

兵

鏡

Auteur : Wu Zi ( 吳 子 )

Titre en langue originale : « 兵 鏡 » ( abrégé de : « 兵鏡吳子十三篇綱目 » )

Titre en chinois : « Bing Jing »

Titre en japonais : « Hei Kyô »

Titre en français : « Le miroir de la guerre »

Titre en anglais : « The Mirror of War » / « The Soldier Mirror »

Année : Alentours de 1620

Le « Bing Jing » est une grande encyclopédie militaire de la Chine traditionnelle, couvrant tous les aspects de l'art de la guerre en 20 volumes, rassemblés au sein de 12 cahiers.

Vous trouverez ici l'intégralité de ces 20 volumes, scannés page par page.



兵鏡卷之十一

新都

吳惟願長卿父

吳鳴球玉宣父

編輯

豫章李正茂春園父較正

營陣圖叙

自古出師必有營有陣。止而無營則無以自守。行而無陣則無以制敵。是以伏羲氏仰觀積卒十二星而布十二卦。四坎居中。八坤列外。始爲營陣之制矣。神農世衰。諸侯侵伐。軒轅觀於易象而成握奇焉。迨至

周太公作五行三才之陣。周公則體國經野。制爲農  
兵之陣。更設大司馬以統之。仲春振旅。執鼓鐸錡鈜。  
以教坐作進退。徐疾䟽數之節。仲秋治兵。所載旗物。  
若太常旂。旟旐旒。旛之屬。仲冬大閱。所以立表陣車徒。  
坐馳行。三時之教。皆所以習爲陣法也。厥後戰國。鄭  
之魚麗。楚之荊尸。晉之崇卒。吳之鷄父。管仲之內政。  
陣。齊之伐衛陣。楚莊之乘廣陣。孫子乘之象棋等陣。  
往往綜錯其間。稍得握奇之秘。自是以後。無復傳矣。  
幸天不厭德。繼生武侯。因乘之象棋之陣。而悟握奇  
之文。分九軍。別奇正。於是而有天地風雲龍虎鳥蛇。



八方之制焉。武侯旣沒。獨李靖能識其肩鎬。變八卦而爲六花。開一代之民域。蓋武侯之後。又一人也。其餘明將。無代無之。不過智謀善戰。暗合古法。其于節制正宗。孰知之耶。孰考之耶。自唐之後。兵家陣法。湮沒旣久。更恠宋人不遡正宗。僞演八陣六花。更變異圖。巧立名色。徒炫目前。何裨於用。豈不類於兒戲耶。吁。積弱累敗。至于喪亡。宜哉。惟平戎一陣。務以輕銳爲戒。持重爲主。然亦變化不滯。其庶幾乎。若夫今之陣法。未嘗無所本者也。顧時勢不同。面勢不一。地之險易。旣有所限。卒之多寡。復有不齊。而又敵有強弱。



少金 卷之二  
智愚勇怯之不同有不可一槩而論者。雖然用之固在乎應機而習之則在乎有素。譬之學奕。局面雖不可預料而行動機變則不可不預知也。倘能沿古以便今。開一而悟十。今之明哲。孰謂非昔之孫吳也哉。

### 陣法

昔稱善師者不陣。善陣者不戰。此言伐謀制變先聲後實。軍志素定。奪敵人之心。不待旗壘之相摩。兵矢之相接。而勝負之勢。決於前矣。其次則立部曲。度權謀。先偏後伍。彌縫其闕。用以乘機而佐勝。由中古以來。未之或改。大要在士卒訓練。兵械堅良。號令以申。



之賞罰以督之。因山川形勢之宜講步騎離合之要。不囂不隘。按陣而居。常以我逸待彼勞。常以我治待彼亂。常以我近待彼遠。常以我飽待彼饑。故其疾如風。其徐如林。不動如山。難知如陰。震動如雷。侵掠如火。此制勝之道也。法曰以正合。以奇勝。然則正者行陣也。奇者用變也。奇不得正。雖銳而無恃。正不得奇。雖整而無功。故必交相用。而後能百戰百勝矣。故曰治衆如治寡。非分數不能。闔衆如闔寡。非形名不輯。三軍之衆。可使受敵而無欺。非奇正不成。故有天陣。地陣。人陣。以象三才。直陣。銳陣。曲陣。方陣。圓陣。以法。



五行其體易明其習易成。且古者以言不相聞故爲金鼓視不相見故爲旌旗。金鼓旌旗所以一人之耳目耳目旣一則勇者不得獨進怯者不得獨退。勇怯並用出生入死誰與我敵哉。若夫鳴一鼓舉黑旗則爲曲陣。鳴二鼓舉赤旗則爲銳陣。鳴三鼓舉青旗則爲直陣。鳴四鼓舉白旗則爲方陣。鳴五鼓舉黃旗則爲圓陣。上應敵之略也。凡卒一人居地廣縱各二十步。十人爲列。列爲隊。則廣縱各二十步。陣間容陣。隊間容隊。曲間容曲。此行列之法也。前禦其前。後禦其後。左防其左。右防其右。行必魚貫。立必鴈行。長以參。

短。短以參長。回軍轉陣。以後爲前。以前爲後。進無遽  
奔。退無遽走。四頭八尾。觸處爲首。敵衝其中。兩頭俱  
救。此教習之詳也。然則陳兵誓衆者。胡可忽而不務  
耶。

### 積卒陣記

積卒之象。天之陣也。在房度西南。其星十二點。布爲  
內外二重。外圍以八。八營也。內握以四。中壘也。合內  
外而爲九。九軍也。各三星品連而相統。以爲左右前  
後四獸之局。向於前者。○。前拒之爲鳥陣也。向於  
後者。人。後拒之爲蛇陣也。向於左者。◁。左角之

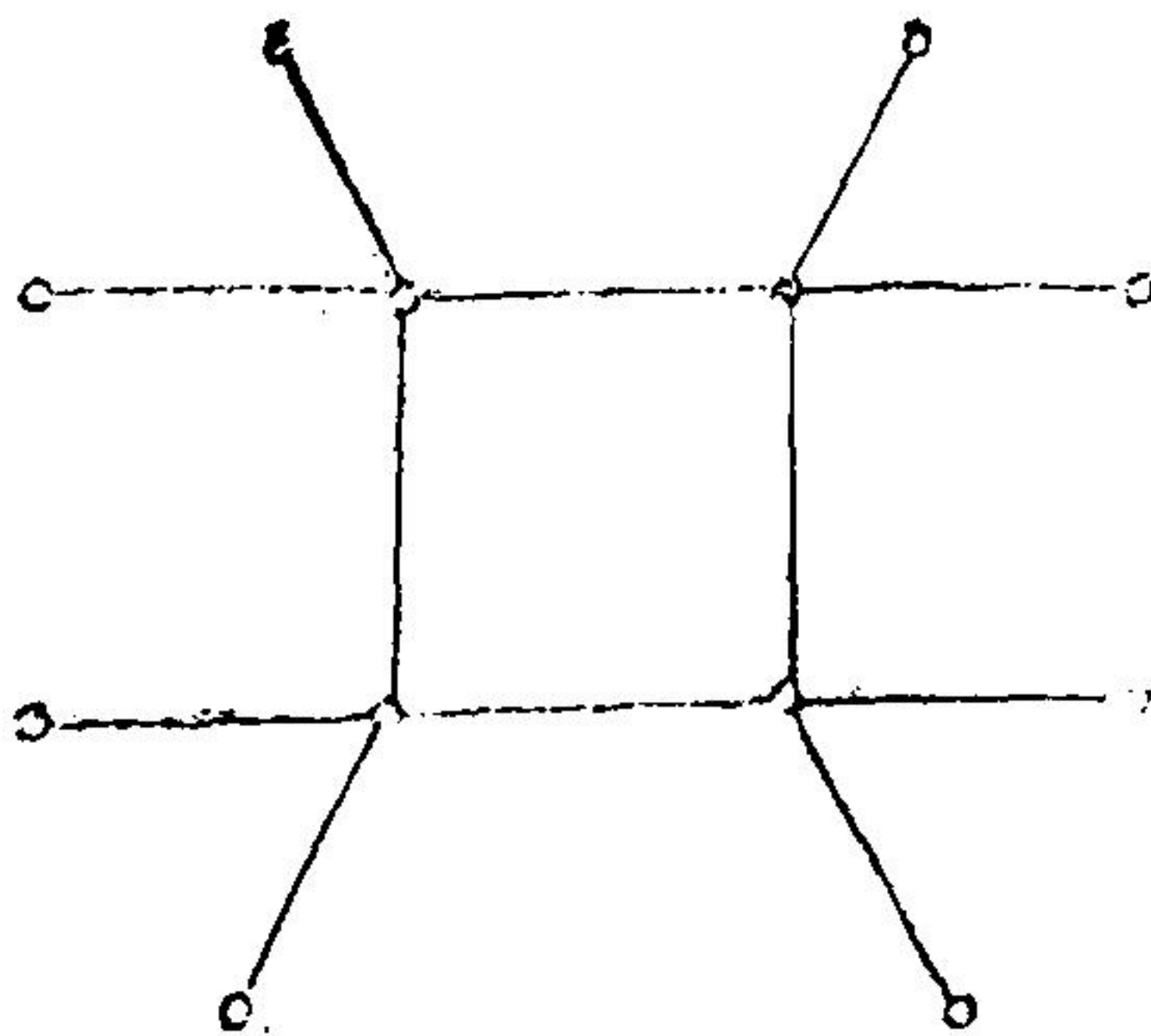


爲龍陣也。向於右者。右角之爲虎陣也。又外體  
圓。天陣布也。內體方。地陣布也。外四偶各  
一。風雲起四維也。東西各二。天冲居左右  
也。內二縱相對。天衡居前後也。二橫相對。地  
軸貫中央也。又外四位之相間。各離二星之廣。  
內四星之相去。各離一星之廣。陣間容隊。隊間容  
隊也。前參連如後參連。左參連如右參連。  
以前爲後。以後爲前。四面如一。觸處爲首也。合有五  
營。散有八陣。數起于五而終于八也。以內  
之四。統外之八。四奇傳令於八正。八正取稟於四奇。



