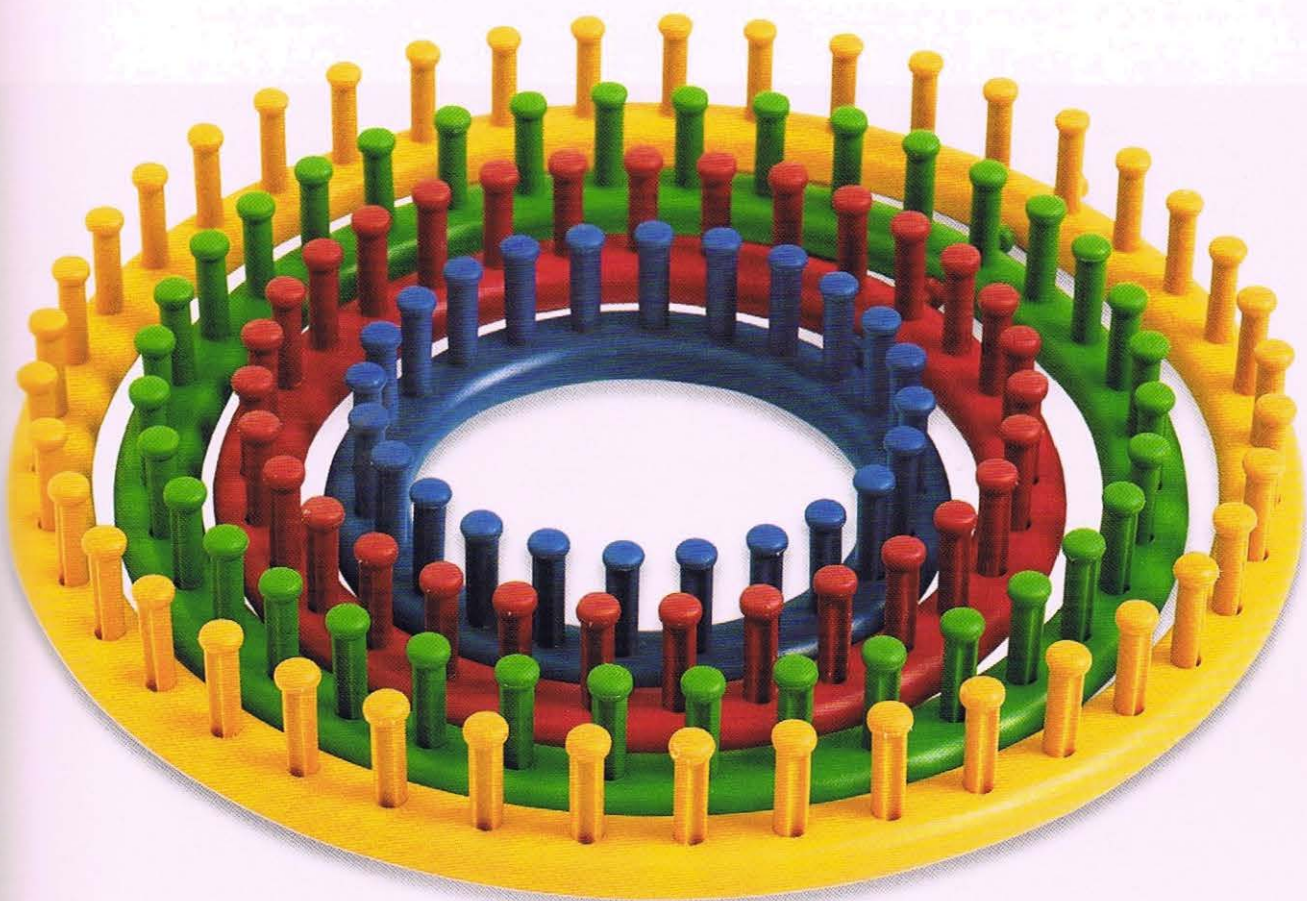
Un autre avantage du métier circulaire est qu'il permet de travailler debout, le poids du métier et de l'ouvrage reposant sur les genoux. La planche à tricoter, quant à elle, nous oblige à déposer le métier sur nos genoux et à pencher la tête pour voir le travail réalisé, ce qui exerce une pression sur les muscles du cou. Sinon, il faut tenir la planche d'une main et tricoter de l'autre, ce qui exerce cette fois une pression constante sur les poignets.

Peignes à double face ou planches à tricoter



Métiers circulaires





Nous l'avons dit, tout type de métier permet de réaliser des ouvrages plats. En d'autres mots, un métier à chapeau nous permet de réaliser bien plus que des chapeaux. On l'appelle ainsi simplement parce qu'il permet de réaliser des tubes de la taille d'une tête. On peut également s'en servir pour tricoter des panneaux plats que l'on assemblera pour confectionner un maillot pour bébé, un torchon, une couverture ou tout autre article.

Comment choisit-on un métier? Vous seul pouvez répondre à cette question et vous devrez peut-être

faire l'essai de plusieurs modèles avant de trouver celui qui vous convient parfaitement.

Vous constaterez que plusieurs métiers conviennent mieux à certains types de fils: ils glissent mieux sur certains types de chevilles ou, au contraire, certains types de chevilles retiennent mieux le fil, ce qui l'empêche de se défaire trop facilement. Bref, la solution est d'expérimenter.

L'achat d'un métier

La gamme est tellement vaste qu'il n'est pas évident de bien choisir un métier. Mais si vous faites le bon choix, vous serez bientôt heureux de montrer votre magnifique collection de métiers.







Les métiers peuvent être dispendieux, surtout si vous tenez à avoir un métier de chacun des calibres. Avant de faire votre choix, dressez la liste des caractéristiques que vous recherchez, évaluez vos besoins et passez en revue les divers métiers pour voir lesquels conviennent à vos besoins.

- La durabilité – Est-ce que le métier risque de se briser au moindre impact? Et si jamais le chien s'en emparait pour jouer?
- Un cadre en bois ou en plastique – Le cadre exige-t-il un entretien régulier?
- Le calibre – Permet-il de réaliser des ouvrages avec le fil que vous utilisez souvent?
- Les chevilles – Cherchez-vous des chevilles lisses ou celles qui offrent plutôt une légère résistance? Si le métier est écrasé, peut-on remplacer les chevilles?
- Ont-elles des rainures facilitant le relèvement des boucles?
- Sont-elles munies d'un embout arrêtoir pour empêcher le fil de sortir accidentellement?

Le métier est l'outil essentiel avec lequel on réalise des ouvrages. Il importe donc de bien choisir celui qui vous convient.



Tableau des calibres des métiers

Grosueur du fil						
Distance centre à centre entre deux chevilles en centimètre et en pouces	4,5 mm 3/16 po	6 mm 1/4 po	9 – 11 mm 3/8 – 3/2 po	1,25 cm 1/2 po	1,5 – 1,9 cm 5/8 – 3/4 po	2 cm 1/2 po
Calibre du métier	Extra-fin	Fin	Petit	Régulier	Grand	Très grand
Manufacturiers	Décor Accents	Décor Accents	Décor Accents	Knifty Knitter Long Series Décor Accents	Knifty Knitter Décor Accents	Knifty Knitter

Guide de référence

Calibre grand

- **Distance entre les chevilles de centre à centre :** $\frac{3}{4}$ po et plus
- **Matériaux :** bois ou plastique, avec chevilles en nylon, en plastique, en bois ou en métal
- **Fil :** grosse laine ou fil Aran à deux brins
- **Tricots :** poids lourd et tricots feutrés
- **Tension :** environ de 1,5 à 2 mailles aux 2,5 cm (1 po)
- **Tricot à l'aiguille :** tension de 9 mm (US 13)

Calibre régulier

- **Distance entre les chevilles de centre à centre :** 1,25 cm ($\frac{1}{2}$ po)
- **Matériaux :** bois ou plastique, avec chevilles en nylon, en plastique, en bois ou en métal
- **Fil :** gros fil ou laine à deux brins de six fils
- **Tricots :** poids moyen

- **Tension :** environ de 3 à 3,5 mailles aux 2,5 cm (1 po)
- **Tricot à l'aiguille :** tension de 6 mm (US 10)

Calibre petit

- **Distance entre les chevilles de centre à centre :** $\frac{3}{8}$ à $\frac{3}{4}$ po
- **Matériaux :** bois ou plastique, avec chevilles en nylon, en plastique, en bois ou en métal
- **Fil :** fil DK/Aran
- **Tricots :** poids moyen et léger
- **Tension :** environ de 3,5 à 4 mailles aux 2,5 cm (1 po)
- **Tricot à l'aiguille :** tension de 4,5 à 5 mm (US 7-8)

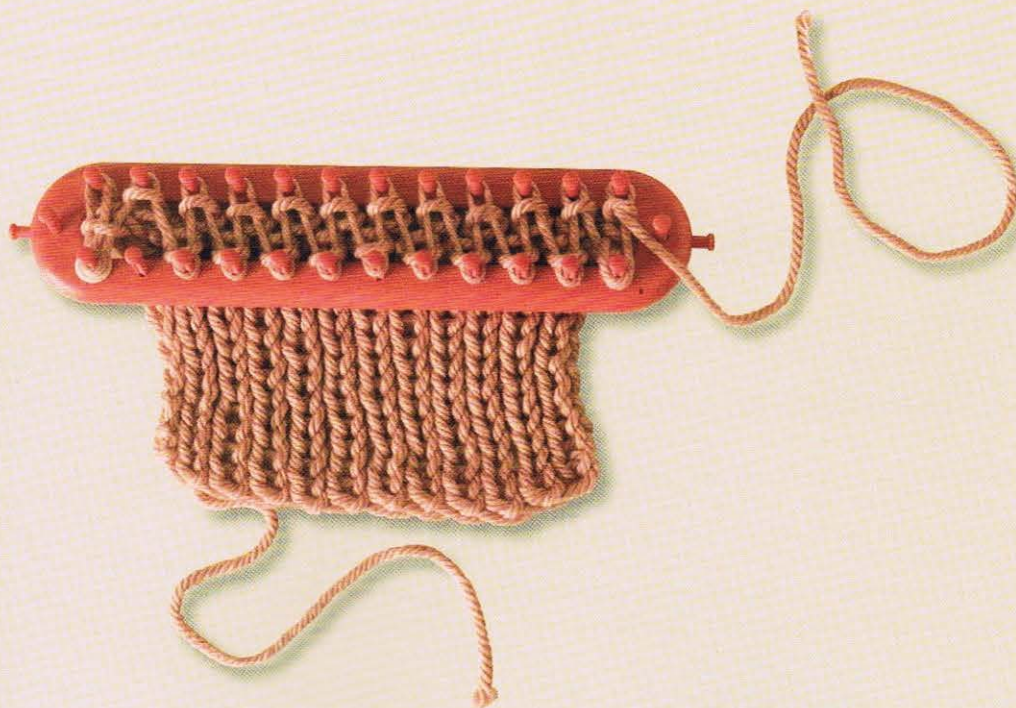
Calibre fin

- **Distance entre les chevilles de centre à centre :** 5 mm ($\frac{1}{4}$ po)
- **Matériaux :** base en bois et chevilles en métal
- **Fil :** 6 fils/DK

- **Tricots :** poids léger
- **Tension :** environ 4 ou 5 mailles aux 2,5 cm (1 po)
- **Tricot à l'aiguille :** tension de 3,75 à 4 mm (US 5-6)

Calibre extra-fin

- **Distance entre les chevilles de centre à centre :** $\frac{3}{16}$ po
- **Matériaux :** base en bois et chevilles en métal
- **Fil :** fil à 3 ou à 4 brins
- **Tricots :** poids léger
- **Tension :** environ 7 ou 8 mailles aux 2,5 cm (1 po)
- **Tricot à l'aiguille :** tension de 2,25 à 2,75 mm (US 1-2)



Le coffre à outils

Le tricotin n'est pas différent de toute autre activité. Il faut d'abord commencer par rassembler les outils et le matériel dont on a besoin.

Le pic à tricotin est un outil indispensable. On n'en a jamais trop. Ayez-en toujours plusieurs exemplaires à portée de main. Pour ma part, j'ai toujours un plein tiroir en réserve, car ces petits objets ont la fâcheuse manie de disparaître lorsqu'on en a le plus besoin.

Fort utile, le pic sert à soulever le fil et à le passer par-dessus la cheville pour former une maille. Il ressemble à un explorateur dentaire et est généralement fait en métal avec un manche en bois ou en plastique. L'extrémité est recourbée, ce qui permet de soulever les mailles. Certains pics dont l'extrémité est pointue sont utilisés avec les très petits fils à 3 ou 4 plis, alors que ceux qui présentent une extrémité plus épaisse sont utilisés avec les fils plus gros.

Si vous n'avez pas (ou plus...) de pic, vous pouvez toujours utiliser un pic à crochet ou même un épilateur d'orange.

Le guide-fil est un mince cylindre de plastique qui facilite l'enroulement du fil autour des chevilles et qui aide à maintenir la tension nécessaire. Certains fabricants de métier proposent également des guide-fil. Si vous n'en trouvez pas dans le commerce, vous pouvez facilement en fabriquer un (voir encadré ci-dessous).

La jauge de tension permet de déterminer exactement le nombre de mailles et de rangs aux 2,5 cm (1 po). Il s'agit d'un outil plat en métal ou en plastique portant des marques sur les côtés. Le guide comporte une ouverture en L qui permet de vérifier les rangs et les mailles à chaque 2,5 cm (1 po) d'ouvrage. Si vous n'en trouvez pas dans le commerce, il est facile d'en fabriquer un avec un carton rigide.

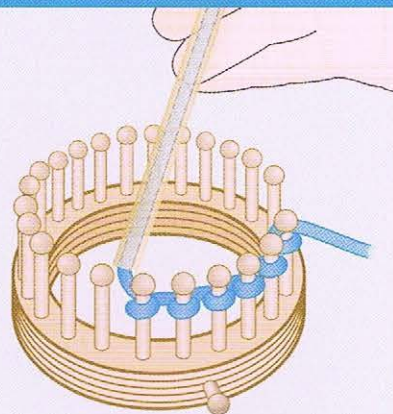
Pour vérifier la tension, on bloque légèrement l'ouvrage, on l'étend sur une surface plane puis on y dépose la jauge de tension. On aligne l'ouverture horizontale de la jauge avec un rang de l'ouvrage, puis l'ouverture verticale avec une colonne. Pour vérifier la tension, on compte alors le nombre de mailles aux 2,5 cm (1 po) que l'on aperçoit dans l'ouverture. On compte également le nombre de rangs aux 2,5 cm (1 po). Assurez-vous de compter également les demi-mailles et les quarts de maille.

De **bons ciseaux** ou un **coupe-fil** sont indispensables. En effet, il est pratiquement impossible de couper certains fils avec les mains, particulièrement les fils synthétiques ou en coton. De petits ciseaux vous seront donc fort utiles. Si vous voyagez en avion, munissez-vous d'un petit coupe-fil.

Comment fabriquer un guide-fil :

- 1 Prenez un stylo dont le corps est en forme de tube.
- 2 Retirez la cartouche d'encre.
- 3 Coupez l'extrémité du tube.
- 4 Sablez les aspérités avec une lime à ongles.
- 5 Passez le fil d'amorce dans le tube et enroulez-le autour des chevilles.

Si vous n'avez pas de stylo sous la main, une grosse paille d'une longueur d'environ 12,5 cm (5 po) fera l'affaire.

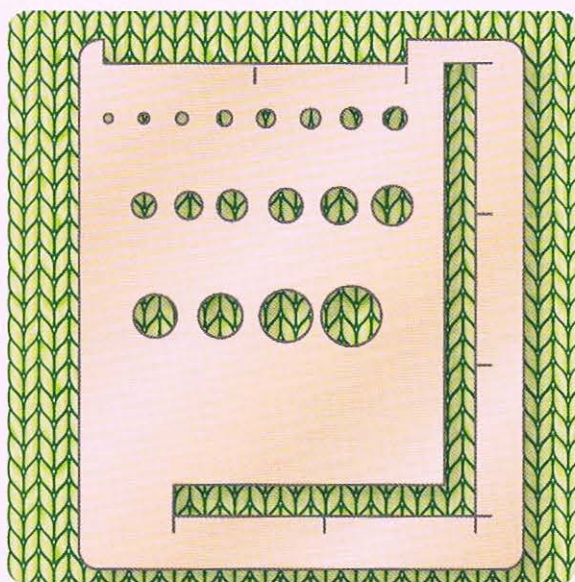




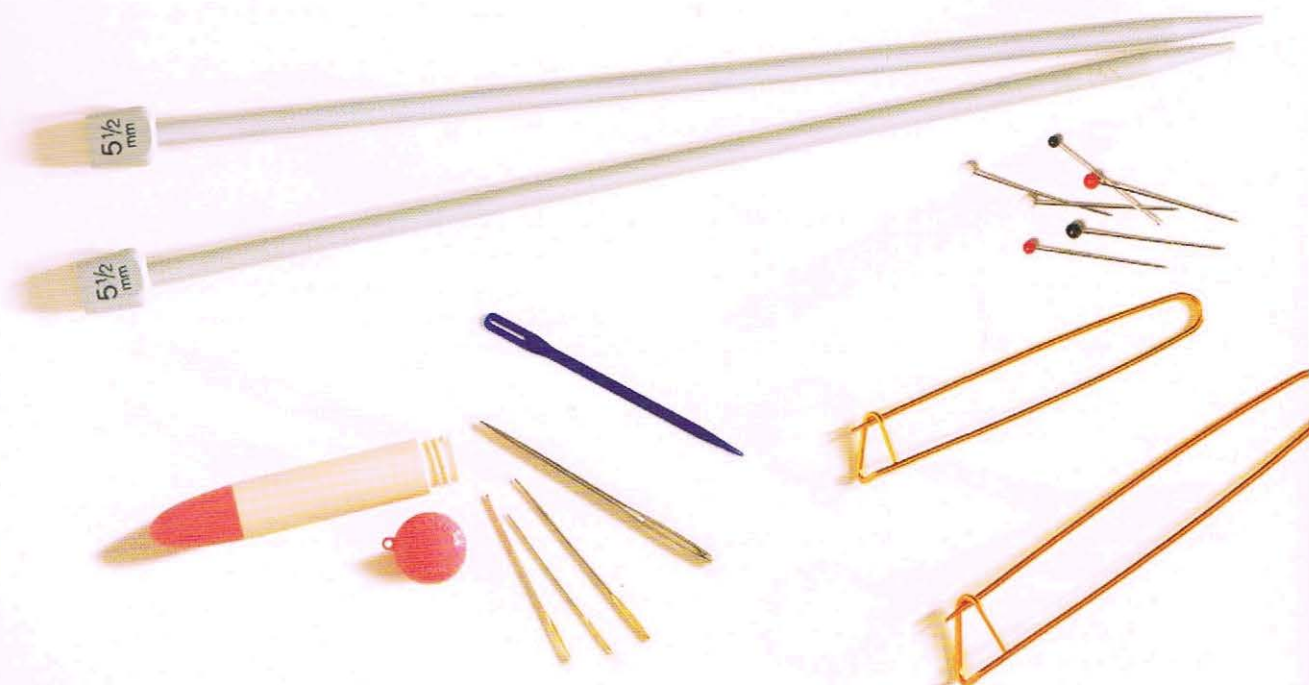
Un **compte-rangs** peut également être utile... à condition de ne pas oublier de bien le régler. On en trouve de toutes les formes: cylindrique, carrée ou circulaire. Il y a deux types de compte-rangs circulaires. Certains comportent une ouverture à travers laquelle on insère une aiguille à tricoter. Pour le tricotin, on l'installe au-dessus du métier. L'autre type de compte-rangs peut être placé au-dessus d'une cheville grâce à un petit anneau fixé sur le côté du compte-rangs, qui est ainsi maintenu à la base du métier. Les modèles carrés et circulaires sont de type mécanique et exigent que l'on actionne un bouton pour compter chaque rang.

Le compte-rangs permet donc de savoir en tout temps où vous en êtes rendu, mais il ne faut pas oublier de le régler au début de chaque rang.

Les **crochets** sont aussi des accessoires fort pratiques, et il n'est pas nécessaire de connaître le crochet, sauf si vous voulez utiliser cette technique pour ourler vos ouvrages. Les crochets servent à reprendre une maille perdue ou à rabattre un



panneau plat. Il est préférable d'utiliser la grosseur de crochet recommandée pour le fil que vous utilisez. Cela dit, un crochet de grosseur moyenne fait généralement l'affaire pour la plupart des ouvrages.

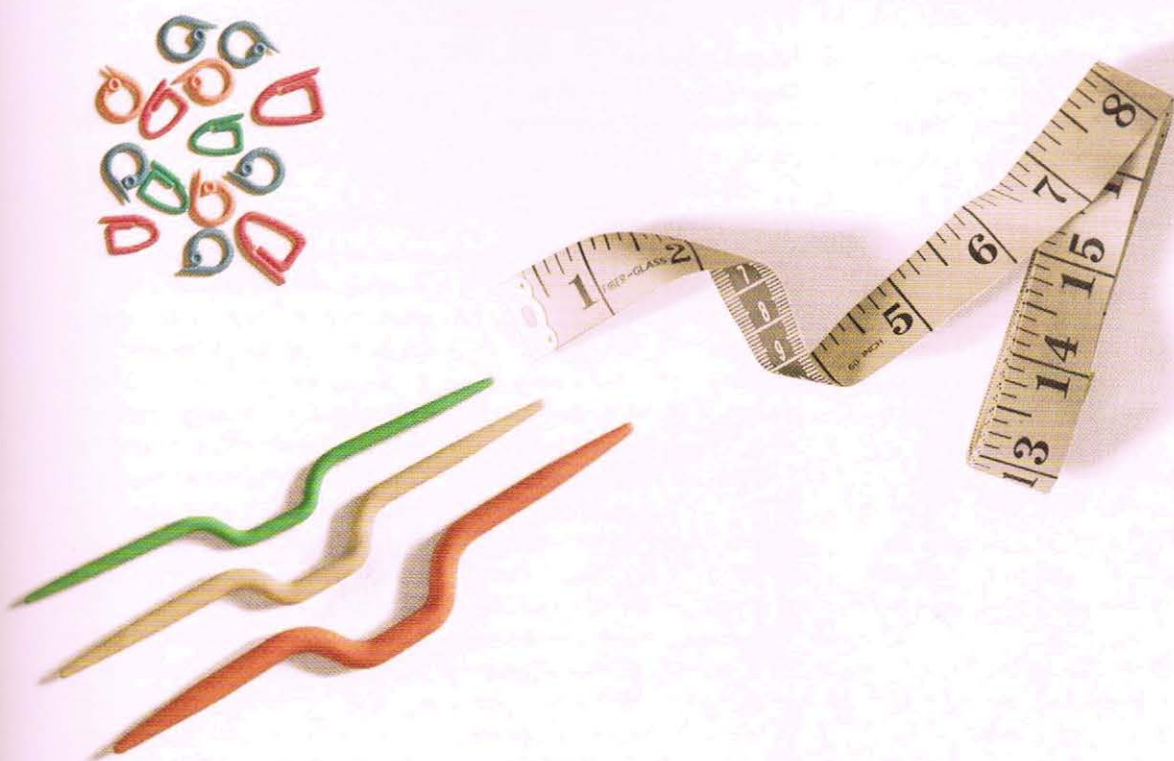


Aiguilles à tricoter à simple pointe. Rassurez-vous, elles ne vous serviront pas à tricoter ! Vous les utiliserez plutôt comme porte-maille pour assembler le bout des chaussettes. Je recommande d'avoir deux aiguilles de 5 mm (US 8) et deux aiguilles de 2,75 mm (US 2). Alors que les premières seront utilisées avec les métiers de calibre large et régulier, les deuxièmes serviront avec les métiers de plus petit calibre.

On utilise les **aiguilles à tapisserie** pour coudre les côtés d'un vêtement, assembler et fermer l'extrémité d'un chapeau ou arrêter le fil d'un vêtement tricoté. Ces aiguilles sont soit en plastique, soit en métal. Les aiguilles en plastique sont souples et peuvent être pliées, alors que les aiguilles en métal, plus lisses, ne feront pas d'accrocs à l'ouvrage. Les deux types d'aiguilles ont une extrémité arrondie, ce qui évite de séparer les brins du fil. Comme pour les crochets, on en trouve de diverses tailles et grosseurs de chas pour tous les types de fil et de laine. Il est toujours bon d'avoir plusieurs aiguilles ayant des chas de diverses grosseurs.

Quelle que soit la technique de tricot utilisée, les **épingles à tricot** sont un accessoire essentiel. Elles peuvent transformer un ouvrage ondulé fait en point Jersey en une manche bien droite et elles sont indispensables pour la finition des ouvrages. Les épingles droites à tête colorée sont idéales lorsqu'on assemble deux côtés d'un ouvrage. Les grandes épingles en T permettent de bloquer facilement un ouvrage. On les trouve dans toutes les boutiques spécialisées. Il faut éviter d'utiliser les épingles domestiques, qui sont susceptibles de rouiller et de tacher vos créations.

Les **arrête-mailles** ressemblent à des épingles à nourrice à la différence que l'extrémité est arrondie. Elles servent à retenir les mailles non fermées comme celles d'une encolure ou d'une section d'une forme particulière. Il est sage d'avoir en réserve une série d'arrête-mailles de diverses grosseurs. De petites épingles à nourrice sans ressort sont également utiles pour retenir quelques mailles ou pour indiquer les côtés endroit et envers de l'ouvrage.



Les **anneaux marqueurs** sont de petits anneaux qui servent à marquer les chevilles portant des mailles spéciales ou sur lesquelles on doit encore travailler. Habituellement, on les utilise pour le tricot à l'aiguille, mais en raison de leur petite taille, on peut les fixer sur les chevilles à la base du métier pour rappeler qu'elles portent une maille nécessitant un traitement spécial. Les anneaux marqueurs ouverts sont très utiles pour marquer une maille plutôt qu'une cheville. On peut retirer ces anneaux ouverts simplement en les glissant hors de la cheville. On en trouve de formes, de tailles et de couleurs diverses et il est recommandé d'en avoir une série de couleurs variées.

Le **ruban à mesurer** (ou la **règle**) est le meilleur ami de celui qui pratique le tricotin. Un bon ruban à mesurer est fait d'un matériau qui ne se déforme pas facilement. Remplacez-le dès qu'il commence à se détériorer, même si vous l'aimez beaucoup : un ruban usé sera moins précis et cela pourrait être catastrophique. Aussi, il peut être utile

de toujours avoir sous la main une petite règle en plastique.

On trouve des **aiguilles à torsade** de différentes formes et grosseurs. Elles peuvent être en plastique ou en métal et un paquet contient généralement des aiguilles de trois grosseurs différentes. À vous de choisir celle qui correspond le mieux au fil que vous utilisez.

Jusque récemment, il était impossible de créer des torsades sur un métier parce que les mailles montées n'offraient pas une élasticité suffisante. C'est maintenant possible de le faire et c'est pourquoi on doit ajouter les aiguilles à torsade dans l'attirail du tricotin !

Dernier outil indispensable : le calculateur. Eh oui ! Faire du tricotin, c'est aussi calculer. Le calculateur à tricot est donc fort utile, que ce soit pour calculer la tension, ajouter quelques chevilles au métier ainsi que pour compter les rangs et les mailles.

Quelques autres accessoires utiles

Languettes adhésives

Ces petits blocs de languettes adhésives (les fameux *post-it*) conviennent parfaitement pour marquer un rang sur le patron. Lorsqu'un rang est terminé, on déplace simplement la languette adhésive vers le bas. On peut les utiliser de deux façons :

1. On couvre le rang que l'on vient de terminer, exposant ainsi le rang suivant.
 2. On couvre plutôt les rangs qu'il reste à monter, exposant ainsi les rangs déjà montés.
- À vous de choisir la méthode qui vous convient le mieux.

Carnet de notes

Fort utile pour consigner nos idées sur les divers modèles ou pour écrire nos commentaires sur le fil et la laine que nous utilisons. Bref, pour tenir une sorte de journal de bord.

Pelotonneuse

Ce petit appareil permet de rouler le fil en pelotes à tirage central faciles à utiliser. Il en existe deux types : électrique et manuel. On peut bien sûr le faire de la façon la plus traditionnelle qui soit : avec les mains.

Dévidoir

Généralement utilisé avec la pelotonneuse, le dévidoir ressemble à l'intérieur d'un parapluie. Il permet de dérouler un écheveau de fil que la pelotonneuse transformera en balle de fil ou de laine. Si vous n'avez pas de dévidoir, vous pouvez toujours demander à une âme charitable de vous offrir ses bras pour y enrouler le fil ou, en désespoir de cause, vous pouvez utiliser le dossier d'une chaise.

Lime à ongles/toile d'émeri

Votre fil accroche sur les chevilles de votre métier parce

qu'elles ne sont pas parfaitement lisses ? Limez-les avec une lime à ongles ou une toile d'émeri !

Sac à tricot

Vous aurez certainement besoin d'un sac robuste dans lequel vous rangerez votre ouvrage en cours. Ce sac doit avoir une bonne poignée et une ouverture suffisamment grande pour qu'il soit facile d'en sortir et d'y ranger l'ouvrage et les accessoires. Aussi, ce sac doit avoir plusieurs poches pour ranger tous vos petits accessoires et, pourquoi pas, une petite collation. Idéalement, ce sac sera imperméable en cas de pluie. Les fermetures seront à boutons ou à fermeture éclair, mais il faut éviter le velcro, car le fil ou la laine risque de s'y accrocher et d'abîmer l'ouvrage en cours.



Fil 101 : une rapide mise à jour

L'un des plaisirs de tout artisanat qui utilise des fibres est bien sûr la beauté des matériaux. Le marché regorge de fils et de laines au fini somptueux, dans un incroyable choix de couleurs, de textures et de matériaux.

Avant de vous précipiter et d'acheter une dizaine d'écheveaux de fil ou de laine pour enfin utiliser ce joli métier que vous avez trouvé dans la boutique de votre quartier, allons-y avec un petit cours accéléré.

Premier conseil : vérifiez l'effet qu'entraîne le fil sur votre peau. L'intérieur de votre avant-bras ou votre cou sont de bons endroits pour voir comment votre peau réagit aux diverses fibres. Aussi, vérifiez la couleur du fil sous divers éclairages et, si possible, à la lumière du jour. Étirez-le pour voir son élasticité. Certains fils ont une plus grande élasticité que d'autres et cela peut certainement influencer l'apparence générale de l'ouvrage que vous désirez réaliser.

Il faut également bien lire l'étiquette pour connaître les caractéristiques du fil: le type de fibre, sa couleur, le numéro de lot de teinture, s'il y a lieu, les instructions d'entretien et la longueur. De plus, il est important de conserver l'étiquette du fil jusqu'à ce que l'ouvrage soit terminé au cas où vous manqueriez de fil ou de laine.

C'est arrivé à une amie. Elle venait de déménager, mais avait conservé l'étiquette de son écheveau. Elle a pu retrouver le fil exact dont elle avait besoin dans une boutique de son nouveau quartier.



Lire l'étiquette

- | | | |
|-----------------------|-----------------|----------------------------------|
| 1 Nom de la marque | 4 Poids du fil | 7 Instructions d'entretien |
| 2 Nom du fil | 5 Longueur | 8 Indicateur de tension |
| 3 Nom de la compagnie | 6 Type de fibre | (tricot à l'aiguille et crochet) |

1 **ROWAN**

2 *coton tricoté main*

3 **Bateau Vert**
tricoté en
England
(2016/18)

4 **50 g**

5 **100%**
coton

6 **100%**
coton

7



Boat - 1/2 machine



Boat - 1/2 machine



Boat - 1/2 machine



Boat - 1/2 machine

8



Boat - 1/2 machine



Boat - 1/2 machine



Boat - 1/2 machine



Boat - 1/2 machine

9 **100%**
coton

10 **100%**
coton

Le fil est vendu enroulé en cône, en écheveau ou en balle. Le cône possède un carton central autour duquel est enroulé le fil, et l'amorce se trouve à l'extérieur du cône. La balle est prête à l'emploi et son amorce est située en son centre. Avec un peu de chance, vous la trouverez facilement. Assurez-vous de

toujours tricoter la quantité de fil que vous avez tirée du centre de la balle; sinon, assurez-vous de bien enrouler le fil non utilisé autour de celle-ci. L'écheveau est un rouleau de fil lâchement enroulé dont les deux extrémités sont reliées par une corde. Une pelote est un écheveau torsadé que l'on doit enrouler en balle.

Le fil est composé d'une fibre naturelle ou synthétique. On trouve deux types de fibre naturelle: l'une à base de protéines et l'autre à base de cellulose.

Les **fibres à base de protéines** sont les plus connues et comprennent la laine, l'angora, le cachemire, le mohair et l'alpaga. Ces fibres sont reconnues pour leur capacité à conserver la chaleur, pour leur élasticité et pour leur durabilité. La laine convient bien aux tricotés que l'on porte toute l'année. Le **coton** est la fibre végétale ou à base de cellulose la plus connue. Il est souvent utilisé pour les vêtements d'été, car il absorbe bien l'humidité et sèche facilement. Il n'offre toutefois pas l'élasticité de la laine. Autre fibre naturelle, la soie est reconnue pour son aspect doux et soyeux. Pour leur donner de l'élasticité et accroître leur capacité de retenir la chaleur, les manufacturiers ajoutent à ces fibres naturelles d'autres fibres qui possèdent ces caractéristiques.

Les **fibres synthétiques** ont ouvert une foule de possibilités nouvelles grâce à leur apparence *funky*, brillante ou rêche. Elles sont également

lavables à la machine, ce qui constitue un avantage avec les vêtements pour enfants. Elles ont cependant l'inconvénient d'être chaudes et de ne pas absorber l'humidité, ce qui peut être une source d'inconfort.

Le poids du fil


Les fils sont identifiés par leur poids. Plus le fil est épais, plus les mailles seront grosses. Plus il est fin, plus les chevilles doivent être rapprochées sur le métier. Le tableau ci-dessous indique les grosseurs de fil et le type d'utilisation sur le métier. Il existe tant de sortes de fil qu'il est parfois extrêmement difficile de s'y retrouver et de choisir celui qui convient parfaitement à un projet.

Le **fil moucheté** convient bien aux chaussettes ou aux ouvrages à mailles simples qui

mettront en valeur la beauté des couleurs. Le motif des mailles texturées sera par contre difficile à voir.

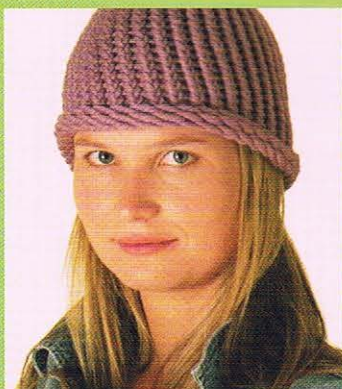
Le **fil de couleur solide** est recommandé pour les torsades et les ouvrages à motifs. Les torsades sont plus visibles avec un fil de couleur pâle.

Le **fil de fantaisie** est idéal pour les chaussettes ou les ouvrages à point mousse qui permettent de bien faire ressortir les caractéristiques uniques du fil; les motifs trop complexes ne ressortiront pas. Une fois votre fil choisi, tricotez un petit ouvrage que vous laverez à quelques reprises. Vérifiez alors la solidité des couleurs, la présence de boulochage, le drapé, le rétrécissement et, surtout, si le modèle est toujours celui que vous imaginiez.

Symbole pour le poids du fil						
Types de fil	2 brins, 3 brins, 4 brins	6 brins, 8 brins	8 brins Tricot double	10 brins Aran	Chunky	Super Chunky
Tension du tricot mailles Jersey aux 2,5 cm (1 po)	7-8	5-6	4-5	3-4	2-3	1.5-2
Calibre de métier recommandé	Extra-fin Fin	Petit	Régulier	Régulier/ Large	Régulier/ Large	Large

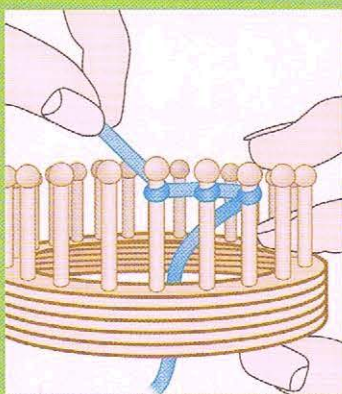






PARTIE 1

Le tricot sur métier



La base

Prenons le métier et faisons un premier test. S'il s'agit de votre toute première expérience sur le métier à tricoter, privilégiez une pelote de fil, préférablement de la laine, d'une couleur neutre.

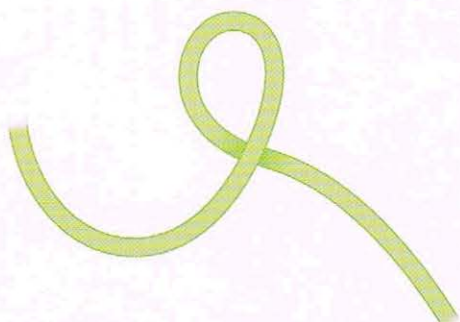
Le montage

Le premier rang est appelé «rang de fondation». Il existe plusieurs méthodes pour monter ce rang, mais nous ne verrons que la méthode de base. Toutes les méthodes commencent par une première maille toujours identique, soit un nœud coulant.

Pourquoi un nœud coulant ? Parce que ce nœud permet d'ajuster la grosseur de la boucle en tirant sur le fil. De plus, il peut facilement être défait.

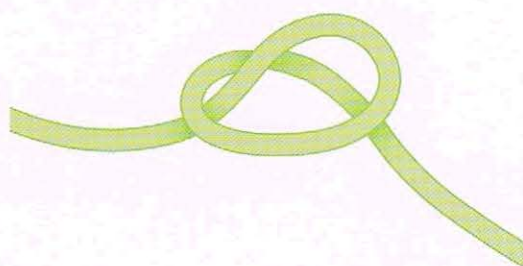
Nœud coulant

1



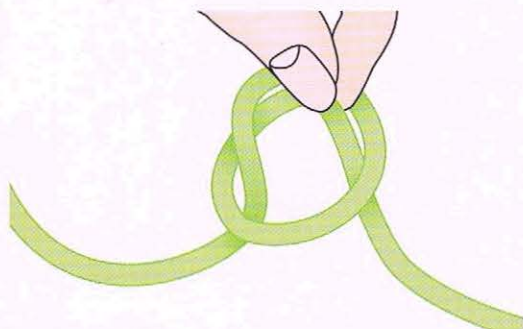
Formez un cercle avec le fil d'amorce en laissant une queue d'une longueur de 2,5 cm (5 po).

2



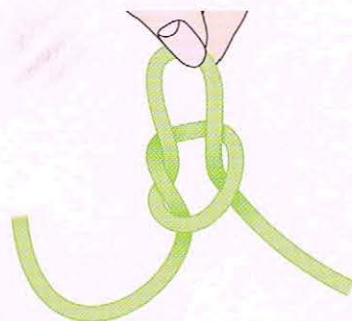
Rabattez le fil d'amorce par-dessus le fil de l'ouvrage.

3



Avec vos doigts, saisissez le fil de l'ouvrage ainsi formé dans la boucle.

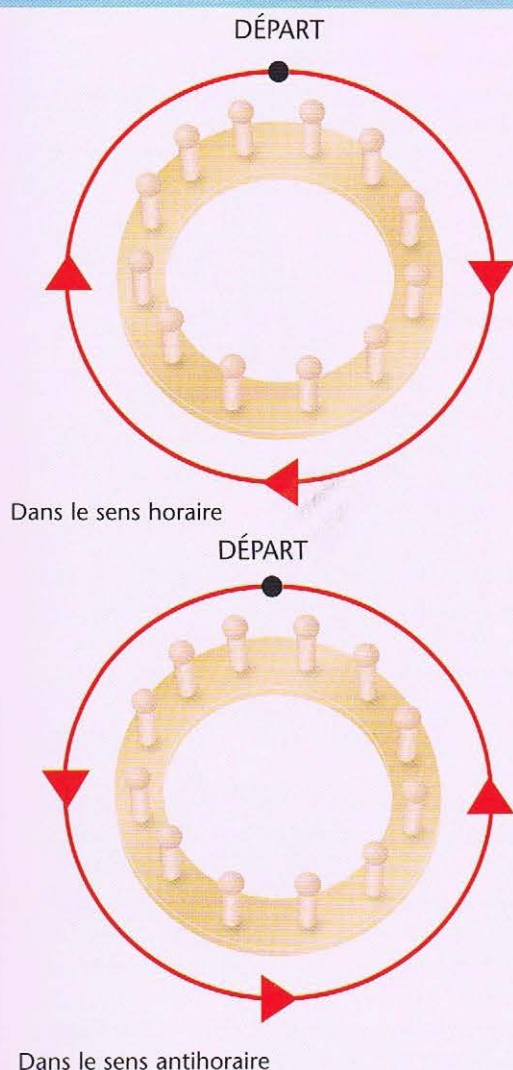
4



Tirez sur le fil de l'ouvrage afin de le sortir de la boucle tout en tirant délicatement sur l'extrémité du fil afin de resserrer la boucle du nœud.

Le nœud coulant étant terminé, vous allez ensuite placer votre rang de fondation sur le métier. Dans cette section, nous verrons la maille enroulée en «e» (page 28).

Utiliser le métier



Alors que le tricot à l'aiguille se pratique selon la méthode continentale ou la méthode anglaise, le tricotin s'exerce dans le sens horaire ou antihoraire.

Avec la première méthode, on progresse avec le métier dans le sens horaire, soit de la gauche vers la droite.

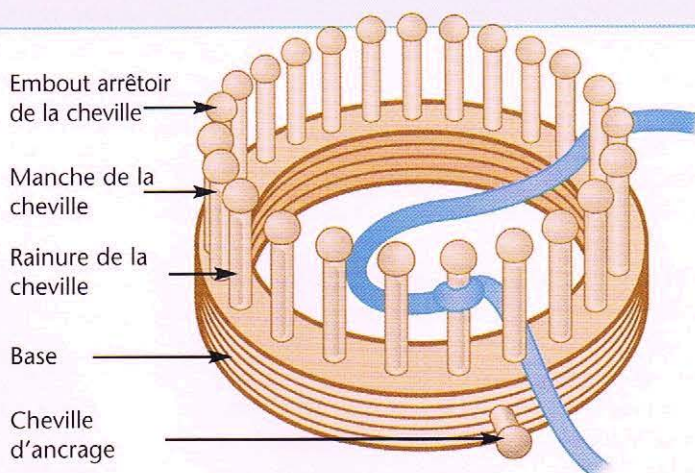
Avec la deuxième méthode, on progresse dans le sens inverse de l'horloge, soit de la droite vers la gauche.