也。其法咸備如此。豈非自然之理乎。蓋民物有治亂。夷夏有盛衰。帝王有興替。賊盜有熾滅。冥冥之中。天所陰制而默調者。蓋用以此。其陣至簡而備至約。而要至整而固。聖人雖智。其何能加於此。

積卒五營圖



## 師卦陣記

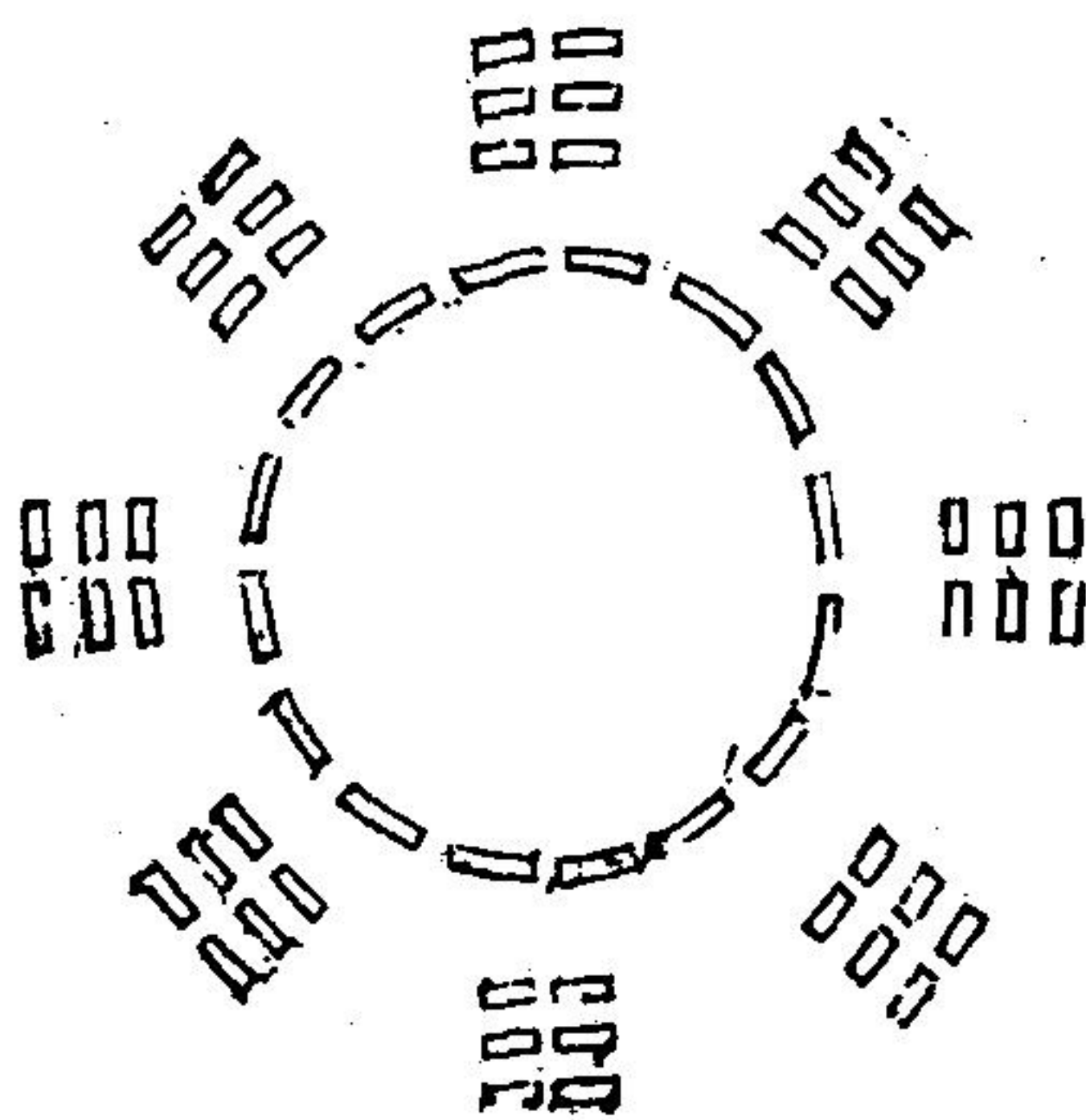
師卦之陣。伏羲氏王天下之所作也。伏羲氏仰觀積宿。而得五營九軍之數。乃以一卦當一星。十二星而布十二卦。布四坎於中以爲貞。布八坤于外以爲悔。環八方坤坎之相涵。管在其中矣。對待交互。其交六十有四。又八坤四坎。積爻三十有二。拆陰畫之偶。其畫亦六十有四。陣在其中矣。坤者順也。靜也。坎者險也。不可測也。或靜或不可測。奇正在其中矣。一陽居中而用事。內外三十二陰。皆爲所率。將在其中矣。南爲先鋒。北爲後遊。東爲左翼。西爲右翼。東南爲前軍。



西南爲右軍。東北爲左軍。西北爲後軍。隊在其中矣。初爻爲殿。二爻爲中。三爻爲戎。四爻爲駐。五爻爲前。六爻爲先鋒。卒在其中矣。內外相維。大小相包。四面如一。觸處爲首。節制在其中矣。故名其卦曰師。有陣之象也。所謂作易以通神明之德。以類萬物之情。蓋如此。文王係卦辭。重順義而貴選將也。周公係爻辭。審進退而察動靜也。孔子係象傳。務養民以得其心也。以伏羲之陣。兼三聖之辭。則師爲直。將爲明。兵爲冲。陣爲武。仁義節制。兩者備矣。以王天下。其孰不服乎。率者哉。故曰後世兵書之繁。不如師卦之約。乃此

之謂與。

師卦九軍陣圖





握奇陣記

握奇之法。軒轅黃帝王天下之所作也。神農世衰。諸侯相侵伐。黃帝習用干戈以征之。其陣觀於易象而爲形。其布列本於先天對待而起數。天地定位。故首布乾而坤。山澤通氣。故次布兌而艮。雷風相薄。故次布巽而震。水火不相射。故次布離而坎。布於乾坤之外。四陣爲天。天包乎外也。布於乾坤之內。四陣爲地。地載乎內也。布於兌巽艮震之外。四陣爲風雲。風鼓於天而變化。雲出於地而飛揚也。布於離坎之外。四陣爲天衝。卯酉相射之義也。布於兌艮巽震之內。四



陣爲天衡。衡者窺天之器。璣璇而衡居其所也。布於離坎之內。四陣爲地軸。軸者車之樞要。輪轉而軸執其中也。規環爲圓。對待爲直。直而布之。故曰縱布也。其軍九。其陣六十四。其形圓。其象爲龍。乾爲首。坤爲尾。兌艮巽震爲四足。坎離爲兩翼也。奇者圓之數也。凡物之圓者。外圍二。則內徑一。三各一奇。師卦外爲八坤。其畫二十有四。其著策積老少一十三百四十四。內爲四坎。其畫有八。其著策積老少四百四十八。內得其一。外得其三。三爲外營。一爲中軍。大將握之。故取其名爲握奇。戰榆罔於坂泉。擒蚩尤于涿鹿之

野者斯陣之勝也。是時黃帝遷徙無常處。城郭宮室未備。輒以兵師分內外爲營衛。內營四。外營十二。以包之。中衛二十七。包外營。外衛二十有八。又包中衛。攻守居行其法一而已矣。



# 伏幾縱布八卦圖

☰  
乾

☷  
坤

☵  
坎

☲  
離

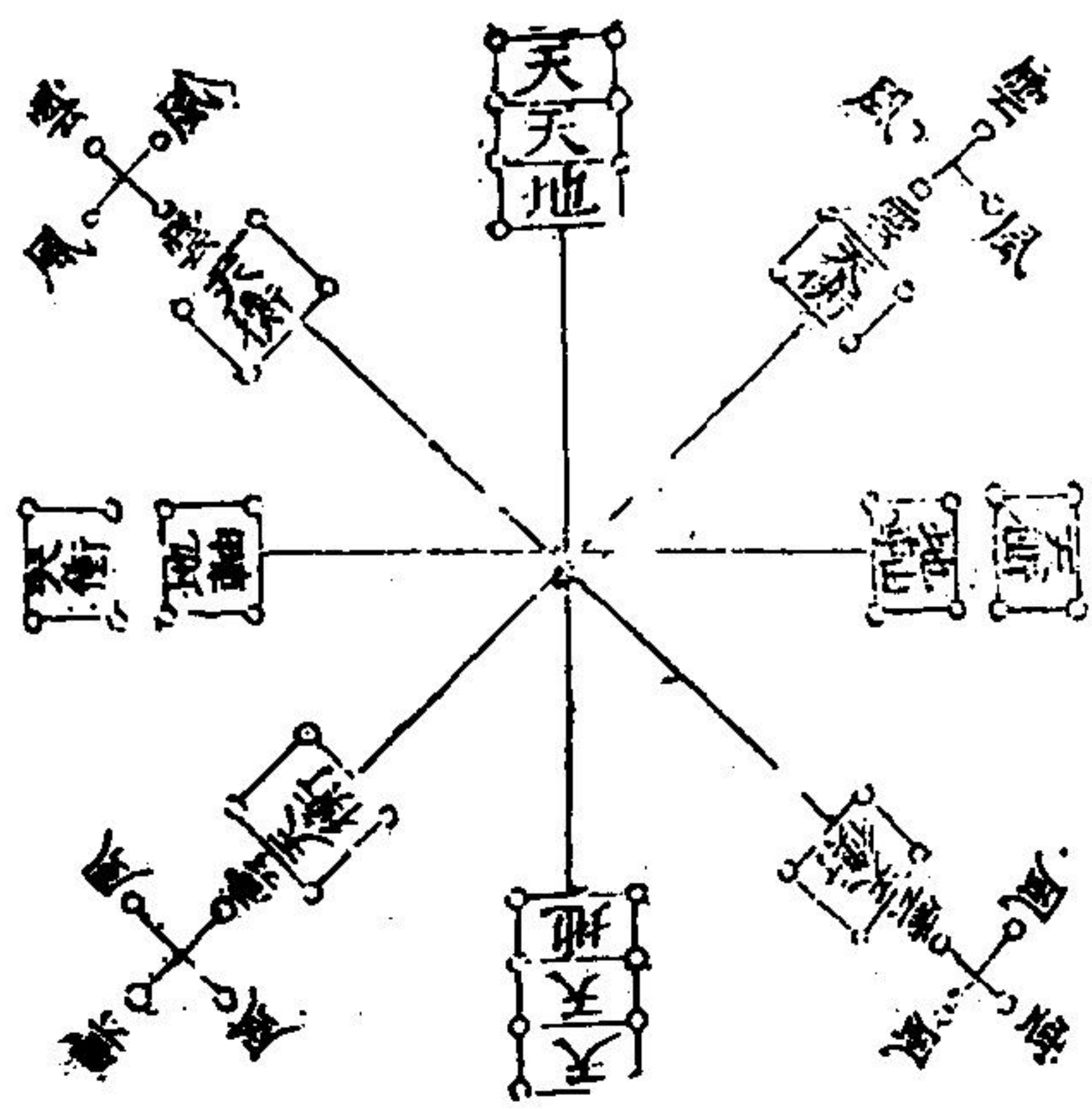
☴  
震

☳  
巽

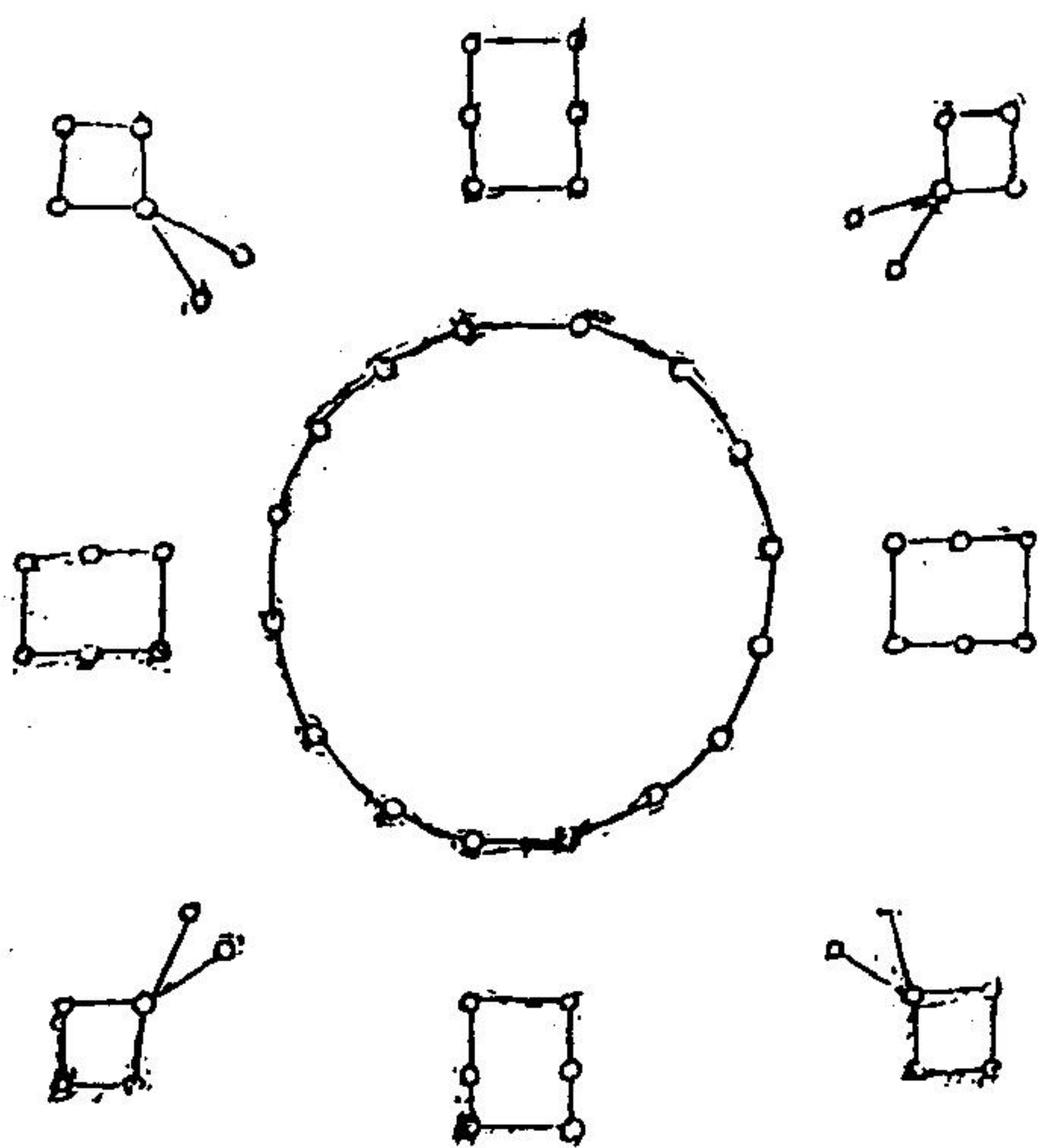
☶  
艮

☱  
兌

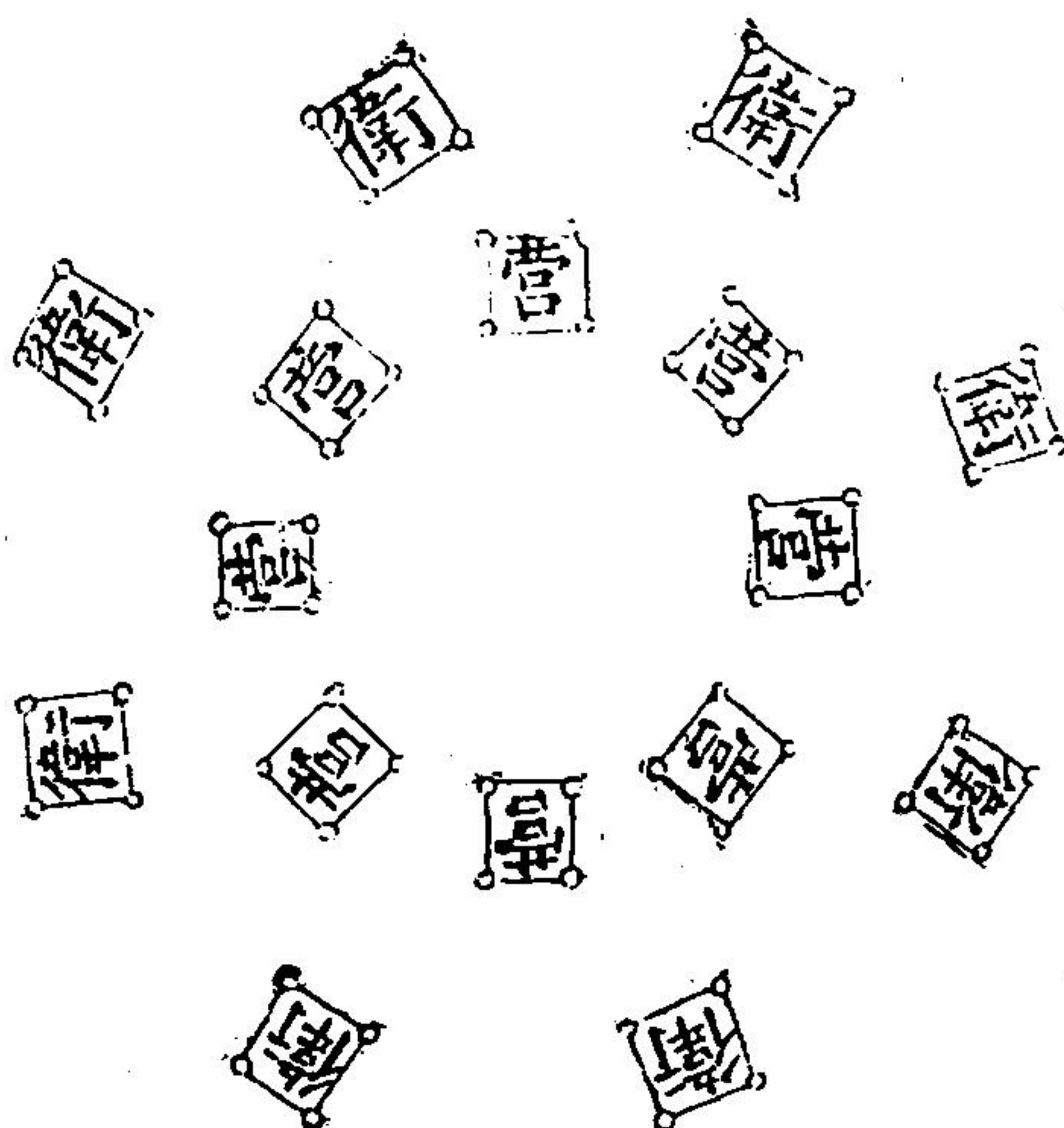
# 黃帝縱布奇陣



握奇九陣圖



握奇營衛圖





黃帝握奇經

風后所作

縱布一天。二天次之。縱布四地。次於天後。縱布四風。挾天地之左右。縱布四雲。起天地之四維。縱布天衡。居其左右。縱布天衡。居其前後。縱布地軸。居其中央。右古經文凡六十字。所以記陣之名數及布列之次序。約而極備。真聖人之筆也。後世握法經一本。有范蠡樂毅韓信等註。相雜蓋范樂乃古人傳註之法。約其義為傳。以係于經文之前。至韓信張良次序兵法。又釋范樂之傳。猶大傳至小傳也。後錯而為一經傳。不分辭義。不明公孫弘徒于難通之處。增字發明。則雜亂愈甚。今畧辨別而分析之。如左云。