Les deux méthodes se valent : à vous de choisir celle avec laquelle vous serez le plus à l'aise. Peu importe comment vous tiendrez le métier, que les chevilles soient face à vous ou tournées vers l'extérieur, ou encore qu'elles soient orientées vers le sol, l'ouvrage sera le même.

Avertissement : lorsque vous lisez un patron, vérifiez dans quelle direction il est orienté. En effet, si vous réalisez le patron dans le mauvais sens, votre ouvrage aura l'apparence exactement contraire du modèle, un peu comme votre image dans un miroir. Dans ce livre, les modèles sont présentés dans le sens horaire.

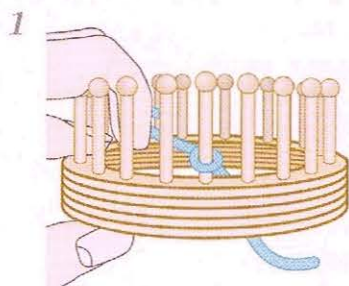
Anatomie du métier

Le métier comporte diverses parties avec lesquelles vous serez bientôt familier. Le métier illustré ici est circulaire, mais les parties sont les mêmes pour tous les types de métier, qu'il s'agisse du métier circulaire, du peigne ou de la planche.



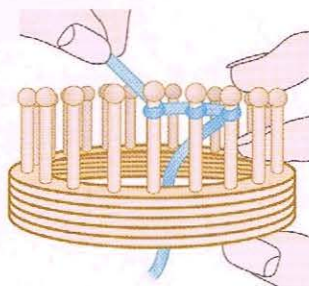
Montage enroulé en « e »

On dit de ce montage qu'il est enroulé en « e » parce que, lorsqu'on le regarde par le dessus, il ressemble à un « e » en écriture cursive. On utilise le montage enroulé en « e » lorsque le rang de fondation doit avoir un bord ou une couture, ou encore lorsqu'il doit être très flexible.

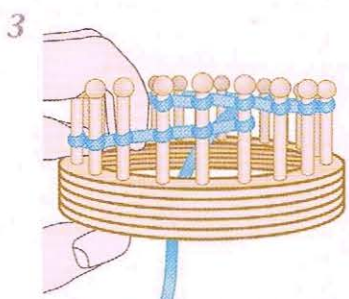


Placez un marqueur sur n'importe quelle cheville, qui deviendra la cheville de départ. Faites un nœud coulant et placez-le sur la cheville identifiée de l'anneau marqueur.

2 Placez le métier devant vous en tenant le fil de l'ouvrage avec votre main gauche et progressez autour du métier dans le sens horaire. Ensuite, * tirez le fil de l'ouvrage vers l'intérieur du métier, enroulez-le autour de la cheville dans le sens horaire. * Répétez l'exercice entre les deux ** avec chaque cheville. Poursuivez en enroulant chaque cheville dans le sens horaire jusqu'à ce qu'un premier rang soit terminé

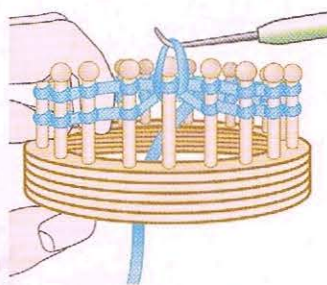


(chaque cheville doit avoir sa boucle). Assurez-vous que le fil s'enroule sur lui-même vers l'intérieur du métier.



Enroulez chaque cheville une deuxième fois en utilisant la même méthode afin que chaque cheville ait deux rangs de boucles. Retenez le fil de l'ouvrage pour qu'il ne se défasse pas.

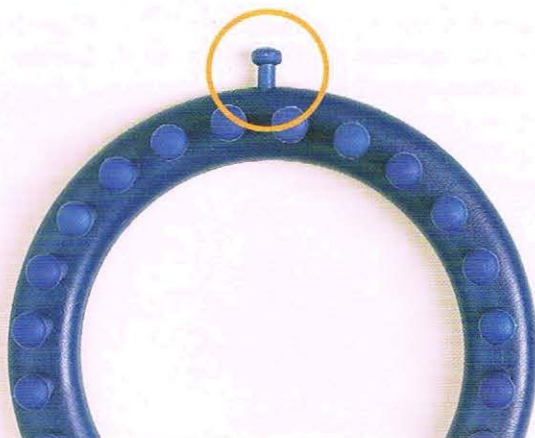
4 Insérez la pointe du pic dans la boucle inférieure de la dernière cheville sur laquelle le fil est enroulé. Soulevez le brin, retirez-le de la cheville et laissez-le retomber vers l'intérieur du métier. Cette action représente l'action de tricoter. Passez à la cheville suivante, qui est située à gauche, puis répétez l'étape 4. Faites l'exercice avec toutes les chevilles jusqu'à ce que chacune d'elles ne compte plus qu'une



seule boucle. Ces quatre étapes permettent d'obtenir le premier rang ou rang de fondation de l'ouvrage. Le métier est maintenant prêt à tricoter.

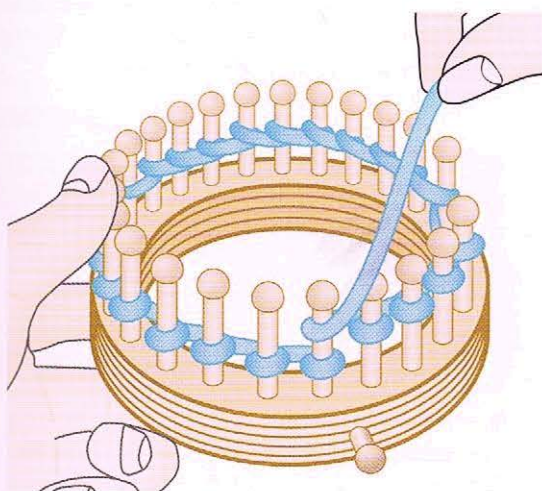
Utiliser la cheville d'ancrage

Certains préfèrent utiliser la cheville d'ancrage du métier pour y faire le nœud coulant. Il s'agit de la petite cheville située sur le côté du métier. Lorsque le métier n'a pas de cheville d'ancrage, on peut utiliser une punaise pour fixer le nœud coulant. Faites un nœud coulant sur la cheville d'ancrage en laissant une queue de 12,5 cm (5 po). Placez-le sur la cheville d'ancrage située sur le côté du métier. Répétez les étapes 2 à 4 comme précédemment, puis retirez le nœud coulant de la cheville d'ancrage.



Les premières mailles

Vous avez maintenant votre rang de fondation. Passons donc aux mailles de base. Nous en avons déjà vu une lors du montage : la technique enroulée en « e ». Elle nous servira aussi pour les mailles.

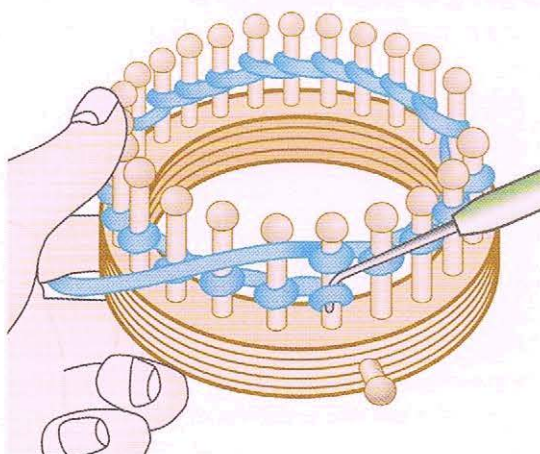


La maille simple

Pour faire une maille simple, il suffit d'enrouler le fil autour de la cheville, puis de soulever la boucle inférieure et de l'amener par-dessus la cheville.

La maille simple crée alors ce que l'on appelle une maille endroit torsé.

Il peut être plus rapide d'enrouler le fil autour de toutes les chevilles, puis de monter chaque maille, mais cela risque de créer un effet d'échelle entre la première et la dernière cheville tricotée. De plus, comme l'ouvrage est tricoté en rond, en enroulant le fil autour de toutes les chevilles puis en montant les mailles, l'ouvrage aura tendance à serpenter et faire une spirale. Il est donc préférable d'enrouler le fil sur une cheville et de commencer par faire la maille.



ASTUCE

Bien qu'il soit plus facile d'enrouler le fil sur l'ensemble du métier à deux reprises, puis de soulever le fil inférieur et de faire les mailles sur toutes les chevilles, il est préférable de tricoter une cheville à la fois. Cela :

- 1 Empêchera l'effet d'échelle entre la première et la dernière cheville ;
- 2 Réduira l'effet de spirale des mailles ;
- 3 Réduira le risque d'effilochage ;
- 4 Empêchera que les mailles soient trop serrées.

GLOSSAIRE

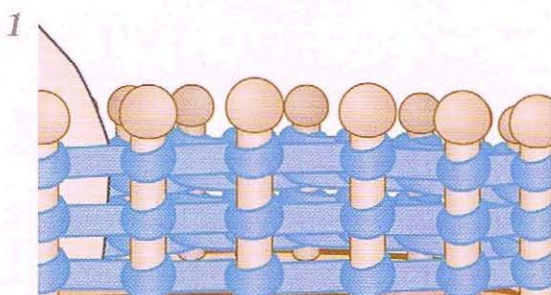
Effilochage En tricotant la dernière cheville en premier, vous retenez les mailles qui sont sur le métier et vous les empêchez de se défaire.

Les premières mailles (suite)

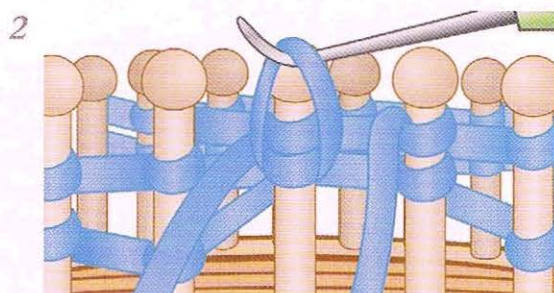
La maille double

Pour faire une maille double, il faut d'abord enrouler trois rangs de fil, puis soulever le brin inférieur et le passer par-dessus la cheville.

La maille double, qui est plus serrée que la maille simple, ressemble à la maille endroit torsé.



Montez le métier puis enroulez deux autres rangs de fil afin que chaque cheville ait trois brins.

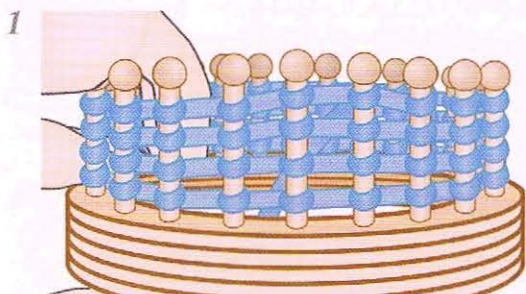


Soulevez le brin inférieur et ramenez-le par-dessus la cheville. Répétez cette technique sur toutes les chevilles.

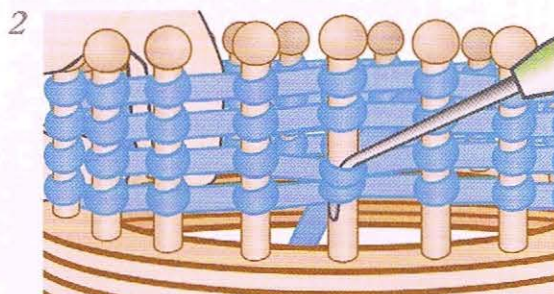
La demi-maille

Pour faire une demi-maille, il faut enrouler quatre rangs de fil sur le métier, puis les tricoter deux par deux. Comme la maille simple ou la maille double,

la demi-maille ressemble à la maille endroit torsé. Cette maille convient aux ouvrages réalisés avec un fil fin sur un métier de fort calibre.



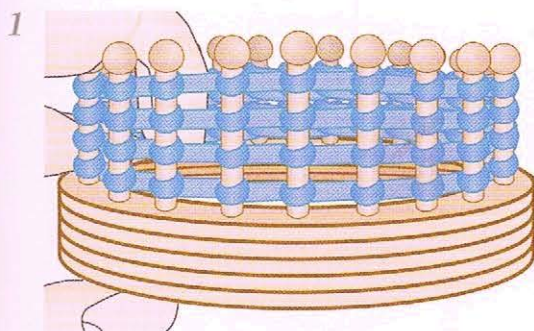
Montez le fil sur le métier et enroulez trois autres étages de fil afin que chaque cheville ait quatre rangs de boucles.



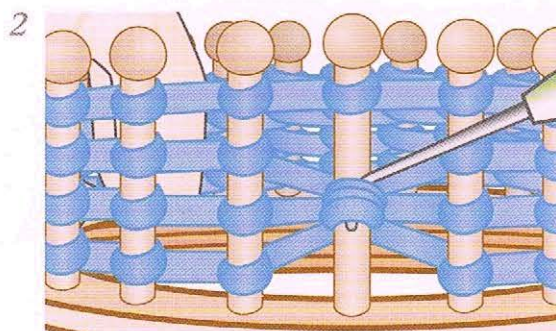
Soulevez les deux brins inférieurs et ramenez-les par-dessus la cheville. Répétez l'exercice sur chaque cheville. Chacune d'elles aura alors deux boucles.

La grosse maille tressée

Cette maille, qui ressemble à une natte, donne un ouvrage ayant peu d'élasticité et les mailles sont très serrées. Ce type de maille convient aux ouvrages réalisés avec un fil fin et qui exigent une forte tension.



Montez le métier puis ajoutez trois rangs de boucles supplémentaires de façon à avoir quatre rangs de boucles.



Soulevez les trois brins inférieurs et ramenez-les par-dessus la cheville. Répétez l'exercice pour chacune des chevilles. Il restera une seule boucle sur chaque cheville.

Les mailles suivantes sont des variations que l'on peut réaliser en utilisant la méthode de la maille enroulée en « e ». Toutes ces variations donnent un ouvrage au point de jersey torse.

Plusieurs de ces variations exigent d'enrouler d'abord le fil sur toutes les chevilles du métier, puis de tricoter toutes les chevilles. Cette façon de procéder pose un risque de serrement des mailles. Même si cela n'est pas apparent au début, un fil enroulé trop serré fera en sorte que les rangs seront de plus en plus serrés, rendant l'ouvrage impossible à tricoter.

Pour éviter que le fil enroulé ne soit trop serré :

- Utilisez un guide-fil pour enrouler le fil autour des chevilles. Le guide permettra de maintenir une tension plus relâchée et égale sur l'ensemble du métier.
- Avant d'enrouler le fil sur les chevilles, tirez suffisamment de fil pour faire un rang entier. Avoir une bonne quantité de fil libre aide à maintenir une tension plus relâchée lorsqu'on enroule le fil sur les chevilles.

- En tricotant, tirez la boucle en l'éloignant de la cheville, puis soulevez le brin et ramenez-le au-dessus de la cheville.

Pour éviter que le fil enroulé ne soit trop lâche, essayer les trucs suivants :

- Utilisez un guide-fil pour enrouler le fil autour des chevilles. Il permettra de maintenir une tension plus relâchée et égale sur l'ensemble du métier.
- En tricotant, libérez légèrement la boucle afin de pouvoir faire passer le brin au-dessus de la cheville.

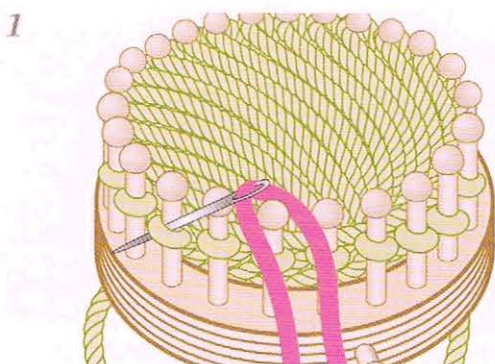


Terminer

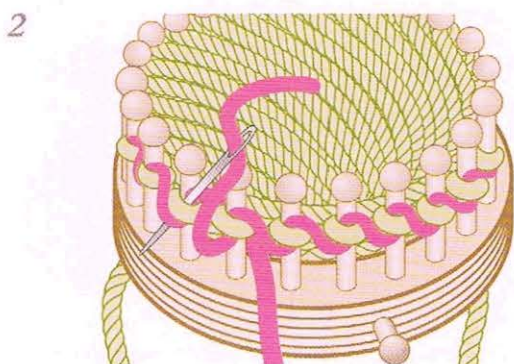
Puisque nous connaissons les points de base, voyons maintenant comment terminer un ouvrage et le retirer du métier. On dit alors que l'on rabat ou ferme un ouvrage.

Rabattement à fronces

Le rabattement à fronces permet de terminer un ouvrage comme un chapeau. Si vous avez utilisé l'une ou l'autre des variations de mailles enroulées en « e » décrites précédemment, tricotez jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un seul rang sur le métier.



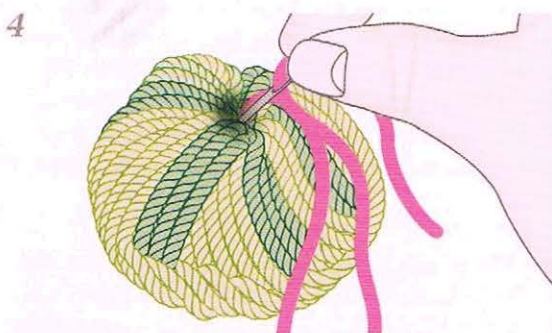
1 Coupez le fil de l'ouvrage en laissant une amorce de 12,5 cm (5 po). Au besoin, coupez également une longueur de fil suffisante pour couvrir au moins deux fois la circonférence du métier. Enfilez le fil en utilisant une aiguille à tapisserie.



2 Enfilez l'aiguille sous la boucle de la première cheville en laissant une extrémité terminale de 12,5 cm (5 po). Répétez l'exercice à la deuxième cheville et ainsi de suite, jusqu'à la dernière. Enfilez encore l'aiguille sous la boucle de la première cheville.



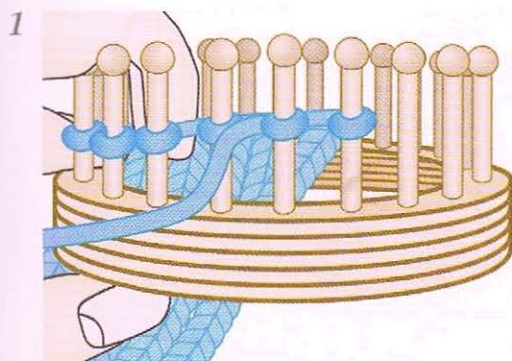
3 Retirez les boucles des chevilles, puis tirez doucement sur l'amorce et sur l'extrémité terminale jusqu'à ce que le sommet de l'ouvrage soit complètement refermé. Sortez l'aiguille à tapisserie par le trou de l'extrémité du chapeau. Si le trou est trop grand, fermez-le au moyen d'un point de couture.



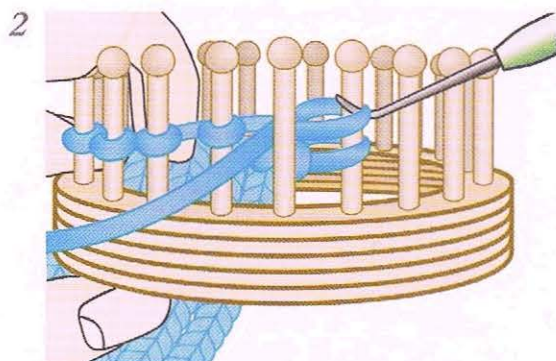
4 Saisissez ensuite l'extrémité terminale du fil et attachez les trois brins (les deux extrémités du fil de rabattement et l'extrémité du fil de l'ouvrage). Faites un nœud à plat et faufilez-le à l'intérieur (voir page 34).

Rabattement de base

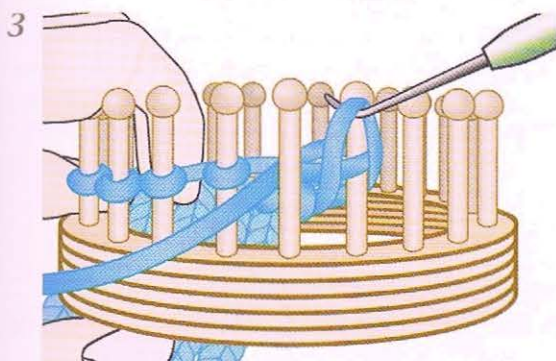
Cette technique permet de créer un bord solide semblable à un crochet. Elle convient bien aux ouvrages plats.



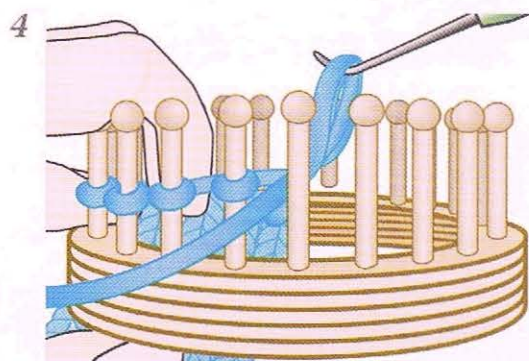
1 Tricotez deux mailles (chevilles 1 et 2).



2 Ramenez la boucle de la deuxième cheville par-dessus la première cheville.



3 Ramenez la boucle de la première cheville par-dessus la cheville que l'on vient tout juste de libérer.

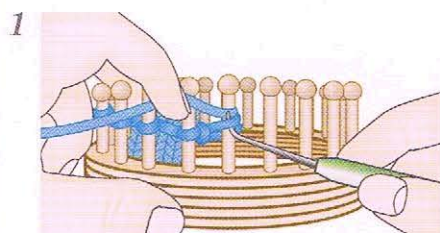


4 Tricotez la maille de la prochaine cheville. Répétez les étapes 2 à 4 jusqu'à ce que le nombre requis de mailles ait été rabattu. Il restera alors une maille sur la dernière cheville. Coupez le fil de l'ouvrage en laissant une extrémité de 12,5 cm (5 po). Enroulez la cheville et tricotez, puis tirez l'extrémité dans la maille.

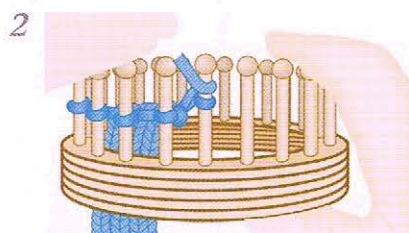
Terminer (suite)

Rabattement en jeté

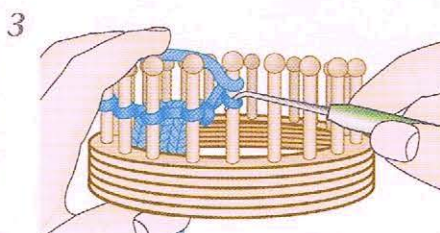
Le rabattement en jeté permet d'obtenir un bord extensible idéal pour les ouvrages qui exigent une ouverture flexible comme les écharpes transformables, les manchettes, les jambières ou l'encolure des chandails d'enfants.



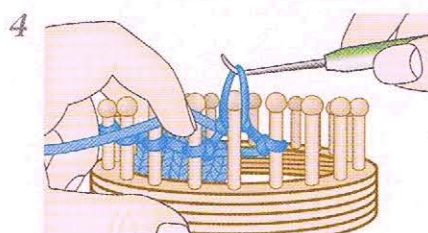
Tricotez la première maille (cheville 1).



Enroulez le fil dans le sens horaire.



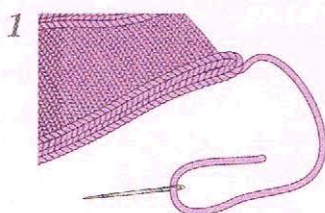
Tricotez la maille suivante (cheville 2).



Ramenez la boucle de la deuxième cheville à la première cheville. Tricotez. Répétez les étapes 2 à 4. Lorsqu'il ne reste qu'une seule maille, coupez le fil en laissant une extrémité. Enroulez le fil sur la cheville, tricotez et tirez sur l'extrémité.

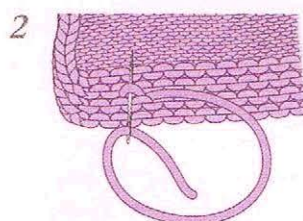
Arrêter le fil

Votre ouvrage est terminé, mais il reste maintenant à cacher les extrémités du fil de l'ouvrage. Cette technique est toute simple. Vous aurez besoin d'une aiguille à tapisserie et vous travaillerez sur l'envers de l'ouvrage afin que vos mailles soient invisibles.



Prenez la queue du fil et enfilez l'aiguille à tapisserie.

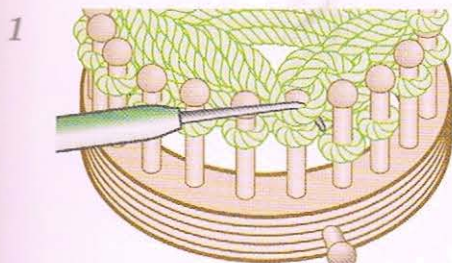
Les étapes 1 et 2 permettent de former un Z avec l'extrémité terminale. On coupe ensuite le fil aussi près que possible de l'ouvrage, puis on répète l'exercice avec chacun des fils libres de l'ouvrage.



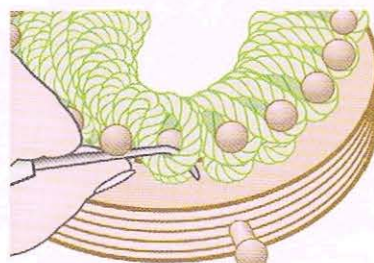
En travaillant sur l'envers de l'ouvrage, entrelacez l'extrémité terminale en insérant l'aiguille dans le « renflement » de chaque maille endroit. Remontez une rangée sur environ 2,5 cm dans les deux directions.

Les bords ou les revers

Faites preuve de créativité: les bords ou les revers peuvent avoir un joli effet sur de nombreux ouvrages, que ce soit des pantoufles, des bas ou même des chandails. Ajouter un petit bord à un chapeau ou à un bonnet peut le rendre plus chaud pour les mois d'hiver. Il suffit de tricoter quelques centimètres, puis de monter sur le métier. Pour calculer la longueur du bord ou du revers, généralement entre 5 et 7 cm (2 à 3 po), consultez le tableau ci-dessous.



2



Trouvez le fil d'amorce à l'intérieur du métier. Alignez l'amorce avec la première cheville. Repérez ensuite le tout premier montage. Placez la maille sur la cheville correspondante, puis répétez l'exercice avec toutes les mailles. Chaque cheville devrait alors avoir deux boucles.

Soulevez la boucle inférieure sur la cheville. Après avoir tricoté ainsi toutes les mailles, chaque cheville ne devrait avoir qu'une seule boucle. Continuez de tricoter en suivant le modèle du chapeau.

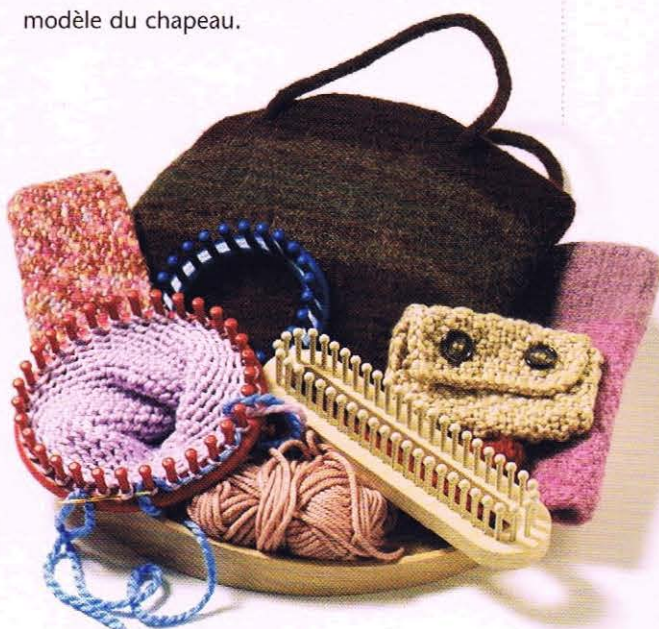
Longueurs de bord ou de revers les plus populaires

Longueur	7,5 cm (3 po)	6,5 cm (2,5 po)	5 cm (2 po)	2,5 cm (1 po)
Tricot	15 cm (6 po)	12,5 cm (5 po)	10 cm (4 po)	5 cm (2 po)



ASTUCE

On peut cacher l'extrémité terminale du fil en la ramenant à l'intérieur du bord ou du revers.



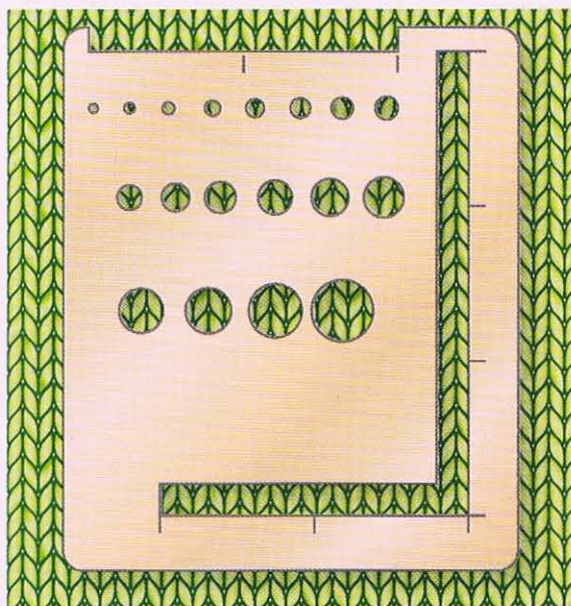
La tension

Le tricotin, c'est bien sûr la création de projets amusants et excitants, et c'est un moyen fantastique d'exprimer votre créativité. C'est aussi des chiffres. Mais ne vous en faites pas : ces chiffres-là ne sont pas trop rébarbatifs.

Lorsqu'on suit un patron, il est essentiel que la tension du fil soit appropriée, à moins qu'il s'agisse d'un ouvrage qui n'a pas besoin d'être ajusté. Pour cette raison, il est toujours recommandé de tricoter un échantillon avant de se lancer dans l'ouvrage lui-même, surtout s'il s'agit d'un vêtement destiné à une personne en particulier.

L'échantillon

Il faut d'abord monter le nombre de mailles indiqué sur le patron, en y ajoutant 10 mailles. Si le patron indique une tension de 4 mailles aux 5 cm (2 po), on doit donc monter 14 mailles. Sur le métier, tricotez le type de maille indiqué sur le modèle jusqu'à ce que l'échantillon ait environ 15 cm (6 po), puis rabattez l'échantillon. Mesurez la tension des mailles, des quarts de maille et des demi-mailles. Prenez la



Si la tension est bonne

Bravo ! Estimez-vous chanceux et commencez à tricoter !

S'il y a trop de mailles aux 2,5 cm (1 po) par rapport au patron, c'est le signe que votre fil est trop fin et que, en suivant le modèle, l'ouvrage risque d'être trop petit.

Les solutions :

- Utilisez un fil plus gros.
- Relâchez la tension sur le métier.

S'il n'y a pas suffisamment de mailles aux 2,5 cm (1 po) par rapport au modèle, c'est le signe que l'ouvrage que vous pensiez tricoter pour David conviendra plutôt à Goliath !

Les solutions :

- Utilisez un fil plus fin.
- Choisissez un métier de plus petit calibre.

mesure à différents endroits de l'échantillon afin de vous assurer qu'elle est constante.

Dans la section Le coffre à outils, à la page 16, nous avons présenté la jauge de tension, qui sert à mesurer la tension de l'échantillon. Si vous n'avez pas de jauge, un ruban à mesurer fera l'affaire.

Tricotez un petit échantillon en suivant le modèle, puis étendez-le sur une surface plane. Déposez la jauge de tension au centre de l'échantillon et alignez un rang sur la partie horizontale de la fenêtre en L de la jauge.

Comptez le nombre de mailles visibles dans la partie horizontale du L. Notez le nombre de mailles. Comptez ensuite le nombre de rangs visibles dans la partie verticale du L de la jauge. Notez le nombre de rangs. Ces chiffres indiquent la tension de l'ouvrage obtenue avec le fil utilisé ainsi qu'avec le type de mailles choisi. Ainsi, dans l'illustration ci-contre, on compte 10 mailles et 19 rangs.

La tension est tributaire de 4 facteurs :

- Le fil
- Le calibre du métier
- Le type de maille
- La tension exercée en enroulant le fil autour des chevilles

Les trois premiers éléments sont les plus importants pour déterminer la tension. Si un seul de ceux-ci change, la tension changera en conséquence.

Encore des chiffres

Si vous tenez à utiliser un fil en particulier et que vous n'arrivez pas à obtenir la tension appropriée, tout n'est pas perdu. Sortez le calculateur et comptez le nombre de mailles et de rangées nécessaires pour réaliser parfaitement l'ouvrage.

Prenons un exemple. Vous voulez tricoter un ouvrage carré de 51 cm sur 51 cm (20 po sur 20 po) et le modèle vous donne une tension de 6 mailles et 8 rangs aux 5 cm (2 po).

Vous devrez monter 60 mailles et 80 rangs. Mais votre échantillon vous donne une tension de 4 mailles et 6 rangs aux 5 cm (2 po).

Pour obtenir un ouvrage carré de 51 cm sur 51 cm (20 po sur 20 po), vous devrez donc monter votre ouvrage sur 40 chevilles et tricoter 60 rangs.

S'il est quelque peu fastidieux de tricoter un échantillon, le travail en vaut la peine. Ne voyez pas l'échantillon comme une perte de temps ou un gaspillage de fil, d'autant plus qu'il pourra vous servir dans un autre projet, par exemple pour confectionner un petit sac en le pliant en deux puis en reliant les côtés par des points de couture. Vous pourrez ensuite tricoter un cordon pour faire une sangle.

Ci-dessous : chaque type de maille a sa propre tension. Ainsi, la tension d'un ouvrage monté avec les mailles simples comme ci-dessous, avec leur forme en V irréguliers, sera différente d'un ouvrage fait avec un autre type de maille.



Exercice



Petit bonnet

Allons-y avec un premier modèle de base qui vous permettra de mettre à profit les connaissances acquises jusqu'ici.

Matériel nécessaire



Le fil

46 m (50 vg) de grosse laine (Bulky). Nous avons utilisé la laine Rowan Big Wool in Lucky 020, 100% laine. Une balle de 100 g (3½ on) contient environ 80 m (87 vg) de laine; dès lors, une demi-balle devrait suffire en fonction de la tension.

Le métier

Métier à chapeau à gros calibre (circulaire Yellow Knifty Knitter pour les tailles adultes, circulaire Green Knifty Knitter pour les tailles enfants)

Outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Taille

Enfant, adulte et tête dont la circonférence n'excède pas 51 cm (20 po)

Tension

4 mailles et 7 rangs aux 5 cm (2 po)



ASTUCE

Si vous n'avez pas de grosse laine, vous pouvez utiliser deux brins d'une laine plus fine comme la DK/Aran en guise d'un seul gros fil; vérifiez la tension.

Modèle

Tricot circulaire à maille simple.

Bord du chapeau

Montez avec la méthode enroulée en « e ».

Tricotez un rang de grosses mailles tressées.

Couronne du chapeau

Rabattez au moyen du rabattement à fronces (voir page 32). Arrêtez toutes les extrémités terminales.

Bravo : votre premier ouvrage est terminé !

Corps du chapeau

Tricotez des mailles simples jusqu'à ce que l'ouvrage atteigne 18 cm (7 po) à partir du bord du montage.

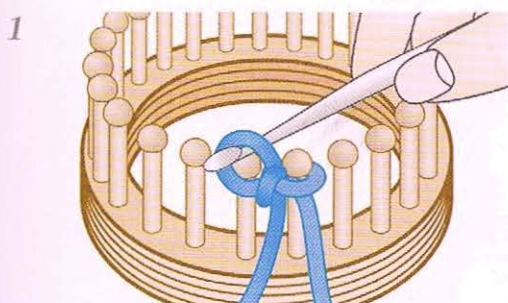


D'autres montages

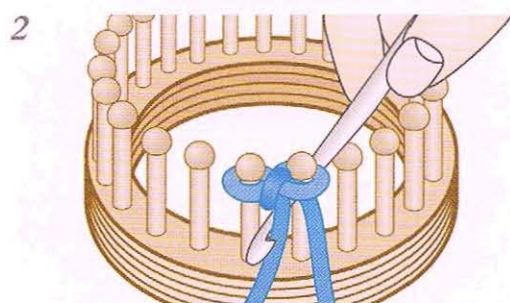
Dans cette section, nous verrons d'autres méthodes de montage. Chaque méthode a ses propres applications. La torsade et la chaînette sont les plus utiles.

La torsade

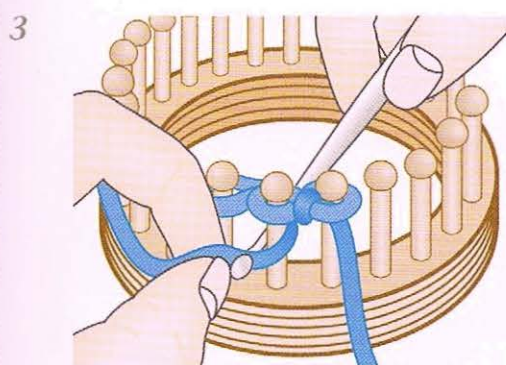
La torsade permet de créer une bordure souple nette, non bouclée et épaisse. Elle permet de monter le tout premier rang tricoté. On l'utilise pour des ouvrages qui exigent un premier rang solide, ferme et proéminent comme dans le montage d'un chapeau.



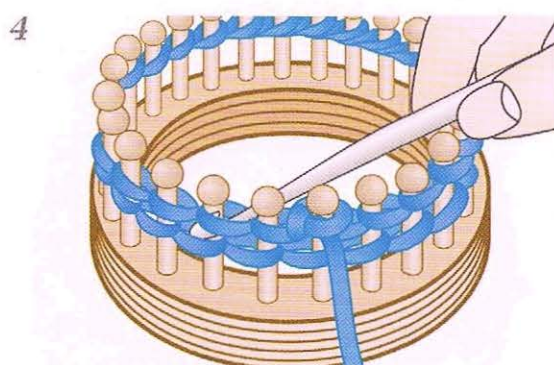
1 Faites un nœud coulant sur la première cheville. Prenez le fil de l'ouvrage placé à l'extérieur du métier. Insérez la pointe d'un crochet dans le nœud coulant de la première cheville en crochant le fil de l'ouvrage pour former une boucle. Déplacez la boucle sur la cheville située immédiatement à sa gauche.



2 Avec le crochet, passez sous le fil en mouvement entre la première et la deuxième cheville et ramenez-le vers l'intérieur du métier et vers la troisième cheville. Placez la boucle formée par le crochet sur la cheville vide adjacente (troisième cheville) et répétez l'exercice sur l'ensemble du métier.



3 Une fois parvenu à la dernière cheville, placez la dernière boucle formée sur la première cheville. Le devant de chaque cheville possède alors deux boucles, alors que l'intérieur de la cheville n'en possède qu'une. Enroulez le fil de l'ouvrage sur la première cheville.

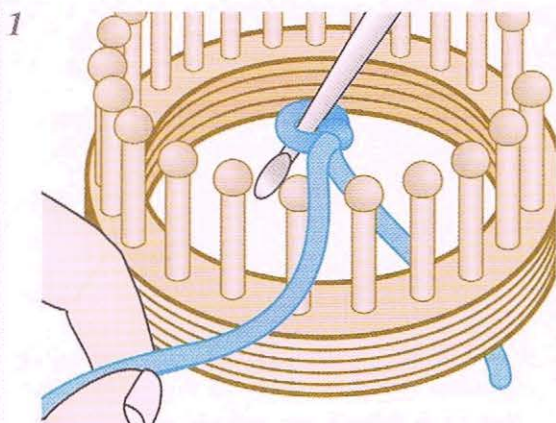


4 Tricotez les deux brins inférieurs hors de la cheville, n'y laissant qu'une seule boucle. Formez une maille avec la boucle inférieure restant sur chaque cheville du métier. Le métier est prêt et vous pouvez commencer à monter le type de maille indiqué sur le modèle.

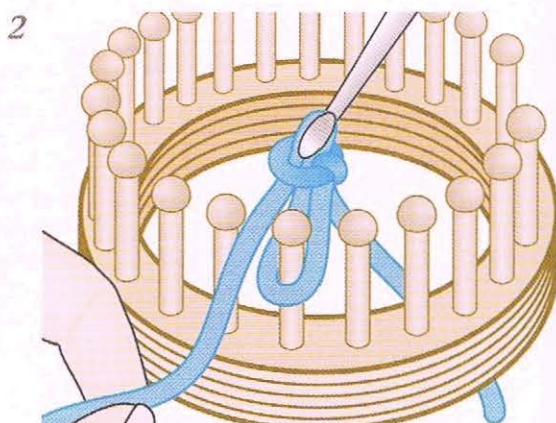
D'autres montages (suite)

La chaînette

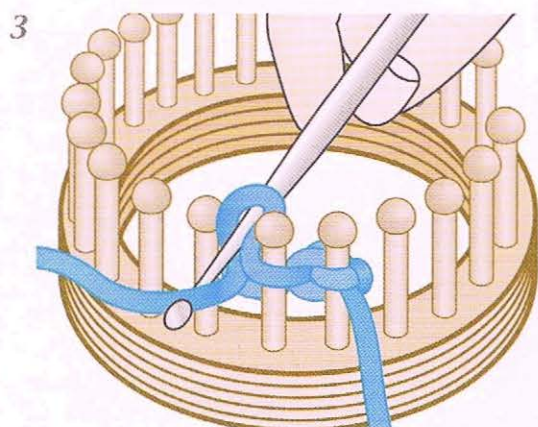
La chaînette permet de former une bordure nette et non bouclée de type crochet. Elle est semblable à la torsade, mais n'a pas sa souplesse. Elle constitue une bonne méthode générale de montage. On l'utilise également pour les ouvrages plats qui exigent des mailles de montage au début ou à la fin d'un rang.