握奇經傳義

大傳范樂之文傳下小註韓信之文。圈外小註即公孫增字發明之。

也文



縱者直陣龍象也。三十二隊陽。十六隊天衡八隊風三十

二隊陰。十二隊地軸十二○天地之衡為虎翼天地

為雲為天地以下八重以列。握奇望敵即列其後奇

或分而為八。或合而為一。分合各隨人之天圓布前

為左後為右。天地四望是也天衡居兩端。其次雲。其次風。左右

相向○公孫弘曰地方布風雲。各在前後衝之前。其

次地居中間。兩地為軸是也○公孫弘曰

經曰。縱布二天。二天次之。縱布四地。次於天後。縱布

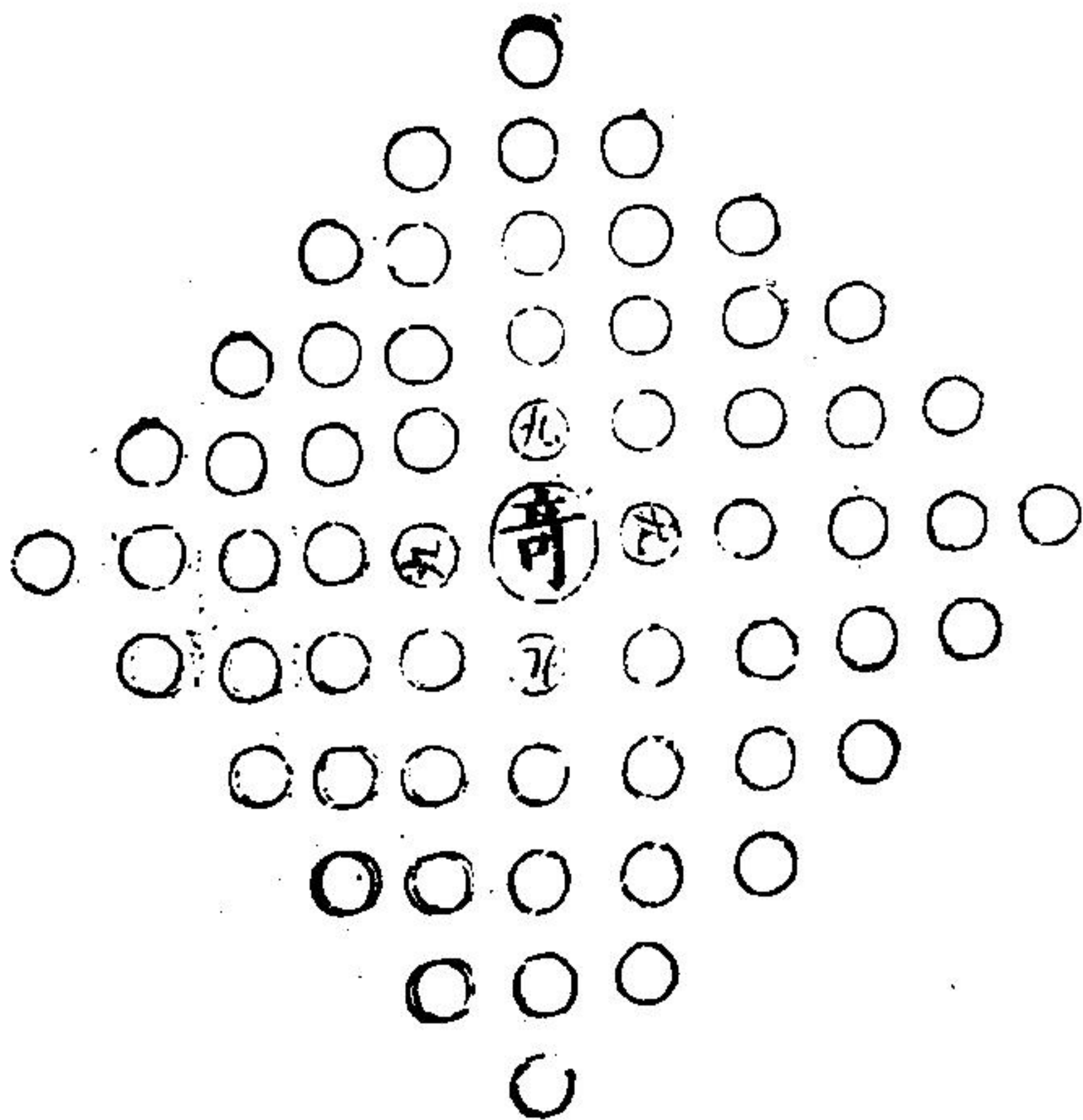
四風。挾天地之左右。縱布四雲。起天地之四維。縱布

天衡。居其左右。縱布天衡。居其前後。虛實二○天

衡居

其左天後衝居縱布地軸居其中間。公孫弘曰人多其右雲居四端以此微有差異而范蠡樂毅相雜今有錯員布以下以此微有差異而范蠡樂毅相雜今有錯綜於中其部隊或三十或五十變通之理寄之明哲不復備載千古以來其文不備多憑口訣以相傳授今於難解處增字以發明之耳