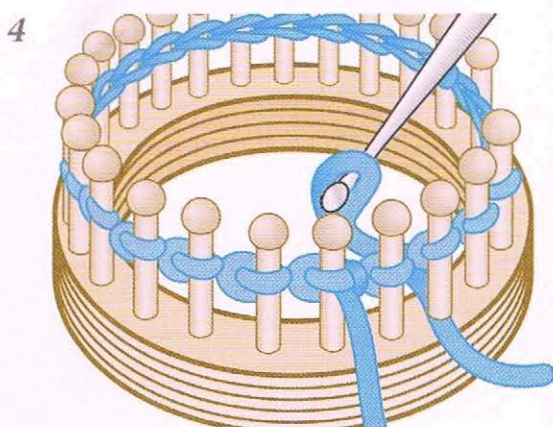
Formez un nœud coulant. Insérez le crochet dans le nœud coulant en plaçant la pointe du crochet vers le centre du métier et le fil de l'ouvrage à l'extérieur du métier.



Placez le crochet entre les deux premières chevilles. Crochetez le fil de l'ouvrage et passez-le dans le nœud coulant du crochet enroulé autour de la boucle qui est enroulée autour du manche de la cheville.



En plaçant la pointe du crochet vers l'intérieur du métier, déplacez le crochet entre la deuxième et la troisième cheville, puis répétez l'étape 2. Poursuivez ainsi tout autour du métier.



Une fois arrivé à la dernière cheville, prenez la boucle située sur le crochet et placez-la sur la première cheville. Le métier est prêt et vous pouvez alors commencer à tricoter.

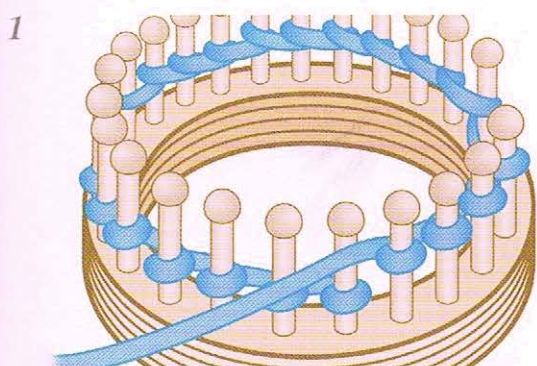
La maille endroit et la maille envers

Ce sont les deux types de mailles de base. Avec ces deux techniques, on peut réaliser de nombreux patrons sur le métier.

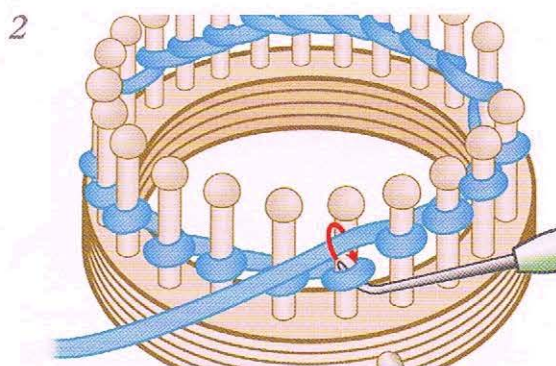
La maille endroit (m end)

La maille endroit est la maille de base de tout ouvrage tricoté sur métier. Elle ressemble à la maille endroit du travail à l'aiguille et a l'apparence d'un petit «v».

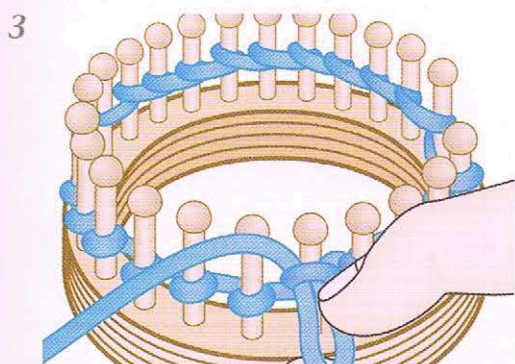
Préparation : le rang de montage sur le métier doit présenter au moins une maille sur chaque cheville.



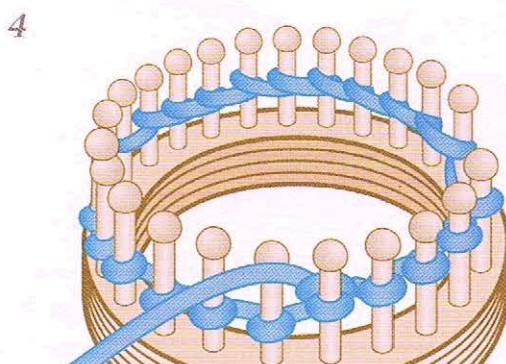
Déposez le fil de l'ouvrage devant et au-dessus de la boucle montée sur la cheville.



Insérez le pic à la base de la boucle en la relevant, puis en tirant le fil de l'ouvrage tel qu'indiqué sur l'illustration par la boucle rouge.



Tirez le fil de l'ouvrage avec le crochet pour former une boucle. Saisissez la boucle avec vos doigts.



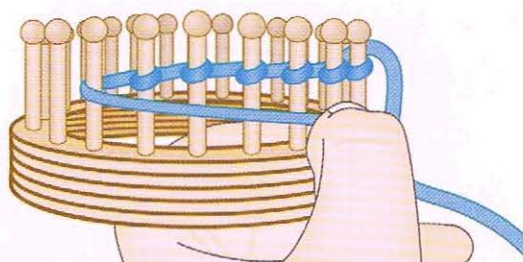
Retirez la boucle originale de la cheville et remplacez-la par la nouvelle boucle. Resserrez doucement le fil de l'ouvrage.

La maille endroit et la maille envers (suite)

La maille envers (m env)

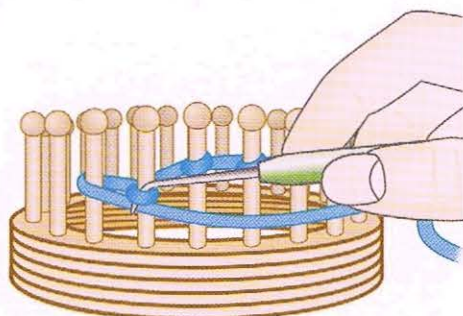
La maille envers est l'inverse de la maille endroit et a l'aspect d'un petit renflement horizontal sur le devant. Préparation : le rang de montage sur le métier doit présenter au moins une maille sur chaque cheville.

1



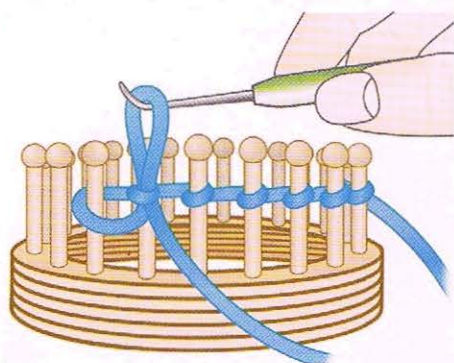
Déposez le fil de l'ouvrage devant et au-dessus de la maille montée sur la cheville.

2



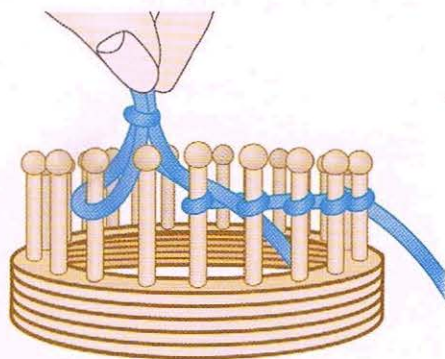
Insérez le pic au sommet de la cheville et ramenez le fil de l'ouvrage vers le bas.

3



Tirez le fil de l'ouvrage de la maille pour former une boucle. Tenez la boucle avec les doigts.

4



Retirez la boucle originale de la cheville et remplacez-la par la nouvelle boucle. Resserrez doucement le fil de l'ouvrage.
Répétez les étapes 1 à 4 pour former un rang de mailles envers.

Combinaisons de mailles endroit et envers

Voici une série de combinaisons de mailles endroit et envers. Ces patrons sont conçus pour des ouvrages plats ou en tube.

Maille Jersey

Multiple de 1 maille

La maille Jersey donne un ouvrage dont l'endroit est lisse et le revers bosselé.



En cours de travail, la maille Jersey a tendance à s'enrouler sur les bords. Pour contrer cet effet, faites un bord en mailles côte ou en points mousse.

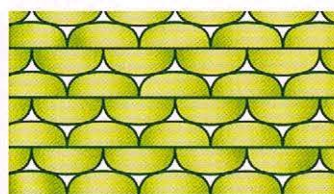
Tricoter chaque rang ou tour

4	end	end	end	end	
	end	end	end	end	3
2	end	end	end	end	
	end	end	end	end	1

Maille Jersey envers

Multiple de 1 maille

Le Jersey envers donne un ouvrage texturé dont l'endroit est bosselé et l'envers lisse.



Ouvrage en tube et plat :

Jersey : tricotez chaque rang ou tour en rond.

Jersey envers : maille envers à chaque rang ou tour.

4	env	env	env	env	
	env	env	env	env	3
2	env	env	env	env	
	env	env	env	env	1

Point mousse

Multiple de 1 maille

Le point mousse donne un ouvrage réversible (dont les deux côtés sont identiques). Les deux rangs ont l'apparence d'un seul rang horizontal de renflements. Ce rang horizontal est composé de deux rangs tricotés, mais d'un seul rang de mailles côte.

4	env	env	env	env	
	end	end	end	end	3
2	env	env	env	env	
	end	end	end	end	1

Ouvrage en tube :

Tour 1 : mailles envers sur tout le tour.

Tour 2 : mailles endroit sur tout le tour.

Répétez les tours 1 et 2.

Ouvrage plat :

Rang 1 : mailles endroit pour tout l'ouvrage.

Rang 2 : mailles envers pour tout l'ouvrage.

Répétez les rangs 1 et 2.

Combinaisons de mailles endroit et envers (suite)

Maille côtes

La maille côte donne un ouvrage réversible présentant des colonnes verticales. Cette maille extensible est recommandée pour les vêtements ou les ouvrages ajustés comme les poignets, bords ou encolures des vêtements. Il existe plusieurs variations de la maille côtes. On présente ici les plus fréquemment utilisées.

1 x 1 maille côte, tous les 2 rangs. Le métier doit avoir un nombre pair de chevilles.

Ouvrages en tube :

Rang/Tour 1 : *end 1, env 1. Répéter de * jusqu'à la fin du rang ou du tour.

Rangs consécutifs : répéter le rang 11.

Tricotez à l'endroit les mailles endroit, à l'envers les mailles envers.

Ouvrages plats :

Rang 1 : * end 1, env 1; répétez de * jusqu'à la fin.

Rang 2 : *env 1, end 1; répétez de * jusqu'à la fin.

4	env	end	env	end	
	env	end	env	end	3
2	env	end	env	end	
	env	end	env	end	1

2 x 2 maille côte, puis tous les 4 rangs + 2

4	env	env	end	end	
	env	env	end	end	3
2	env	env	end	end	
	env	env	end	end	1

Point de riz

Multiple de 2. Travaillez sur 2 rangs. Le point de riz donne un ouvrage texturé et réversible.

Ouvrage plat :

Rangs 1-2 : *end 1, env 1. Répétez de * jusqu'à la fin. Répétez ces deux rangs.

Ouvrage en tube :

Tour 1 : *end 1, env 1. Répétez de * jusqu'à la fin.

Tour 2 : *env 1, end 1. Répétez de * jusqu'à la fin.

2	end	env	end	env	
	env	end	env	end	1

Point de riz double

Sur 2 rangs. Travaillez sur 4 rangs. Le point de riz double est fortement texturé et est souvent utilisé pour les couvertures pour enfants ou en combinaison avec les mailles torsadées. Il donne un ouvrage réversible.

Ouvrage plat :

Rangs 1 et 4 : *env 1, env 1. Répétez de * jusqu'à la fin.

Rangs 2 et 3 : *env 1, end 1. Répétez de * jusqu'à la fin.

Ouvrage en tube :

Tours 1 et 2 : *end 1, env 1. Répétez de * jusqu'à la fin du tour. **Tours 3 et 4 :** *env 1, end 1.

Répétez de * jusqu'à la fin du tour.

Répétez ces quatre rangs.

4	end	env	end	env	
	end	env	end	env	3
2	env	end	env	end	
	env	end	env	end	1



Matériel nécessaire

Le métier

Métier gros calibre pour adultes
[pour ce projet, métier circulaire
Green Knifty Knitter]



Le fil

64 m (70 vg) de laine
super chunky [Rowan Big
Wool, 100% laine, 79 m (87 vg)
aux 100 g (3 ½ oz), ici: Bohemian]

Les outils

Aiguille à tapisserie
Arrête-mailles

Taille

Tête dont la circonférence n'ex-
cède pas 51 cm (20 po)

Tension

8 mailles de 12 rangs aux 10 cm
(4 po)

Modèle

Sur métier circulaire, maille
endroit/point plat

Remarque : pour que le bonnet
soit moins ajusté, tricotez des
mailles simples au lieu des mailles
endroit.

Corps du bonnet

Montage en chaînette

Bonnet en point mousse

Mettez en pratique les nouvelles mailles que vous avez
appprises en tricotant ce bonnet facile à réaliser.

Tour 1 : m end.

Tour 2 : m env.

Répétez les rangs 1 et 2 jusqu'à
l'obtention d'un ouvrage de 20 cm
(8 po) à partir du bord du montage.

Diminution de la couronne

Divisez les mailles en 4 groupes de
9 mailles. Travaillez chaque groupe
séparément.

Rang 1 : déplacez la première
maille de la dernière cheville du
groupe par-dessus la 2^e cheville.
Tricotez à l'endroit toutes les
mailles. Passez la deuxième maille
par-dessus la première.

Rang 2 : m env.

Répétez les rangs 1 et
2 jusqu'à ce qu'il ne
reste qu'une
maille dans ce
groupe. Coupez
le fil en laissant
une queue de
36 cm (14 po).

Placez la dernière maille de ce
groupe sur un arrête-mailles.

Attachez le fil sur la première
cheville du groupe de mailles
suivant et répétez l'exercice.

Fermer la couronne

Cousez les côtés en utilisant le fil
de queue de chaque groupe avec
une couture en U.

Rabatement

Lorsque tous les côtés sont cousus,
enfilez l'aiguille à tapisserie et
passez le fil dans les quatre mailles
situées sur l'arrête-mailles, en

réfermant avec un
rabatement à fronces.

Passez l'aiguille sur le
côté envers du bonnet
et arrêtez les fils.

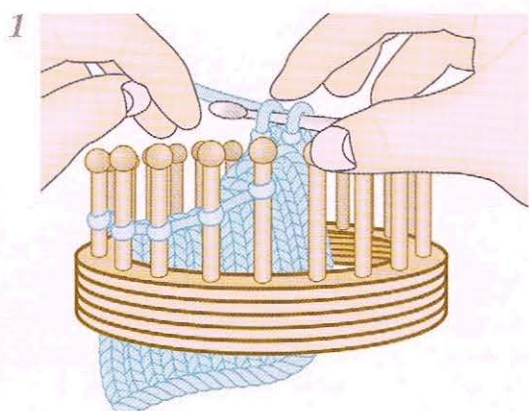


Rabattement

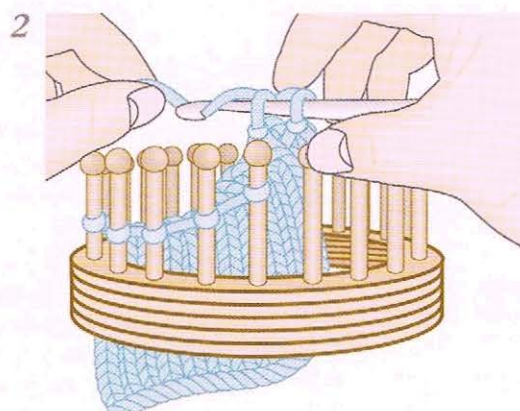
Dernière opération, mais non la moindre, le rabattement est une étape fort importante, car il peut avoir une incidence sur l'apparence du produit fini.

Rabattement à simple bride

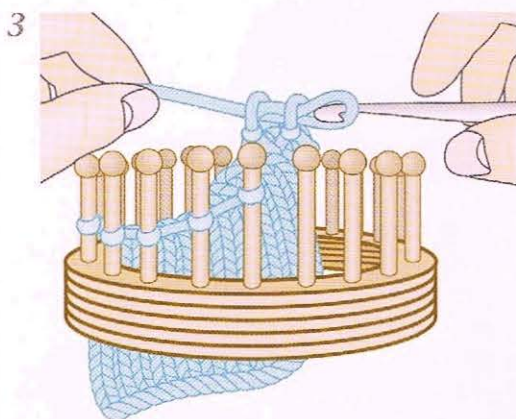
Cette technique donne une bordure en fuseau. Elle est recommandée pour les manches qui exigent une bordure ferme.



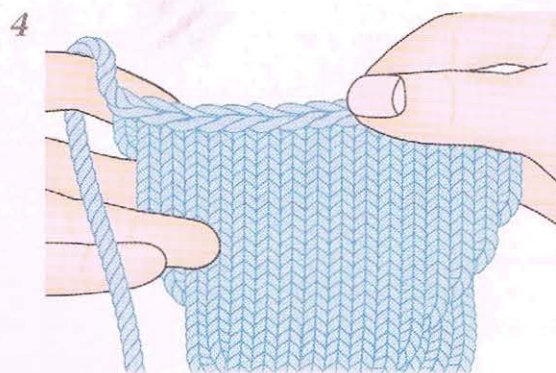
Utilisez la grosseur de crochet qui convient à la grosseur du fil, en commençant par le côté où se trouve le fil de l'ouvrage. En tenant le fil de l'ouvrage dans la main gauche et le crochet dans la main droite, retirez la maille de la cheville avec le crochet.



Saisissez le fil de l'ouvrage avec le crochet, puis tirez-le à travers la maille pour former une boucle.



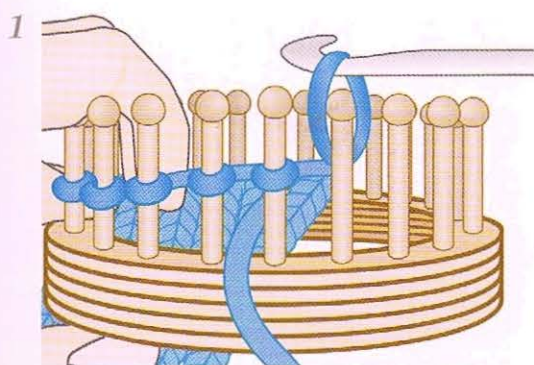
Répétez les étapes 1 et 2 avec les mailles suivantes, en vous assurant d'enfiler les deux mailles à rabattre ainsi que la maille sur la boucle.



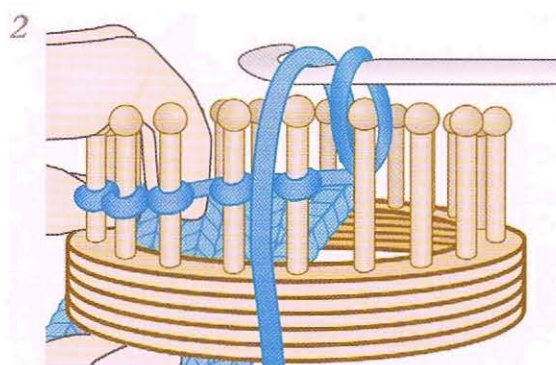
À la dernière maille, coupez le fil de l'ouvrage en laissant une queue de 12,5 cm (5 po). Piquez celle-ci avec le crochet et enfiler-la dans la dernière maille pour la bloquer.

Rabattement à double bride

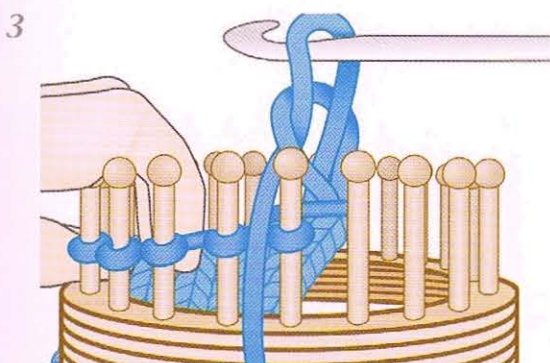
Il s'agit de crocheter une maille en l'air entre chaque boucle retirée du métier. Cette technique de rabattement est recommandée pour les articles exigeant une finition flexible. Utilisez la grosseur de crochet qui convient à la grosseur du fil, en commençant par le côté où est situé le fil de l'ouvrage.



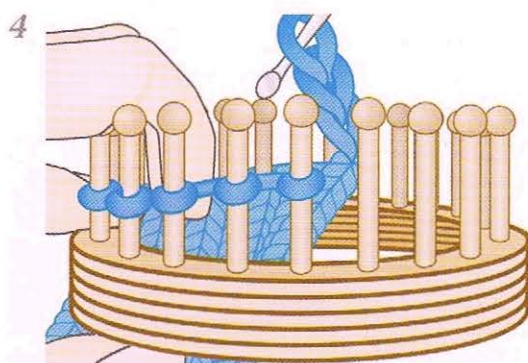
En tenant le fil de l'ouvrage dans la main gauche et le crochet dans la main droite, retirez la maille de la cheville avec le crochet.



Piquez le fil de l'ouvrage avec le crochet, puis tirez-le à travers la maille pour former une boucle.



Faites une maille en l'air (au crochet).

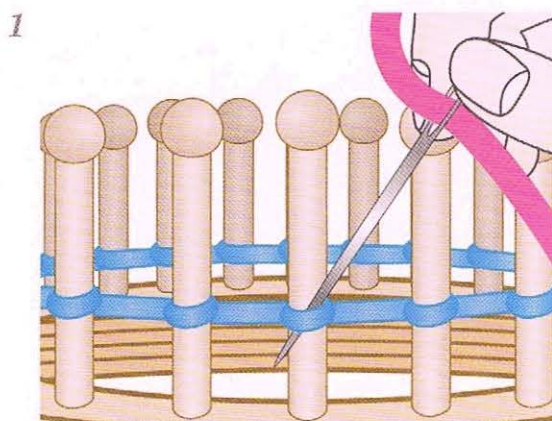


Passez à la cheville suivante et répétez les étapes 1 à 3. À la dernière maille, coupez le fil de l'ouvrage en laissant une queue de 12,5 cm (5 po). Saisissez la queue avec le crochet et enfiler-la dans la dernière maille pour la bloquer.

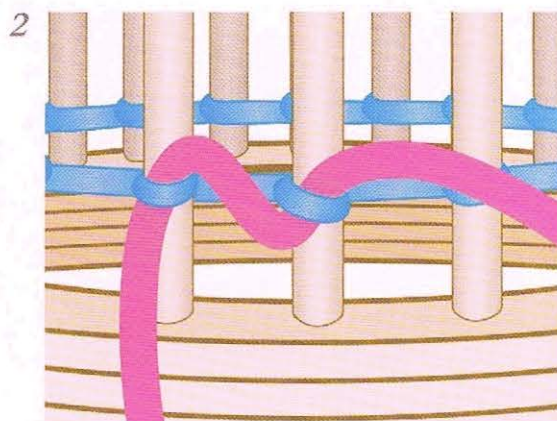
Rabattement (suite)

Rabattement à l'aiguille à tapisserie

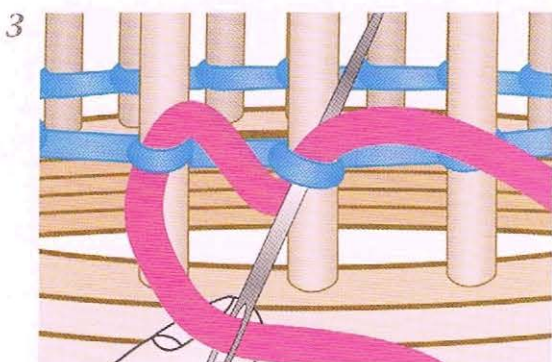
Cette méthode de rabattement convient à la plupart des bordures montées. Préparation : coupez le fil de l'ouvrage en laissant une queue trois fois plus longue que la largeur de l'ouvrage. Enfilez l'aiguille à tapisserie, puis :



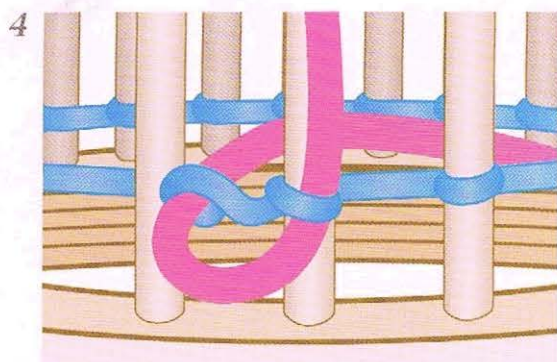
Passez l'aiguille de haut en bas dans la première maille.



Passez l'aiguille de haut en bas dans la deuxième maille.



Passez l'aiguille dans la première maille, cette fois de bas en haut.



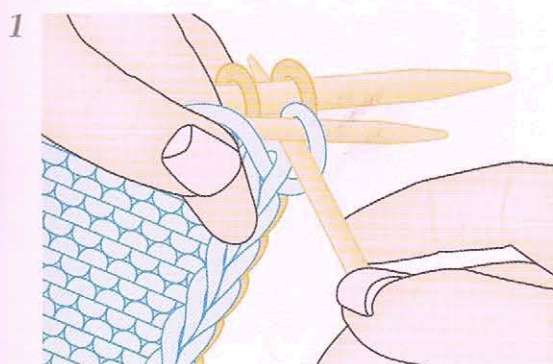
Retirez la maille de la cheville. Répétez les étapes 1 à 4 jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une seule maille sur le métier. Passez l'aiguille de bas en haut dans la maille. Retirez la maille de la cheville.

Assembler des panneaux

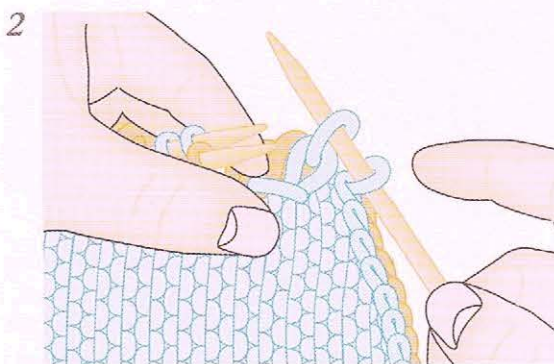
En rabattant un ouvrage, on doit parfois joindre deux panneaux. Voici deux façons de le faire. L'une avec des aiguilles à tricoter, l'autre sur le métier.

Rabattement à trois aiguilles

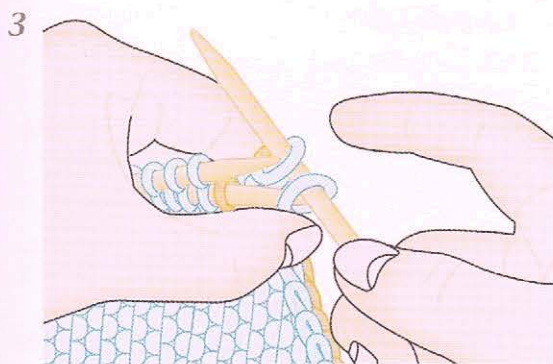
Préparation : prenez 3 aiguilles à tricoter, ou deux aiguilles et un crochet. Transférez les mailles d'un panneau du métier à l'une des aiguilles. Transférez les mailles de l'autre panneau du métier à la deuxième aiguille. D'une main, tenez les deux aiguilles en parallèle en les pointant dans la même direction.



1 Insérez la troisième aiguille dans la première maille de chaque aiguille et tricotez-les ensemble.



2 Répétez l'exercice avec les deux mailles suivantes.



3 Passez la première maille de l'aiguille de droite par-dessus la deuxième maille – 1 maille rabattue.

Avec le crochet

- 1 Insérez le crochet dans la première maille de chaque aiguille, piquez le fil de l'ouvrage avec le crochet et tirez sur les deux mailles.
- 2 Répétez l'exercice avec les deux mailles suivantes.
- 3 Passez la maille avant dans la maille arrière – 1 maille rabattue.

Répétez les étapes 1 à 3 jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. Coupez le fil de l'ouvrage et tirez-le dans la dernière maille.

Assembler en couture invisible

Une autre méthode, appelée « point Kitchener », est souvent utilisée pour coudre la section des orteils, car elle ne crée pas de renflement inconfortable au point de couture. Il faut deux aiguilles à tricoter placées comme à l'étape 1, ci-dessus. Coupez le fil de l'ouvrage en laissant une longue queue que vous enfilerez avec une aiguille à tapisserie.

- 1 Passez le fil dans la première maille de l'aiguille (la

plus proche de vous) comme pour faire une maille envers, puis dans la première maille de l'autre aiguille comme pour faire une maille endroit.

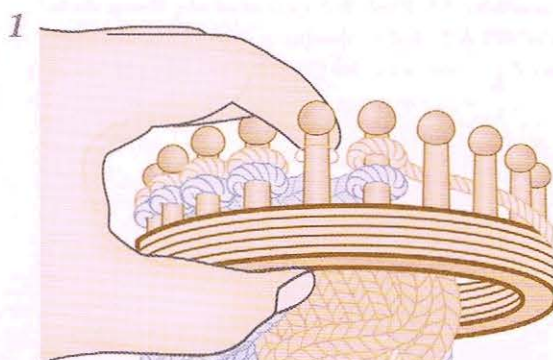
- 2 Glissez ces deux mailles hors des aiguilles, et répétez l'étape 1 jusqu'à la fin des rangs.

- 3 Tirez doucement le fil pour serrer la maille, sans trop resserrer.

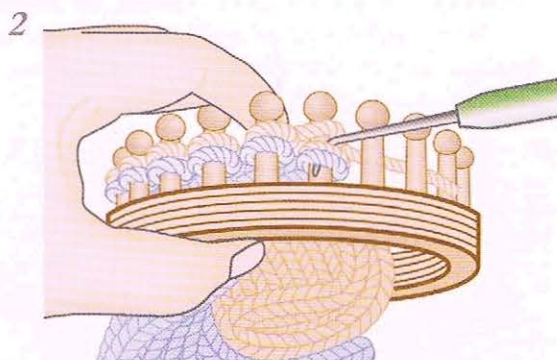
- 4 Arrêtez les fils sur le côté envers.

Assembler des panneaux (suite)

Assembler deux panneaux sur le métier



Retirez les panneaux du métier et placez les mailles sur un arrête-mailles. Remplacez l'un des panneaux sur le métier, le côté endroit vers l'intérieur, le côté envers vous faisant face. Assurez-vous de remettre les mailles correctement sur le métier.



Placez le deuxième panneau sur le métier en plaçant les mailles sur les mêmes chevilles que celles du premier panneau, les deux côtés endroit ensemble.



Rabattez les mailles au moyen du rabattement de base en tricotant les deux mailles sur les chevilles (étendez le fil de l'ouvrage au-dessus des deux mailles, insérez le pic à tricoter dans ces mailles, saisissez le fil de l'ouvrage et tirez-le à travers les deux mailles. Tenez la boucle ainsi formée, retirez les deux mailles de la cheville et placez la boucle nouvellement formée sur la cheville).

Couture en U

Pour assembler deux panneaux plats, on peut utiliser la couture en U, qui est pratiquement invisible du côté endroit. Il est toutefois préférable d'utiliser le même fil que celui de l'ouvrage, à moins de vouloir en faire un élément décoratif.

1 Étendez les deux pièces de l'ouvrage à joindre, les côtés endroit côte à côte. Enfilez une aiguille à tapisserie avec la queue du fil. Ramenez le fil à l'avant, au milieu de la première maille du premier rang de la couture. Passez l'aiguille dans la même position sur la deuxième pièce et ramenez le fil au milieu de la maille de bordure, un rang plus haut.

2 Insérez l'aiguille dans la première pièce de l'ouvrage, à l'endroit où le fil est sorti. Amenez l'aiguille au milieu de la maille située au-dessus. Répétez l'exercice en faisant une couture au point zigzag d'une bordure à l'autre, sur quelques rangs supplémentaires. En tirant fermement sur le fil, les mailles disparaîtront presque. Lorsque la couture est terminée, arrêtez les fils.

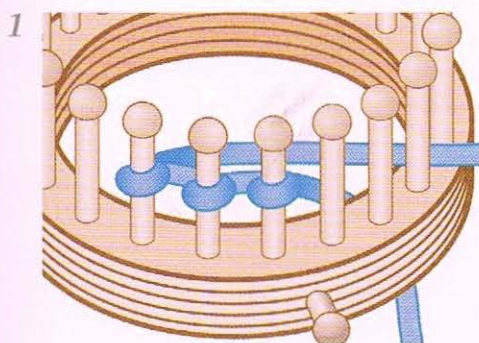
Faire des cordons au métier

On peut tricoter des cordons avec des canettes ou avec tout métier circulaire qui est suffisamment petit, et on peut aussi le faire en utilisant un métier circulaire ou un peigne.

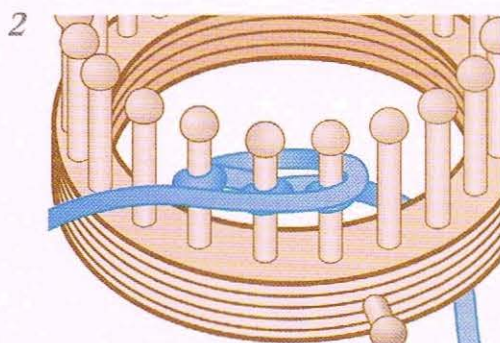
Cordon à trois mailles

Remarques :

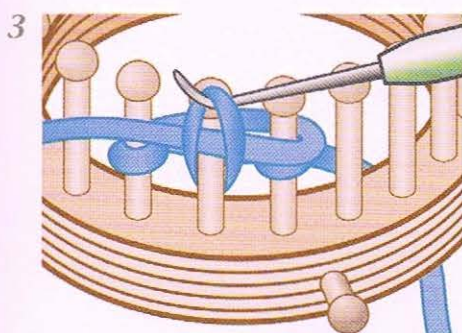
- Pour faire le cordon, utilisez la maille endroit.
- Tricotez dans le sens horaire (de droite à gauche).



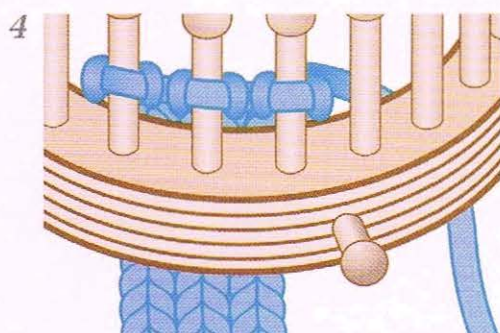
1 Montez trois chevilles. Prenez le fil de l'ouvrage de la troisième cheville et ramenez-le par l'intérieur, à la première cheville.



2 Ramenez le fil sur le devant et tricotez trois mailles.



3 Tricotez la deuxième cheville, puis la première et la troisième. Répétez l'exercice jusqu'à ce que le cordon ait la longueur désirée.



4 Coupez le fil de l'ouvrage en laissant une queue de 10 cm (4 po) puis rabattez. Transférez la boucle de la deuxième cheville à la première cheville. Transférez la boucle de la première cheville à la deuxième cheville. Transférez la boucle de la troisième cheville à la deuxième cheville. Tricotez. Enroulez le fil de l'ouvrage sur la deuxième cheville. Tricotez. Retirez la dernière boucle de la cheville et tirez sur l'extrémité du fil.



ASTUCE

Tirez sur le cordon tous les deux rangs afin de placer les mailles.



Matériel nécessaire

Le métier

Calibre gros avec au moins 3 chevilles



Le fil

36 m (40 vg) de laine chunky [pour ce projet :

Manos Del Uruguay, filée à la main, 100 % laine, 125 m (137 vg) aux 100 g (3 oz)]

Les outils

Pic à tricoter

Aiguille à tapisserie



ASTUCE

On utilise ici un cordon à trois mailles. Pour modifier l'épaisseur, il suffit de monter un plus grand ou plus petit nombre de mailles et de suivre les instructions à la page précédente.

Tapis en cordon de laine

Certains se découvrent une réelle passion pour les cordons. Ils doivent alors trouver des projets pour utiliser tous ces cordons qu'ils tricotent. En voici un !

Instructions

Faites un cordon de 92 cm (3 pieds) et rabattez. Placez-le sur une surface plane et enroulez-le en cercle. Cousez ensemble les côtés du cordon avec le même fil que celui utilisé pour l'ouvrage, qui est

enfilé sur une aiguille à tapisserie. Commencez par le centre du cercle du côté envers et cousez jusqu'au bout, en arrêtant les fils libres. La laine étant lavable et naturellement résistante à la chaleur, on peut utiliser ce petit tapis dans la cuisine.



Réparer les erreurs

Votre projet avance bien et, tout à coup, vous vous rendez compte qu'une maille pendille. Si la maille fatidique n'est située qu'à quelques rangs de l'endroit où vous vous êtes arrêté, votre journée peut encore être sauvée.

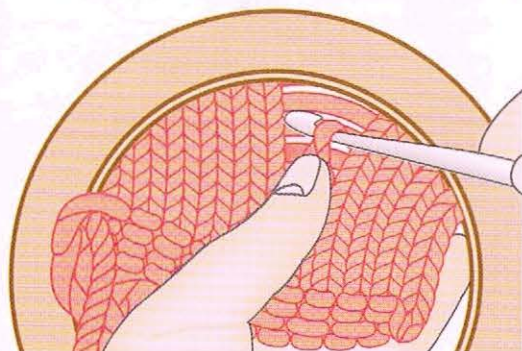
Reprendre une maille perdue

Dès que vous constatez la présence d'une maille perdue, retenez-la à l'aide d'une épingle de sûreté ou d'un arrête-mailles; si vous ne le faites pas, la maille défectueuse pourrait retomber plus loin dans

la colonne. Tricotez à l'endroit jusqu'à la cheville adjacente à la maille perdue. Défaites les mailles de la même colonne que la maille perdue. Prenez un crochet.

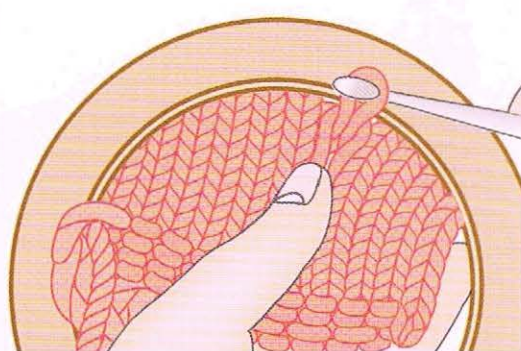
Maille Jersey

1



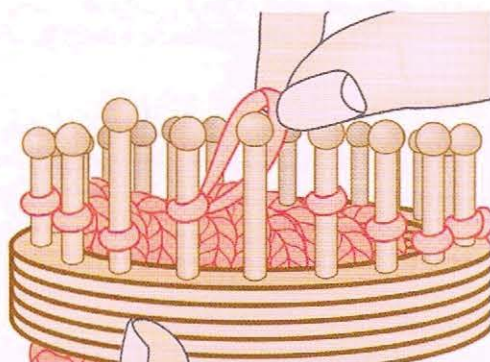
Insérez le crochet de l'avant à l'arrière de la maille perdue.

2



Piquez les mailles défaites en répétant l'étape 2. Lorsque toutes les mailles ont été piquées, remplacez la dernière maille sur la cheville.

3



Piquez le premier fil horizontal et tirez-le dans la maille, vers le devant de l'ouvrage.

Sur le côté envers

- 1 Insérez le crochet sur le côté envers de l'ouvrage. Crochetez la maille perdue.
- 2 Piquez le brin défait derrière la maille et tirez-le dans la maille, vers l'arrière de l'ouvrage.
- 3 Piquez les mailles défaites en répétant l'étape 2. Lorsque toutes les mailles ont été piquées, remplacez la dernière maille sur la cheville.

Réparer les erreurs (suite)

Si vous constatez la présence d'une mauvaise maille dans le rang précédent, deux options s'offrent à vous :

Réparer les mailles

Option 1 : défaites le rang, maille par maille, jusqu'à celle qui est défectueuse. Reprenez la maille et poursuivez l'ouvrage.

Option 2 : lâchez la maille sur cette colonne et réparez-la.

Si le problème se situe à quelques rangs seulement, il est préférable de défaire le tricot et de reprendre à l'endroit où se trouvait la maille défectueuse.

- 1 Avec un bout de fil ou une aiguille circulaire, retenez les mailles situées un rang sous le rang où se trouve la maille défectueuse.
- 2 Retirez les mailles des chevilles et défaites toutes les mailles jusqu'au rang où se trouve la maille retenue par le fil ou l'aiguille circulaire.
- 3 Remettez les mailles sur les chevilles. Assurez-vous de placer les mailles correctement sur le métier. Croisez-les si l'ouvrage est réalisé en mailles endroit torsé. Ne les croisez pas si l'ouvrage est réalisé en mailles endroit.

GLOSSAIRE

Détricoter Opération qui consiste à défaire un rang maille par maille.

Joindre des fils

On ne s'y attend généralement pas, mais cela arrive : vous manquez de fil, ou encore le fil se brise. Il faut alors attacher un nouveau fil pour poursuivre le tricot.

À la bordure : attachez le nouveau fil au début d'un rang. Si possible, attachez-le sur une bordure qui doit recevoir une couture.

Méthode 1 : laissez un bout de fil d'environ 12 à 15 cm (5 ou 6 po) sur l'écheveau, et déroulez un bout de fil de la même longueur sur le nouvel écheveau. Tenez les deux fils ensemble et tricotez à l'endroit les trois premières mailles. Poursuivez l'ouvrage avec le nouveau fil.

Méthode 2 : laissez un bout de fil d'environ 12 à 15 cm (5 ou 6 po) sur l'écheveau, et déroulez un bout de fil de la même longueur sur le nouvel écheveau. Faites un nœud temporaire avec les

deux fils, le plus près possible de l'ouvrage. Poursuivez le tricot avec le nouveau fil. Lorsque l'ouvrage est terminé, revenez et défaites le nœud temporaire, puis arrêtez les fils dans des directions opposées pour refermer l'endroit où vous avez fait le changement de fil.

Au milieu d'un rang : il faut parfois joindre deux fils au milieu d'un rang. Pour ce faire, utilisez la méthode 2 ci-dessus et faites un nœud temporaire en laissant deux extrémités de 12 à 15 cm (5 ou 6 po). Poursuivez le tricot avec le nouveau fil. N'oubliez pas de défaire le nœud temporaire avant d'arrêter les fils.



ASTUCE

Si vous trouvez un nœud dans le fil, ne poursuivez pas l'ouvrage. Coupez plutôt le fil et joignez les deux bouts en utilisant l'une des méthodes ci-dessus.

Faire des panneaux plats

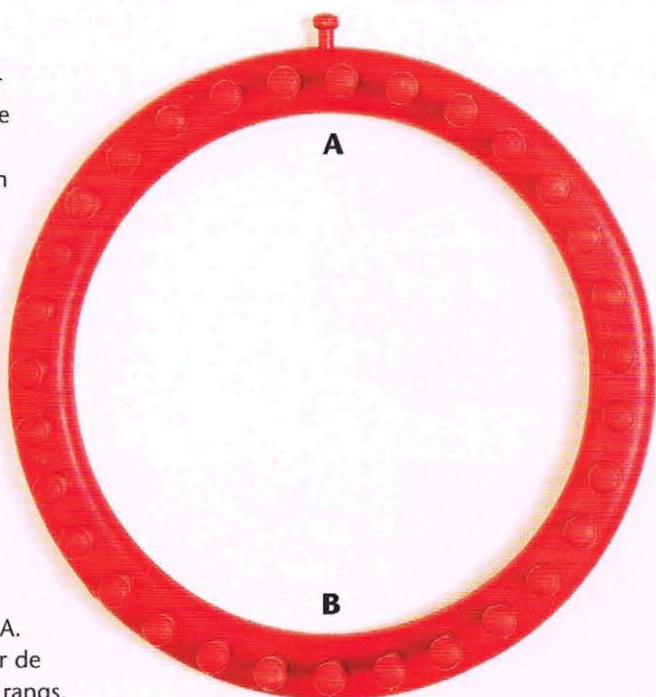
Tricoter des panneaux plats sur un métier circulaire n'est pas si compliqué. Il faut alors simplement tricoter en « C ».

Du point A au point B, aller et retour

Tricoter un panneau plat sur un métier circulaire n'est pas très différent que de tricoter un ouvrage en tube. Tout est semblable, du montage à la fabrication des mailles et au rabattement.

Il y a toutefois de légères différences. Puisqu'on ne tricote pas en cercle, il y a donc un aller et un retour. Aux points de départ et d'arrivée, il faut démarrer un nouveau rang dans l'autre sens ou terminer le dernier rang.

La cheville A est la cheville de départ et la cheville B est la cheville d'arrivée, les deux servant de chevilles pivots. Lorsque vous terminez un rang au point B, faites pivoter le fil pour revenir vers le point A. Les chevilles A et B servent donc à tour de rôle de pivot et de chevilles de fin des rangs.



Attention à la lisière

Puisque le tricot n'est pas circulaire, il faut donc tenir compte des bordures. Les mailles d'une bordure sont appelées « mailles lisières ».

Lorsque vous tricotez à partir d'un modèle, lisez les instructions relatives à la maille lisière. Vous pouvez procéder comme ci-dessus, en enroulant le fil autour des chevilles pivots puis en les tricotant. Vous pouvez aussi glisser la première maille de chaque rang.

Une maille glissée est une maille qui n'a pas été tricotée. Passez simplement la cheville et amenez le fil à la cheville suivante, que vous tricoterez. La maille glissée au début de chaque rang donne une bordure semblable à une chaînette sur les deux côtés de l'ouvrage.

Comment savoir quelle technique utiliser ?

Lorsque vous devez coudre deux pièces ensemble ou ajouter une bordure, il est préférable de faire des mailles lisières (tricotez toujours la première et la dernière maille).

Pour obtenir une bordure plus décorative, il est préférable de glisser la première maille de chaque rang. Toutefois, cela réduira la largeur de l'ouvrage de deux mailles. Selon le modèle, vous devrez peut-être ajouter une maille de chaque côté de l'ouvrage.

GLOSSAIRE

Lisière Il s'agit de la bordure que crée l'ouvrage.

Cette bordure peut disparaître dans la couture, mais elle est parfois apparente.

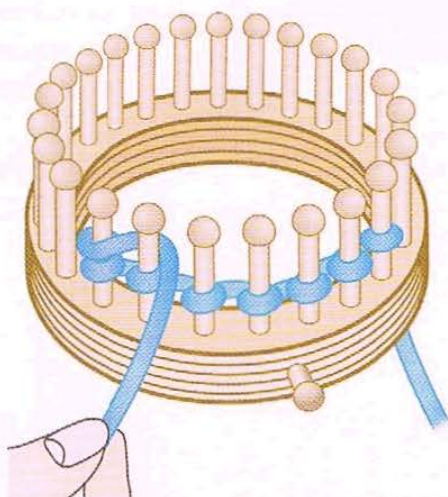
Les mailles pivots

Vous pouvez tricoter la première cheville ou la glisser. Tricoter une maille endroit ou une maille endroit torsé au début et à la fin de chaque rang donnera une jolie bordure bien droite.

Pour commencer, montez l'ouvrage sur l'aiguille dans le sens horaire. L'exercice de la page suivante utilise la maille glissée à la lisière.

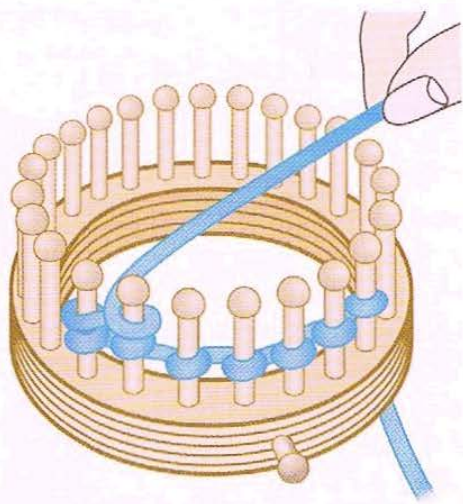
La maille endroit torsé

1



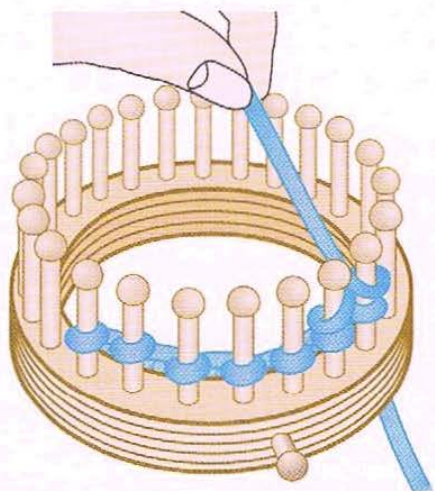
Enroulez en « e » la dernière cheville dans le sens antihoraire, passez le fil de l'ouvrage derrière la cheville suivante et enroulez-le dans le sens horaire. Tricotez, puis revenez et tricotez sur la première cheville. Tirez délicatement le fil pour serrer la première maille.

2



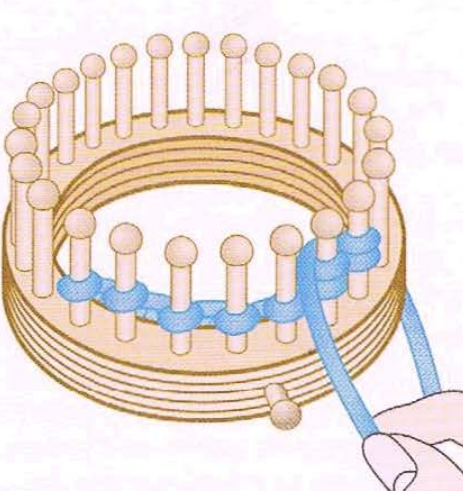
Reprenez le tricot dans l'autre direction v. les prochaines chevilles dans le sens horaire. Enroulez la dernière cheville à droite, tricotez puis revenez et tricotez sur la première cheville. Enroulez le fil de l'ouvrage devant la cheville. Enroulez le fil de l'ouvrage autour de la cheville dans le sens horaire. Enroulez le fil de l'ouvrage derrière les chevilles.

3



Enroulez en « e » la cheville suivante dans le sens antihoraire. Tricotez. Revenez à la première cheville et tricotez la maille. Tirez délicatement le fil pour serrer la première maille.

4



Continuez de tricoter en enroulant en « e » les chevilles dans le sens antihoraire.

Exercice



Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre comportant au moins 12 chevilles

[pour ce projet: Red Knifty Knitter]



Le fil

82 m (90 vg) de fil fantaisie chunky [pour ce projet: Jo-Ann Sensations Halo, 100% nylon, 45 m (49 VG) aux 50 g (1 1/4 oz)]

Les outils

Aiguille à tapisserie

Pic à tricoter

Taille

10 cm sur 112 cm (4 po sur 44 po)

Modèle

Tricoté à plat

Maille lisière glissée

m end/m plate

Instructions

Montez 12 mailles.

Rang 1: 1 m glissée, 11 m end.

Rang 2: 1 m glissée, 11 m env.

Répétez les rangs 1 et 2 sur

76 cm (30 po).

Séparez pour créer une ouverture goutte d'eau: attachez une deuxième balle de fil à la septième cheville.

Écharpe mode mauve

Une balle de laine fantaisie de couleur mauve, un métier de gros calibre... Voilà tout ce qu'il faut pour tricoter rapidement cette jolie écharpe.

Rang suivant: 1 m. glissée, 5 m end.

Remontez le nouveau fil attaché à la cheville 7 et tricotez jusqu'à la cheville 12.

Rang suivant: 1 m. glissée, 5 m env. Lâchez le fil, prenez l'autre balle de fil et tricotez des m env jusqu'à la cheville 12.

Répétez 3 fois, deux rangs au-dessus. Joignez les deux côtés. Enlevez

l'une des deux balles et tricotez tout le rang avec un brin.

Rang suivant: 1 m. glissée, 11 m end

Rang suivant: 1 m. glissée, 11 m env

Répétez les rangs 1 et 2 jusqu'à 112 cm (44 po) du bord du montage.

Rabattement de base.



Mise en forme

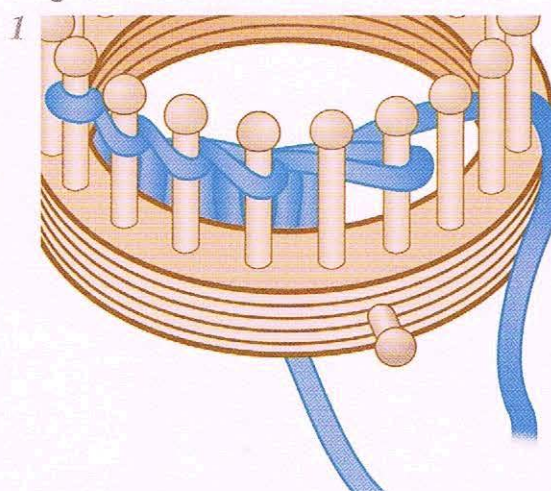
La plupart des ouvrages exigent une mise en forme, qui se fait en augmentant ou en diminuant le nombre de mailles.

Augmentations (aug)

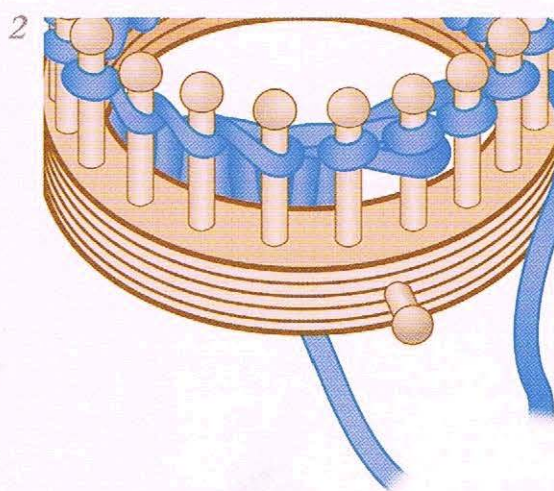
Augmenter le nombre de mailles d'un panneau augmentera aussi sa largeur. Lorsqu'on augmente le nombre de mailles à l'intérieur d'un rang, il est préférable de n'augmenter que de deux mailles par rang. Les augmentations permettent de mettre en forme les manches des chandails, les jupes et les

objets en éventail. Il y a plusieurs façons d'augmenter le nombre de mailles sur le métier, mais toutes exigent de déplacer les mailles vers l'extérieur aux chevilles libres ou, pour les nouvelles mailles, à une cheville libre. Voici trois méthodes pour augmenter le nombre de mailles.

Augmentation d'une maille



Déplacez la dernière maille vers l'extérieur jusqu'à la première cheville libre, libérant ainsi une cheville entre la dernière et l'avant-dernière cheville.



Augmentation. Tricotez les mailles sur le métier. Enroulez la dernière maille en « e » et continuez à tricoter jusqu'à la fin du rang. Cette méthode laissera un petit trou au point d'augmentation.



ASTUCE

Pour un ouvrage exigeant plusieurs augmentations, assurez-vous que le métier est suffisamment gros pour recevoir toutes les mailles.

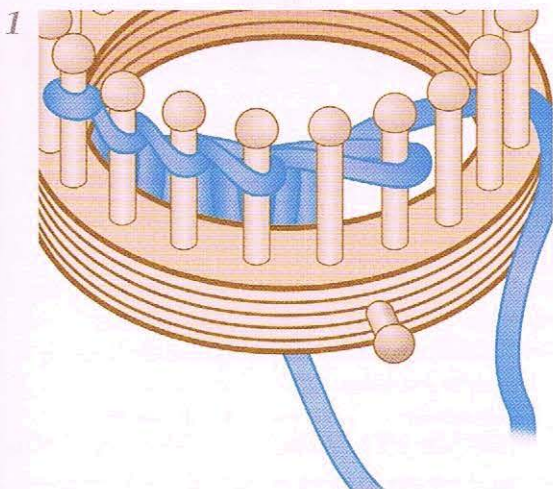
Une bonne mise en forme

Le novice aura tendance à monter les mailles additionnelles à la fin du rang plutôt qu'à l'intérieur de celui-ci. En augmentant à l'intérieur du rang, la bordure de l'ouvrage conservera sa forme.

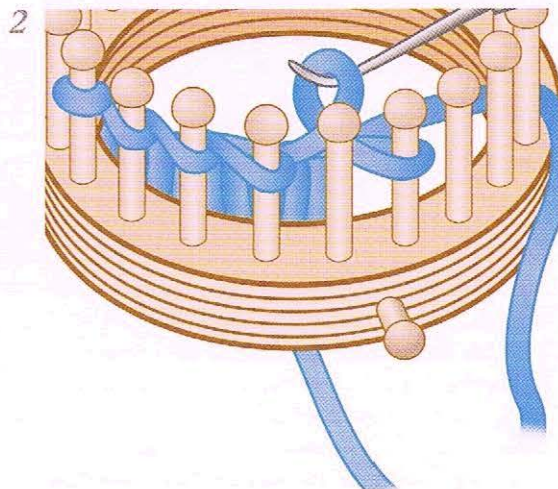
Les techniques présentées ici sont recommandées pour les augmentations d'une ou deux mailles à l'intérieur d'un rang. Le montage est recommandé lorsqu'on augmente de plus de deux mailles sur la bordure du rang. Il est impossible de réaliser un ouvrage comme ce poisson sans augmenter et diminuer le nombre de mailles.



Augmentation inclinée



Déplacez la dernière maille vers l'extérieur jusqu'à la première cheville libre, libérant une cheville entre la dernière et l'avant-dernière cheville.



Avec le pic à tricoter, saisissez le brin d'une maille située sur l'une ou l'autre des chevilles de chaque côté de la cheville libre. Croisez le brin et placez-le sur la cheville libre. Si vous négligez de le croiser, vous créerez un petit trou. Tricotez le rang.

Rang du dessous

Voici une autre façon d'augmenter le nombre de mailles en utilisant un crochet.

- 1 Déplacez la dernière maille vers l'extérieur jusqu'à la première cheville libre, libérant une cheville entre la dernière et l'avant-dernière cheville. Prenez un crochet.

- 2 Tricotez jusqu'à la cheville libre puis, avec le crochet, saisissez une maille du rang précédent (sur le côté envers). Passez le crochet dans l'une des « pattes » de la maille et faites une boucle avec le fil de l'ouvrage. Mettez la boucle sur la cheville libre. Assurez-vous de ne pas trop tirer sur la maille précédente, ce qui aurait pour effet de la remonter.

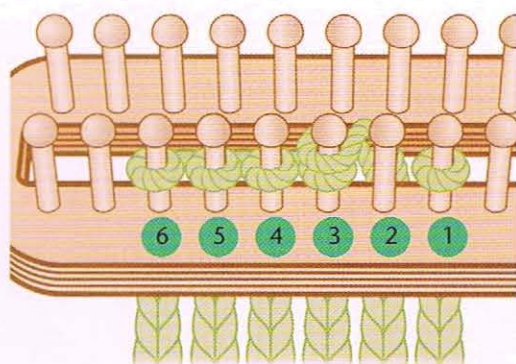
Diminution (dim)

Diminuer le nombre de mailles d'un ouvrage a pour effet de réduire sa largeur. Lorsqu'on diminue le nombre de mailles à l'intérieur des rangs, il est préférable de diminuer également d'une ou deux

mailles l'une ou l'autre des bordures afin que la lisière reste bien droite. Il y a diverses façons de faire une diminution sur le métier. Toutes exigent de déplacer les mailles vers l'intérieur.

2 mailles ensemble endroit

Tricoter deux mailles ensemble endroit permet de créer une diminution inclinée vers la droite et il est préférable de le faire au début d'un rang de mailles endroit.

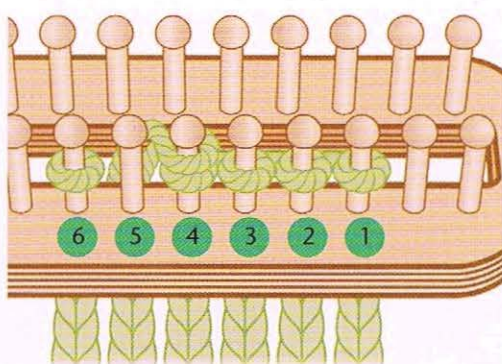


Déplacez la maille de la cheville 2 à la cheville 3 (la cheville à gauche). La cheville 3 a donc deux mailles et la cheville 2 est libre.

Remarque : la maille de la cheville 3 sera en dessous et la maille de la cheville 2 sera au-dessus. En tricotant, la maille qui était sur la cheville 2 disparaîtra derrière la maille de la cheville 3. Tricotez le rang à l'endroit, comme d'habitude, en vous assurant de passer la deuxième maille par-dessus la première à la cheville qui porte la maille supplémentaire.

Diminution inclinée vers la gauche

La diminution inclinée vers la gauche est l'image miroir de deux mailles ensemble endroit et elle se réalise à la fin d'un rang.



Déplacez la maille de la cheville 5 à la cheville 4 (cheville à droite).

Remarque : la maille de la cheville de droite (cheville 4) est en dessous, et celle de la cheville de gauche (cheville 5) est au-dessus. Il ne faut pas inverser les boucles (gardez la boucle du dessous en-dessous et la boucle du dessus au-dessus). Déplacez les mailles vers l'intérieur afin qu'il n'y ait plus de chevilles libres. Continuez à tricoter le rang normalement.

2 mailles ensemble envers

Tricoter 2 mailles ensemble envers permet de créer une diminution inclinée vers la droite, et il est préférable de la réaliser au début d'un rang de mailles envers. La technique est la même que celle des 2 mailles ensemble endroit, mais sur un rang de mailles envers. Tricotez le rang envers normalement. À la cheville portant la maille additionnelle, étendez le fil sous les deux boucles et tricotez-les à l'envers en retirant les deux boucles de la cheville et en laissant la boucle nouvellement formée.



ASTUCE

Il est préférable de faire toutes les augmentations et les diminutions à au moins une ou deux mailles de la bordure. Les faire directement à la bordure créera un effet de relâchement sur celle-ci et rendra le remontage des mailles difficile.

Augmentation de deux mailles ou plus

Certains modèles exigent des augmentations de deux mailles ou plus sur certains rangs. Il est alors préférable de monter les mailles en chaînette (voir page 40).

Augmentation de plus de deux mailles au début d'un rang :

- 1 Tricotez tout le rang selon le modèle. Montez les mailles des chevilles libres avec le fil sortant de la dernière maille au moyen de la méthode de la chaînette. Arrêtez lorsque vous arrivez à la cheville désirée.
- 2 Le métier est monté avec les mailles additionnelles. Tournez et tricotez les mailles endroit ou envers tel qu'indiqué sur le modèle.

Diminution de deux mailles ou plus

Dans certains modèles, il faut rabattre des mailles à un endroit ou l'autre de l'ouvrage.

Tricotez jusqu'à l'endroit où doit commencer le rabattement. Commencez avec le rabattement de base (voir page 33). Arrêtez le rabattement après le nombre de mailles indiqué.

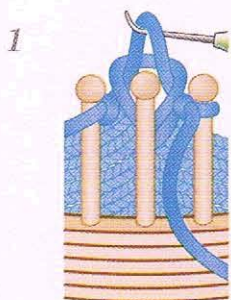
La plupart des modèles indiquent la méthode de rabattement qu'il faut utiliser. S'il n'y a aucune instruction à cet effet, tricotez un petit échantillon en utilisant les différentes méthodes afin de déterminer laquelle convient le mieux. Dans le cas d'une manche, par exemple, les augmentations se font par paires – 2 mailles ensemble endroit au début du rang et diminution inclinée vers la gauche, ou en image miroir dans le cas des ouvrages qui indiquent des augmentations ou des diminutions aux deux extrémités.

Mise en forme des rangs raccourcis

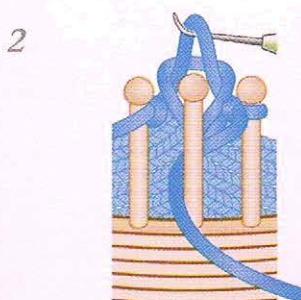
Cette technique permet de mettre en forme un ouvrage sans diminution. Elle crée des courbes souples. Il suffit de tricoter un rang jusqu'à une cheville donnée, puis de changer de direction et de tricoter dans le sens inverse. On l'utilise souvent pour les talons des chaussettes, les pinces des blouses à l'estomac ou au buste et tout autre ouvrage qui exige des courbes sans couture. Cette technique exige toutefois d'enrouler la maille après la cheville pivot afin d'éviter la formation d'un trou entre la maille pivot et la maille suivante. L'enroulement comble presque entièrement ce trou.

Entourer la maille suivante avant de tourner

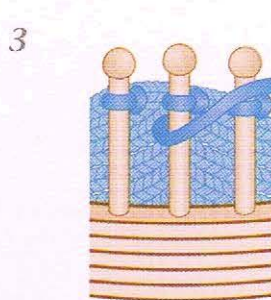
En tricotant les chevilles entourées, soulevez ensemble l'enroulement et la maille, puis passez la deuxième maille par-dessus la première afin d'éliminer l'enroulement et de remplir le trou laissé par les rangs raccourcis.



Tricotez à l'endroit ou à l'envers jusqu'à la maille désirée. Prenez la maille de la cheville suivante et tenez-la avec le pic.



Enroulez le fil sur la cheville, vers l'intérieur du métier, et amenez-le sur le devant du métier.



Remplacez la maille sur la cheville. Prenez le fil de l'ouvrage et tricotez à l'endroit ou à l'envers en remontant le rang.



Oreiller poisson

Maîtrisez les augmentations et les diminutions sur un panneau plat, tout en réalisant ce joli oreiller pour votre bout de chou.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier de calibre régulier avec une capacité d'au moins 20 chevilles.



Le fil

91,5 m (100 vg) de laine chunky [pour ce projet: 1 balle de laine Berroco Air, 78 % laine, 22 % nylon, 106 m (115 vg) à 50 g (1 1/4 oz)]

Autres

Bouton pour l'œil
Bourre de polyester

Outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Modèle

Tricoté à plat
m end = maille endroit/maille plate
m env = maille envers
aug. 1 = augmenter d'une maille par augmentation inclinée
dim. incl. vers la g. = diminution inclinée vers la gauche
2 mailles ensemble endroit

Point mousse:

Rang 1: m end.

Rang 2: m env.

Instructions

2 aug.

Montez 20 mailles en torsade.

Rang 1: m envers

Rang 2: 2 m end, 2 m. ensemble end, m end aux 4 dernières mailles, 2 m ensemble end, 2 m end

Rang 3: m env

Rang 4: m end

Répétez les rangs 1 à 4 jusqu'à ce qu'il reste 6 mailles.

Tricotez 2 rangs en point mousse.

Rang 1: m env

Rang 2: 2 m end, aug. 1, m end jusqu'aux 2 dernières mailles, aug. 1, 2 m end

Rang 3: m env

Rang 4: m end

Répétez les rangs 1 à 4 jusqu'à ce qu'il reste 20 mailles sur le métier. Tricotez 8 rangs en point mousse. Vous devriez alors avoir un total de 16 rangs.

Rang 1: m env

Rang 2: 2 m end, 2 m ensembles end, m end jusqu'aux 4 dernières mailles, dim. inc. vers la g., 2 m end

Rang 3: m env

Rang 4: m end

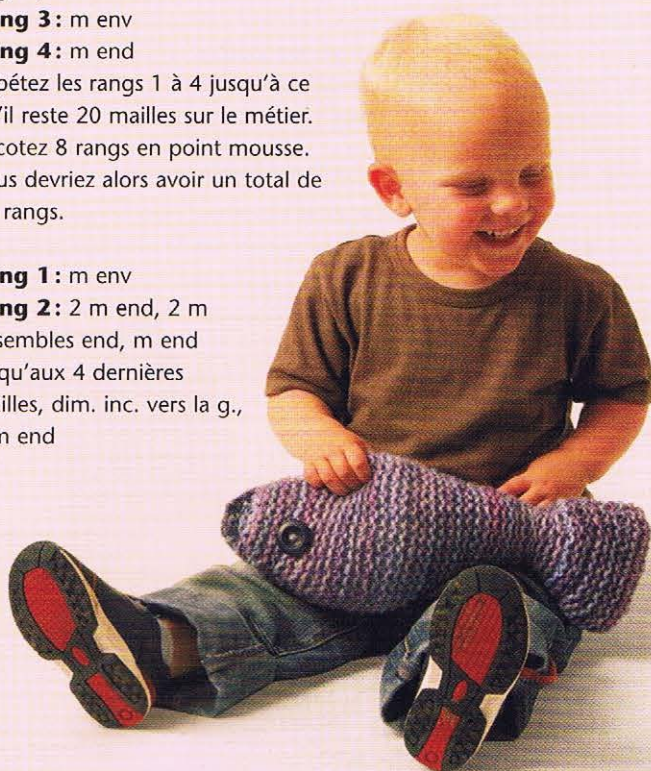
Répétez les rangs 1 à 4 jusqu'à ce qu'il reste 6 mailles.

Tricotez 1 rang en point mousse. Rabattez.

Assemblage

À l'aide d'une aiguille à tapisserie et d'un fil d'une couleur assortie, cousez un bouton pour représenter l'œil. Cousez le poisson et bourrez-le.

Attention: si le poisson est destiné à un jeune enfant, faire l'œil en broderie plutôt qu'avec un bouton.



Travailler avec les couleurs

On peut enjoliver les ouvrages les plus simples en mêlant les couleurs. Une bonne façon d'utiliser les restes de vos divers projets.

Les bandes

Les bandes constituent le moyen le plus simple de mettre un peu de fantaisie dans un ouvrage. Cela vous permet d'utiliser autant de couleurs que vous le désirez, tout en n'ayant qu'une seule couleur dans un même rang.

Il est facile de concevoir des ouvrages avec des bandes: il suffit de rassembler les écheveaux et les balles de fil qui restent d'anciens projets et de vous lancer. Le résultat sera unique... et probablement surprenant!

Quelques suggestions:

- On peut faire des rayures larges ou étroites.
- On peut alterner les rayures larges et étroites.
- Un peu de fantaisie: il ne faut pas hésiter à mélanger les couleurs et les textures de fil.

Des bandes de toutes les couleurs

Après avoir rassemblé vos restants de fil, plus rien ne peut limiter votre créativité. Choisissez une couleur dominante et une ou plusieurs couleurs secondaires. Si vous utilisez plusieurs couleurs secondaires, désignez chacune d'elles par une lettre (A, B, C, D, etc.).

Tricotez quelques rangs avec la couleur dominante. Lorsqu'il est temps de changer de couleur, assemblez le nouveau fil à l'ancien au début d'un rang (voir Joindre des fils, p. 54).

Si vous tricotez des bandes larges, coupez le fil à la fin d'une rangée, puis joignez le nouveau fil au début du nouveau rang.

Si vous tricotez un panneau plat, il est préférable de tricoter une bande d'une même couleur sur un nombre pair de rangs afin que le fil commence et se termine du même côté. Avec un nombre de rangs impair, il faut joindre le nouveau fil du côté opposé.

Arrêter le fil

Arrêtez les fils verticalement le long de la bordure de l'ouvrage dans la même couleur que le fil que vous arrêtez. Il est également possible d'arrêter le fil du côté envers de l'ouvrage.



Toujours plus haut

Il est facile de créer de minces bandes verticales sans qu'il soit nécessaire d'arrêter les fils du côté envers de l'ouvrage. Deux couleurs de fil sont requises: la couleur dominante et la couleur contrastante.

- 1 Tricotez le nombre de mailles désiré avec le fil de la couleur dominante, en sautant les chevilles qui recevront les mailles de la bande de couleur contrastante.
- 2 Revenez au début du rang et tricotez les chevilles qui ont été sautées à l'étape 1. Répétez les étapes 1 et 2 tout au long de l'ouvrage.

Arrêter le fil

Arrêtez les fils verticalement le long de la bordure de l'ouvrage dans la même couleur que le fil que vous arrêtez.

Peindre avec de la laine

Le motif Fair Isle est une technique qui permet de tricoter des ouvrages de plusieurs couleurs en tricotant un rang avec seulement deux couleurs de fil, tout en répétant de petites sections de motifs.

Le motif Fair Isle classique est entièrement composé de mailles Jersey endroit (tricotez tous les rangs du tour) et s'obtient en utilisant deux couleurs par rang (pour des ouvrages généralement circulaires). Un ouvrage circulaire aide à camoufler les renflements créés par les changements de couleur à l'intérieur d'un rang. Lorsqu'on fait courir le fil de la couleur non utilisée, il est recommandé de ne pas le faire courir sur plus de 5 à 7 mailles ou 2,5 à 4 cm (1 po à 1,5 po).

Les motifs Fair Isle sont généralement présentés sous la forme d'une grille présentant certains points communs avec les grilles d'un tricot régulier. Chaque carré représente une maille. Ces carrés sont en couleur ou portent le symbole d'une couleur.

Pour les panneaux plats : lisez le tableau en commençant par le bas, à droite. Passez au deuxième rang.

Pour le tricot circulaire : lisez la grille en commençant par le bas, à droite. Poursuivez le tour suivant en commençant par la droite.

Le motif Fair Isle sur métier

Réussir le motif Fair Isle est plus simple qu'il n'y paraît.

Il existe deux méthodes : la première permet de séparer les fils pour qu'ils ne se mêlent pas. Commencez le rang avec le fil de la couleur dominante, tricotez le nombre de mailles requis pour cette couleur, puis lâchez-le. La deuxième méthode

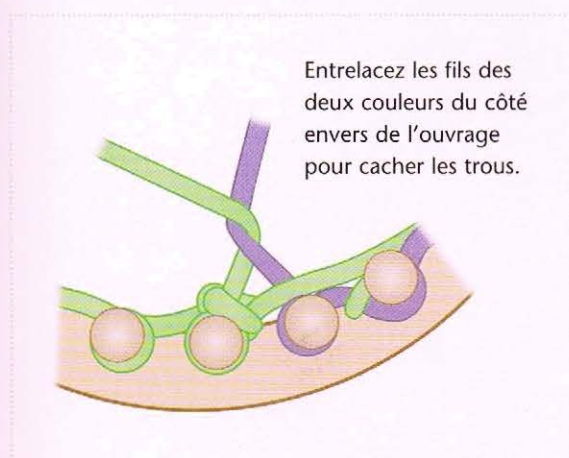
consiste à travailler avec les deux fils dans la même main. Lorsque vous tricotez avec la couleur dominante, lâchez le fil de la couleur contrastante.



	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
4																									
3																									
2																									
1																									

Légende

- Couleur dominante
- Couleur contrastante



Lorsque vous tricotez avec la couleur contrastante, lâchez le fil de la couleur dominante et amenez le fil de la couleur secondaire au-dessus du fil de la couleur dominante. Tricotez ensuite tel que l'indique le modèle. Lorsque le modèle indique de tricoter avec le fil dominant, lâchez le fil contrastant et saisissez le fil dominant. À chaque changement de fil, lâchez le nouveau fil au-dessus, puis saisissez le fil en dessous.

Pour réduire la longueur des fils sur le revers de l'ouvrage, entrelacez-les (s'il y en a plus de trois). Pour ce faire, tricotez quelques mailles de la couleur dominante, lâchez le fil et saisissez celui de couleur contrastante. Piquez le fil de la couleur dominante et



continuez à tricoter. Prenez ensuite les deux fils sur le revers de l'ouvrage et enroulez-les ensemble (voir le schéma ci-dessus).

Le motif Fair Isle permet de créer une infinité d'agencements de couleur. Il est aussi possible d'essayer différents agencements sur papier avant de commencer le tricot. Bref : amusez-vous !

Caractéristiques du motif Fair Isle

- 2 couleurs par rang : une couleur dominante et une couleur contrastante
- Maille Jersey
- Le côté envers n'est pas apparent



Exercice



Matériel nécessaire

Le métier

Métier circulaire de calibre régulier dont le nombre de chevilles est un multiple de 12



Le fil

Couleur dominante :
183 m (200 vg);

couleur contrastante : 46 m (50 vg)
[pour ce projet : Patons Classic
mérinos Wool, 100% laine, 204 m
(223 vg) aux 100 g (3 1/2 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie
Cinq marqueurs
Un compte-rangs (facultatif)

Taille

Adulte

Tension

13 mailles et 20 rangs aux 10 cm
(4 po)

Bonnet d'hiver

La beauté du Jacquard ressort parfaitement dans ce bonnet d'hiver. Le motif rappelle une chute de neige. Réalisé avec une laine mérino classique, il vous tiendra bien au chaud durant les longs mois d'hiver.

Modèle

Utilisez 2 brins de fil de l'ouvrage.

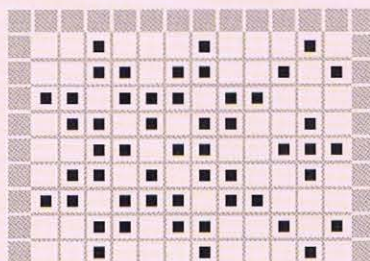
CD = couleur dominante

CC = couleur contrastante

Jus fin = jusqu'à la fin

Motif flocons de neige

Multiple de 12



Légende

- Couleur dominante
- Couleur contrastante

Instructions

Placez des marqueurs à à toutes les 12 ch.

Montez 60 m en chaînette en CD.

Tour 1 : *2 m end, 2 m env; rép de * jusqu'à la fin du tour.

Rép jusqu'à ce que le bord du chapeau mesure 5 cm (2 po) à partir du bord.

Tricotez les 9 rangs du tableau de la manière suivante :

Tour 1 : *1 m end CD, 2 m end CC, 3 m end CD, 2 m end CC, 3 m

end CD, 1 m end CC, 2 m end CD; rép de * jus fin.

Tour 2 : *1 m end CC, 1 m end CD, 1 m end CC, 2 m end CD, 2 m end CC, 1 m end CD, 2 m end CC, 2 m end CD; rép de * jus fin.

Tour 3 : *3 m end CD, 2 m end CC, 1 m end CD, 3 m end CC, 1 m end CD, 2 m. end CC; rép de * jus fin.

Tour 4 : *1 m end CD, 1 m end CC, 2 m end CD, 2 m end CC, 1 m end CD, 1 m end CC, 1 m end CD, 2 m end CC, 1 m end CD; rép de * jus fin.

Tour 5 : *3 m end CC, 2 m end CD, 2 m end CC, 1 m end CD, 2 m end CC, 2 m end CD; rép de * jus fin.

Tour 6 : *1 m end CD, 1 m end CC, 2 m end CD, 2 m end CC, 1 m end CD, 1 m end CC, 1 m end CD, 2 m end CC, 1 m end CD; rép de * jus fin.

Tour 7 : *3 m end CD, 2 m end CC, 1 m end CD, 3 m end CC, 1 m end CD, 2 m end CC; rép de * jus fin.

Tour 8 : *1 m end CC, 1 m end CD, 1 m end CC, 2 m end CD, 2 m end CC, 1 m end CD, 2 m end CC, 2 m end CD; rép de * jus fin.

Tour 9 : *1 m end CD, 1 m end CC, 3 m end CD, 1 m end CC, 3 m end CD, 1 m end CC, 2 m end CD; rép de * jus fin.

Tricotez en mailles Jersey sur 10 cm (4 po).

Rabatement à fronces.



Tricoter des chaussettes au métier

Les métiers pour confectionner des bas sont petits et faciles à transporter. Toute personne qui maîtrise la maille endroit et la maille envers peut tricoter de magnifiques chaussettes.

Fil à chaussette

On trouve différentes grosseurs de fil, de la grosse laine chunky au fil le plus fin utilisé en broderie. C'est le calibre du métier qui détermine la grosseur de fil à utiliser. Il existe de nombreux fils résistants et peu dispendieux, et la boutique de laine de votre quartier vous proposera un vaste choix.

Certains fils ont de la « mémoire ». Les articles fabriqués avec un fil à mémoire retrouvent donc leur forme après avoir été étirés. Ces fils sont particulièrement indiqués pour les chaussettes.

Les métiers à chaussette

On peut utiliser à peu près n'importe quel métier pour tricoter des tubes à chaussettes. Toutefois, pour des chaussettes fantaisie pouvant être portées au travail, il faut utiliser un métier de très petit calibre, qui produira un tricot dont la tension sera très grande. Les chaussettes présentées dans ce guide ont été réalisées sur deux métiers de calibre différent : le projet de la page 71 a été réalisé sur un métier

Blue Knifty Knitter, et le projet de chaussettes en torsade à deux mailles de la page 82 a été fait sur un métier extra fin Décor Accents. Quel que soit le métier choisi, c'est toujours un réel plaisir de tricoter ses propres chaussettes.

Pour déterminer le calibre du métier qui convient à votre projet :

- 1 Placez un pied sur une surface plane.
- 2 Mesurez la circonférence de la plante du pied (la partie la plus large).
- 3 Notez la mesure.

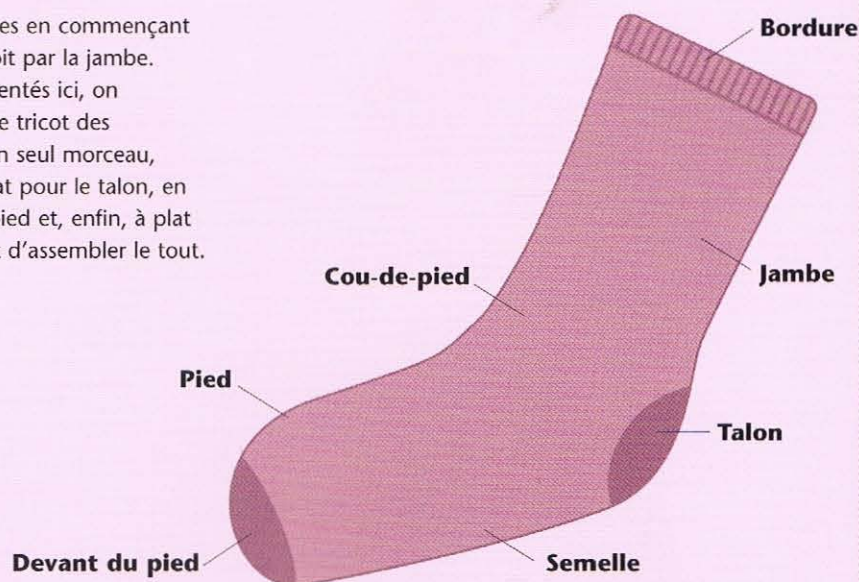
De façon générale, il faut tricoter les chaussettes avec une aisance négative de 10% à 15% ; on doit donc se procurer un métier qui produira un tube de 10% à 15% plus petit que la circonférence de la plante du pied.

La bordure

La bordure est la première section des chaussettes à tricoter. Le montage doit être souple afin d'assurer un ajustement confortable. Le montage en torsade est recommandé.

Anatomie d'une chaussette

Il faut tricoter les chaussettes en commençant soit par le bout du pied, soit par la jambe. Pour tous les modèles présentés ici, on commence par la jambe. Le tricot des chaussettes s'effectue en un seul morceau, d'abord en rond, puis à plat pour le talon, en rond de nouveau pour le pied et, enfin, à plat pour le bout du pied avant d'assembler le tout.







Fil à mémoire de forme

Laine et nylon

Fil durable et résistant avec une certaine mémoire de forme.

Laine

Chaud en hiver, frais en été, ce fil a une bonne mémoire de forme.

Coton

Frais en été. Aucune mémoire de forme.

La jambe

Après la bordure, il faut tricoter la jambe en combinant les points de côte et les points Jersey.

Le talon en rangs raccourcis

C'est au talon que tout se joue. C'est là que le tube commence à ressembler à une chaussette. Le talon est tricoté en panneau plat avec des diminutions et des augmentations qui conféreront une forme de sablier. Les diminutions s'obtiennent au moyen de la technique du rang raccourci.

Le pied

Une fois le talon terminé, il reste simplement à tricoter le pied.

Le bout du pied

Le bout du pied exige une attention particulière. Dans ce guide, la même technique et les mêmes nombres que ceux indiqués pour le talon sont utilisés afin de former une petite poche partant du côté de la semelle et rejoignant le dessus de la chaussette. Cette poche sera ensuite assemblée en couture invisible au-dessus de la chaussette.