握奇實虛圖

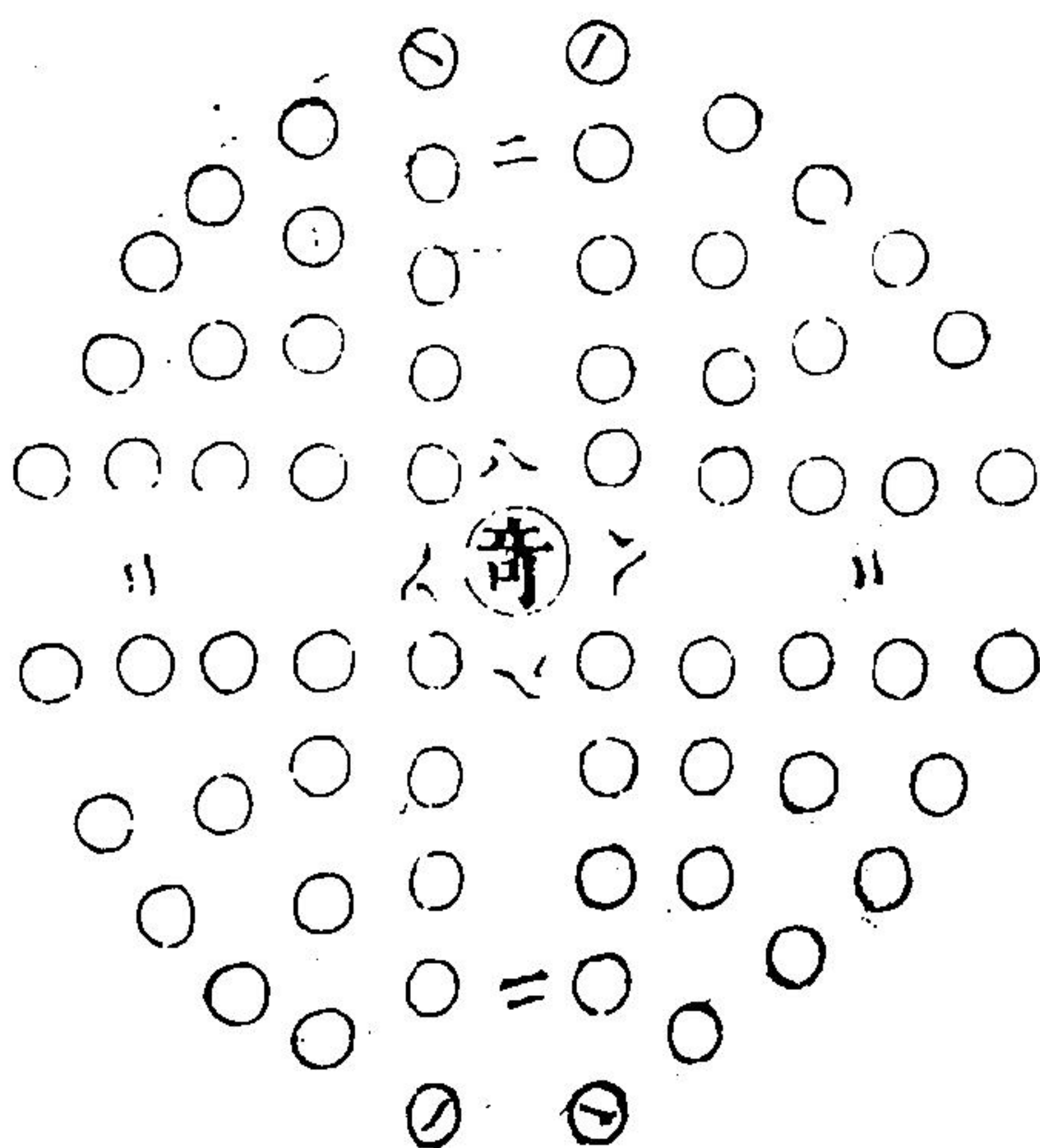




實虛圖說

風後握奇二十四奇兵游于八八之外。外而未始不  
內也。潛初握機二十四奇兵游于五五之中。內而未  
始不外也。止則布而爲營。行則動而爲陣。小之而十  
百之變。大之而千萬之變。奇正縱橫皆是法也。握機  
中運之時義大矣哉。

# 握奇虛實圖

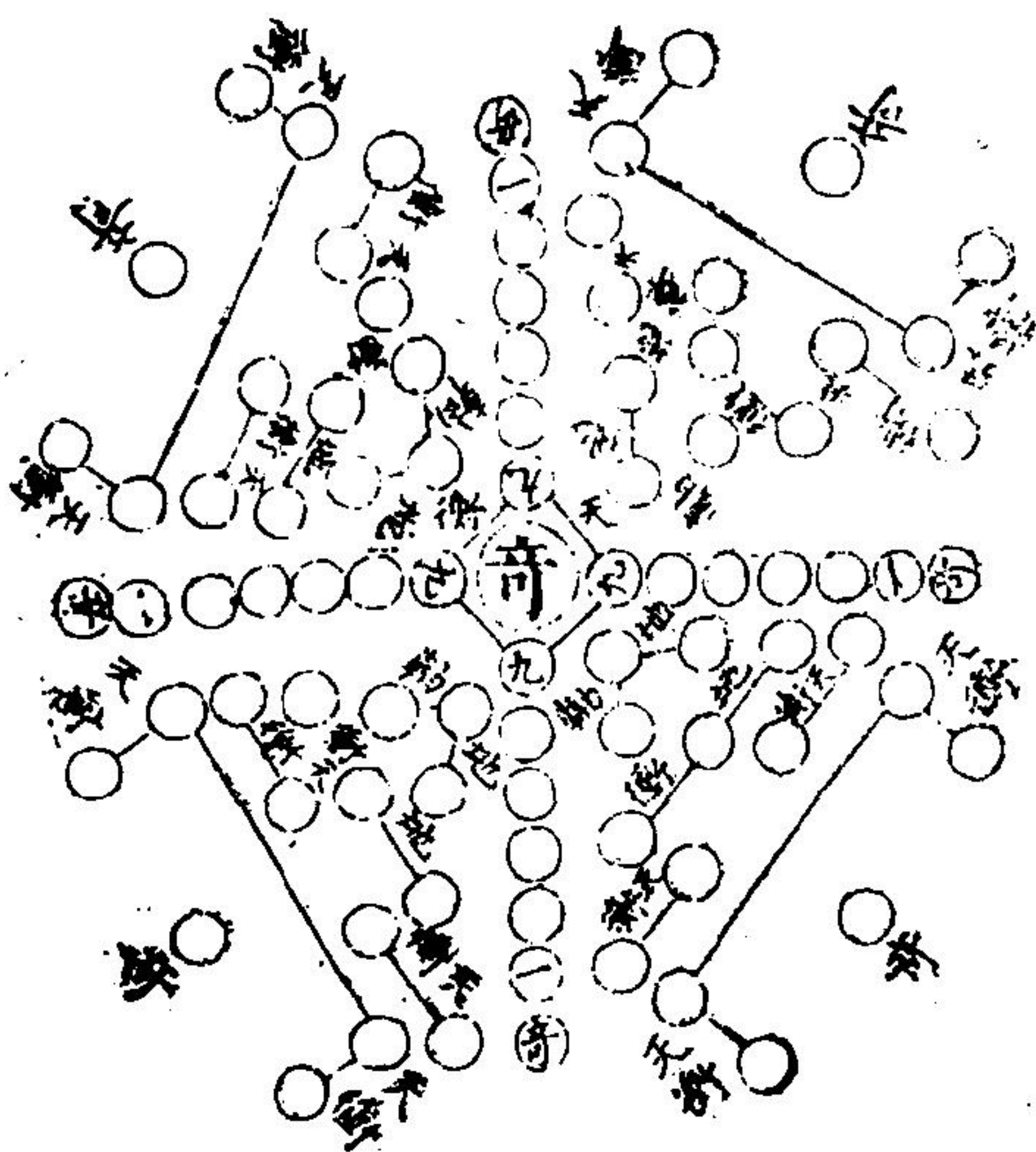


虛實圖說

握奇實虛之圖二十四。奇兵游于五五之中。自外而止于內也。握機虛實之圖二十四。奇兵游于五五之外。自內而動于外也。內外一體。陰陽合轍。山靜雷動。握機之所以神也。



# 生 主 子 握 奇 圖



生生子握奇圖說

握奇經曰。兵以正合。以奇勝。兵之行也。有奇無正。正者。靜也。止也。闔也。故曰。以正合。閉門造車是也。奇者。動也。變也。闢也。故曰。以奇勝。出門合轍是也。不靜不止。則不動不變。動躁動也。變。變亂也。安得奇而勝之。無奇有兵。無兵有將。無將未知今之將兵者。于奇正之義何居。漫圖此以俟觀者。

又古握機合變圖說

生生子曰。兵有機無機。兵無機有機。有無之機。行乎天地之間。而機見矣。天地之機。行乎風雲。而機之變。



見矣。風雲之機，乘乎龍虎鳥蛇，而天地物之變態見矣。五兵之用，覆天載地，乘雲御風，一龍一蛇，如虎翼鳥翔，握機之義。天之機二十四，地之機二十四，風輔於天者八，合二十四爲三十二。雲輔於地者八，合二十四爲三十二。人之機二十四，游兵二十四，隊是也。人輔天地，占風雲，合六十四，而爲隊八十有八。乃知人機、天地之機也。風雲機、天地人之機也。觀衡握機，從雲占象，從風審聲，以神變化於三才之中。佐使風雲，叱咤龍虎，是知握機一經，乃天地之大全，而東西南北之象，位法數也。南北分，則爲天覆地載，東西分。



則爲風揚雲垂。東南西北分。則爲龍飛虎翼。西南東北分。則爲蛇蟠鳥翔。龍虎中分。鳥獸旁擊。合之而分。縱之而橫。方圓屈曲。直銳偃仰。正正奇奇。總之不離環中者也。

握機問答。

生生子曰。天圓徑一。圍三。地方徑一。圍四。乃握機。天衡。何以四。地軸。何以六也。天衡。何以兩。地軸。何以三也。此政參兩向背之微。所謂機也。天機兩。兩則左右旋轉。而中虛焉。地軸三。三則中有主。而左右旋焉。天之機虛。虛而有虛。而握之以實。地之機實。實而無實。