La technique du rang raccourci

Au début, la chaussette ressemble à un petit triangle puis, peu à peu, elle prend la forme d'une petite poche. La technique du rang raccourci permet de transformer un simple tube de laine en chaussette.

Le talon est formé en deux parties : une par diminution, l'autre par augmentation. La technique utilisée pour la diminution consiste à entourer la maille suivante avant de tourner. L'augmentation exige de tricoter le fil enroulé et la maille en même temps.

Le terme «rang raccourci» signifie simplement qu'un rang n'est pas tricoté jusqu'au bout. Il suffit de tricoter jusqu'à une maille donnée et de terminer le rang à cet endroit. Puis on tourne et on tricote dans l'autre sens. Toutefois, cela crée un petit trou à l'endroit où l'on tourne (voir page 61).

Créer ses propres modèles de chaussettes

Après avoir appris les rudiments du tricot des chaussettes, vous voudrez certainement créer vos propres modèles. Tricoter des chaussettes est relativement simple. Mais il faut porter une attention particulière au talon, et notamment aux points suivants :

- La moitié des mailles faites sur le métier serviront pour le talon.
- Tricotez en rangs raccourcis jusqu'à ce que le tiers des chevilles ne soient pas entourées.
- Pour un talon plus étroit ou plus large, diminuez ou augmentez le nombre de mailles.

Fermez les orteils au moyen d'une couture.





Chaussettes à mailles côtes

Grâce à leurs côtes extensibles, ces chaussettes font parfaitement à la grande majorité des adultes.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier dont le nombre de chevilles est un multiple de 6 [pour ce projet: métier Blue Knifty Knitter]



Le fil

137 m (150 vg) de fil chunky [pour ce projet: balle Ultra Alpaca Berroco 50 % alpaca, 50 % lainel, 197 m (215 vg) aux 100 g (3½ oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Taille

Adulte, petit

Tension

9 mailles et 14 rangs aux 10 cm (4 po)

Modèle

Enrouler: retirer la boucle de la cheville, enroulez la cheville avec le fil de l'ouvrage, puis remettez la boucle sur la cheville, qui a alors 2 boucles (la laisser ainsi).
Tourner: tricotez dans l'autre sens.

Schéma des tours

Tour 1: 1 m end, *4 m end, 2 m env; rép de * jus 5

der m, 4 m end, 1 m env. Rép le tour 1.

La jambe

Montez en torsade.

Tour 1: 1 m end, *4 m end, 2 m env; rép de * jus 5 der m, 4 m end, 1 m env. Rép jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 15 cm à partir de la bordure.

Le talon en rangs raccourcis

Remarque: le talon est un panneau plat. Il est formé en tricotant des rangs raccourcis. Ne pas oublier d'enrouler toutes les chevilles pivots.

Rang 1: 11 m end (chevilles 1 à 11), enroulez et tournez la cheville 12.

Rang 2: 10 m end (chevilles 11 à 2), E&T la cheville 1.

Rang 3: 9 m end (chevilles 2 à 10), E&T la cheville 11.

Rang 4: 8 m end (chevilles 10 à 3), E&T la cheville 2.

Rang 5: 7 m end (chevilles 3 à 9), E&T la cheville 10.

Rang 6: 6 m end (chevilles 9 à 4), E&T la cheville 3.

Rang 7: 5 m end (chevilles 4 à 8), E&T la cheville 9.

Rang 8: 4 m end (chevilles 8 à 5), E&T la cheville 4.

Rang 9: 5 m end (chevilles 5 à 9). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la ch 9.

Rang 10: 6 m end (chevilles 9 à 4). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 4.

Rang 11: 7 m end (chevilles 4 à 10). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 10.

Rang 12: 8 m end (chevilles 10 à 3). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 3.

Rang 13: 9 m end (chevilles 3 à 11). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 11.

Rang 14: 10 m end (chevilles 11 à 2). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 2.

Rang 15: 11 m end (chevilles 2 à 12). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 12.

Rang 16: 12 m end (chevilles 12 à 1). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 1.

Le pied

Remarque: le pied est tricoté en rond.

Tour 1: 12 m end, 1 m end, 4 m end, 4 m end, 1 m env.

Tours suivants: répétez le tour 1 jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 5 cm (2 po) de moins que la longueur souhaitée.

Le bout du pied

Remarque: le bout du pied est tricoté à plat. La poche est réalisée en rangs raccourcis. Enroulez toutes les chevilles pivots.

Rang 1: 11 m end (chevilles 1 à 11). Enroulez et tournez la cheville 12.

Rang 2: 10 m end (chevilles 11 à 2). Enroulez et tournez la cheville 1.

Rang 3: 9 m end (chevilles 2 à 10). Enroulez et tournez la cheville 11.

Rang 4: 8 m end (chevilles 10 à 3). Enroulez et tournez la cheville 2.

Rang 5: 7 m end (chevilles 3 à 9). Enroulez et tournez la cheville 10.

Rang 6: 6 m end (chevilles 9 à 4). Enroulez et tournez la cheville 3.

Rang 7: 5 m end (chevilles 4 à 8). Enroulez et tournez la cheville 9.

Rang 8: 4 m end (chevilles 8 à 5). Enroulez et tournez la cheville 4.

Rang 9: 5 m end (chevilles 5 à 9). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 9.

Rang 10: 6 m end (chevilles 9 à 4). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 4.

Rang 11: 7 m end (chevilles 4 à 10). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 10.

Rang 12: 8 m end (chevilles 10 à 3). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 3.

Rang 13: 9 m end (chevilles 3 à 11). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 11.

Rang 14: 10 m end (chevilles 11 à 2). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 2.

Rang 15: 11 m end (chevilles 2 à 12). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 12.

Rang 16: 12 m end (chevilles 12 à 1). Passez la 2^e m par-dessus la 1^{re} sur la cheville 1.

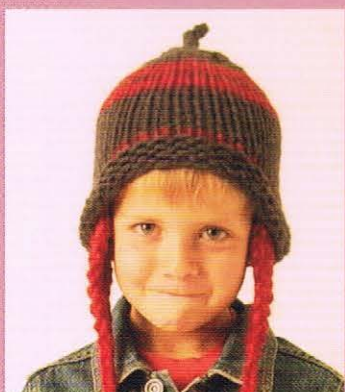
Fermer le bout du pied

Pour préparer le rabattement du bout du pied, retirez les mailles 1 à 12 du métier et placez-les sur une aiguille à tricoter de 5 mm (US 8).

Retirez les mailles des chevilles 13 à 24 et placez-les sur une deuxième aiguille à tricoter.

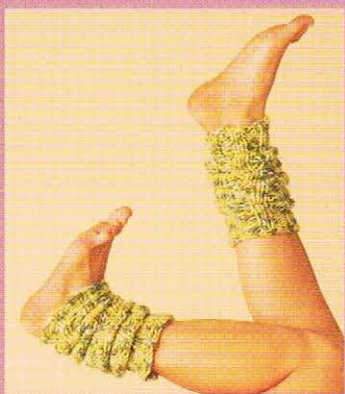
Assemblez les mailles avant et arrière. Arrêtez les fils. Bloquez légèrement.





Modèles circulaires

Vous maîtrisez maintenant les techniques de base du tricotin. Voici maintenant d'autres modèles qui vous permettront de parfaire votre art. Les modèles ci-dessous sont tous des ouvrages pour métier circulaire. À vos métiers !



La fausse torsade

Il est beaucoup plus facile qu'il n'y paraît de créer des textures sur les tricot.

Croiser les mailles est une technique fort simple qui n'exige aucun outil et qui consiste à intervertir deux mailles. À chaque croisement de deux mailles, l'ouvrage rétrécit horizontalement. Dès lors, un article en mailles torses est plus étroit que le même article réalisé en mailles Jersey.

La plupart du temps, les motifs de mailles torses sont tricotés en mailles Jersey, sur le fond du côté envers des mailles Jersey. Le fond des mailles envers fait ressortir les mailles torses, donnant du volume à l'ouvrage.

Les mailles croisées présentées dans cette section sont des modèles à deux mailles torses. Elles conviennent à un modèle en mailles torses ou comme bordure pour augmenter légèrement la dimension d'un ouvrage plat. Il existe deux types de torsades : inclinées vers la droite et vers la gauche. Les deux se complètent dans les panneaux plats qui arborent une bordure de chaque côté, avec une torsade inclinée vers la droite d'un côté et une torsade inclinée vers la gauche de l'autre.

Vous allez commencer par la torsade inclinée vers la droite avec un fond en mailles Jersey envers. Utilisez un métier comportant 6 chevilles. Les chevilles 1 et 2 portent des mailles envers, les chevilles 3 et 4 sont celles où vous faites le croisement et les chevilles 5 et 6 portent des mailles envers.



La fausse torsade classique se fait sur le 3^e rang d'une série de 4 rangs, les trois autres étant tricotés normalement.

Rangs 1, 2, 4 : 2 m env, 2 m end, 2 m env.

Rang 3 : 2 m env, croisée vers la droite, 2 m env.

Le croisement pour la torsade inclinée vers la droite :

Retirez la maille de la cheville 3, mettez-la en attente sur le pic à tricoter ou sur une aiguille pour torsade et placez-la au centre du métier. Déplacez la maille de la cheville 4 sur la cheville 3, qui est libre. Mettez la maille de l'aiguille pour torsade sur la cheville 4. La

torsade est terminée. Poursuivez le tricot selon les indications du modèle.

Le croisement pour la torsade inclinée vers la gauche :

Retirez la maille de la cheville 4, mettez-la en attente sur un pic à tricoter ou sur une aiguille pour torsade et placez-la au centre du métier. Déplacez la maille de la cheville 3 sur la cheville 4, qui est libre. Mettez la maille de l'aiguille pour torsade sur la cheville 3. La torsade est terminée. Poursuivez le tricot selon les indications du modèle.

Rangs 1, 2, 4 : 2 m env, 2 m end, 2 m env.

Rang 3 : 2 m env, croisée vers la gauche, 2 m env.



Bonnet en fausse torsade pour enfant

Voici un tricot classique pour apprendre à croiser les mailles. Et rien ne vous empêche d'en tricoter plusieurs de couleurs différentes.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier à chapeau d'enfant de gros calibre dont le nombre de chevilles est un multiple de 4 [pour ce projet : métier circulaire Green Knifty Knitter]



Le fil

46 m (50 vg) de grosse laine chunky [pour ce projet : GGH Aspen, 50 % laine mérinos fine 50 % microfibre, 57 m (63 vg) aux 50 g (1 3/4 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Taille

Enfant

Tension

8 mailles aux 2,5 cm (1 po)

Modèle

Tricoté en rond.

Croisée vers la droite : retirez les boucles des ch A et B, mettez la m de la ch A sur la ch B, puis celle de la ch B sur la ch A. Tricotez.

2 m ensembles env : rang diminué – combinez 2 m env en une seule m en déplaçant la m de la ch de g sur celle de dr. (voir la section Mise en forme, p.58.)

Torsade côtes croisées

Multiple de 4 mailles :

Tours 1, 2, 4 : 2 m env, 2 m end

Tour 3 : 2 m env, croisée dr.

Grille des mailles

		•	•
/	/	•	•
		•	•
		•	•
4	3	2	1

Légende

m end : maille endroit |

m env : maille envers •

MT : maille torse/

Corps du bonnet

Montez en rond, en chaînette.

Tour de montage : m env jusqu'à la fin.

Tours 1, 2, 4 : *2 m env, 2 m end ; répétez de * jusqu'à la fin du tour.

Tour 3 : *2 m env, croisée vers la droite ; répétez de * jusqu'à la fin du tour.

Répétez 7 fois les tours 1 à 4.

Couronne

*2 m ensemble env, 2 m end ; répétez de * jusqu'à la fin du tour (27 chevilles portent des mailles).

Rabattement à fronces.





Matériel nécessaire

Le métier

Métier à chapeau d'enfant de gros calibre [pour ce projet : métier circulaire Green Knifty Knitter]



Le fil

64 m (70 vg) de fil chunky

• Modèle à bandes colorées :

46 m (50 vg) pour la couleur dominante, 18 m (20 vg) pour la couleur contrastante [pour ce projet : Rowan Big Wool, 100 % laine mérinos, 80 m (87 vg) aux 100 g (3½ oz) Bohemian et Noir]

• Modèle sans bandes colorées :

64 m (70 vg) [pour ce projet : Encore Mega Colourspun, couleur 7130 super chunky, 75 % acrylique, 25 % laine, 59 m (64 vg) aux 100 g (3½ oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Arrête-maillles
Aiguille à tapisserie

Tension

5 mailles et 8 rangs aux 5 cm (2 po)

Bonnet à oreillettes pour enfant

C'est le bonnet idéal pour tenir votre enfant bien au chaud. Et on peut y ajouter une touche personnelle en variant les couleurs et les types de mailles. Parfait pour l'école comme pour les loisirs.

Modèle

Tricoté en rond, à l'exception des oreillettes.

m end = maille endroit

CD = couleur dominante

CC = couleur contrastante

Lorsque le modèle indique «utiliser le fil de couleur X», prenez ce fil et commencez l'enroulement.

Modèle sans bandes colorées : utilisez le fil chunky de la même couleur tout au long de l'ouvrage, sans tenir compte des changements de couleur indiqués.

Oreillettes

2 oreillettes

Tricotées en panneau plat en point mousse.

Instructions spéciales

Diminution : 1 m end, 2 m ensemble end, m end jusqu'aux 3 dernières mailles, diminution inclinée vers la gauche, 1 m end.

Montage de la CC sur 8 mailles.

Rangs 1, 3, 5, 7 : m env.

Rangs 2, 4, 6 : m end.

Rang 8 : diminution (6 mailles restantes).

Rangs 9, 11, 13 : m env.

Rangs 10, 12 : m end.

Rang 14 : diminution (4 mailles).

Rangs 15, 17 : m env.

Rang 16 : m end.

Rang 18 : diminution (2 mailles).

Rang 19 : m env.

Rangs 20 et suivants : avec les 2 mailles restant sur le métier, tricotez à l'endroit un cordon à deux mailles de 38 cm (15 po).

Rabattez. Arrêtez les fils.

Les oreillettes sont terminées.

Mettez de côté.

Corps du bonnet

Tricotez en rond.

Montez toutes les chevilles en chaînette.

Bordure du bonnet

Tricotez en point mousse de la manière suivante :

Rangs 1, 3, 5 : m env.

Rangs 2, 4, 6 : m end.

Attachez la CC à la cheville 1.

Attacher les oreillettes

Prenez 7 mailles du montage de la bordure des oreillettes et placez-les sur les chevilles ci-dessous :

Oreillette 1 : placez-les sur les chevilles 1 à 7.

Oreillette 2 : placez-les sur les chevilles 19 à 25.

Continuez à tricoter le corps du bonnet :

Rangs 7 et 8 : 2 rangs de m end de la CC. **Rang 7 :** assurez-vous de passer la deuxième maille par-dessus la première sur les chevilles 1 à 7 et 19 à 25.

Coupez le fil de la CC.

Rangs 9 à 20 : 2 rangs de m end de la CD.

Rangs 21 à 23 : attachez la CC, 3 m end de la CC.

Rang 24 : 1 rang de m end de la CD.

Rangs 25 à 27 : 3 rangs de m end de la CC.

Rangs 28 à 30 : 3 rangs de m end de la CD.

**ASTUCE**

Pour diminuer la couronne, tricotez à plat. Divisez le nombre de chevilles utilisées en groupes comptant le même nombre de mailles. Tricotez chaque groupe à plat pour former un triangle. Assemblez ensuite les groupes au moyen d'une couture invisible de type couture en U.

Couronne du bonnet

Tricotez la couronne en quatre groupes de neuf mailles, qui seront ensuite cousues ensemble.

Instructions spéciales

Diminution: 1 m end, 2 m ensemble end jusqu'aux 3 dernières mailles, dim inclinée vers la gauche, 1 m end.

Tricotez chaque groupe de mailles de la façon suivante:

Rangs 1, 3, 5, 7, 9: m end.

Rangs 2, 4, 6, 8: diminution en suivant les instructions spéciales ci-dessus. Mettez la dernière maille sur l'arrête-mailles. Coupez le fil et attachez l'extrémité au prochain groupe.

Groupe 1 (cheville 1 à 9).

Groupe 2 (chevilles 10 à 18).

Groupe 3 (chevilles 19 à 27).

Groupe 4 (chevilles 28 à 36).

Cousez les groupes ensemble au moyen d'une couture en U.

Remettez les 4 mailles placées sur l'arrête-mailles sur le métier, 2 mailles sur la cheville 1 et 2 mailles sur la cheville 2.

Tricotez un cordon de deux mailles sur 15 cm (6 po).

Rabattez le cordon et faites un petit nœud pour former un pompon.

Retournez le bonnet et arrêtez tous les fils, en vous assurant de croiser les fils aux changements de couleur afin d'éviter d'avoir des trous.





Col boule

Ce joli col en alpaga brossé est parfait pour se protéger du froid. Il se porte de deux façons : autour du cou ou sur la tête, comme un capuchon. Quelle que soit la manière, il est d'un chic fou !

Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre ayant au moins 40 chevilles [pour ce projet : métier Yellow Knifty Knitter]



Le fil

101 m (110 vg) de fil baby alpaca [pour ce projet : Plymouth Baby Alpaca Brush, 80 % Baby Alpaca, 20 % acrylique, 101 m (110 vg) aux 50 g (1 3/4 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Taille

36 cm (largeur) x 56 cm (longueur)
(14 sur 22 po)

Tension

13 mailles et 14 rangs aux 10 cm
(4 po).

Modèle

Tricoté à plat
Sauter = maille sautée en mettant le fil par l'arrière
m end = maille endroit
m env = maille envers

Instructions

Montez 40 mailles en chaînette.

Rang 1 : sautez 1 m, m end jusqu'à la fin.

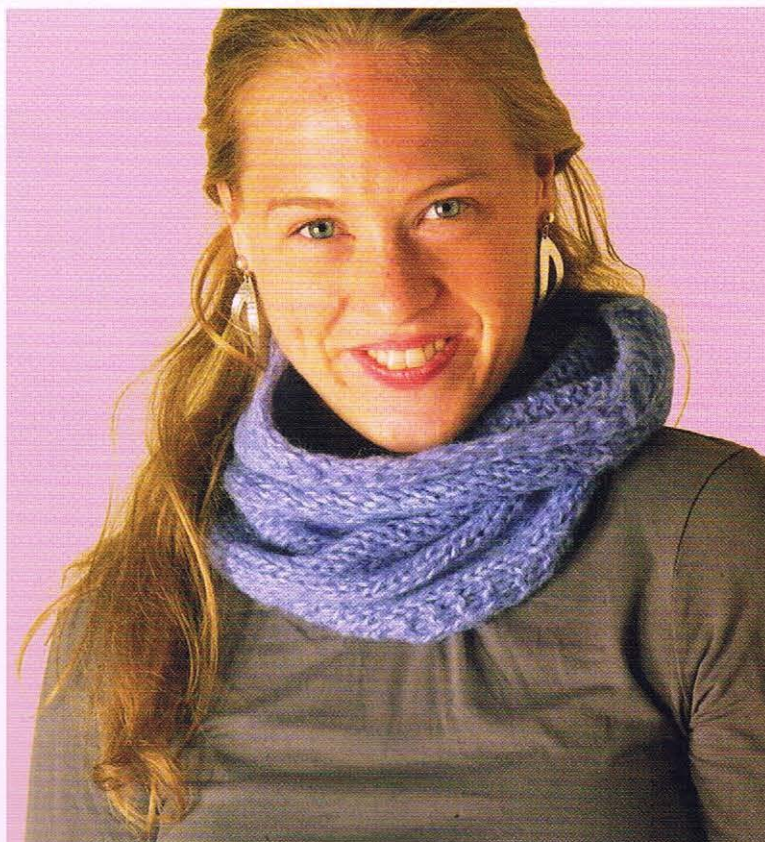
Rang 2 : sautez 1 m, 2 m env

jusqu'aux 3 dernières mailles, 3 m end. Répétez les rangs 1 et 2 jusqu'à ce que l'ouvrage atteigne 56 cm (22 po) à partir du bord du montage.

Rabatement de base.

Assemblage

Cousez la bordure du montage à la bordure du rabatement.
Bloquez légèrement.
Portez avec style !





Jambières à côtes

Ces jambières confortables sont réalisées en point de côtes, ce qui leur donne de l'élasticité. On les porte avec une jupe pour garder les jambes au chaud, par-dessus un jean pour un look rétro ou sous un pantalon en laissant dépasser seulement quelques centimètres.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre à 24 chevilles [pour ce projet : métier circulaire Blue Knifty Knitter]



Le fil

Environ 165 m (180 vg) de laine chunky [pour ce projet : 2 balles de laine Crystal Palace Iceland, 100 % laine, 99 m (109 vg) aux 100 g (3½ oz), couleur 7256]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Dimension

Longueur de 56 cm (22 po)

Tension

6 mailles et 8 rangs aux 5 cm (2 po)

Modèle

Tricoté en rond

Schéma des tours

2 m end, 2 m env, répétez de * à * jusqu'à la fin du tour.

Instructions

En faire 2.

Montage par enroulement en « e ».

Tour 1 : *2 m end, 2 m env*, répétez de * à * jusqu'à la fin du tour.

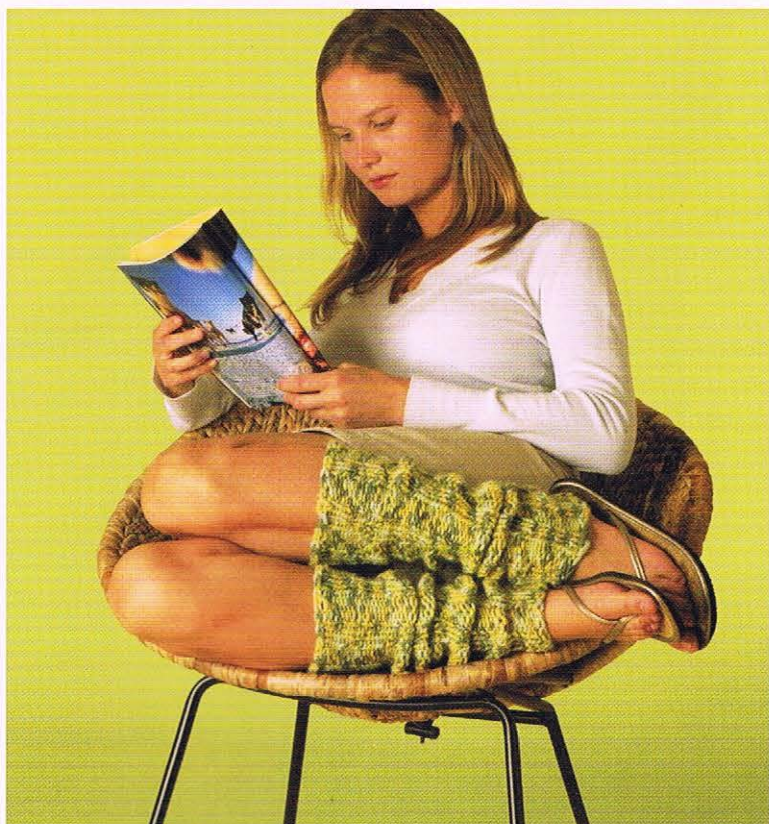
Continuez jusqu'à ce que l'ouvrage fasse 56 cm (22 po) à partir du bord du montage.

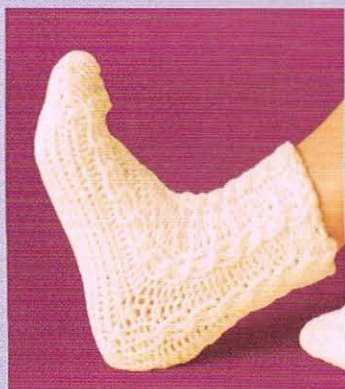
Rabatement à simple bride.



ASTUCE

Le montage et le rabatement doivent être lâches afin que les mailles ne serrent pas trop les chevilles.





Modèles de chaussettes

Tricoter des chaussettes est mon passe-temps favori.

Exercez-vous avec ces deux modèles, l'un avec un fil fin,

l'autre avec un fil chunky. Vous pourrez ensuite réaliser vos propres modèles.





Chaussettes en fausse torsade

Pour les chaussettes de type fantaisie, il est important de travailler sur un métier qui pourra vous donner la tension de fil appropriée. Pour le modèle ci-dessous, nous utilisons la fausse torsade modifiée.

Matériel nécessaire

Le métier

Calibre extra-fin dont le nombre de chevilles est un multiple de 4 [métier Decor Accents extra fin]



Le fil

183 m (200 vg) de fil 3 ou 4 brins [pour ce projet : Koigu Premium mérinos, 100 % laine mérinos, 160 m (175 vg) aux 50 g (1 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie
Deux aiguilles à double pointe
2,75 mm (US 2)

Taille

Femme, petit

Tension

8 mailles aux 2,5 cm (1 po)

Modèle

Tricoté en rond

Croisez à droite (retirez les boucles des chevilles A et B, placez la maille de la cheville A sur la cheville B, placez la maille de la cheville B sur la cheville A). Tricotez.

Torsade côtes croisée

Multiple de 4.

Tours 1, 2, 4 : 1 m end, 1 m env, 2 m end.

Tour 3 : 1 m end, 1 m env, croisez à gauche.

Grille des mailles

	4	3	2	1
4			●	
	↘	↙	●	3
2			●	
			●	1

Légende

□ m end

● m env

↘ ↙ Croisez à droite



La jambe

Remarque : les tours 1 à 4 sont des torsades côtes croisées, en série de 4 mailles.

Montez en rond et en chaînette.

Tours 1, 2, 4 : 1 m end, 1 m env, 2 m end

Tour 3 : 1 m end, 1 m env, croisée vers la droite

Répétez les tours 1 à 4 (torsades côtes croisées) jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 16,5 cm (6,5 po) à partir du bord du montage (ou qu'il soit de la longueur désirée). Terminez la jambe par un tour de 4 mailles en préparation au talon qui sera réalisé en rangs raccourcis.

Le talon en rangs raccourcis

Remarque : il faut tricoter le talon à plat et en rangs raccourcis. Pour ce faire, enrroulez chacune des chevilles pivots. Tricotez le talon selon la grille de rangs raccourcis (à droite).

Le pied

Remarque : tricotez la semelle en mailles Jersey et le cou-de-pied en fausse torsade.

****Tours 1, 2, 4 :** 34 m end, [1 m end, 1 m env, 2 m end] 8 fois, terminez avec 2 m end.

Tour 3 : 34 m end, [1 m end, 1 m env, croisée vers la droite] 8 fois, terminez avec une maille croisée vers la droite**.

(Tours 1 à 4 : 34 m end, des chevilles 35 à 68, suivez les instructions de la fausse torsade).

Tours suivants : répétez de ** à ** jusqu'à 5 cm (2 po) de la longueur désirée.

Grille de rangs raccourcis

Métier à 68 chevilles – 25,5 cm (10 po)

Partie I : Diminution Partie II : Augmentation

Tricotez de cheville à cheville. Enroulez les chevilles. Elles auront 2 boucles. Soulevez la boucle déjà présente sur la cheville, enrroulez la cheville et remplacez la boucle sur la cheville. Assurez-vous de passer la deuxième maille par-dessus la première sur les chevilles qui ont deux mailles.

■ 1-34	35	■ 13-24
■ 34-2	1	■ 24-12
■ 2-33	34	■ 12-25
■ 33-3	2	■ 25-11
■ 3-32	33	■ 11-26
■ 32-4	3	■ 26-10
■ 4-31	32	■ 10-27
■ 31-5	4	■ 27-9
■ 5-30	31	■ 9-28
■ 30-6	5	■ 28-8
■ 6-29	30	■ 8-29
■ 29-7	6	■ 29-7
■ 7-28	29	■ 7-30
■ 28-8	7	■ 30-6
■ 8-27	28	■ 6-31
■ 27-9	8	■ 31-5
■ 9-26	27	■ 5-32
■ 26-10	9	■ 32-4
■ 10-25	26	■ 4-33
■ 25-11	10	■ 33-3
■ 11-24	25	■ 3-34
■ 24-12	11	■ 34-2
■ 12-23	24	■ 2-35
■ 23-13	12	■ 35-1

Le bout de pied

Remarque : le bout de pied est tricoté en panneau plat et en rangs raccourcis comme le talon.

Il faut enrrouler chacune des chevilles pivots.

Répétez la grille des rangs raccourcis.

Fermer le bout de pied

Pour fermer le bout de pied, retirez les mailles du métier et placez-les sur deux aiguilles à tricoter de 2,25 mm ou 2,75 mm (US 1 ou 2).

Placez les mailles des chevilles 1 à 32 sur une aiguille.

Placez les mailles des chevilles 32 à 64 sur l'autre aiguille.

Attachez les mailles avant et arrière en point Kitchener.

Arrêtez les fils.
Bloquez légèrement.



Chaussettes week-end

Voici des chaussettes en fausse torsade avec un fond en mailles Jersey renversées. Idéales pour les fins de semaine.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier à chaussettes de gros calibre
[pour ce projet : métier 24 chevilles
Blue Knifty Knitter]



Le fil

183 à 229 m (200 à 250
vg) de fil chunky [pour ce
projet : GGH Aspen (50 % laine
mérinos fine, 50 % microfibre, 58 m
(63 vg) aux 50g (1 1/4 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie
Deux aiguilles à tricoter de 5 mm
(US 8) pour le point invisible

Taille

Femmes, petit et moyen.

Tension

10 mailles et 15 rangs aux 10 cm
(4 po)

Modèle

Tricoté en rond
Croisez dr = croisez à droite
Croisez ga = croisez à gauche
Ch = cheville(s)
Rép = répétez
Croisez à droite. Retirez les boucles
des chevilles A et B, placez la maille
de la cheville A sur la cheville B,
placez la maille de la cheville B sur
la cheville A. Tricotez les 2 mailles.

E&T = enrouler et tourner

Enrouler : retirez la boucle de la
cheville, enroulez la cheville avec le
fil de l'ouvrage et replacez la boucle
sur la cheville.

Tourner : tricotez dans l'autre
direction.

Remarque : ajustez la taille en
tricotant un plus ou moins grand
nombre de tours à la jambe et au
pied.

Schéma des tours

Fausse torsade côtes : répétition
de 4 mailles.

Tours 1, 2, 4 : [1 m env, 2 m end,
1 m env] 6 fois.

Tour 3 : [1 m env, croiser à gauche,
1 m end] 6 fois.

La jambe

Montez 25 mailles en rond et en
chaînette.

Remarque : les tours 1 à 4 sont en
fausse torsade côtes.

Tours 1, 2, 4 : [1 m env, 2 m end,
1 m env] 6 fois.

Tour 3 : [1 m env, croisez ga,
1 m end] 6 fois.

Répétez les tours 1 à 4 (fausse
torsade côtes) jusqu'à ce que la
jambe mesure 15 cm (6 po)
à partir du bord, ou après
7 répétitions du tour en fausse
torsade côtes. Terminez la jambe au
tour 4.

Le talon en rangs raccourcis

Remarque : le talon est tricoté en
panneau plat et en rangs raccourcis.
Enroulez le fil sur les chevilles pivots.

Rang 1 : 11 m end (ch 1 à 11),
E&T ch 12.

Rang 2 : 10 m end (ch 11 à 2),
E&T ch 1.

Rang 3 : 9 m end (ch 2 à 10), E&T
ch 11.

Rang 4 : 8 m end (ch 10 à 3), E&T
ch 2.

Rang 5 : 7 m end (ch 3 à 9), E&T
ch 10.

Rang 6 : 6 m end (ch 9 à 4), E&T
ch 3.

Rang 7 : 5 m end (ch 4 à 8), E&T
ch 9.

Rang 8 : 4 m end (ch 8 à 5), E&T
ch 4.

Grille des mailles

•			•
•	/	/	•
•			•
•			•
4	3	2	1

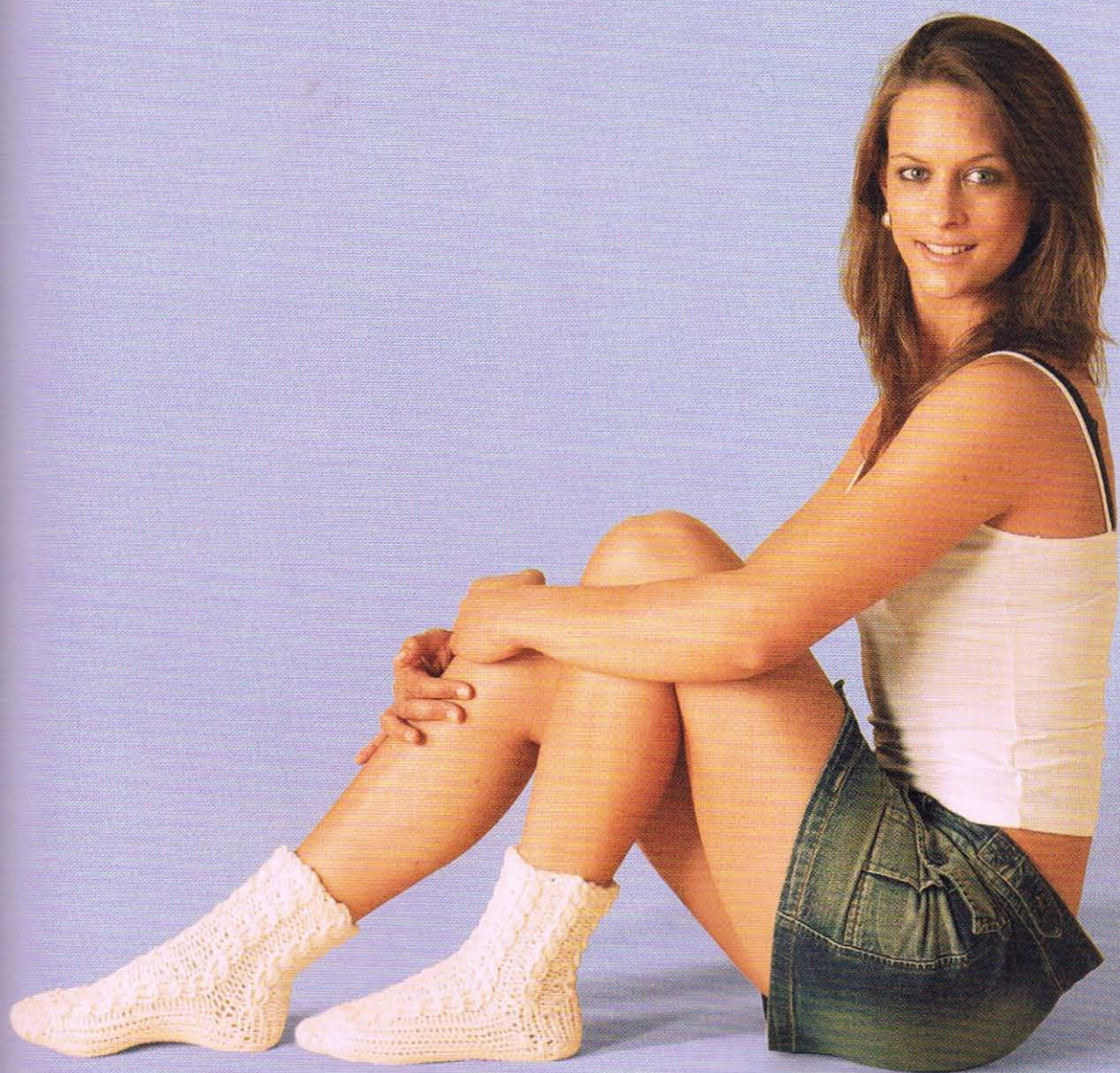
Légende

m end |

m env •

croiser à gauche /

(suite page 86)



Rang 9: 5 m end (ch 5 à 9).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 9.
Rang 10: 6 m end (ch 9 à 4).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 4.
Rang 11: 7 m end (ch 4 à 10),
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 10.
Rang 12: 8 m end (ch 10 à 3).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 3.
Rang 13: 9 m end (ch 3 à 11).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 11.
Rang 14: 10 m end (ch 11 à 2).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 2.
Rang 15: 11 m end (ch 2 à 12).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 12.
Rang 16: 12 m end (ch 12 à 1).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 1.

Le pied

Remarque: tricotez en rond.

Tours 1, 2, 4: 12 m end, [1 m env, 2 m end, 1 m end] 3 fois.
Tour 3: 12 m end, [1 m env, croiser à gauche, 1 m env] 3 fois.

Tour suivants: répétez les tours 1 à 4 jusqu'à 5 cm (2 po) de la longueur désirée.

Mise en forme du bout du pied

Remarque: le bout du pied est tricoté à plat en rangs raccourcis comme le talon.

Rang 1: 11 m end (ch 1 à 11), E&T ch 12.
Rang 2: 10 m end (ch 11 à 2), E&T ch 1.
Rang 3: 9 m end (ch 2 à 10), E&T ch 11.
Rang 4: 8 m end (ch 10 à 3, E&T ch 2.

Rang 5: 7 m end (ch 3 à 9), E&T ch 10.
Rang 6: 6 m end (ch 9 à 4), E&T ch 3.
Rang 7: 5 m end (ch 4 à 8), E&T ch 9.
Rang 8: 4 m end (ch 8 à 5), E&T ch 4.
Rang 9: 5 m end (ch 5 à 9).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 9.
Rang 10: 6 m end (ch 9 à 4).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 4.
Rang 11: 7 m end (ch 4 à 10).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 10.
Rang 12: 8 m end (ch 10 à 3).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 3.
Rang 13: 9 m end (ch 3 à 11).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 11.
Rang 14: 10 m end (ch 11 à 2).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 2.
Rang 15: 11 m end (ch 2 à 12).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 12.

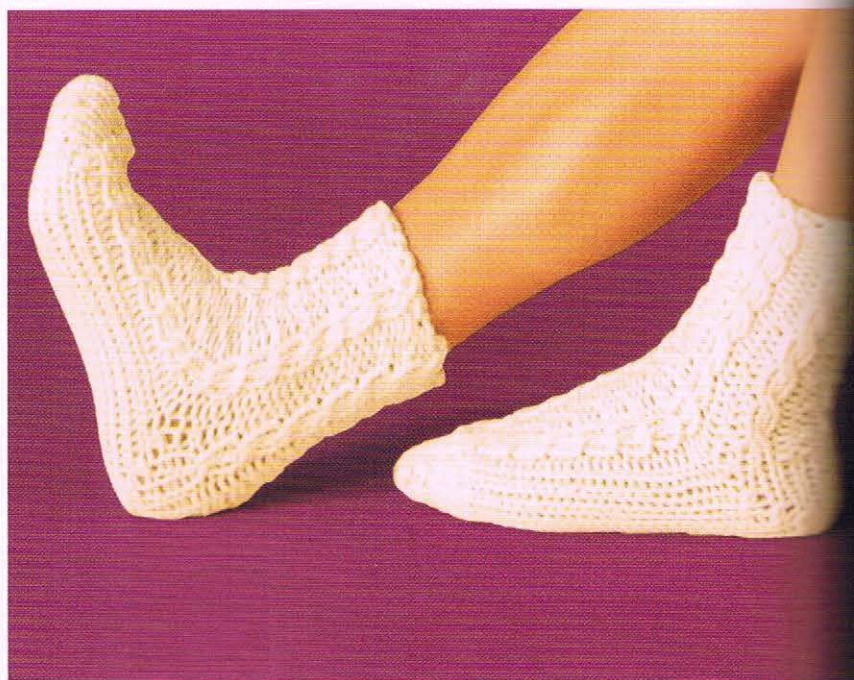
Rang 16: 12 m end (ch 12 à 1).
2^e maille par-dessus la 1^{re} ch 1.

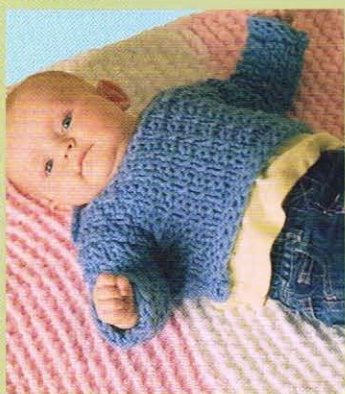
Fermer le devant du pied et fermer

Pour fermer, retirer les mailles du métier et les placer sur deux aiguilles à tricoter de 5 mm (US 8).

Prendre les mailles des chevilles 1 à 12 et les placer sur une aiguille à tricoter. Prendre les mailles 13 à 24 et les placer sur l'autre aiguille à tricoter.

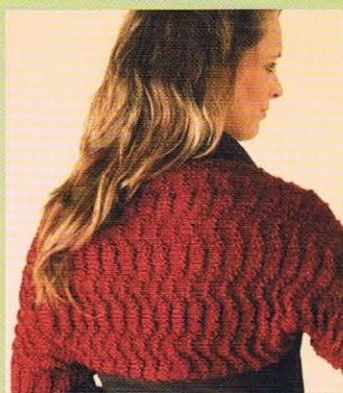
Joindre les mailles arrière et avant au moyen d'un point Kitchener. Arrêter les fils. Bloquer légèrement.





Panneaux plats

Ces articles sont tricotés en panneau plat ou en peigne simple. On peut soit les tricoter sur un métier circulaire rond, soit sur une planche à tricoter. Sur le métier circulaire, on ne les attache pas en tube. Amusez-vous !







Chandail en brocart pour bébé

Voici un chandail pour bébé à manches montées bas et à encolure bateau. Il est fait d'une laine à la texture douce qui ne rétrécit pas et qui convient donc aux vêtements pour bébé.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre avec au moins 23 (27, 31) chevilles [pour ce projet: Green Knifty Knitter].



Le fil

146, [165, 201 m] (160 [180, 220 vg]) de fil

chunky [pour ce projet: GGH Aspen, 50 % laine mérinos fine, 50 % microfibre, 58 m (63 vg) aux 50 g (134 oz)]

Autre

2 boutons

Les outils

Pic à tricoter

Aiguille à tapisserie

Taille

Nouveau-né, 6 mois, 12 mois

Tension

10 mailles et 16 rangs aux 10 cm

Modèle

Tricoté en 4 panneaux plats
Maille Jersey = tricotez tout le rang
aug 1 = augmentez 1 par
augmentation inclinée (voir la page 59)

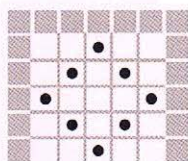
Instructions

Nouveau-né, 6 mois et 12 mois.
Lorsqu'une seule taille est indiquée,
suivre les mêmes instructions pour
toutes les tailles.

Remarque: la première et la
dernière maille sont des mailles
lisières. Toujours tricoter la première
et la dernière maille d'un rang à
l'endroit.

Grille des mailles

Maille mini brocart
Multiple de 4 + 1 sur 5 rangs



Légende

□ end maille endroit

● env maille envers

Modèle

Rang 1 : 2 m end, m env, 2 m end
Rang 2 : m end, m env, m end,
m env, m end
Rang 3 : m env, 3 m end, m env
Rang 4 : m end, m env, m end,
m env, m end
Rang 5 : 2 m end, m env, 2 m end

Dos

Montez 23 (27, 31) mailles en chaînette.

Ourlet

Toutes les tailles

Rangs 1, 3 : m end jus fin.

Rangs 2, 4 : m env jus fin.

Terminez les petites tailles.

Poursuivez taille 12 mois.

Rang 5 : m end jusqu'à la fin.

Rang 6 : m env jusqu'à la fin.

Rangs suivants: tricotez 2 rangs en
mailles Jersey pour toutes les tailles.

Maille mini brocart

Rang 1 : 3 m end, *1 m env, 3 m
end; rép de * jus fin.

Rang 2 : 2 m end, *1 m env, 1 m
end; rép de * jus 2 der m, 2 m end.

Rang 3 : 1 m end, 1 m env, *3 m end,
1 m env; rép de * jus la der m, 1 m end.

Rang 4 : 2 m end, 1 m env, *1 m end,
1 m env; rép de * jus 2 der m, 2 m end.

Répéter les rangs 1 à 4 : 8 (9, 10)
fois, en terminant avec le rang 1.

Encolure

Tricotez 2 rangs.

Rabattement de base.

Devant

Suivez les instructions pour le dos, en
arrêtant aux instructions pour l'encolure.

Encolure avant

Rang suivant : 6 m end, rab 9, 2
m end (8 m end, rab 11, 8 m end •
9 m end, rab 13, 9 m end)

Divisez l'encolure en deux parties, chacune ayant 6 (8, 9) chevilles.

Rang suivant : 6 m end (8 m end, 9 m end).

Rang suivant : 6 m end (8 m end, 9 m end).

Boutonnieres

Rang suivant : 1 m end (1 m end, 2 m end), 2 m ensemble end, 1 m end. (2 m end, 1 m end), 2 m ensemble end (1 m end, 2 m end).

Rang suivant : 2 m end (2 m end, 3 m end), rabattez 1, 1 m end. (2 m end, 1 m end), rabattez 1, 1 m end (2 m end, 3 m end).

Rang suivant : 6 m end (8 m end, 9 m end). Rabattez.

Assemblez le fil à l'autre côté.

Rang suivant : 6 m end (8 m end, 9 m end). Rabattez.

Manches

2 manches.

Montez 15 (19, 23) mailles en chaînettes.

Manchettes

Toutes les tailles

Rang 1, 3 : m end jusqu'à la fin.

Rang 1, 3 : env jusqu'à la fin.

La taille Petite cesse à 12 mois.

Poursuivez :

Rang 5 : end jusqu'à la fin.

Rang 6 : env jusqu'à la fin.

Toutes les tailles

Rang suivant : end.

Rang suivant : 2 m end, aug, m end jusqu'aux 2 dernières m, aug, 2 m end. 17 (21, 23) mailles au total.

Rang suivant : *3 m end, 1 m env ; répétez de * jusqu'à la dernière m, 1 m env.

Rang suivant : 1 m end, aug 1, 1 m env, *1 m end, 1 m env ; répétez de * jusqu'à la dernière m, aug 1, 1 m end. 19 (23, 27) mailles au total.

Rang suivant : 1 m end, 1 env, *3 m end, 1 m end ; répétez de * jusqu'à la dernière m, 1 m end.

Rang suivant : 2 m end, 1 m env, *1 m end, 1 m env ; répétez de *

jusqu'aux 2 dernières m, 2 m end.

Continuez en mini brocart.

Rang 1 : 3 m end, *1 m env, 3 m end ; répétez de * jusqu'à la fin.

Rang 2 : 2 m end, *1 m env, 1 m end ; répétez de * jusqu'aux 2 dernières m, 2 m end.

Rang 3 : 1 m end, 1 m env, *3 m end, 1 m env ; répétez de * jusqu'à la dernière m, 1 m end.

Rang 4 : 2 m end, 1 m env, *1 m end, 1 m env ; répétez de * jusqu'aux 2 dernières m, 2 m end.

Répétez en mini brocart : 5 (6, 7) fois. Nombre total de répétitions : 7 (8, 9).

Rang suivant : tricotez le rang 1 à l'endroit.

Rang suivant : m end. Rabattez.

Bloquez légèrement. Arrêtez les fils.

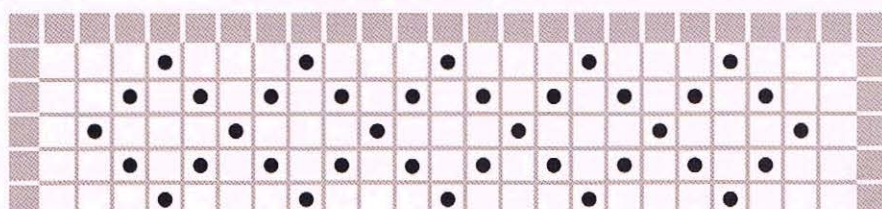
Assemblage

Cousez tous les côtés.

Remarque : ne pas coudre le côté avant aux boutonnieres.

Attachez 2 boutons au dos de l'encolure, à l'emplacement des boutonnieres.

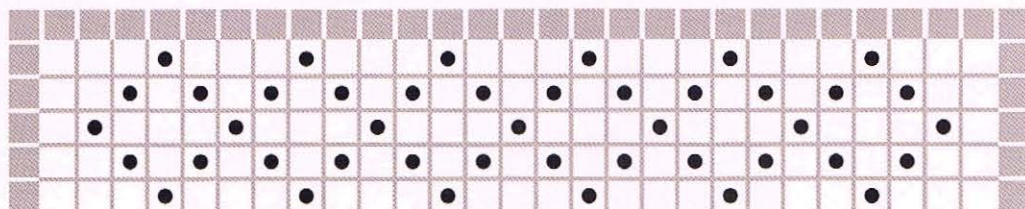
Nouveau-né



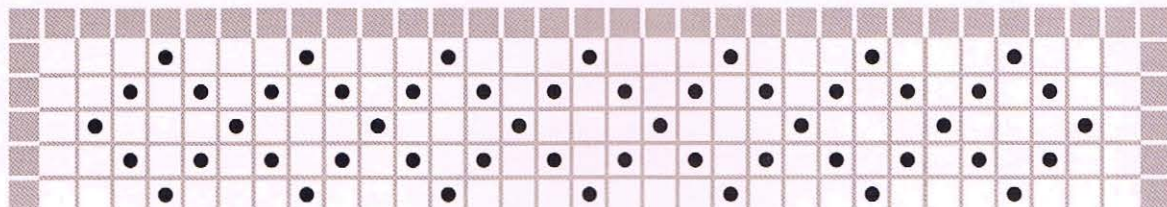
Légende

- end maille endroit
- env maille envers

6 mois



12 mois





Foulard en points mousse

Le foulard mince illustré est réalisé avec le même fil que le bonnet en points mousse réalisé précédemment. Un peu de fantaisie? Ajoutez des éléments décoratifs comme des pompons ou une frange!

Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre ayant 12 (40) chevilles [pour ce projet: Tour Yellow Knifty Knitter]

Le fil



Foulard étroit: 146 m (160 vg) de fil super

chunky [pour ce projet: Rangan Big Wool, 100% laine, 79 m (87 vg) aux 100 g (3 1/2 oz), couleur Bohemian]

Foulard large: 329 m (360 vg) de fil chunky [pour ce projet: Patons Glittallic, 329 m (360 vg) de couleur Lilas et Lion Brand Jiffy, 329 m (360 vg) de couleur Pearl Grey. Tricotez à 2 brins comme s'il n'y en avait qu'un seul tout au long de l'ouvrage] (voir l'illustration en page 142)

Les outils

Pic à tricoter

Taille

183 x 15 cm (72 sur 6 po)/20,5 cm (8 po)

Tension

8 mailles et 12 rangs aux 10 cm (4 po).

Modèle

Tricoté à l'endroit tout au long de l'ouvrage.

Glissez la première maille au début de chaque rang.

Type de maille: point mousse

Remarque: les foulards illustrés ont été tricotés en mailles endroit. Pour un tricot plus relâché, utilisez plutôt les mailles simples.

Instructions

Montez 12 (40) mailles.

Rang 1: glissez 1 m, 10 m env (38), 1 m end.

Rang 2: glissez 1 m, m end jusqu'à la fin du rang.

Répétez les rangs 1 et 2 jusqu'à ce



ASTUCE

Lorsque vous changez d'écheveau, attachez le fil au début d'un rang en laissant une queue d'au moins 12,5 cm à la fin de celui que vous venez de terminer et au début du nouveau. Pour obtenir une bordure en chaînette, glissez la première maille et tricotez la dernière maille de chaque rang à l'endroit.

que le foulard mesure 183 cm (72 po) ou qu'il ait la longueur désirée.

Rabattement à plat.

Facultatif: ajoutez une frange. Arrêtez les fils.





Doudou et bonnet veloutés

Une jolie couverture avec un bonnet pour bébé assorti, réalisé avec un fil qui convient parfaitement à la peau douce et fragile des nouveaux-nés. Réalisée sur un métier de gros calibre, cette layette se tricote rapidement.

Matériel nécessaire

Le métier

La layette : métier de gros calibre avec 40 chevilles [pour ce projet : Yellow Knifty Knitter]

Le bonnet : métier à chapeau de gros calibre pour nouveau-né ou pour bébé [pour ce projet : Blue Knifty Knitter]



Le fil

La layette : 150 m (165 vg) de fil chenille

chunky [pour ce projet : 3 écheveaux de Lion Brand Velvetspun, 100 % polyester, 49 m (54 vg) aux 85 g (3 oz) : 2 de couleur Carnation, 1 de couleur blanche].

Le bonnet : 46 m (50 vg) de fil chenille chunky [pour ce projet : Lion Brand Velvetspun, 100 % polyester, 49 m (54 vg) aux 85 g (3 oz)]

Les outils

Pic à tricoter

Aiguille à tapisserie

Taille

Layette : 56 sur 56 cm (22 sur 22 po)

Bonnet : nouveau-né, 6 mois

Tension

Layette : 3,5 mailles et 7,5 rangs aux 5 cm (2 po)

Bonnet : 3,5 mailles et 7,5 rangs aux 5 cm (2 po)

Modèle (layette)

Tricoté à plat.

Couleur dominante (CD) Carnation.

Couleur contrastante (CC) Blanc.

m simple = maille simple

Type de maille : point mousse

Rang 1 : glissez 1 m, 38 m env, 1 maille simple.

Rang 2 : glissez 1 m, maille simple jusqu'à la fin.

Instructions

Montez le fil de la CD en chaînette sur 40 chevilles.

Tricotez en points mousse sur 26 rangs.

Coupez le fil de la CD en laissant une queue de 12,5 cm (5 po).

Attachez le fil de la CC en laissant une amorce de 12,5 cm (5 po).

Tricotez en points mousse sur 26 autres rangs.

Coupez le fil de la CC en laissant une queue de 12,5 cm (5 po).

Attachez le fil de la CD en laissant une amorce de 12,5 cm (5 po).

Tricotez en points mousse sur 26 autres rangs.

Rabattez.

Arrêtez tous les fils.

Modèle (bonnet)

Tricoté en rond, en mailles simples.

Couleur dominante (CD) Carnation.

Couleur contrastante (CC) Blanc.

Instructions

Montez le fil de la CC sur 24 chevilles en chaînette et en rond.

Bord du bonnet

Rang 1 : tricotez à l'envers.

Rang 2 : tricotez en mailles simples.

Rang 3 : tricotez à l'envers. Coupez le fil de la CC, en laissant une queue de 12,5 cm (5 po).

Rang 4 : attachez le fil de la CD.

Tricotez à l'endroit en mailles simples.

Tricotez en mailles simples jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 12,5 à 15 cm (5 à 6 po) à partir du bord du montage.

Rabatement à fronces.

Arrêtez les fils.

Attention : puisque le fil chenille se casse facilement, enroulez-le lâchement en tricotant !

Assurez-vous de bien attacher les extrémités pour éviter qu'elles ne se défassent.



ASTUCE

Bordure en chaînette ;

glissez la première maille et tricotez la dernière maille de chaque rang à l'endroit.







Layette Bonheur pour bébé

Cette layette pour bébé est réalisée avec le fil Debbie Bliss Cashmerino, qui est extraordinairement doux et lavable. Elle se tricote rapidement sur un métier de gros calibre.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre [pour ce projet: Yellow Knifty Knitter]



Le fil

868 m (950 vg) de fil chunky [pour ce projet:

Debbie Bliss Cashmerino Super Chunky, 55 % laine mérinos, 33 % microfibre, 12 % cachemire, 76 m (83 vg) aux 100 g (3 ½ oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie
Crochet

Taille

91 sur 97 cm (36 sur 38 po)

Tension

12 mailles et 20 rangs aux 10 cm (4 po) en mailles Jersey. Assurez-vous de vérifier la tension.

Modèle

Tricoté en 3 panneaux plats.
Tricotez à l'envers
Rep = répétez

Types de mailles

Points de riz

Rang 1: *1 m env, 1 m end; répétez de * jusqu'à la fin du rang. Répétez.

Maille Jersey

Tricotez chaque rang en mailles endroit.

Remarque: pour faciliter la finition, attachez toujours le fil du même côté du panneau.

Panneau 1 (1 panneau)

Montez 38 mailles en chaînette. Les première et dernière mailles sont les mailles lisières.

****Rang 1:** 1 m end, (1 m env, 1 m end) 18 fois, 1 m end.

Répétez le rang 1 jusqu'à ce que le panneau mesure 30 cm (12 po) **.

Rangs suivants: tricotez en mailles Jersey sur 30 cm (12 po).

Répéter de ** à **.

Rabattement de base.

Panneau 2 (en faire 2)

Montez 38 mailles en chaînette.

Les première et dernière mailles sont les mailles lisières.

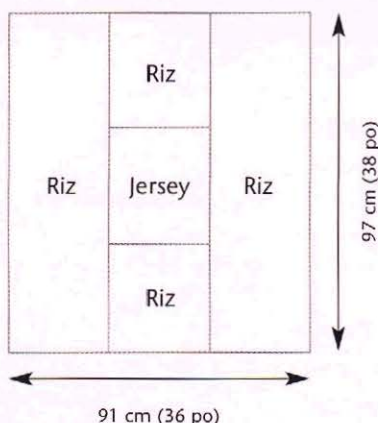
Rang 1: 1 m end, (1 m env, 1 m end) 18 fois, 1 m end. Rep le rang 1 jusqu'à ce que le panneau mesure 97 cm (38 po).

Rabattement de base.

Assemblage

Bloquez les pièces légèrement afin d'assembler. Placez le panneau 1 au centre et déposez les deux autres panneaux de chaque côté (voir la grille d'assemblage ci-dessous). Cousez les panneaux au moyen d'une couture en U. Arrêtez tous les fils.

Une fois les panneaux assemblés, faites des brides simples tout autour de la layette pour créer une bordure bien nette.





Matériel nécessaire

Le métier

Gros calibre avec un total de ch ayant un multiple de 8 + 2



Le fil

232 (290, 406 m), (256 [315, 441yds]) de très

grosse laine chunky [pour ce projet : GGH Aspen de couleur Off White (50 % fine laine mérinos, 50 % microfibre, 58 m (63 vg) aux 50 g (1 1/4 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Tailles

Enfants : 4, 6, 8 ans (illustration : 6 ans). Pour les autres tailles, voir la table de conversion pour les ponchos à la page 139.

Tension

6 mailles et 8 rangs aux 5 cm (2 po) lorsque bloqué.

Modèle

Tricoté en panneaux plats.
m end = maille endroit/maille simple
* Les première et dernière mailles sont les mailles lisières. Toujours les tricoter.*

Poncho en fausse torsade

Le poncho, ce vêtement classique qui tient bien au chaud, traverse les époques et est toujours à la mode. Facile à tricoter et polyvalent, celui-ci est réalisé avec une très grosse laine bulky sur un métier de gros calibre.

Type de mailles —

Fausse torsade

Croiser

- 1 Croisez à droite. Retirez les boucles des chevilles A et B, mettez la maille de la cheville A sur la cheville B, mettez la maille de la cheville B sur la cheville A.
- 2 Tricotez les deux mailles à l'endroit.

Rangs 1, 2, 4 : glissez 1 m, [2 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env] 2, (3), 4 fois, 3 m end.

Rang 3 : glissez 1 m, [2 m end, 2 m env, croisez à droite, 2 m env] 2, (3), 4 fois, 3 m end.

Tricotez jusqu'à ce que le panneau mesure 46 (53, 64 cm), (18 [21, 25 po]) ou que les rangs 1 à 4 aient été répétés 18 (21) 25 fois.

Terminez avec le rang 4.

Grille des mailles

4	•	•			•	•			
	•	•	/	/	•	•			3
2	•	•			•	•			
	•	•			•	•			1
	8	7	6	5	4	3	2	1	

Légende

Tricotez à l'endroit |

Tricotez à l'envers •

Croisez /

Panneaux (2 panneaux)

Remarque : les première et dernière mailles sont les mailles lisières, qui ne sont pas indiquées dans la grille des mailles.
Les rangs 1 à 4 sont de fausses torsades, avec 8 répétitions.

Montez 22 (28, 36) mailles en chaînette.

Rabattement

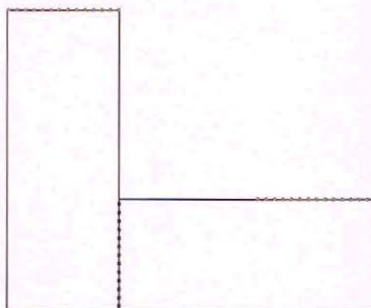
Rabattement de base des panneaux plats.

Bloquez les pièces aux longueurs suivantes :

25,5 sur 53,5 (30 sur 61, 36 sur 74 cm) ou 10 sur 21 (12 sur 24, 14 sur 29 po).

Assemblage

Assemblez le poncho en cousant un côté long à un côté court. Pliez pour former le poncho et cousez un côté court à un côté long.







Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre [pour ce projet: Tour Green Knifty Knitter]



Le fil

46 m (50 vg) de fil super chunky [pour ce projet:

Rangan Big Wool, 100 % laine, 79 m (87 vg) aux 100 g (312 oz), de couleur Bohemian]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie
Anneau marqueur

Taille

Adulte

Tension

8 mailles et 12 rangs aux 10 cm (4 po)

Mitaines sans doigts

Ces mitaines conserveront vos mains bien au chaud tout en laissant vos doigts libres pour utiliser votre téléphone intelligent ou votre ordinateur, ou alors, pourquoi pas, pour tricoter! Choisissez un fil qui s'agencera avec le foulard et le bonnet en points mousse.

Modèle

Tricoté à plat.
m end = maille endroit/maille simple.

Instructions

En faire 2.
Montez 18 mailles en chaînette, en laissant une amorce d'environ 51 cm (20 po).

Rangs 1 et 3: tricotez à l'envers jusqu'à la fin.

Rangs 2 et 4: tricotez à l'endroit jusqu'à la fin.

Rangs 5 à 14: tricotez à l'endroit jusqu'à la fin.

Rang 15: augmentation de 1 maille au début du rang. Tricotez 18 mailles à l'endroit.

Rang 16: augmentation de 1 maille au début du rang. Tricotez 19 mailles à l'endroit.

Deux mailles ont été augmentées aux rangs 15 et 16. Le métier porte donc 20 mailles.

Rangs 17 à 26: Tricotez jusqu'à la fin.

Rang 27: tricotez à l'envers jusqu'à la fin (placez un anneau marqueur sur la troisième maille de ce rang).

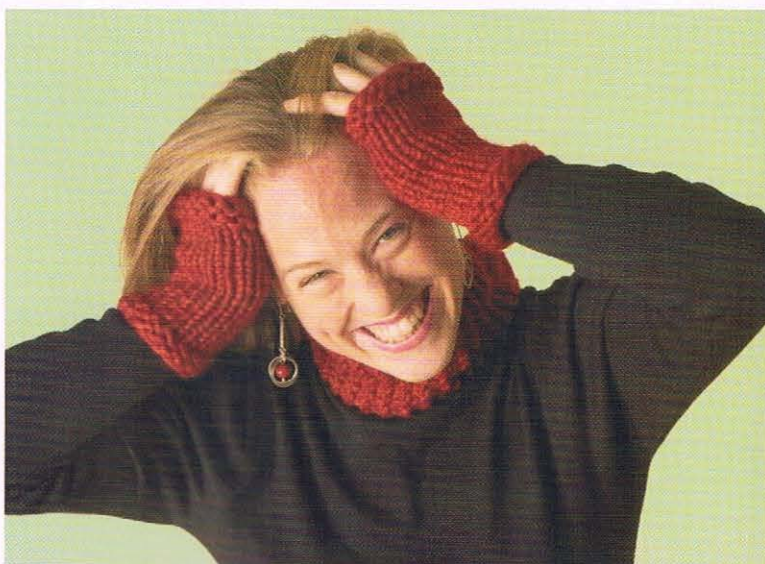
Rang 28: tricotez à l'endroit jusqu'à la fin.

Rang 29: tricotez à l'envers jusqu'à la fin.

Rabattement de base, en laissant une queue de 25,5 cm (10 po).

Assemblage

Au moyen de la couture en U, cousez le côté des mitaines avec l'amorce du bord du montage. Arrêtez à 4 cm (1,5 po) du rang où vous avez placé l'anneau marqueur. Coupez le fil. Enfilez la queue du fil dans l'aiguille à tapisserie sur le bord du rabattement. Cousez le côté avec une couture en U et arrêtez au rang où est placé l'anneau marqueur. Arrêtez les fils sur le côté envers de l'ouvrage. Retirez l'anneau marqueur.





Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre comportant 18 chevilles [pour ce projet : Tour Blue Knifty Knitter]



Le fil

37 m (40 vg) de fil chunky [pour ce projet : Simply Soft Quick, 100 % acrylique, 46 m (50 vg) aux 85 g (3 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

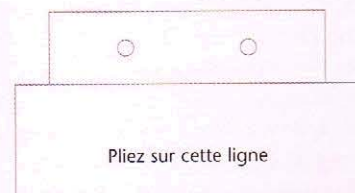
Taille

14 sur 7,5 cm (5,5 sur 3 po)

Tension

6 mailles et 10 rangs aux 5 cm (2 po) sur le double point de riz

Grille d'assemblage



Étui à lunettes

Voilà l'occasion parfaite pour s'exercer à faire un nouveau type de mailles : le double point de riz.

Modèle

Tricoté à plat.

Type de maille

Double point de riz : multiple de 2 mailles.

Schéma du tricot

Rang 1 : *1 m end, 1 m env, répétez de * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 : *1 m env, 1 m end, répétez de * jusqu'à la fin du rang.

Rang 3 : *1 m env, 1 m end, répétez de * jusqu'à la fin du rang.

Rang 4 : *1 m end, 1 m env, répétez de * jusqu'à la fin du rang.

Instructions

Montez 18 chevilles en chaînette. Tricotez en double point de riz jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 16,5 cm (6,5 po) à partir du bord du montage. Rabattez 2 mailles. Tricotez-en 14 à l'endroit. Rabattez les 2 dernières mailles.

Coupez le fil.

Attachez le fil à la 14^e maille.

Continuez à tricoter en double point de riz sur 4 cm (1,5 po).

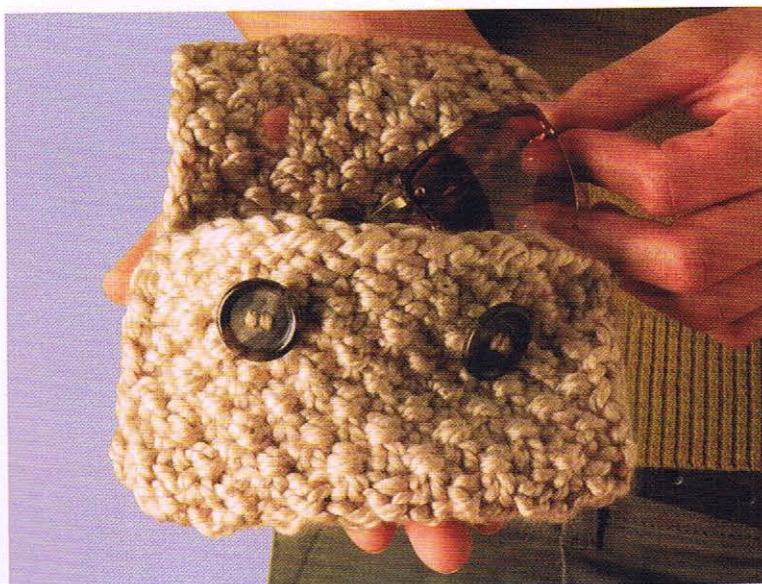
Prochain rang : continuez le tricot de la manière suivante : tricotez à l'endroit les 3 mailles du schéma. 2 m end ensemble. Tricotez selon le schéma jusqu'aux 4 dernières mailles. 2 m end ensemble. Tricotez selon le schéma jusqu'à la fin.

Prochain rang : continuez à tricoter selon le schéma. N'oubliez pas de monter une maille sur la 4^e cheville. Continuez selon le schéma pour un autre 2,5 cm (1 po). Rabattement de base.

Assemblage

Pliez l'étui en deux. Faites une couture en U sur le côté court. Fixez deux boutons pour qu'ils s'ajustent aux boutonnieres obtenues avec les deux mailles.

Arrêtez tous les fils.





Ruana

À la fois élégant et confortable, ce ruana est parfait pour la saison automnale. On le porte de différentes façons selon la température, le moment de la journée et, pourquoi pas, notre humeur : laissez-le tomber vers l'avant ou vers l'arrière, ou encore entourez vos épaules pour afficher un look plus sophistiqué.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre comportant au moins 40 chevilles [pour ce projet : Yellow Knifty Knitter]



Le fil

974 m (1066 vg) de fil chunky [pour ce projet :

13 balles de Debbie Bliss Cashmerino super chunky, 12 % cachemire, 55 % laine mérinos, 33 % microfibre, 65 m (71 vg) aux 50 g (1 1/4 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Anneaux marqueurs

Taille

76 sur 142 cm (30 sur 56 po)

Tension

12 mailles et 20 rangs aux 10 cm (4 po) en mailles Jersey

Modèle

Tricoté à l'envers

Croisez à droite. Retirez les boucles des chevilles A et B, mettez la maille de la cheville A sur la cheville B, puis mettez la maille de la cheville B sur la cheville A. Croisez à gauche, image miroir de croisez à droite

Remarque : tricotez l'ouvrage en deux panneaux.

Schéma de la bordure

Fausse torsade sur la bordure externe, sur 6 mailles

Panneau gauche

Rangs 1, 2, 3 : 2 m env, 2 m end, 2 m env.

Rang 4 : 2 m env, croisez dr, 1 m env.

Répétez les rangs 1 à 4.

Grille 1 : Bordure en fausse torsade



Légende

□ Tricotez à l'endroit

● Tricotez à l'envers

X Croisez à droite

Schéma :

R 1 (côté endroit) : 2 m env, 2 m end, 2 m env

R 2 : 2 m env, 2 m end, 2 m env

R 3 : 2 m env, 2 m end, 2 m env

R 4 : 2 m env, croisez à droite, 2 m env

Grille 2 : Points de riz



Légende

□ Tricotez à l'endroit

● Tricotez à l'envers

Partie I-Panneau gauche :

Voir la grille 3 : Panneau gauche

Montage : placez des anneaux marqueurs sur les chevilles 3 et 4 pour indiquer l'emplacement des fausses torsades. Placez 4 autres anneaux marqueurs sur les 4 dernières chevilles (chevilles 37 à 40). Montez 40 mailles en chaînette.

R 1, 3 : 2 m env, 2 m end, 2 m env, 30 m end, (1 m end, 1 m env) 2 fois.

R 2 : (m end, m env) 2 fois, 30 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

R 4 : (m end, m env) 2 fois, 30 m end, 2 m env, croisez dr, 2 m env.

Rep 25 fois les rangs 1 à 4 (25 torsades).

Mise en forme de l'encolure (sur 20 rangs) : le point de riz s'étend sur 10 autres mailles. La bordure externe reste en fausse torsade (voir la grille 5).

Point de riz à l'intérieur de la bordure — sur 4 mailles.

R 1 : *1 m end, 1 m env ; rep de * jusqu'à la fin.

R 2 : Rep le rang 1.

Rep les rangs 1 et 2.

R 1, 3, 5 : 2 m env, 2 m end, 2 m env, 20 m end, (1 m end, 1 m env) 7 fois.

R 2 : (m end, m env) 7 fois, 20 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

R 4: (m end, m env) 7 fois, 20 m end, 2 m env, croisez dr, 2 m env.

Ouverture de l'encolure

R 6: Rabattez 10, (m end, m env) 2 fois, 20 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m end (il reste 30 mailles).

R 7: 2 m env, 2 m end, 2 m env, 20 m end, (1 m end, 1 m env) 2 fois.

R 8: (m end, m env) 2 fois, 20 m end, 2 m env, croisez dr, 2 m env.

R 9: 2 m env, 2 m end, 2 m env, 20 m end, (1 m end, 1 m env) 2 fois.

R 10: (m end, m env) 2 fois, 20 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

R 11: Rép le rang 9.

R 12: Rép le rang 8.

R 13: Rép le rang 9.

R 14: Montez 10 mailles, rép le rang 10.

R 15: 2 m env, 2 m end, 2 m env, 20 m end, (1 m end, 1 m env), 7 fois.

R 16: (m end, m env) 7 fois, 20 m end, 2 m env, croisez dr, 2 m env.

R 17: Rep le rang 15.

R 18: (m end, m env) 7 fois, 20 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

R 19: Rep le rang 15.

R 20: Rep le rang 16.

Fin de la mise en forme de l'encolure.

****Prochain r:** 2 m env, 2 m end, 2 m env, 34 m end.

Pr r: 34 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

Pr r: 2 m env, 2 m end, 2 m env, 34 m end.

Pr r: 34 m end, 2 m env, croisez dr, 2 m env**.

Rep de ** à ** 24 autres fois (vous devriez alors avoir 25 fausses torsades).

Tricotez 6 rangs à l'endroit, en points de riz.

(Points de riz: *m end, m env; rep de * jusqu'à la fin du rang.)

Rabattement de base.

Partie II-Panneau droit:

(voir la grille 4: Panneau droit)

Montage:

Placez des anneaux marqueurs sur les chevilles 37 et 38 pour indiquer l'emplacement des fausses torsades.



Placez 4 autres anneaux marqueurs sur les 4 premières chevilles (chevilles 1 à 4).

Montez 40 mailles en chaînette.

R 1, 3: (1 m env, 1 m end) 2 fois, 30 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

R 2: 2 m env, 2 m end, 2 m env, 30 m end, (1 m env, 1 m end) 2 fois.

R 4: 2 m env, croisez ga, 2 m env, 30 m end, (1 m env, 1 m end) 2 fois.

Rep 24 autres fois les rangs 1 à 4 – vous aurez alors 25 torsades sur la bordure.

Mise en forme de l'encolure (sur 20 rangs): le point de riz se poursuit sur 10 autres mailles. La bordure externe reste en fausse torsade (voir la grille 6 ou les instructions).

Prochains rangs:

R 1, 3, 5: (m end, m end) 7 fois, 20 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

R 2: 2 m env, 2 m end, 2 m env, 20 m end, (m env, m end) 7 fois.

R 4: 2 m env, croisez ga, 2 m env, 20 m end, (m env, m end) 7 fois.

Ouverture de l'encolure

R 6: 2 m env, 2 m end, 2 m env, 20 m end, (m env, m end) 2 fois, rabattez-en 10 (il reste 30 mailles).

R 7: attachez le fil à la chev 12 (m end, m end) 2 fois, 20 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

R 8: 2 m env, croisez ga, 2 m env, 20 m end, (m env, m end) 2 fois.

R 9: (m end, m end) 2 fois, 20 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

R 10: 2 m env, 2 m end, 2 m env, 20 m end, (m env, m end) 2 fois.


R 11: (m end, m end) 2 fois, 20 m end, 2 m env, 2 m end, 2 m env.

R 12: 2 m env, croisez ga, 2 m env, 20 m end, (m env, m end) 2 fois.

Grille 3: Panneau gauche

	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	
4			●		●																															●	●	Y	∠	●	●	
2			●		●																															●	●			●	●	3
1			●		●																															●	●			●	●	


Légende

- ☐ Tricotez à l'endroit
☒ Tricotez à l'envers
 Croisez à droite

Grille 4: Panneau droit

	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
4	●	●	✕	✕	●	●																															●		●		
	●	●			●	●																																●		●	3
2	●	●			●	●																															●		●		
	●	●			●	●																																●		●	1



Légende

- ☐ Tricotez à l'endroit
☒ Tricotez à l'envers
 Croisez à gauche

Grille 5: Mise en forme de l'encolure du côté gauche

	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
20		●		●		●		●		●		●		●																						●	●	↘	↙	●	●
19	●		●		●		●		●		●		●																						●	●			●	●	
18		●		●		●		●		●		●		●																					●	●			●	●	
17	●		●		●		●		●		●		●																						●	●	↘	↙	●	●	
16		●		●		●		●		●		●		●																					●	●	↘	↙	●	●	
15	●		●		●		●		●		●		●																						●	●			●	●	
14	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕		●		●																					●	●			●	●	
13	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●		●																						●	●			●	●	
12	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕		●		●																					●	●	↘	↙	●	●	
11	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●		●																						●	●			●	●	
10	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕		●		●																					●	●			●	●	
9	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●		●																						●	●			●	●	
8	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕		●		●																					●	●	↘	↙	●	●	
7	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●		●																						●	●			●	●	
6	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕		●		●																					●	●			●	●	
5	●		●		●		●		●		●		●																							●	●			●	●
4	●		●		●		●		●		●		●																							●	●	↘	↙	●	●
3	●		●		●		●		●		●		●																							●	●			●	●
2	●		●		●		●		●		●		●																							●	●			●	●
1	●		●		●		●		●		●		●																							●	●			●	●

Légende

- ☐ Tricotez à l'endroit
☒ Tricotez à l'envers
 Croisez à droite
 Aucune maille



Matériel nécessaire

Le métier

Un métier comportant au moins 60 chevilles [pour ce projet: Regular Gauge Hat Loom de Décor Accents]



Le fil

366 cm (400 vg) de fil chunky [pour ce projet: Berroco Softwist, 59 % rayon, 41 % laine, 92 m (100 vg) aux 50 g (1 3/4 oz)]

Outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Taille

112 sur 43 cm (44 sur 17 po)

Tension

16 mailles et 24 rangs aux 10 cm (4 po) en mailles Jersey

Un shrug qui fait des vagues

Semblable à un petit châle ou à un boléro, le *shrug* ondulé gardera vos bras et votre dos bien au chaud. On le confectionne avec des mailles endroit et des mailles envers, un motif semblable à de petites vagues qui heurtent le rivage.

Modèle

Tricoté à plat
M1 = 1 augmentation
2 m end ens = tricoté 2 mailles endroit ensemble (créez une diminution)

Type de mailles

• Côtes

Multiple de 4

R 1 : *2 m end, 2 m env; rép jus fin.

R 2 : *2 m env, 2 m end; rép jus fin.

Grille des mailles

	4	3	2	1
2	•	•		
	•	•		1

Légende

- tricoté à l'endroit
● Tricoté à l'envers

Points de vague

Multiple de 12

R 1 : 2 env, 7 end, 3 env.

R 2 : 2 end, 2 env, 5 end, 2 env, 1 end.

R 3 : 2 end, 2 env, 3 end, 2 env, 3 end.

R 4 : 4 end, 5 env, 3 end.

R 5 : tricoté à l'endroit.

R 6 : tricoté à l'endroit.

Grille des mailles

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
6												
4					•	•	•	•	•			
				•	•					•	•	
2			•	•							•	•
	•	•	•	•							•	•

Légende:

- Tricoté à l'endroit
● Tricoté à l'envers

Remarque : l'article est tricoté en un seul panneau plat. Pour obtenir un *shrug* plus court ou plus long, augmentez ou réduisez le nombre de répétitions du corps du modèle.

Manchette

Montez 52 mailles en chaînette.

****R 1 :** *2 m end, 2 m env; rép jus fin.

R 2 : *2 m env, 2 m end; rép jus fin**.

Rép de ** à ** jusqu'à ce que la manchette mesure 20,5 cm à partir du bord. Terminez avec le R2.

Pr r : 2 m end, m1, 1 m end, 2 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jus 2 der m, m1, 2 m env (54 m).

Pr r : 3 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jus 3 der m, 3 m end.

Pr r : 2 m end, m1, 2 m end, 2 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jus 5 der m; 2 m end,

1 m env, m1, 3 m env (56 m).

Pr r : 4 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jus 4 der m; 4 m end.

Pr r : 2 m end, m1, 3 m end, 2 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jus 2 der m, m1, 3 m env

Pr r : 5 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jus 5 der m; 5 m end.

Pr r : 2 m end, m1, 4 m end, 2 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jus 3 der m; 1 m env, m1, 3 m env (60 m).

Pr r : tricoté à l'endroit.

Corps

Tricotez en points de vague.

****R 1:** *2 m env, 7 m end, 3 m env; rép jus fin.

R 2: *2 m end, 2 m env, 5 m end, 2 m env, 1 m end; rép jus fin.

R 3: *2 m end, 2 m env, 3 m end, 2 m env, 3 m end; rép jusqu'à la fin.

R 4: *4 m end, 5 m env, 3 m end; rép jusqu'à la fin.

R 5: Tricotez.

R 6: Tricotez **.

Rép de ** à ** jusqu'à ce que le corps de l'ouvrage mesure 72 cm (28 po) et en terminant avec le rang 6.

Manchette

Pr r: 2 m end, 2 m end ens, 2 m end, 2 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jusqu'aux 4 dernières m; 2 m env, 2 m env ens, 2 m env (58 m).

Pr r: 5 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jusqu'aux 5 dernières m, 5 m end.

Pr r: 2 m end, 2 m end ens, 1 m end, 2 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jusqu'aux 7 dernières m, 2 m end, 1 m env, 2 m env ens, 2 m env (56 m).

Pr r: 4 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jusqu'aux 4 dernières m, 4 m end.

Pr r: 2 m end, 2 m end ens, 2 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jusqu'aux 6 dernières m; 2 m end, 2 m env ens, 2 m env (54 m).

Pr r: 3 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jusqu'aux 3 dernières m, 3 m end.

Pr r: 1 m end, 2 m end ens, 2 m env, *2 m end, 2 m env; rép de * jusqu'aux 5 dernières m, 2 m end, 2 m env ens, 1 m env (52 m).

****Pr r:** *2 m env, 2 m end; rép de * jusqu'à la fin.

Pr r: *2 m end, 2 m env; rép de * jusqu'à la fin**.

Rép de ** à ** jusqu'à ce que les côtes mesurent 20,5 cm (8 po).

Bloquez légèrement. Rabattez.

Assemblage

Pliez l'ouvrage dans le sens de la longueur. Cousez la manchette avec une couture en U et continuez la couture sur 10 cm (4 po) ou jusqu'à l'endroit désiré.

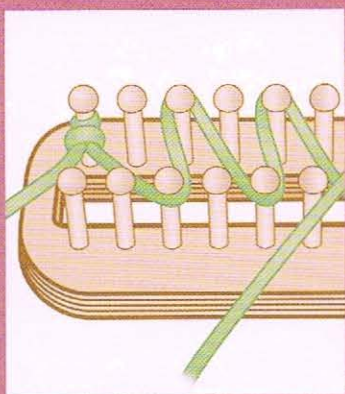






PARTIE 2

Le tricot sur planche



La planche à tricoter

Voyons maintenant ce qu'est le tricot double. Il s'agit de créer des ouvrages à double face en utilisant les deux côtés du métier à tricoter.

Une planche à tricoter est formée d'un cadre possédant deux rangs de chevilles qui se font face. L'ouvrage est au centre du cadre et en ressort par le dessous. La planche à tricoter, aussi appelée « peigne à double face », permet de réaliser des ouvrages à double face en tricotant le fil d'un côté à l'autre du métier. On peut également utiliser un seul côté de la planche pour réaliser des ouvrages à simple face.

Calibres de la planche à tricoter et fils

Le calibre de la planche et la tension du fil sont déterminés par la distance de centre à centre entre les chevilles d'un même rang ainsi que par la distance entre les deux rangs de chevilles. Le calibre de la planche détermine le type de fil à utiliser, alors que le type de l'ouvrage que l'on veut réaliser détermine le type de planche et de fil à utiliser.

Les fabricants n'ont pas uniformisé les calibres des métiers et, dès lors, une planche de calibre régulier d'un fabricant peut équivaloir à une planche de gros calibre d'un autre fabricant. Cette section présente des considérations générales sur les types de fil à utiliser avec les différentes planches que l'on trouve sur le marché.

Gros calibre

1 brin de fil chunky ou 2 brins de fil Aran.

Calibre régulier

1 brin de fil Aran.

Calibre petit

1 brin de fil Aran.

Calibre fin

1 fil de 3 ou 4 brins.



GLOSSAIRE

Circulaire Un tricot circulaire ou en rond est obtenu en enroulant toutes les chevilles sur une planche à tricoter. On tricote la maille Jersey ou le point côtes de gauche à droite, puis de droite à gauche.