而握之以虛。虛實實虛之間。而風雲倏忽之變乘焉。從龍者雲也。從虎者風也。龍形而下。蛇其蟠乎。虎形而上。鳥其翔乎。而俱以天衝地軸爲肝胆。左雲右風爲眼目。龍虎鳥蛇爲手足。虛實向背爲樞機。天鏡環而圓。東西南北無向背也。子午卯酉之對待是也。地鏡畫而方。坐北則東向兩隅。子申辰戌局會合是也。合之而四六分之。而參兩衡定。而軸正軸主而衡實。雲龍風虎從之。而蟠蛇翔鳥之變態具焉。所謂乘天地之正。而御六氣之辨。以游無窮者也。

古握機八陣合變圖說

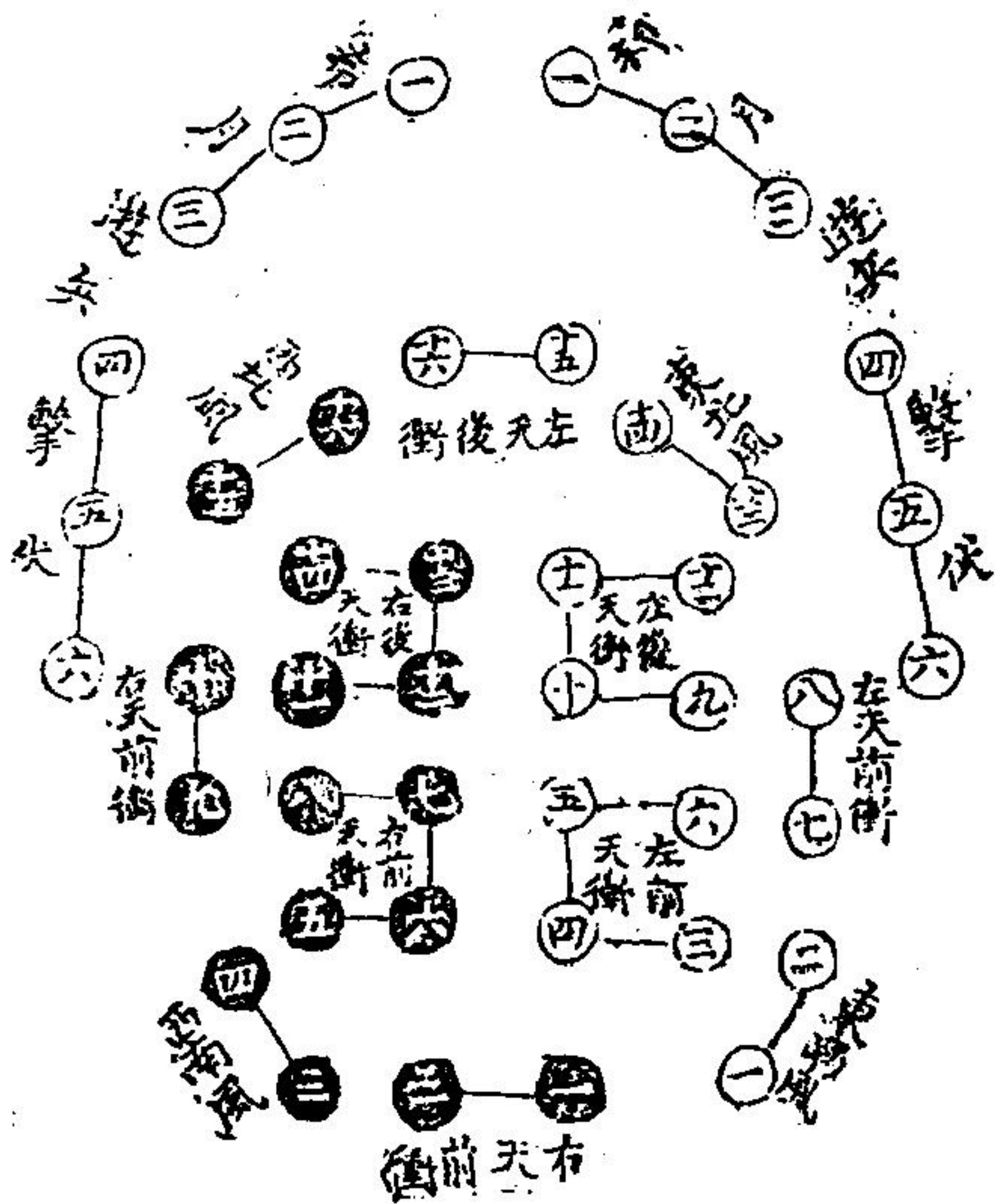


黃帝順煞氣以作兵。法文昌以命將。風后握奇致勝。作爲圖陣。九宮八卦。一本諸易。四爲正。四爲奇。餘奇爲握奇。大將于中建旗鼓。八節旋繞。悉聽指揮。凡一面受敵。則左右二陣爲奇兵。張兩翼以應之。奇卽爲正。正卽爲奇。天有衝有衡。地有衝有軸。風輔于天。雲輔于地。所以定位。衝當其前後。衡抗其左右。軸布于內地。風雲居其四維。序以乾坤巽艮。震兌離坎爲次序。而皆起于西北。因之則爲六十四卦。造化之全機在焉。是體具乎用也。外之分爲天覆。中之分爲地載。左分爲風揚。右分爲雲垂。後分爲龍飛。前分爲虎翼。

西北東北角之分。有雲無風爲鳥翔。有風無雲爲蛇蟠。隊各以三十二計。分全圖之半。而陣則隨宣布之分數明白。精神聯絡。造化之分機在焉。是用具乎體也。體用具備。八陣並列。大將居中。握餘奇以堅其中壘。練游兵以伏其後列。體不離用。用不離體。奇不離正。正不離奇。使可勝而不可敗。則又八陣中所爲妙運造化者也。



# 天覆陣

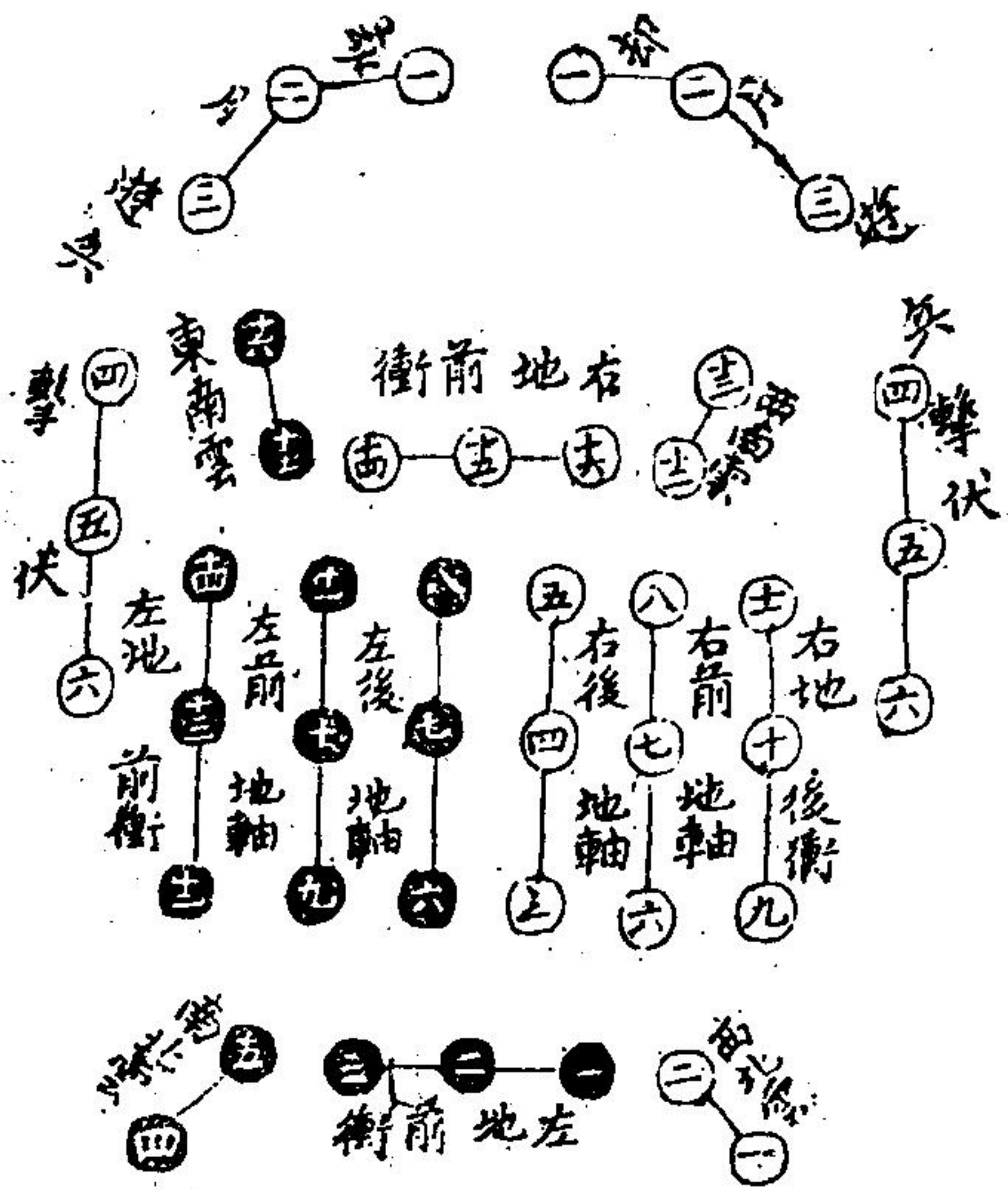


天覆陣說

外之分變爲天覆陣。有風無雲。用總陣外間之隊。以右天前衝二隊列前。居正南。以東南西南風各二隊列天前衝。附維以左右。前天衝各四隊列前中。以左前右後天衝各二隊列衝之兩端。以左右後天衝各四隊列後中。以左天後衝二隊列後。居正北。以東北西北風各二隊列天後衝兩維。謂風附天而形圓是也。