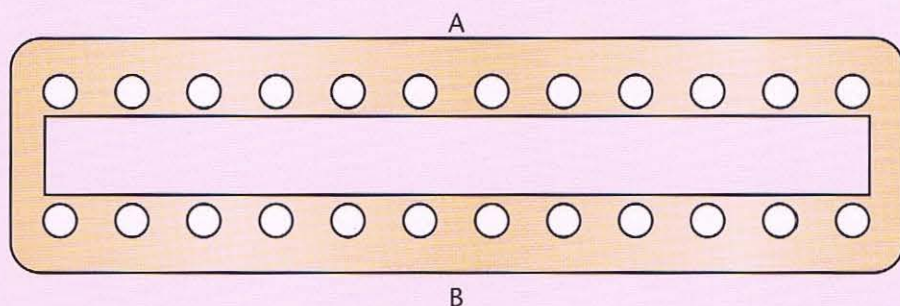
La planche à tricoter

Voici quelques remarques avant de vous lancer dans le tricot double :

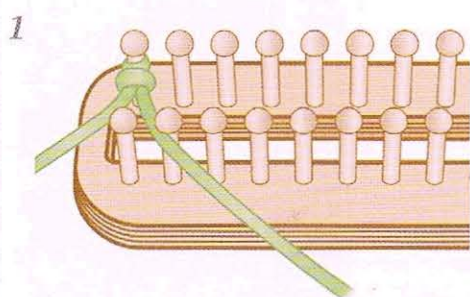
- Une planche à tricoter possède deux rangs de chevilles qui se font face. Pour illustrer notre

propos, parlons du côté A et du côté B.

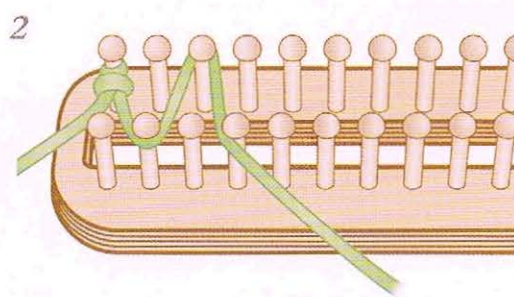
- Les chevilles seront identifiées 1A, 1 B, 2A, 2B, etc., et seront regroupées par paires.
- On tricote sur la planche de gauche à droite.



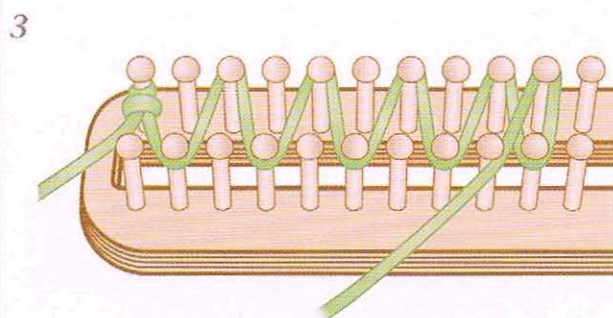
Rabattement de base



Faites un nœud coulant et placez-le sur la première cheville de la planche (cheville 1A).



Amenez le fil à la cheville 2B et enroulez-le. Montez à la cheville 3A, enroulez, descendez à la cheville 4B et enroulez. Continuez ainsi à enrouler une cheville sur deux jusqu'à la fin de la planche (ou jusqu'au nombre de mailles indiqué sur le modèle).



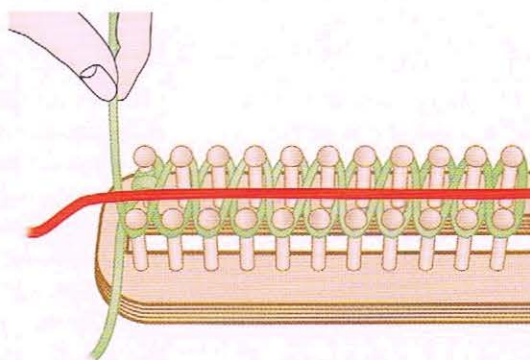
Pour compléter le tricot circulaire, allez à la cheville qui fait directement face à la dernière cheville que vous avez enroulée et enroulez-la. Poursuivez en enroulant les chevilles qui ont été sautées à l'étape précédente.

Fil d'ancrage

Placez un fil de couleur contrastante au milieu de la planche. Ce fil, appelé « fil d'ancrage », doit être suffisamment long pour que ses extrémités descendent au centre de la planche et que vous puissiez les attacher et ainsi fixer le rang de montage des mailles.

Le fil d'ancrage a deux fonctions :

- 1 Il permet de tirer l'ouvrage vers le bas.
- 2 Il permet de marquer les mailles actives qui devront être rabattues à la fin de l'ouvrage.

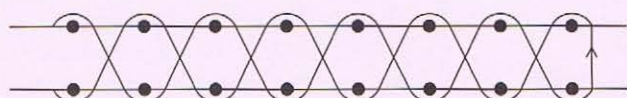


Les mailles de la planche à tricoter

Lorsque le rang de montage est bien en place, vous pouvez commencer à tricoter les mailles. À vous de choisir le type de mailles qui vous convient.

Maille Jersey de base

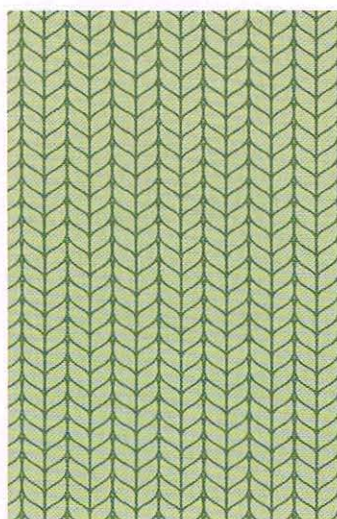
La maille Jersey de base consiste à enrouler les chevilles de la planche de la même façon que pour le rang de montage à la page précédente.



Commencez à la cheville 1A, amenez le fil à la cheville 2B et enroulez. Passez à la cheville 3A, enroulez-la. Passez à la cheville 4B et enroulez-la. Poursuivez ainsi en sautant une cheville sur deux jusqu'à la fin de la planche ou jusqu'à ce que vous ayez enroulé le nombre de mailles indiqué sur le modèle. Pour compléter le tricot

circulaire, allez à la cheville qui fait directement face à la dernière cheville que vous avez enroulée et enroulez-la. Poursuivez en enroulant les chevilles que vous avez sautées à l'étape précédente.

Tricotez les deux premières paires de chevilles situées à chaque extrémité de la planche, puis les mailles sur les chevilles du milieu.



La maille Jersey est une maille très serrée.

Maille côtes

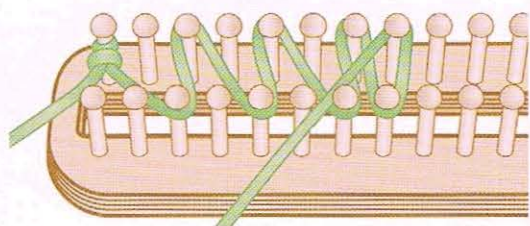
Elle est semblable au montage de la maille Jersey, à la différence que la côte présente un angle léger. Remarque: il faut monter un nombre pair de chevilles.



Commencez à la cheville 1A, allez à la cheville 3B, remonte à la cheville 3A, descendez à la cheville 5B puis remonte à la cheville 5A. Poursuivez ainsi en sautant une cheville sur deux. Enroulez de sorte à donner un léger angle au fil. Une fois rendu à la fin de la planche, enroulez les

chevilles supérieure et inférieure placées en face l'une de l'autre. Retournez la planche et enroulez toutes les chevilles qui ont été sautées afin de compléter le tour.

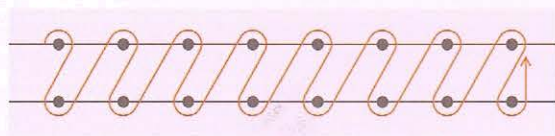
Tricotez les deux premières paires de chevilles à chaque extrémité de la planche, puis les chevilles du milieu. Répétez.



Les côtes sont apparentes des deux côtés de l'ouvrage. Comme pour le tricot à l'aiguille, utilisez le point côtes pour les revers ou pour les poignets ajustés.

Maille simple

La maille simple donne un tricot lâche et elle convient bien aux fils épais. Également appelée « point de zigzag », la maille simple donne un ouvrage circulaire en un seul passage sur le métier.



Commencez à la cheville 1A, puis passer à la cheville 1B, aller à la cheville 2A et à la cheville 2B et poursuivre ainsi en enroulant toutes les chevilles. Le fil sera tourné vers l'extérieur de la cheville.

Tricotez tout le côté inférieur, puis le côté supérieur. Tricotez d'abord la dernière cheville enroulée afin d'ancrer le fil.

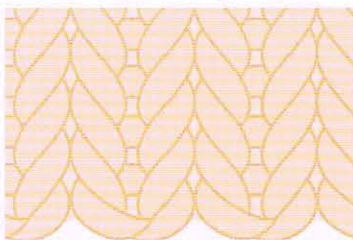
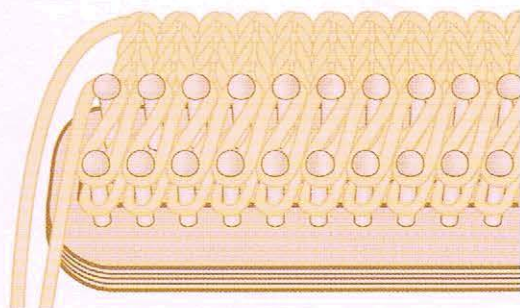
Remarque : commencez toujours à tricoter du même côté.

Prochain rang : enroulez la cheville opposée, continuer d'enrouler le côté inférieur de la planche. Enroulez les chevilles dans la même direction que pour le rang précédent. Attention : on n'enroule pas la première cheville, qui devient une cheville pivot.

Tricotez tout le côté inférieur, puis le côté supérieur. Tricotez

d'abord la dernière cheville enroulée afin d'ancrer le fil.

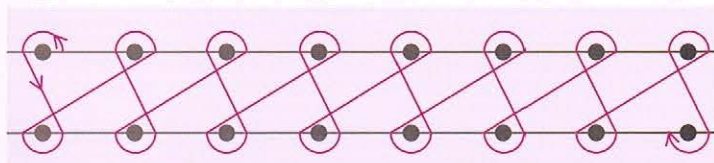
Remarque : tricotez toujours du même côté. Répétez.




Maille en 8

La maille en 8 est une maille très ouverte qui convient autant à un fil fantaisie qu'à un fil super bulky. Il donne à l'ouvrage une apparence duveteuse. La maille en 8 est également utilisée pour le montage de mailles supplémentaires au début ou à la fin de la planche.

Commencez à la cheville 1A en l'enroulant par l'extérieur du métier. Enroulez le fil à la cheville 1B en passant le fil entre les chevilles 1B et 2B, enroulez la cheville 2A en passant le fil entre les chevilles 2A et 3A, puis amenez le fil à la cheville 2B. Poursuivez ainsi jusqu'à la fin de la planche. Répétez l'exercice pour les rangs suivants.



Tricotez un côté de la planche, puis l'autre côté. Commencez toujours à tricoter sur le même côté.



ASTUCE

Placez un anneau marqueur sur le côté de la planche que vous devez tricoter en premier.

Exercice



Matériel nécessaire

Le métier

Planche à tricoter de gros calibre
[pour ce projet : Pink Knifty
Knitter]



Le fil

128 m (140 vg) de fil
fantaisie chunky [pour
ce projet : 3 écheveaux de fil
Patons Twister 65 % polyester,
35 % acrylique, 43 m (47 vg) aux
50 g (1 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Taille

173 sur 10 cm (68 sur 4 po)

Tension

Non pertinent

Foulard plein rose

Voici un foulard mode réalisé avec un fil fantaisie sur une planche à tricoter de gros calibre. Pour un look tendance, on le fait plus long que ce qu'indique le modèle.

Modèle

Réalisé entièrement en mailles en 8.
Ce type de maille donne un tricot ouvert qui confère à l'ouvrage une apparence duveteuse.

Instructions

Montez 8 paires de mailles (il y aura donc au total 16 chevilles, 8 de chaque côté).

Rang 1 : tricotez en mailles en 8.

Rangs suivants : répétez le rang 1 jusqu'à ce que l'ouvrage atteigne la longueur désirée.

Rabattez lâchement.
Arrêtez les fils.



Changement de couleur

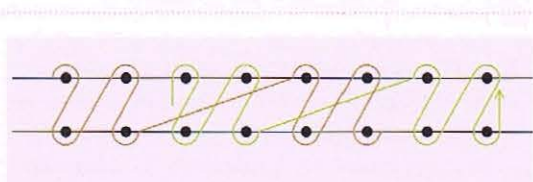
Faciles à faire, les bandes contrastantes permettent de donner une apparence originale à un ouvrage. C'est le moment de rassembler vos vieux restants de fil et de laisser libre cours à votre imagination !

Les bandes horizontales donnent à un ouvrage une apparence unique et distinctive. Il faut toujours changer de fil au début d'un rang. Pour attacher le fil de la couleur contrastante, laissez une amorce de 12,5 à 20 cm (5 à 8 po).

Insérez l'amorce du nouveau fil dans l'une des mailles au centre de la planche. Étendez les deux extrémités au centre – elles sont alors cachées par le tricot.

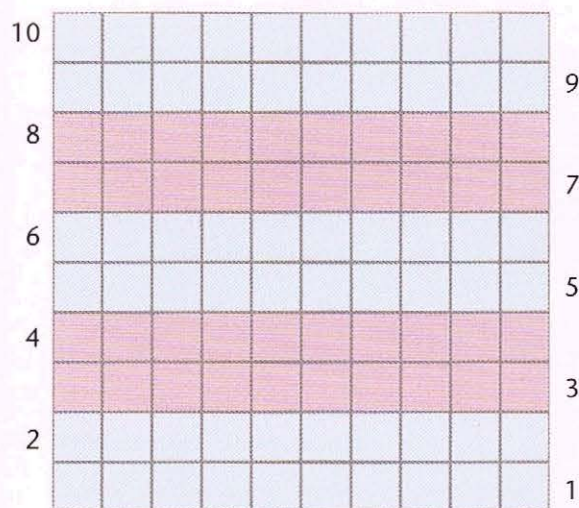
Enroulez le fil de la nouvelle couleur sur la planche comme indiqué sur le modèle.

couleur contrastante (CC) et enroulez les chevilles que vous avez sautées. Le fil de la couleur non apparente passera de cheville en cheville. Tricotez. Poursuivez l'enroulement comme indiqué par le modèle.



Motif en damier

Pour créer un motif en damier, utilisez le fil de la CC pour enrouler les chevilles qui ont été enroulées avec le fil de la CD, et vice versa.



Bandes verticales

Pour créer ces bandes, il faut utiliser la maille simple ou la maille en 8. D'abord, déterminez l'endroit où débiteront les bandes. Insérez l'amorce de fil dans l'une des mailles au centre de la planche. Étendez la queue du fil de la couleur dominante au centre de la planche ; à mesure que l'ouvrage sera tricoté, la queue sera cachée.

Parce que vous avez deux fils dans un même rang, vous devez enrouler les chevilles en deux étapes. Prenez le fil de la couleur dominante (CD) et enroulez toutes les chevilles désirées. Assurez-vous de les enrouler par paires (1A et 1B, 2A et 2B, etc.). À la fin du rang, lâchez la CD. Revenez au début du rang, prenez le fil de la



Mise en forme

Pour faire des augmentations et des diminutions sur la planche à tricoter, il faut procéder de la même façon qu'avec le métier circulaire. Deux méthodes sont expliquées ci-dessous. Avant tout, assurez-vous qu'il n'y a qu'une seule boucle sur chaque cheville.

Augmentation, méthode 1

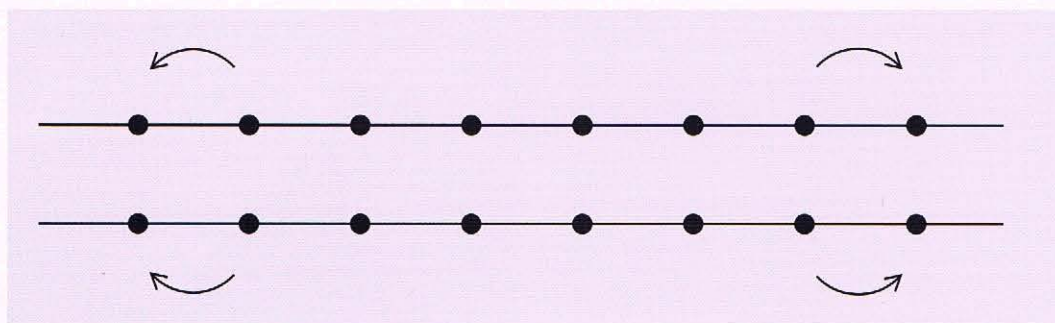
Cette méthode est recommandée lorsque le montage comprend plus de 2 mailles.

1 aug : pour augmenter le nombre de mailles, enrroulez deux fois la paire de chevilles suivante avec la technique de maille en 8.

Enroulez les autres chevilles afin que toutes les chevilles de la planche aient 2 boucles. Tricotez.

Ce type d'augmentation donne une bordure en escalier.

La deuxième méthode donne une augmentation graduelle. Disons par exemple que les chevilles 2 à 7 portent des mailles. Augmentez à la cheville 8 en enrroulant le fil deux fois aux chevilles 8A et 8B, avec la technique de maille en 8. De la même manière, augmentez de l'autre côté en enrroulant deux fois les chevilles 1A et 1B, toujours avec la maille en 8.



Augmentation, méthode 2

1 augmentation : méthode recommandée lorsqu'on augmente de seulement 2 mailles à la fois.

Cette augmentation se fait à l'intérieur d'un rang. Elle est graduelle et laisse une bordure à angle nette.

Déplacez par l'extérieur la dernière paire de mailles à la paire de chevilles vides suivante. On obtient ainsi une nouvelle paire de chevilles vides. Avec le pic à tricoter ou le crochet, piquez le brin courant d'une cheville à l'autre, croisez-le et placez-le sur l'une des chevilles libres. Prenez le brin de l'autre côté, croisez-le et placez-le sur l'autre cheville vide. Enroulez le fil autour des autres chevilles de la planche ; toutes les chevilles ont alors 2 boucles. Tricotez.

Par exemple, disons que les chevilles 2 à 7 du métier ont des mailles. Déplacez les mailles des

chevilles 7A et 7B sur les chevilles vides 8A et 8B. Vous créez ainsi une nouvelle paire de chevilles vides et une augmentation d'une maille. Prenez le fil qui va à la cheville 6A, croisez-le et placez-le sur la cheville vide 7B.

Vous pouvez également créer une paire de chevilles vides ailleurs qu'à l'extrémité de la planche. Pour ce faire, déplacez toutes les mailles d'un espace de façon à créer un espace vide à l'endroit où vous voulez faire une augmentation.

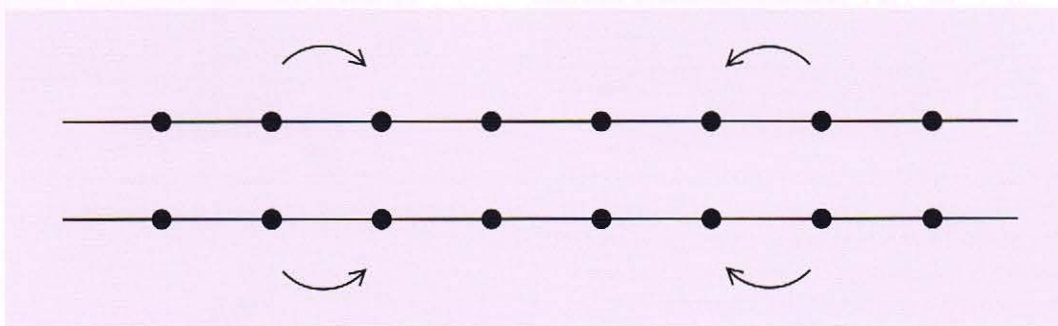
Pour faire une augmentation moins apparente, procédez à une augmentation seulement tous les 3 ou 4 rangs.

Diminution, méthode 1

Cette méthode est utilisée au début et à la fin d'un rang.

Dim : la diminution est semblable à l'augmentation, à la différence que les mailles sont déplacées vers le centre de la planche. Les chevilles adjacentes à la diminution auront une maille supplémentaire.

- 1 Déplacez les dernières mailles par l'intérieur à la cheville adjacente.
- 2 Enroulez et tricotez. Passez la deuxième maille par-dessus la première sur les chevilles qui ont des mailles supplémentaires.



Diminution, méthode 2

Cette diminution se fait à l'intérieur d'un rang. Elle crée une diminution graduelle.

Supposons que toutes les chevilles d'un métier ont des mailles, comme dans la grille ci-dessus, et que vous voulez diminuer chaque extrémité de 2 mailles.

2 m end ensemble: déplacez les mailles des chevilles 7A et 7B aux chevilles 6A et 6B. Déplacez les mailles des chevilles 8A et 8B aux chevilles 7A et 7B – une diminution est créée du côté droit de la planche. Enroulez les chevilles de la planche comme indiqué par le modèle et tricotez. En arrivant aux chevilles qui portent 3 mailles, passez par-dessus les 2 mailles inférieures. Les chevilles 8A et 8B sont alors vides.

Pour une diminution encore moins apparente, diminuez seulement tous les 3 ou 4 rangs.

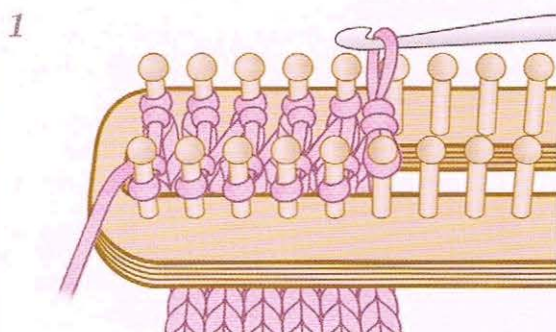


Techniques de finition

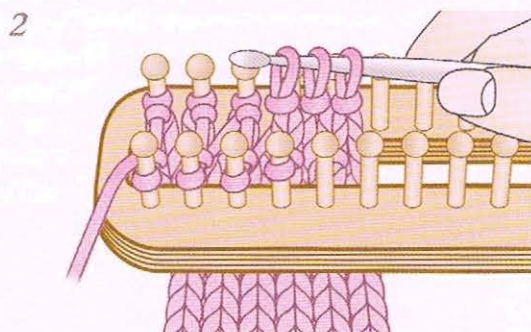
Le rabattement et la finition des ouvrages sur la planche à tricoter sont semblables aux techniques utilisées sur métier circulaire. La planche à tricoter permet toutefois d'utiliser quelques autres façons de procéder.

Rabattre sur la planche à tricoter

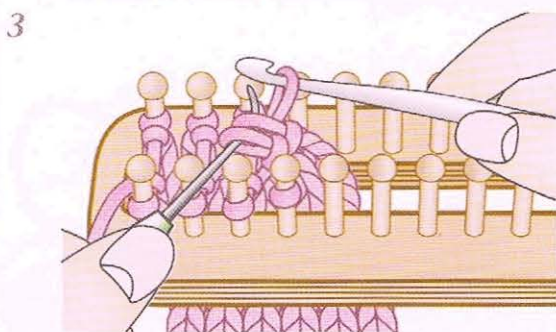
Préparation: trouvez un crochet approprié au fil de l'ouvrage. Chaque cheville doit avoir une seule boucle. Coupez le fil de l'ouvrage en laissant une queue de 15 cm (6 po). Commencez par le côté de la planche qui est opposé à la queue.



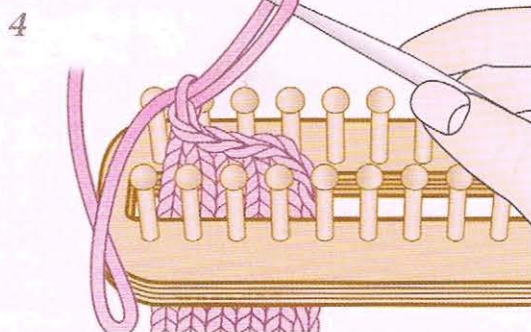
À l'aide du crochet, retirez la boucle de la cheville 1B et laissez-la sur le crochet. Retirez la boucle de la cheville 1A et laissez-la également sur le crochet. Retirez la boucle de la cheville 2A et laissez-la sur le crochet. Le crochet a alors 3 boucles.



Glissez 2 mailles dans la boucle arrière sur le crochet. Il reste une boucle sur le crochet.



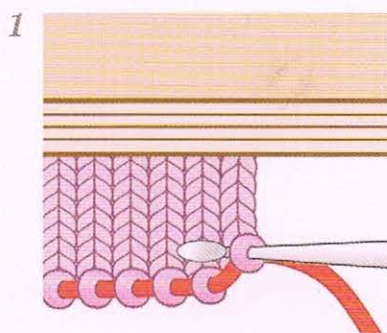
Retirez la boucle de la cheville 2A et laissez-la sur le crochet. Retirez la boucle de la cheville 3B et laissez-la sur le crochet. Le crochet a de nouveau 3 boucles. Glissez les 2 mailles dans la maille arrière. Il reste une boucle sur le crochet.



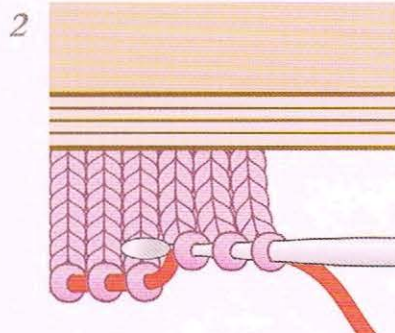
Répétez l'exercice jusqu'à la fin de la planche, et jusqu'à ce que toutes les mailles aient été retirées. Saisissez la queue du fil et accrochez-la à la dernière boucle sur le crochet. Serrez et arrêtez les fils.

Finition du bord du montage

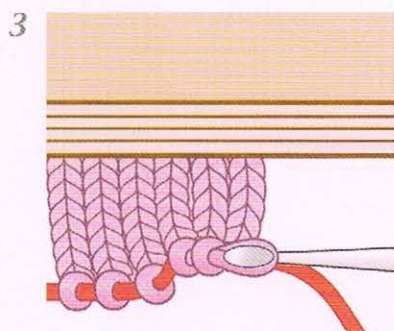
Le fil d'ancrage retient les premières mailles. Lorsque l'ouvrage est terminé, le bord du montage doit être fini au crochet. Les étapes suivantes indiquent comment faire cette opération essentielle. Pour rabattre les mailles retenues par le fil d'ancrage, il faut avoir un crochet d'une grosseur appropriée au fil de l'ouvrage.



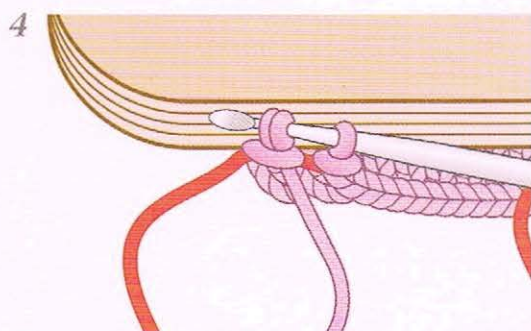
Insérez le crochet dans la première maille.



Insérez le crochet dans les deux mailles suivantes.



Passez la première maille située sur le devant du crochet dans le milieu de la maille, puis dans la maille arrière, laissant ainsi une seule boucle sur le crochet.



Répétez les étapes 2 et 3 avec les autres mailles. Une fois arrivé à la fin, formez une chaînette avec la queue du fil et passez-la dans la dernière boucle. Lorsque toutes les mailles ont été rabattues au crochet, enlevez le fil d'ancrage en tirant sur celui-ci.

Exercice



Matériel nécessaire

Le métier

Planche à tricoter comportant au moins 12 chevilles [pour ce projet : Pink Knifty Knitter]



Le fil

60 m (65 vg) de fil chunky [pour ce projet : Berroco Pleasure, 66 % angora, 29 % laine mérinos, 5 % nylon, 119 m (130 vg) aux 50 g (1 1/4 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Crochet
Broche décorative

Taille

43 sur 10 cm (17 sur 4 po)

Tension

11 mailles et 14 rangs aux 10 cm (4 po)

Mini foulard

Voici un petit projet qui donne l'occasion de s'exercer à faire des augmentations et des diminutions sur la planche à tricoter. Orné d'une jolie broche, il sera unique en son genre !

Modèle

Tricoté en mailles Jersey.
2 m end ensemble = 2 mailles
endroit ensemble pour créer une diminution (déplacez les mailles vers l'intérieur, puis tricotez).

Instructions

Montez 12 paires de mailles.
Tricotez à l'endroit en mailles Jersey jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 36 cm (14 po).

****Rang de diminution :** 1 m end, 2 m end ensemble, tricotez à l'endroit jusqu'aux 3 dernières mailles, 2 m end ensemble, 1 m end.

Deux rangs suivants : tricotez à l'endroit**.

Répétez de ** à ** 3 fois (il restera 6 paires de mailles sur la planche à tricoter).

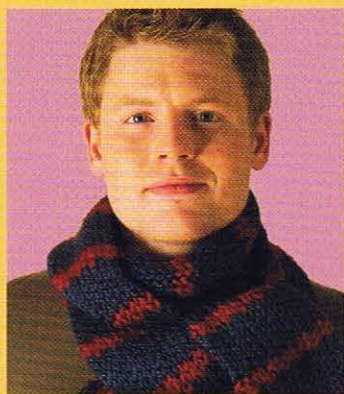
Rabattez.





Modèles pour planche à tricoter

Le tricot sur planche permet de créer un ouvrage beaucoup plus épais que sur métier circulaire: c'est ce qui fait la beauté du tricot sur métier.





Foulard tricot double en côtes

L'alpaga est le fil idéal pour ce type d'article: doux et confortable, il vous tiendra au chaud tout l'hiver. Les côtes de ce foulard ajoutent au confort qu'il procure.

Matériel nécessaire

Le métier

Planche à tricoter comportant au moins 12 paires de chevilles [pour ce projet: Pink Knifty Knitter]



Le fil

200 m (220 vg) de fil super chunky [pour ce projet: Misti Alpaca Chunky 99 m (108 vg), 100 g (3 oz), par écheveau]

Les outils

Pic à tricoter
Crochet

Taille

193 sur 12,5 cm (76 sur 5 po)

Tension

11 mailles et 14 rangs aux 10 cm (4 po)

Modèle

Tricoté à l'endroit en mailles côtes.

Instructions

Montez 12 mailles.
Tricotez en mailles côtes jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 193 cm. Rabattez.





Foulard à bandes

C'est l'ouvrage idéal pour utiliser les restants de fils. On peut varier la largeur des bandes, marier les couleurs et même, pourquoi pas, utiliser un fil fantaisie pour faire les bandes.

Matériel nécessaire

Le métier

Planche à tricoter comportant au moins 12 paires de chevilles [pour ce projet: Pink Knifty knitter]

Le fil



114 m (125 vg) pour la CD, 46 m (50 vg) pour la CC de fil super chunky [pour ce projet: Caron Simply Soft Quick, 100 % acrylique, 46 m (50 vg) par écheveau de 85 g (3 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Crochet

Taille

183 sur 12,5 cm (72 sur 5 po)

Tension

10 mailles et 12 rangs aux 10 cm (4 po)

Modèle

Tricoté à l'endroit en mailles Jersey.

Instructions

Montez 12 paires de chevilles avec la CD.

**Tricotez 6 rangs de la CD.

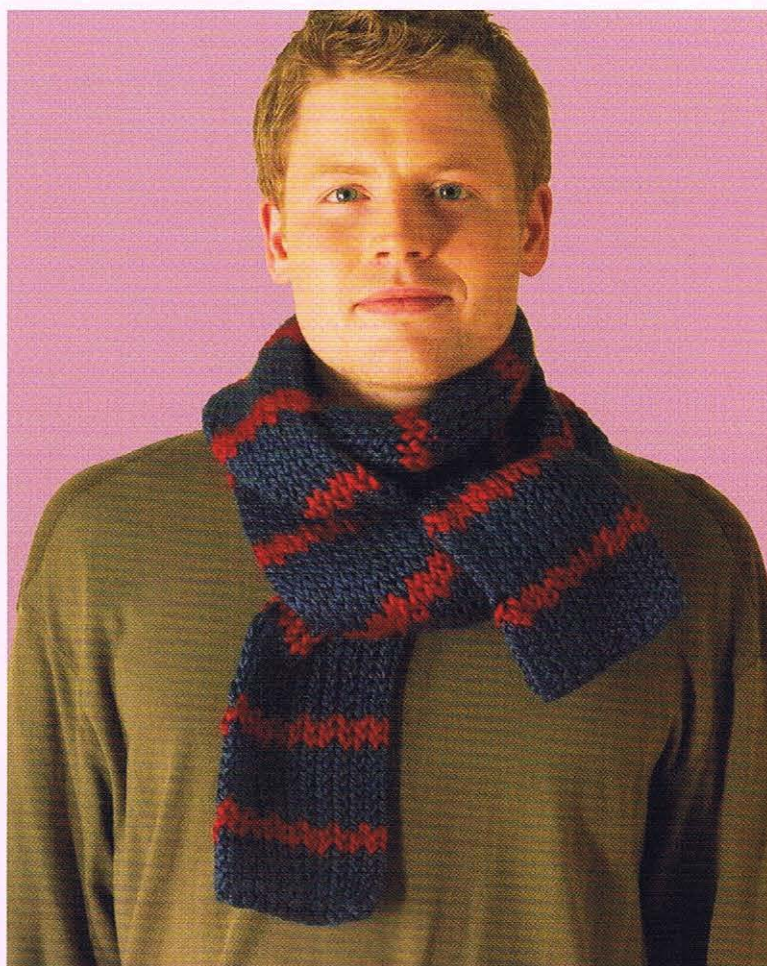
Attachez la CC. Tricotez 2 rangs de

la CC. Coupez le fil de la CC, en laissant une queue de 12,5 cm (5 po).**

Répétez de ** à ** jusqu'à ce que le foulard mesure 178 cm (70 po) à partir du bord du montage.

Tricotez 6 rangs de la CD.

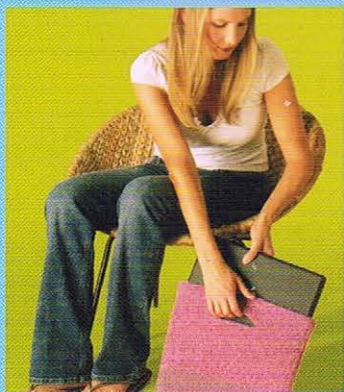
Rabattez.



ASTUCE

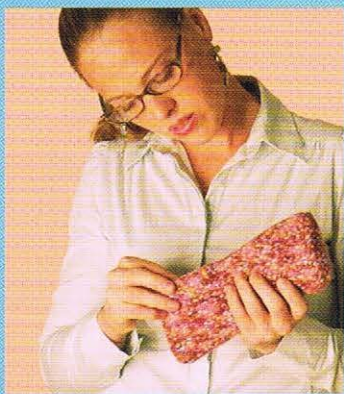
Il n'est pas nécessaire de couper le fil de la CD lorsque vous faites de petites bandes avec la CC (1 à 3 rangs).





PARTIE 3

Feutrage



Tricot sur métier et feutrage

Il y a une dizaine d'années, j'ai acheté un magnifique chandail en cachemire qui est rapidement devenu mon vêtement préféré, jusqu'à ce jour fatidique où j'ai dû le laver...

J'avais pourtant bien lu les instructions d'entretien, mais j'ai fait ce qu'il ne fallait pas faire : j'ai mis le chandail dans la machine à laver avec le reste de ma lessive. Le résultat, bien sûr, était prévisible : lorsque je l'ai sorti de la sècheuse, mon magnifique chandail convenait à peine à un nouveau-né. Mais j'ai acquis de l'expérience au fil des années et, aujourd'hui, je mets fréquemment de superbes tricotés en laine dans la machine pour les rétrécir volontairement.

Depuis ma mésaventure avec mon chandail en cachemire, j'ai appris que la machine à laver n'était pas la seule responsable du désastre, qui était plutôt le résultat d'une combinaison de divers facteurs : le mouvement de la machine, les changements de température de l'eau et le détergent. Tout cela a entraîné un relâchement des fibres du tricot et les mailles se sont emboîtées les unes dans les autres pour former un tissu épais et imperméable. Ce tissu robuste obtenu par feutrage convient parfaitement à de nombreux articles comme des sacs ou des chaussons.

Les fils pour le feutrage

Pour que le feutrage soit réussi, l'article doit être tricoté lâchement avec une laine qui n'est pas de type super-lavable ou qui est faite d'une fibre naturelle comme le mohair, l'angora et l'alpaga.

Le processus de feutrage est plus long avec des fils de couleur pâle comme le blanc ou le blanc cassé, et il arrive même parfois que ces fils ne puissent être feutrés, parce que le procédé de décoloration et de blanchiment qu'ils ont subi a endommagé leurs écailles. Dès lors, avant de feutrer un tricot de couleur pâle, il est important de faire un test avec un échantillon.

Il importe d'abord et avant tout de bien lire l'étiquette qui décrit la composition du fil et les traitements qu'il a subis. Le type de fibre, ainsi que le fait qu'il faille le laver à la main dans l'eau froide, constituent des indices qu'il est probablement apte au feutrage. Le fil de type super-lavable a subi un traitement qui a altéré sa capacité de feutrage.

Puisque les articles destinés au feutrage doivent être tricotés avec une tension très lâche, il faut privilégier un métier de calibre gros ou extra gros.

Toutefois, avant de monter l'ouvrage sur le métier, faites d'abord l'expérience avec un échantillon, car le feutrage s'obtient en rétrécissant le tricot.

En effet, certains fils feutrent très facilement, d'autres exigeront quatre cycles à la machine avant de feutrer, alors que d'autres types ne feutreront pas du tout.

Test rapide de feutrage

Coupez environ 2 m (2 vg) de fil. Remplissez un petit bol d'eau chaude et versez-y une goutte de savon à lessive. Plongez-y le fil et roulez-le dans la paume de vos mains pendant environ 5 minutes, en le laissant immergé. Retirez-le de l'eau savonneuse, inspectez-le attentivement et étirez-le. Si les brins du fil se sont agglomérés et qu'ils ne se cassent pas, le procédé de feutrage a fonctionné.



Échantillons de feutrage

Avant de vous lancer dans le feutrage d'une laine, il faut faire un test avec un échantillon.



Cela permet de voir comment le fil se comporte. Tricotez un petit échantillon comme un simple carré d'environ 25 sur 25 cm (10 sur 10 po) que vous pourrez éventuellement utiliser comme sous-verre ou petite pochette pour ranger de petits objets dans un sac plus grand.

L'échantillon doit être fait avec le même fil et le même type de mailles que ceux que vous utiliserez pour le tricot. Il doit également contenir toutes les couleurs de fil que vous prévoyez d'utiliser. Tous les fils, toutes les marques de fil, ne feutrent pas de la même manière et à la même vitesse. Avant de mettre l'échantillon dans la machine à laver, marquez-le pour pouvoir ensuite vérifier l'ampleur du feutrage. Utilisez un fil de coton d'une couleur contrastante (n'utilisez pas le même fil que l'ouvrage, car il pourrait ne plus être apparent après le feutrage) pour marquer 10 cm (4 po) de mailles et 10 cm (4 po) de

rangs. Feutrez l'échantillon et laissez-le sécher à l'air. Mesurez ensuite la tension avec le marqueur. Si le feutrage a fonctionné, vous pouvez alors passer au tricot lui-même. Sinon, vous devez changer de fil.



Rétrécir

On dit souvent que le feutrage est plus un art qu'une science. Quoi qu'il en soit, une chose est certaine : chaque fil ou chaque laine est unique. À vous de le découvrir !

Matériel nécessaire

Une taie d'oreiller avec fermeture éclair

Déposez le tricot dans la taie d'oreiller, que vous mettrez dans la machine à laver. Cela permet d'isoler le tricot du drain de la machine à laver. La taie d'oreiller protège le tricot et l'empêche de se déformer et de s'entortiller.

Des agitateurs

Un vieux jean déposé dans la laveuse agira comme agitateur pour favoriser le feutrage. Utilisez un jean de couleur pâle pour les tricots pâles et un jean de couleur foncée pour les tricots foncés. N'utilisez pas une serviette comme agitateur, car son tissu risque de laisser des peluches sur le tricot, qui feront des mouchetures indésirables.

Du savon

Utilisez un savon sans rinçage pour la laine, ou encore un shampoing, ce qui fera ramollir les écailles de la fibre durant le lavage. Pour ma part, j'utilise le savon Eucalan Wool Wash qui, avec son léger parfum de lavande, enlève l'odeur désagréable de la laine humide.

Le feutrage

- 1 Insérez le tricot dans la taie d'oreiller et refermez-la.
- 2 Réglez la machine à laver sur le cycle le plus chaud.
- 3 Ajoutez une cuillère à thé de shampoing ou de savon à laine sans rinçage. Ajoutez les agitateurs et démarrez le cycle de lavage.
- 4 Arrêtez la machine au bout de 5 minutes pour vérifier le feutrage. Retirez le tricot de la taie d'oreiller. S'il a pris la dimension voulue, cessez le feutrage. Sinon, remettez-le dans la taie d'oreiller et poursuivez le cycle de lavage pendant quelques minutes. Arrêtez le feutrage avant le cycle d'essorage, qui pourrait créer des plis dans le tricot feutré.
- 5 Lorsque le tricot a la dimension souhaitée, retirez-le de la taie d'oreiller et rincez-le (si vous avez utilisé du shampoing) dans une eau qui a la même température que celle du cycle de lavage. Le rinçage n'est pas nécessaire si vous avez utilisé un savon sans rinçage.
- 6 Placez le tricot feutré entre deux serviettes et pressez le plus fort possible pour bien l'essorer.



La mise en forme

Maintenant que le tricot est feutré, il reste à lui donner la forme désirée. Si cela est possible, trouvez un objet sur lequel vous pourrez mouler le tricot dans la forme souhaitée. Par exemple, une boîte rectangulaire donnera au tricot la forme d'un sac, et des sacs en plastique pourront bourrer l'intérieur. Pour les pantoufles, utilisez des sacs en plastique comme de la bourre pour former le bout du pied et des cartons pour la semelle (recouvrez les cartons avec des sacs en plastique). Tirez et modellez le tricot feutré jusqu'à ce qu'il prenne sa forme définitive.

Une fois qu'il est formé, laissez le tricot sécher complètement à l'air. Pour accélérer le séchage, enlevez les objets qui ont servi à la mise en forme au bout de 12 heures. N'utilisez surtout pas la sècheuse, car l'ouvrage risque de rétrécir plus que désiré.

Dépannage

Comment savoir si le tricot feutré est prêt ?

Certains aiment que l'article feutré conserve le motif des mailles, d'autres non. Il n'y a qu'un seul critère pour savoir si le tricot feutré est terminé: si vous aimez sa forme et son apparence, alors il est prêt!

Il est trop gros

Si le tricot feutré est trop gros, il ne faut pas hésiter à le remettre dans la machine à laver quelques minutes ou même pour un cycle de lavage complet, en le surveillant régulièrement jusqu'à ce qu'il ait la dimension voulue.

Il est trop petit

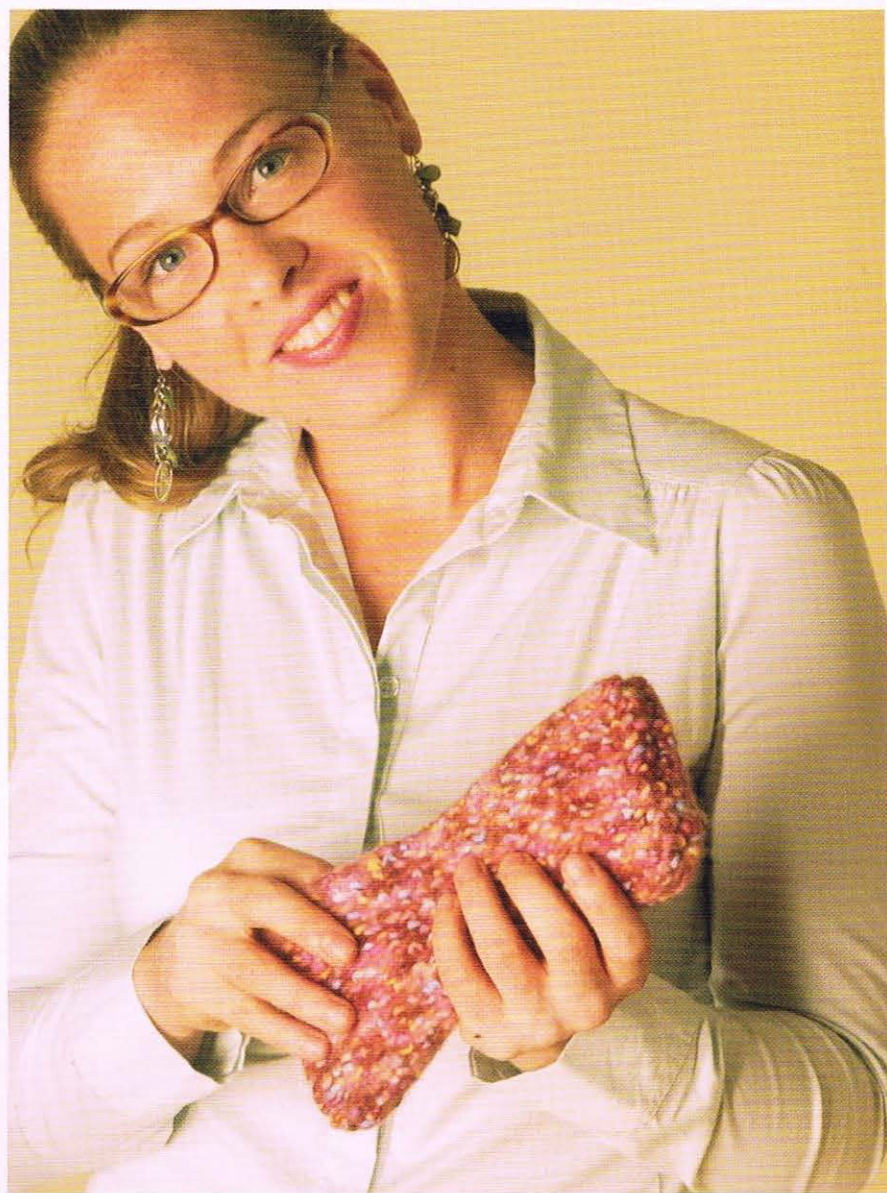
Il ne faut pas paniquer, tout n'est pas perdu. Mouillez bien le tricot et étirez-le pour lui donner la dimension désirée. Et s'il est impossible de l'étirer suffisamment, alors il faut voir le bon côté des choses: en le découpant en morceaux, le tricot fera peut-être de jolis sous-verre, un centre de table ou un autre objet que vous trouverez bientôt indispensable.

Il n'a pas tout à fait la forme souhaitée

Il ressemble bien à ce qui vous espériez, mais la forme est imparfaite. Il est alors possible de l'étirer, puis de l'épingler et de le laisser sécher à l'air.

L'entretien

On peut laver le tricot feutré à la main à l'eau chaude. Toutefois, ne le frottez pas trop. Lavez-le délicatement en le plongeant dans l'eau.



Texture pelucheuse

Si le tricot a pris une texture trop pelucheuse, enlevez tout simplement l'excès de peluches avec un rasoir.

Problème d'étirement

Avec le temps, les poignées ou l'ouverture des sacs peuvent s'étirer de façon excessive. Réglez le problème en cousant un ruban de gros-grain sur le revers des poignées ou de l'ouverture.

Exercice



Sac pour matelas de yoga

Voici le projet idéal pour apprendre les rudiments du feutrage. Vous ne faites pas de yoga ? Qu'importe : le sac pourra vous servir à ranger votre collection de métiers à tricoter !

Matériel nécessaire

Le métier

Métier circulaire de gros calibre avec 36 chevilles
[pour ce projet : Green Knifty Knitter]



Le fil

274 m (300 vg) de laine chunky [pour ce projet :
Manos del Uruguay, 100 % laine,
125 m (137 vg) aux 100 g (3 oz)]

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Autre

Matelas de yoga pour le blocage

Taille

Circonférence du feutrage : 61 sur
15 cm (24 sur 6 po)
Circonférence du tricot non feutré :
81 sur 21,5 cm (32 sur 8,5 po)

Tension

8 mailles et 10 rangs aux 10 cm
(4 po)

Modèle

Tricoté à l'envers.
m end = maille endroit/maille simple
m env = maille

Type de maille

Point mousse

Tour 1 : tricotez à l'envers

Tour 2 : tricotez à l'endroit

Instructions

Montez en rond et en torsade.
Tricotez en point mousse jusqu'à
ce que l'ouvrage mesure 81 cm
(32 po) à partir du bord du
montage. Rabattement à fronces.

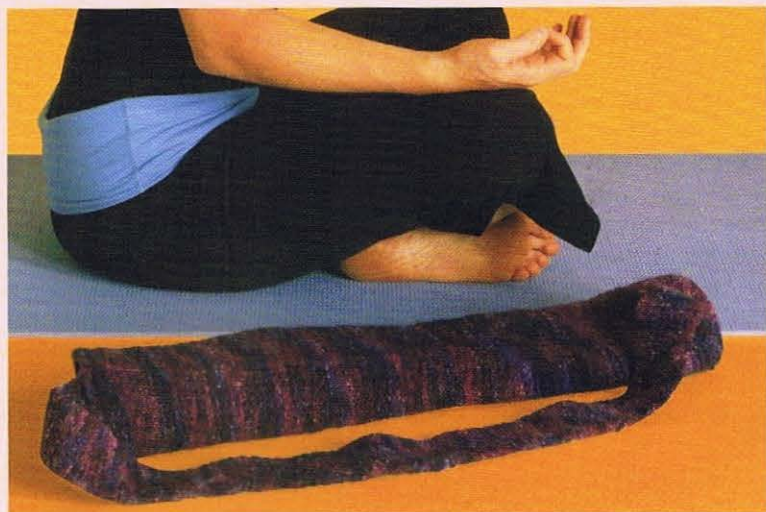
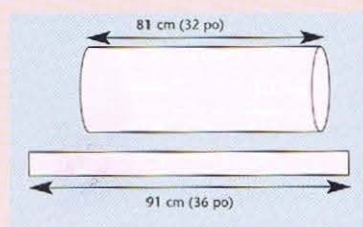
Bandoulière

Tricotez à plat.
Montez 12 mailles en torsade.
Tricotez en point mousse jusqu'à

ce que l'ouvrage mesure 91 cm
(36 po) à partir du bord du
montage. Rabattement de base.

Assemblage

Attachez solidement la bandoulière
sur le sac, près de l'ouverture et de
la base du sac, soit à environ 8 cm
(3 po) du centre du rabattement à
fronces. Feutrez en suivant la
procédure déjà expliquée. Pour
bloquer, placez le matelas de yoga
dans le sac et laissez sécher à l'air.





Modèles de feutrage

Le feutrage donne un tissu très dense et solide qui aura moins tendance à s'étirer, ce qui en fait le matériau idéal pour les objets comme les sacs ou les pantoufles.





Pochette feutrée pour accessoires

Cette petite pochette convient parfaitement pour ranger cosmétiques ou autres accessoires. Elle n'exige qu'une petite quantité de fil et se tricote rapidement sur un métier de gros calibre.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre comportant au moins 26 chevilles [pour ce projet : Yellow Knifty Knitter]



Le fil

50 m (55 vg) de fil chunky [pour ce projet : Lion Brand Landscapes, 50 % laine/50 % acrylique, 50 m (55 vg) aux 50 g (1 3/4 oz)]

Autre

Fermeture éclair de 25,5 cm (10 po)

Les outils

Pic à tricoter
Aiguille à tapisserie

Taille

Avant le feutrage : 28 sur 26,5 cm (11 sur 10,5 po)

Après le feutrage : 23 sur 25,5 cm (9 sur 10 po)

Tension

9,5 mailles et 16 rangs aux 10 cm (4 po)

Modèle

Tricoté à plat.
m end = maille endroit/maille simple

Point mousse

Rang 1 : tricotez à l'envers.

Rang 2 : tricotez à l'endroit.

Répétez les deux rangs.

Instructions

Montez 26 mailles en chaînette.

Rang 1 : tricotez à l'envers.

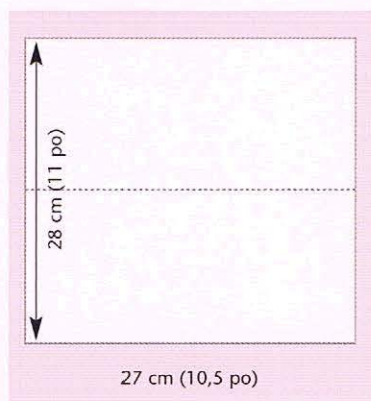
Rang 2 : tricotez à l'endroit.

Répétez les deux rangs jusqu'à ce que le panneau mesure 26,5 cm (10 1/2 po) à partir du bord du montage.

Rabattement de base.

Assemblage

Pliez en deux et cousez les côtés. Feutrez en suivant la procédure déjà expliquée. Lorsque le feutrage est terminé, fixez la fermeture éclair.







Matériel nécessaire

Le métier

N'importe quel métier de gros calibre comportant au moins 50 chevilles (par exemple le modèle Knifty Knitter Long Loom)



Le fil

229 m (250 vg) de laine chunky pour la couleur A, 114 m (125 vg) de laine chunky pour la couleur B, 114 m (125 vg) de laine bulky pour la couleur C

Les outils

Pic à tricoter
Une canette

Taille

36 sur 27 cm (14 sur 10,5 po)

Tension

Avant feutrage : 12 mailles et 16 rangs aux 10 cm (4 po)

Modèle

Tricoté entièrement en point mousse.
Rang 1 : tricotez à l'endroit
Rang 2 : tricotez à l'envers.

Panier, côté 1

Montez en torsade 50 m de la coul A.

Rangs 1 à 16 : tricotez à l'endroit 8 rép en point mousse. Coupez le fil de coul A, en laissant une queue de 15 cm. Attachez la coul B.

Rangs 17 à 26 : tricotez à l'endroit 5 rép en point mousse. Coupez le fil de coul B, en laissant une queue de 15 cm. Attachez la coul C.

Sac fourre-tout feutré

Avec ses bandes aux tons subtils de gris et de vert, ce sac à main s'harmonise avec pratiquement n'importe quel vêtement. Les bandes lilas et bleues feront également parfaitement l'affaire.

Rangs 27 à 30 : tricotez à l'endroit 2 répétitions en point mousse. Coupez le fil de couleur C, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur B.

Rangs 31 à 32 : tricotez à l'endroit 1 répétition en point mousse. Coupez le fil de couleur B, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur C.

Rangs 33 à 36 : tricotez à l'endroit 2 répétitions en point mousse. Coupez le fil de couleur C, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur B.

Rangs 37 à 46 : tricotez à l'endroit 5 répétitions en point mousse. Coupez le fil de couleur B, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur A.

Rangs 47 à 62 : tricotez à l'endroit 8 répétitions de point mousse. Rabattez 6 mailles de chaque côté (il reste 34 mailles sur le métier).

Base (34 mailles)

Rangs 1 à 32 : tricotez à l'endroit 16 répétitions en point mousse.

Panier, côté 2

Montez 8 mailles de chaque côté (50 mailles au total).

Rangs 1 à 16 : tricotez à l'endroit 8 répétitions en point mousse. Coupez le fil de couleur A, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur B.

Rangs 17 à 26 : tricotez à l'endroit 5 répétitions en point mousse. Coupez le fil de couleur B, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur C.

Rangs 27 à 30 : tricotez à l'endroit 2 répétitions en point mousse. Coupez

le fil de couleur C, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur B.

Rangs 31 à 32 : tricotez à l'endroit 1 point mousse. Coupez le fil de couleur B, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur C.

Rangs 33 à 36 : tricotez à l'endroit 2 répétitions en point mousse. Coupez le fil de couleur C, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur B.

Rangs 37 à 46 : tricotez à l'endroit 5 répétitions en point mousse. Coupez le fil de couleur B, en laissant une queue de 15 cm (6 po). Attachez la couleur A.

Rangs 47 à 62 : tricotez à l'endroit 8 répétitions en point mousse. Rabattez complètement.

Poignées

Avec la canette, faites deux cordons de deux mailles d'une longueur de 51 cm (20 po).

Assemblage

Cousez les panneaux pour former le panier. Feutrez (voir page 126). Attachez les poignées. Tenez ensemble les deux côtés du panier et, à l'aide de l'aiguille à repriser, percez un trou dans les deux panneaux à environ 5 cm (2 po) des bords supérieurs et à 15 cm (6 po) de l'une des coutures. Répétez l'exercice de l'autre côté à 15 cm (6 po) de l'autre couture. Passez l'un des cordons dans les deux trous d'un panneau et faites un nœud à chaque extrémité, à l'intérieur du panier. Répétez l'exercice de l'autre côté.







Étui feutré pour portable

Voici un tricot qui protégera votre ordinateur portable des chocs et des égratignures. Le feutrage est un matériau parfait pour prévenir d'éventuels dommages. Et si vous êtes étudiant, pourquoi ne pas choisir un fil de la couleur officielle de votre école ou de votre collège?

Matériel nécessaire

Le métier

Métier de gros calibre comportant au moins 41 chevilles [pour ce projet: Yellow Knifty Knitter]



Le fil

293 m (320 vg) de fil super chunky [pour ce projet: Rangan Big Wool, 100 % laine, 80 m (87 vg) aux 100 g (3 1/2 oz)]

Les outils

Aiguille à tapisserie
Pic à tricoter

Tension

Avant le feutrage: 12 mailles et 16 rangs aux 10 cm (4 po)

Taille

Avant le feutrage:
41 sur 41 cm (16 sur 16 po)

Après le feutrage:
33 sur 33 sur 5 cm (13 sur 13 sur 2 po)

Modèle

Tricoté à plat.
m end = maille endroit/maille simple
m env = tricotez à l'envers
m glissée = maille glissée
Maille Jersey pour tous les rangs
CD = couleur dominante
CC = couleur contrastante

Instructions

Remarque: glissez la première maille de chaque rang.
Montez 41 mailles du fil de la CD.
Tricotez à l'endroit 9 cm (3,5 po).

Prochain rang: 1 m glissée, 13 m end, rabattez 13, 14 m end.

Prochain rang: 1 m glissée, 13 m end, montez 13 m par enroulement en « e », 14 m end.

Tricotez l'endroit en mailles Jersey 25,5 cm (10 po). Coupez le fil de la CD. Attachez la CC.

Tricotez à l'endroit en mailles Jersey 5 cm (2 po).

Prochain rang: tricotez à l'envers.

Prochain rang: tricotez à l'endroit.

Prochain rang: tricotez à l'envers.

Tricotez à l'endroit en mailles Jersey 5 cm (2 po).

Coupez le fil de la CC. Attachez le fil de la CD.

Tricotez à l'endroit en mailles Jersey 25,5 cm (10 po).

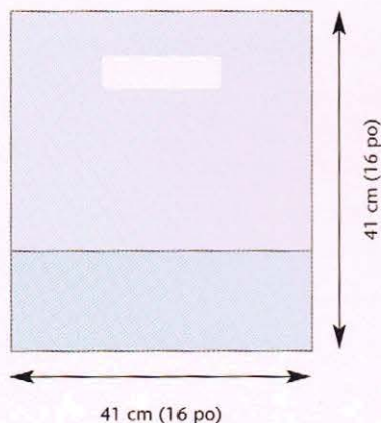
Prochain rang: 1 m glissée, 13 m end, rabattez 13, 14 m end.

Prochain rang: 1 m glissée, 13 m end, montez 13 m, 14 m end.

Tricotez à l'endroit en mailles Jersey 9 cm (3,5 po).

Rabatement de base de toutes les mailles.

Pliez en deux. Cousez les côtés.
Feutrez (voir page 126).





Pantoufles en feutrage doux

Je me souviens avec bonheur de ces magnifiques et si confortables pantoufles rouges que m'avait tricotées ma grand-mère. Faciles à faire, elles sont le cadeau de dernière minute idéal.

Matériel nécessaire

Le métier

Métier circulaire de gros calibre comportant au moins 31 chevilles [pour ce projet: Red Knifty]



Le fil

110 m (120 vg) de fil chunky en laine non

super lavable [pour ce projet: Brown Sheep Lamb's Pride Bulky, 85 % laine, 15 % mohair, 114 m (125 vg)]

Les outils

Pic à tricoter

Anneaux marqueurs

Tension

8 mailles et 10 rangs aux 10 cm

Taille

Pointures 6 (7, 8) pour femmes.

Modèle

Tricoté à plat et en rond.

E & T = enroulez et tournez.

Soulevez la boucle de la ch et retenez-la avec le pic à tricoter.

Enroulez la ch en « e », puis remettez la boucle sur la ch.

Tournez et tricotez dans l'autre sens. Placez la 2^e m par-dessus la 1^{re} m et retirez-la de la cheville.

P 2/1 = passez les deux mailles du bas par-dessus la 2^e m.

Important : ajoutez du suède sous la semelle pour éviter qu'elle ne soit trop glissante.

Instructions

Faites-en 2. Placez des anneaux marqueurs sur les chevilles 1 et 16. Montez 16 mailles et tricotez le talon comme suit :

****Rang 1 :** m end ch 1 à 15; E&T ch 16.

Rang 2 : m end ch 15 à 2; E&T ch 1.

Rang 3 : m end ch 2 à 14; E&T ch 15.

Rang 4 : m end ch 14 à 3; E&T ch 2.

Rang 5 : m end ch 3 à 13; E&T ch 14.

Rang 6 : m end ch 13 à 4; E&T ch 3.

Rang 7 : m end ch 4 à 12; E&T ch 13.

Rang 8 : m end ch 12 à 5; E&T ch 4.

Rang 9 : m end ch 5 à 11; E&T ch 12.

Rang 10 : m end ch 11 à 6; E&T ch 5.

Rang 11 : m end ch 6 à 12; P 2/1 ch 12.

Rang 12 : m end ch 12 à 5; P 2/1 ch 5.

Rang 13 : m end ch 5 à 13; P 2/1 ch 13.

Rang 14 : m end ch 13 à 4; P 2/1 ch 4.

Rang 15 : m end ch 4 à 14; P 2/1 ch 14.

Rang 16 : m end ch 14 à 3; P 2/1 ch 3.

Rang 17 : m end ch 3 à 15; P 2/1 ch 15.

Rang 18 : m end ch 15 à 2; P 2/1 ch 2.

Rang 19 : m end ch 2 à 16; P 2/1 ch 16.

Rang 20 : m end ch 16 à 1; P 2/1 ch 1.**

Tricotez à l'endroit 18 (20, 22) rangs en mailles Jersey.

Prochain rang : 16 m end, montez 15 mailles par enroulement en « e » (il y aura 31 mailles sur le métier). Tricotez en rond.

Tricotez à l'endroit 14 (16, 18) rangs.

Orteils

Rangs suivants : tricotez à l'endroit de ** à **.

Retirez les mailles du métier et placez-les sur deux aiguilles à tricoter.

Placez les mailles 1 à 16 sur une aiguille.

Placez les mailles 17 à 31 sur l'autre aiguille.

Cousez les orteils en points Kitchener.

Instructions pour la bordure

Faites-en 2. Montez 3 mailles.

Tricotez à l'endroit un cordon de 38 (41, 43 cm), (15 [16, 17 po]).

Assemblage

Attachez le cordon en commençant juste sous le cou-de-pied, poursuivez vers le talon et terminez de l'autre côté du pied. Feutrez (voir page 126). Ajoutez la semelle de suède.



Renseignements utiles

Lire les grilles

Les grilles sont une représentation graphique du déroulement du tricot, de l'agencement des couleurs et de la mise en forme de l'ouvrage.

Les grilles du métier à tricoter sont différentes des grilles du tricot à l'aiguille. Dans le tricot à l'aiguille, le tricot change de sens à chaque rang, exposant ainsi le côté endroit et le côté envers de l'ouvrage à tour de rôle.

Avec le métier à tricoter, le côté endroit de l'ouvrage est toujours sur le dessus.

- Une grille est une représentation des mailles et permet de voir l'enchaînement complet des mailles de l'ouvrage.
- La grille indique des chiffres sur chaque côté, les nombres pairs pour le côté droit, les nombres impairs pour le côté gauche.
- On lit une grille en commençant par le bas.
- Chaque carreau représente une maille.
- Chaque rangée horizontale représente un rang de l'ouvrage.
- Dans la grille, chaque type de maille (tricoté à l'endroit, tricoté à l'envers, croisé, jeté, etc.) est représenté par un symbole.
- Les lignes noires épaisses indiquent la fin d'une répétition de mailles. Les mailles qui suivent cette ligne noire sont les mailles de bordure ou de lisière.
- Les grilles pour les couleurs diffèrent des grilles pour les mailles. La couleur d'un carreau indique la couleur de fil requise pour une maille donnée.

- Tricot en rond : la lecture se fait de bas en haut et de droite à gauche.
- Tricot à plat : la lecture se fait de bas en haut et de droite à gauche pour les rangs impairs, et de gauche à droite pour les rangs pairs.
- N'oubliez pas : le côté endroit de l'ouvrage fait toujours face à l'extérieur. Il faut tricoter les mailles tel que dans la grille.

2		•		•	
	•		•		1

Charte

Tricotez à l'envers •

Tricotez à l'endroit

Lecture de la grille :

Tricot à plat :

Rang 1 : 1 m end, 1 m env, 1 m end, 1 m env.

Rang 2 : 1 m end, 1 m env, 1 m end, 1 m env.

Tricot en rond :

Tour 1 : *1 m end, 1 m env, répétez de * jusqu'à la fin.

Tour 2 : *1 m env, 1 m end, répétez de * jusqu'à la fin.

Vous trouverez la liste complète des symboles et des abréviations contenues dans ce livre à la page 140 (dans la mesure du possible, nous utilisons les abréviations et les symboles généralement utilisés pour le tricot à l'aiguille).

Lavage des tricotés

Idéalement, tous les tricotés devraient être lavés à la main. Que le fil soit lavable à la machine ou à la main, un entretien minutieux permettra de prolonger la vie du tricot.

Utilisez un savon en paillettes ou un savon conçu pour la laine. Lavez l'article délicatement dans l'eau chaude en vous assurant de la maintenir à la même température. Changer la température de l'eau pourrait abîmer la laine et provoquer son feutrage involontaire. Avant de laver l'article, vérifiez sa résistance au lavage. Si la couleur déteint, lavez-le à l'eau froide. Si la couleur résiste bien, lavez-le à l'eau chaude.

Remplissez un contenant ou un évier d'eau, ajoutez les paillettes de savon ou le savon conçu pour le lainage et, à la main, lavez délicatement l'article. Évitez de frotter à moins que vous ne souhaitiez feutrer la laine.

Pour rincer, videz le contenant ou l'évier et remplissez-le d'eau chaude propre. Immergez ensuite l'article et pressez-le doucement pour en extraire tous les résidus de savon. Répétez l'exercice jusqu'à ce que tous les résidus de savon aient été éliminés et que l'eau de rinçage ne contienne plus de savon. Essorez avec la paume de votre main afin d'extraire le plus d'eau possible. Ne tordez pas l'article pour éviter de le déformer ou d'y faire des marques. Placez l'article entre deux serviettes et pressez pour extraire le plus d'eau possible.

Séchez l'article à plat en évitant la lumière directe du soleil. Si nécessaire, bloquez encore aux dimensions souhaitées.

Grille des tours de tête pour les chapeaux

Lorsque vous serez expérimenté pour tricoter un bonnet, vous voudrez créer vos propres modèles ou adapter des modèles existants. Cette grille présente les tours de tête moyens des diverses tailles de chapeau.

	Taille	Circonférence	Profondeur
Prématurés	Prém 0,45 à 0,9 kg (1 à 2 lb)	23 à 25,5 cm (9 à 10 po)	9 à 10 cm (3,5 à 4 po)
	Prém 0,9 à 1,4 kg (2 à 3 lb)	25,5 à 28 cm (10 à 11 po)	10 cm (4 po)
	Prém 1,8 à 2,3 kg (4 à 5 lb)	28 à 30 cm (11 à 12 po)	10 cm (4 po)
	Prém 2,3 à 2,7 kg (5 à 6 lb)	30 à 33 cm (12 à 13 po)	12,5 cm (5 po)
Bébés	Nouveaux-nés	33 à 36 cm (13 à 14 po)	12,5 à 15 cm (5 à 6 po)
	Bébés 3 à 6 mois	36 à 41 cm (14 à 16 po)	15 à 18 cm (6 à 7 po)
	Bébés 6 à 12 mois	41 à 48 cm (16 à 19 po)	18 cm (7 po)
Enfants	Tout-petits	46 à 51 cm (18 à 20 po)	20,5 cm (8 po)
	Enfants	48 à 51 cm (19 à 20 po)	20,5 cm (8 po)
Jeunes adultes	Adolescents	51 à 56 cm (20 à 22 po)	23 à 25,5 cm (9 à 10 po)
Adultes	Femmes	53 à 58 cm (21 à 23 po)	25,5 cm (10 po)
	Hommes	56 à 61 cm (22 à 24 po)	25,5 m (10 po)

Les chapeaux et les bonnets doivent être tricotés avec une aisance négative de 2,5 cm (1 po) pour assurer un bon ajustement. Il faut donc les faire légèrement plus petits que le tour de tête.

Table de conversion pour les ponchos

Le joli poncho présenté dans ce livre convient à un enfant. Bien sûr, il est possible de réaliser ce même modèle pour un adulte. La grille ci-dessous présente les diverses tailles pour enfants et adultes.

	Taille	Longueur des panneaux	Largeur des panneaux
Bébés/Tout-petits	12 mois	33 cm (13 po)	16,5 cm (6,5 po)
	2 ans	48 cm (19 po)	24 cm (9,5 po)
	4 ans	53 cm (21 po)	27 cm (10,5 po)
Enfants	6 ans	56 cm (22 po)	28 cm (11 po)
	8 ans	58 cm (23 po)	29 cm (11,5 po)
	10 ans	64 cm (25 po)	32 cm (12,5 po)
	12 ans	69 cm (27 po)	34 cm (13,5 po)
	14 ans	71 cm (28 po)	36 cm (14 po)
	16 ans	74 cm (29 po)	37 cm (14,5 po)
Femmes	X-petit	71 cm (28 po)	36 cm (14 po)
	Petit	74 cm (29 po)	37 cm (14,5 po)
	Moyen	79 cm (31 po)	39 cm (15,5 po)
	Grand	80 cm (31,5 po)	40 cm (15,75 po)
	XG	81 cm (32 po)	41 cm (16 po)
	XXG	84 cm (33 po)	42 cm (16,5 po)
	XXXG-XXXXG	86 cm (34 po)	43 cm (17 po)
	XXXXXG	88 cm (34,5 po)	44 cm (17,25 po)

Symboles et abréviations

aug	Augmentation	E	Enrouler	po	Pouce
CC	Couleur contrastante	E&T	Enrouler et tourner	Pr r	Prochain rang
CD	Couleur dominante	end	Maille endroit	R	Rang
Ch	Cheville	env	Maille envers	rép	Répéter
cm	Centimètres	m	Maille	T	Tour
Croisez dr	Croisez à droite	m end	Maille endroit	T	Tourner
Croisez ga	Croisez à gauche	m env	Maille envers		
dim	Diminution	m Jersey	Maille Jersey (tricoter chaque rang)		

Ressources

Métiers à tricoter

Les métiers à tricoter utilisés pour ce livre proviennent de deux fournisseurs, Décor Accents inc. et Provo Craft. Vous trouverez Internet de nombreux autres fournisseurs et fabricants.

Décor Accents inc.
www.dalooms.com

Provo Craft
www.provocraft.com

Fournisseurs de métiers et de laine au Royaume-Uni

Fun 2 Do 21 Scotch Street, Carlisle,
Cumbria, CA3 8PY, England, UK
www.fun2do.co.uk
Tel: +44 (0)1228 523 843
Fax: +44 (0)1228 523 843

Craft at Home
17 Clydeview Shopping Centre,
Blantyre, South Lanarkshire,
G72 0QD
www.craftathome.co.uk
01698 303657

K & J Crafts
Unit16 Inshops
The Mall, Cwmbran
NP44 1PX
0163 387 2619
www.kandjcrafts.co.uk

Fournisseurs en ligne

Berroco inc.
www.berroco.com

Crystal Palace Yarns
www.straw.com

Knitting Fever, Inc.
www.knittingfever.com

Koigu Wool Designs
info@koigu.com

Lion Brand Yarns
www.lionbrand.com

Manos del Uruguay
www.rosiesyarncellar.com

Misti Alpaca
www.mistialpaca.com

Muench Yarns
www.muenchyarns.com

Patons
www.patonsyarns.com

Plymouth Yarn Co.
www.plymouthyarn.com

Westminster Fibers
www.rowan.com



Dédicace

Je dédie ce livre aux personnes que je chéris le plus au monde : mon mari, Samuel, et mes enfants, Bryant et Nyah. Merci de votre amour, de votre patience et de vos encouragements.

Remerciements de l'éditeur

Merci au photographe Paul Forrester ainsi qu'aux personnes qui ont posé comme modèle : Jenny Doubt, Chris Lockwood, Bara Plevova et Victoria Wiggins, Matilda Doran Jumaili, Alyssa Deacon, Ethan Deacon, Lois Durows, Lucy Grant et Connor O'Neil. Merci également aux parents : Maz Al-Jumaili, Nicola Deacon, Lisa Durows et Jane Laing.

Index

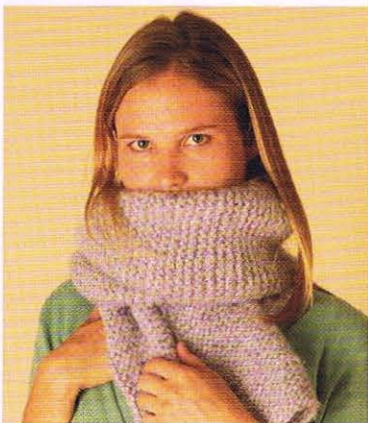
Les chiffres en caractère gras indiquent les projets

A

abréviations 140
 agitateurs 126
 aiguille à tapisserie 18
 aiguille à torsade 19
 aiguille à tricoter 18
 anneaux marqueurs 19
 arrête-maillles 18
 arrêter les fils 11, 34
 assembler des panneaux 49-50
 assembler deux panneaux
 sur le métier 50
 augmentation
 d'une maille 58-9
 sur une planche à tricoter 114
 sur un métier à tricoter 58-9, 61

B

bandes
 horizontales 63, 113, 121



 verticales 63, 113
 bijoux 8
 bloquer 10
 bonnets
 à oreillettes pour enfant **76-8**
 à bords 35, 38
 bonnet d'hiver 66-7
 d'hiver **66-7**
 en point mousse **45**
 grille de tours de tête 139
 layette et bonnet doux et veloutés
 92-3
 petit bonnet **38**
 en fausse torsade pour enfant **74-5**
 rabattement, point mousse 32

bords 28, 35, 38
 bords et revers 28, 35
 bourre 124
 boutonniers 90
 brides 47

C

cadre à tricoter (voir planche à tricoter)
 cadre à double face ou peigne (voir
 planche à tricoter)
 calculateur 19
 calibre 9, 11, 14-15, 36-7
 guide de tension des mailles 16-17,
 36-7
 planches à tricoter 108
 canettes 8
 centres de table 8
 chandails 13, 35, 44
 brocart pour bébé **88-90**
 chaussettes 68-72, 81-6
 à grosses mailles côtes **71-2**
 à mailles côtes **71-2**
 en fausse torsade **82-3**
 fil pour 68, 70
 revers 35, 68
 week-end **84-6**

chevilles 8
 chevilles d'ancrage 10, 27, 28
 circulaire 108
 col boule **79**
 compte-rangs 16-17
 cordons 51
 à trois mailles 51
 tapis en cordon en laine **52**
 couleurs 22, 63-5, 113
 coutures 11, 49-50
 coutures invisibles 10, 49
 couvertures 13
 layette *Bonheur* pour bébé **94-5**
 doudou et bonnet veloutés
 92-3
 crochets 17

D

demi-maille 30
 deux mailles endroit ensemble 60
 deux mailles envers ensemble 60
 dévidoir 20
 diminution

 sur un métier à tricoter 60-1
 sur une planche à tricoter 115
 double-face 12, 44, 108
 double point de riz 99

E

échantillons 37
 feutrage 125
 écharpe mode mauve **57**
 effilochage 29
 enroulement en « e » 10, 28-31
 enrouler et tourner 61
 épingles 18
 équipement
 feutrage 126
 tricot 16-20
 erreurs, réparer 53-4
 étirement 127
 étui à lunettes **99**
 étui pour ordinateur portable **134-5**
 étui feutré pour ordinateur portable
 134-5

F

fil d'ancrage 10, 109
 feutrage 124-37
 dépannage 127
 échantillons 125
 entretien 127
 équipement 126
 étirer 127
 motif des mailles 127
 test de feutrage 124
 fil 21-2
 à base de cellulose 22
 à base de protéines 22
 amorces 10
 ancrage 10, 109
 assembler des fils 54
 de l'ouvrage 11
 échantillons 37, 125
 étiquettes 21
 fibres naturelles 22
 fils à chaussettes 68, 70
 lots de teinture 21
 mémoire 68, 70
 planches à tricoter 108
 poids 22
 super-lavable 124

synthétiques 22
test de feutrage 124
finition (voir rabattement)
foulard



à bandes **121**
écharpe transformable 34
écharpe mode mauve **57**
en point mousse **91**
plein rose **112**
tricot double en côtes **120**

G
grilles, lecture 64, 138
grosse maille tressée 31
guide de tension des mailles 16-17,
36-7

J
jambières 80
jambières à côtes 80
joindre des fils 54

L
lavage des tricotés 138
tricotés feutrés 127
layette
Bonheur pour bébé **94-5**
doudou et bonnet veloutés **92-3**
lisières 55
lots de teinture 21
fils mouchetés 22
fils pour le feutrage 124
jacquard 64-6
motif Fair Isle sur métier 64-5

lucet 8

M

maille
de bordure 55
double 10, 30
en 8 10, 111, 113
endroit 10, 41, 43-4, 53
envers 11, 42-4, 53
glissée 11, 55
simple 111, 113
maille côtes 11, 44
métier circulaire 108
planche à tricoter 110
maille Jersey 11, 43, 53
circulaire 108
envers 11, 43
sur une planche à tricoter 110
tricot motif Fair Isle 64-5
maille perdue 53-4
à l'aiguille à tapisserie 48
à trois aiguilles 49
jeté 34
montage en torsade 39
rabattement 10
de base 10, 33
rabattement à fronces 32
rabattre sur la planche à tricoter 116
rabattre sur le métier à tricoter 32-5
simple bride 46
torsades 22
mailles pivot 11, 56
manchettes 34
métier à tricoter 11, 12-13, 26-85
achat 14-17
à chapeau 13
calibres 11, 14-15
chevilles 14, 20, 27
circulaire 12
rabattement 32-5
sens horaire/sens antihoraire 27
panneaux plats 55-6
mini foulard **118**
mise en forme
sur une planche à tricoter 114-15
sur un métier à tricoter 58-61
des rangs raccourcis 11, 61, 70
mitaines sans doigts **98**
modèle, suivre 27, 37
montage

torsade 39
rang de montage 10
chaînette 40
enroulé en « e » 28
planche à tricoter 109, 117
métier à tricoter 10, 26-8
montage en chaînette 40
motif en damier 113
motif Fair Isle 64-5

N

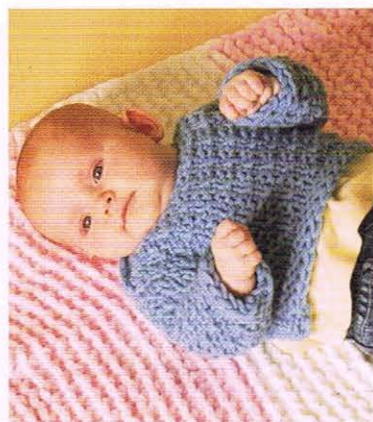
nœud coulant 11, 26, 28

O

oreiller poisson **62**
ouverture goutte d'eau 57

P

panneaux plats 12, 13, 87
assembler 49-50
sur un métier circulaire 55-6
pantoufles 35, 124, **136-7**
en feutrage doux **136-7**
peigne à tricoter (voir planche à tricoter)
pelotonneuse 20
perles 8
petit bonnet **38**
pic à tricoter 16
pinces 61
planche à tricoter
calibres 108
circulaire 108
à double face 10, 12, 108
fils 108
finition du bord du montage 117



mailles 109–11
 rabattement 116
 à simple face 11, 12, 108
 pochette en feutrage **130–1**
 point de zigzag 10
 point de riz 44
 double 44, 99
 point mousse 10, 43
 poncho en fausse torsade **96–7**, 139
 pochette **130–1**
 poncho
 fausse torsade 96–7
 table de conversion 139

Q

queues 11, 34, 35

R

rabattement
 à l'aiguille à tapisserie 48

à trois aiguilles 49
 de base 10, 33
 à double bride 47
 à simple bride 46
 rang du dessous 59
 ruana **100–5**

S

sacs 124
 étui feutré pour portable
134–5
 fourre-tout feutré **132–3**
 pochette feutrée 130–1
 pour matelas de yoga **128**
shrug **104–5**
 souplesse
 mailles côtes 44
 montage 28
 rabattement 34, 46, 47
 sous-verre 8

T

taille 8
 talons 61, 70
 tapis 8
 tension 11, 14–15, 31, 36–37
 guide 16, 31
 torchon 13
 tricoter 11
 tricoter avec les doigts 8
 tubes 12

Remerciements de l'auteure

D'abord, merci à tous mes amis amateurs de tricotin : je n'aurais pu écrire ce livre sans vos encouragements, vos commentaires et votre soutien. C'est notre amour pour cet artisanat qui est à l'origine de cet ouvrage.

À vos métiers !

Un merci spécial à mes éditrices Katy Bevan et Ruth Patrick pour leurs encouragements, leur œil de lynx et leurs conseils avisés. À Anthony Duke pour le plus beau design graphique jamais vu dans un livre sur le tricotin. À mes amies amatrices de tricotin et meneuses de claqué : Tina Edgar, qui m'a encouragée à écrire ce livre et qui, tout au long du

processus, m'a soutenue d'une façon qu'elle ne soupçonne même pas ; Becky Hansen, pour ses encouragements et son soutien technique ; à Lori Lemieux, qui m'a initiée au feutrage. Merci aussi à mes amies qui ne sont pas amatrices de tricotin : Miriam Felton et Kimberly Petersen, qui ont cru en moi et qui m'ont encouragée tout au long du projet. Un énorme et chaleureux merci à Yarn Today, de Smithfield, UT, qui m'a fourni certains fils ayant servi à réaliser les modèles présentés dans ce livre, et particulièrement à Rita Ehrhart, qui m'a aidée à choisir les fils les plus appropriés à chacun des projets ; bises et câlins violets, mon amie.



Vous vous êtes mis au tricot et les aiguilles à tricoter ont eu raison de votre patience ? Alors, le tricotin est fait pour vous ! Il s'agit en effet d'un artisanat facile à maîtriser qu'enfants et adultes peuvent apprendre en quelques heures.

Le tricotin est une technique révolutionnaire qui permet de réaliser des tricotés sur un métier circulaire ou une planche à tricoter faits d'un cadre sur lequel sont fixées des chevilles. Ces supports sont faciles à utiliser, même par les personnes qui n'ont aucune expérience du tricot. On peut créer à peu près n'importe quel type d'ouvrage : des tubes qui deviendront des chapeaux ou des chaussettes, ou encore des pièces à plat qui feront de magnifiques foulards ou chandails.

Ce livre, qui est une référence essentielle pour les amateurs de tricotin, propose une série de projets à réaliser sur métier. On y présente les diverses techniques tant pour métier circulaire que pour planche à tricoter, et chacune d'elles est illustrée par un modèle pratique. On vous propose également une section consacrée à des projets concrets, soit une trentaine de créations qui vous aideront à cheminer dans l'exercice de ce remarquable artisanat.

Vous y trouverez :

- **Tout ce que vous devez savoir pour maîtriser rapidement et facilement la technique du tricotin.**
- **Des conseils et astuces détaillés sur le tricot sur métier qui complètent l'information souvent insuffisante fournie lors de l'achat du métier.**
- **Plus de 30 projets à faire sans aiguilles, avec des patrons simples à réaliser, y compris des créations d'ouvrages en feutre.**

À propos de l'auteure

Isela Phelps est membre de l'équipe Décor Accents inc., un manufacturier de métiers à tricoter. Isela enseigne également le tricotin et a créé deux blogs sur le sujet. Elle s'adonne à cette passion depuis 2003.

**CAR
ACT
ERE**

tc • MEDIA

ISBN: 978-2-89742-157-1



9 782897 421571