# 地戰陣

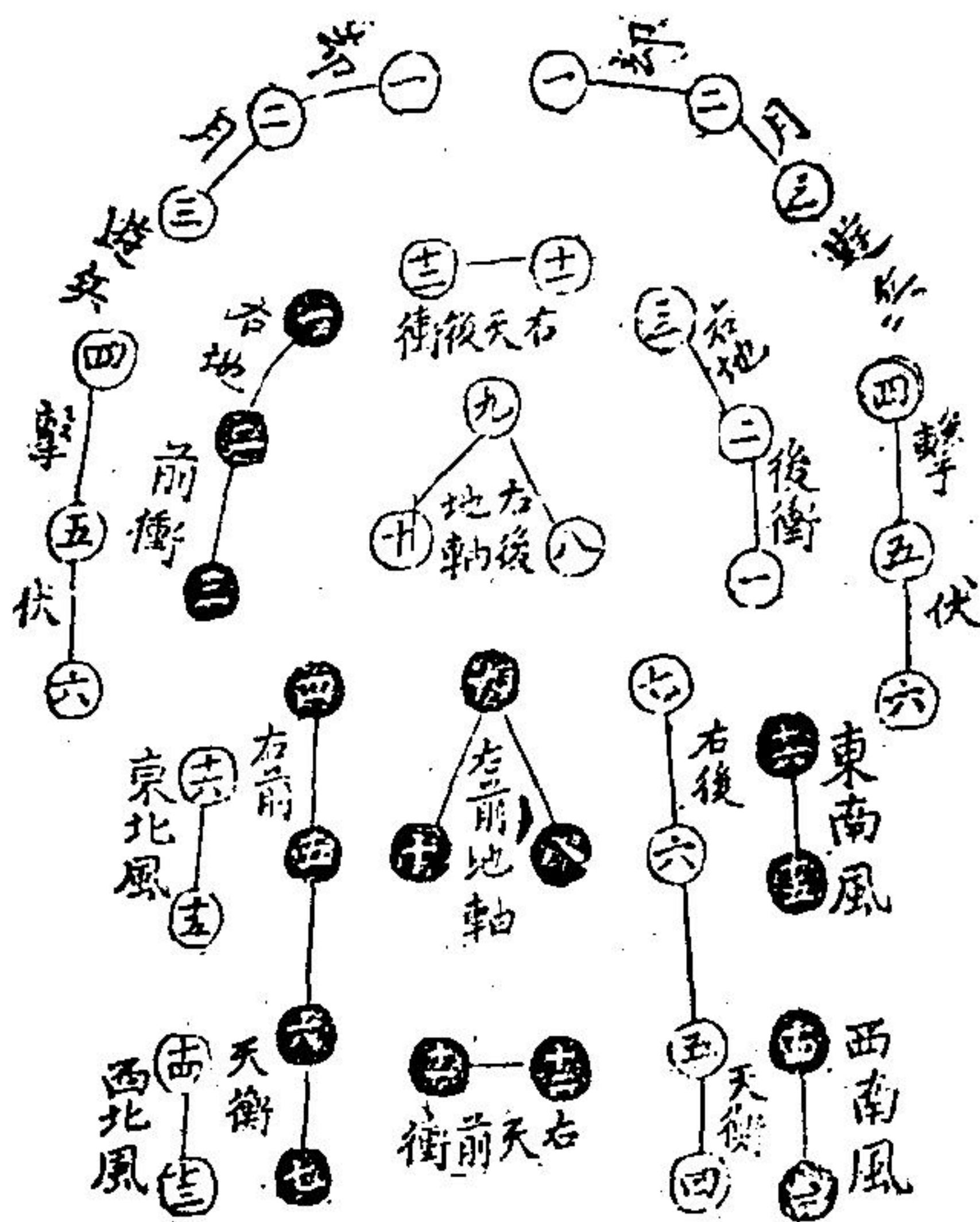


地載陣說

內之分變爲地載陣。有雲無風。用摠陣中間之隊。以左地後衝三隊。列前居正北。以東北西北雲二隊。列前後衝兩角。以左右後地軸各三隊。列中。以左右前地軸各三隊。列後。地軸之左右。以左前右後地衝各三隊。列地軸之兩端。以右地前衝三隊。列後。以東南西南雲各二隊。列地前衝兩角。謂雲附地而形方是也。



# 風揚陣

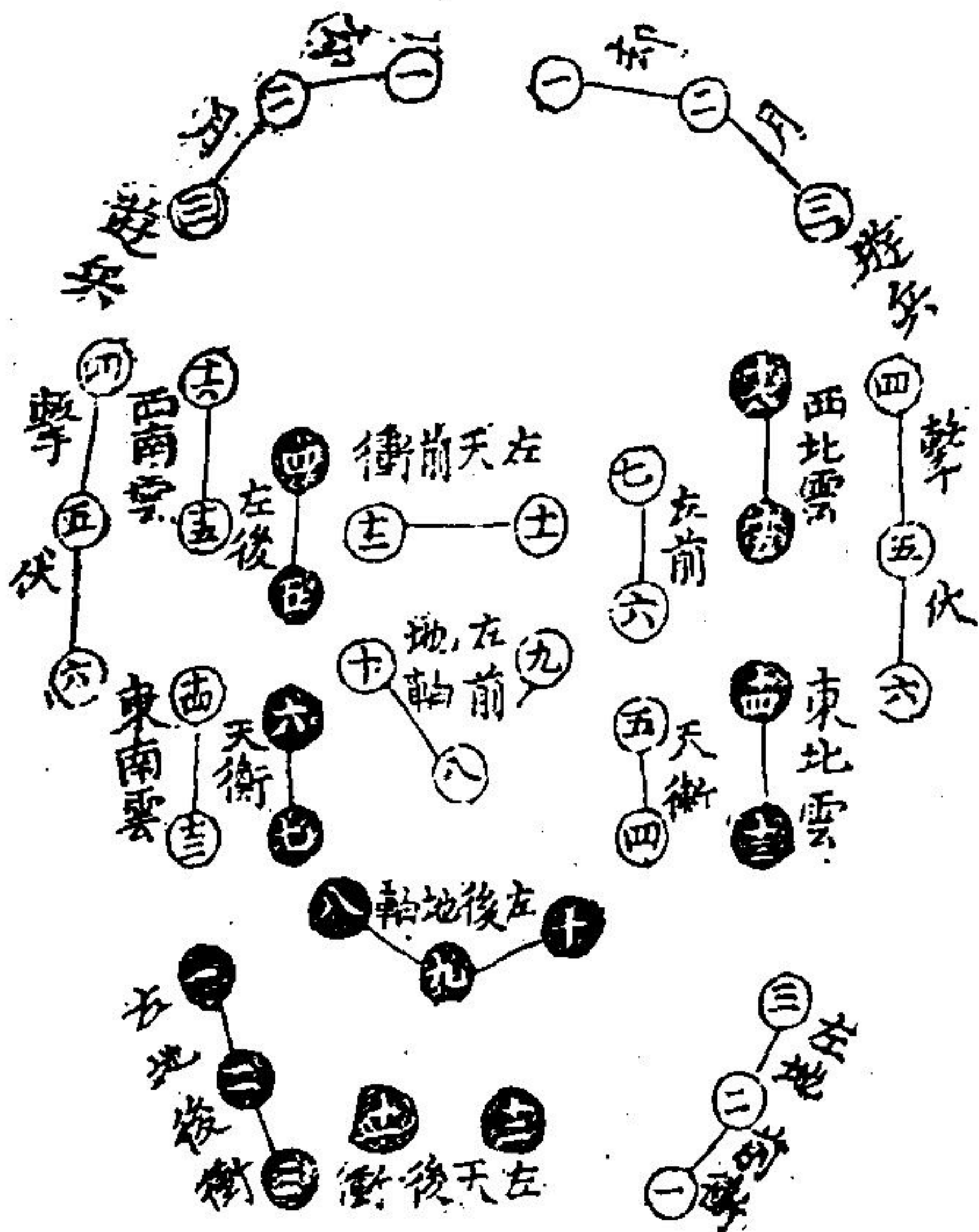


風揚陣說

有之分變爲風揚陣。有風無雲。用摠陣。右一半隊。以右天前衝二隊。列前居正西。以西北西南風各二隊。列天前衝兩維。以右前地軸三隊。列前中。以右前後天衝各四隊。列右前地軸之左右。以東北東南風各二隊。列天衝之兩端。以右後地軸三隊。列後中。以右地前後衝各三隊。列地軸兩維。以右天後衝二隊。列後居正東。謂風附衝而形銳是也。



# 雲垂陣

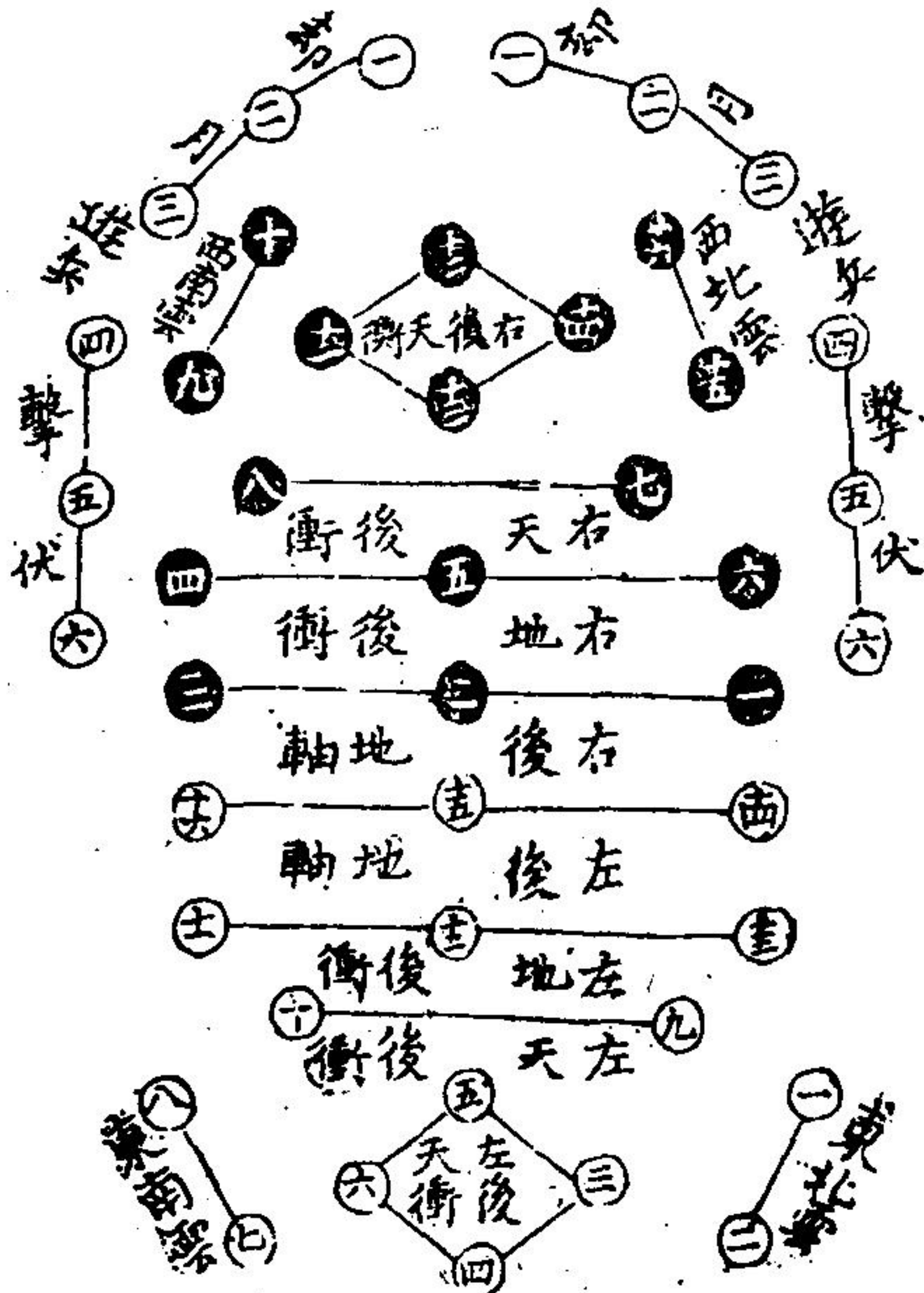


雲垂陣說

左之分變爲雲垂陣。有雲無風。用挽陣左一半隊。以左天後衝二隊。列前居正東。以左地前後衝各三隊。列天後衝兩維。以左後地軸三隊。列前中。以左前後天衡各四隊。次列地軸左右。以左前地軸三隊。列天衡中。以東南東北雲各二隊。列天衡兩端。以左前天衝二隊。列後居正西。以西南西北雲各二隊。列天衝兩維。謂雲附衝而形有聚有散也。



# 龍飛陣

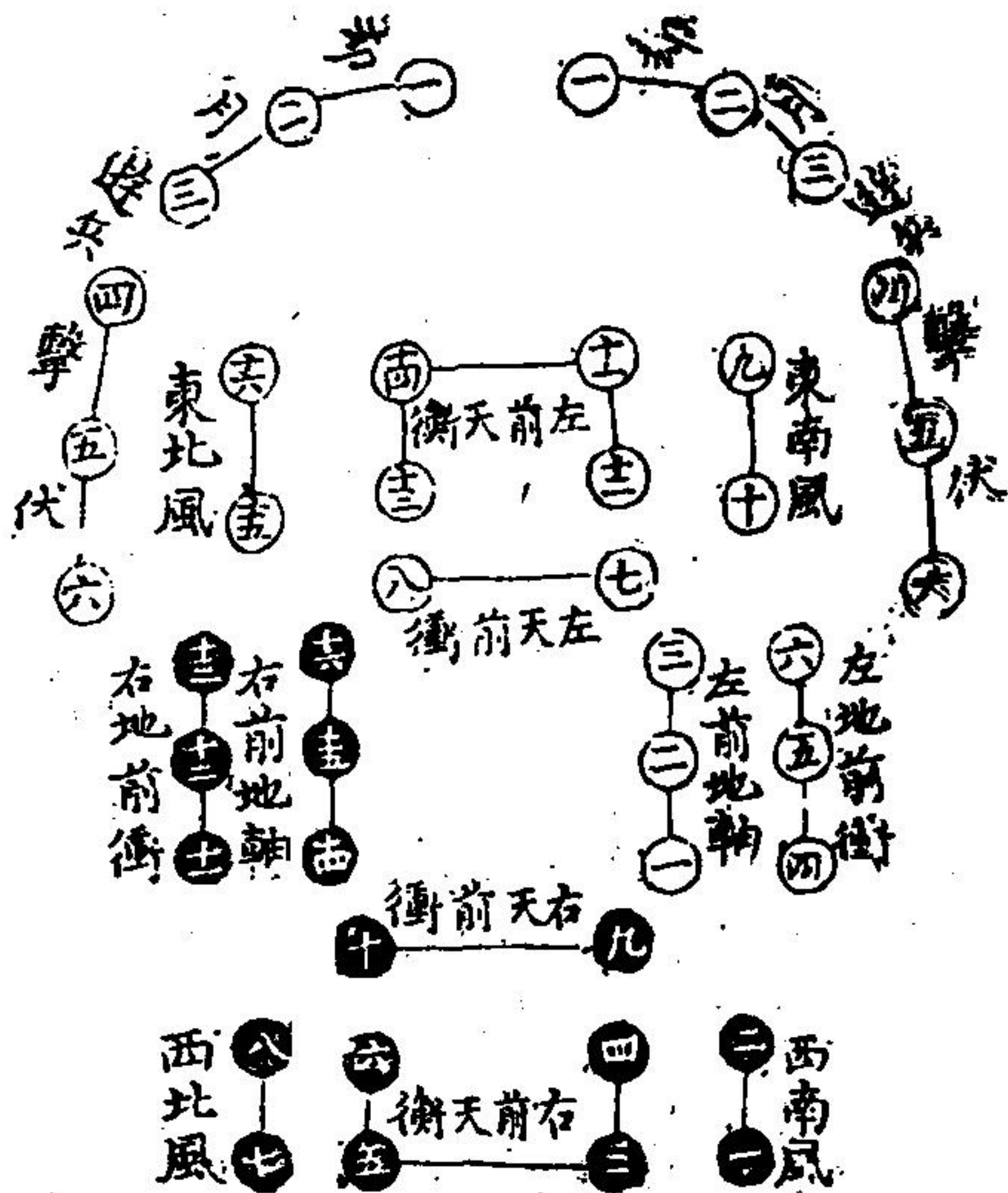


龍飛陣說

後之分變爲龍飛陣。有雲無風。用摠陣後一半隊。以東南東北雲各二隊。列東南爲兩翼。以左後天衝四隊。列前爲首。以左天後衝二隊。列天衝次。以左地後衝三隊。列天衝次。以左右後地軸各三隊。列地衝中。以右地後衝三隊。列地軸次。以右後天衝二隊。列地衝次。以右後天衝四隊。列後爲尾。以西南西北雲各二隊。列天衝二維爲翼。謂雲從龍而形象龍飛也。



# 虎翼陣

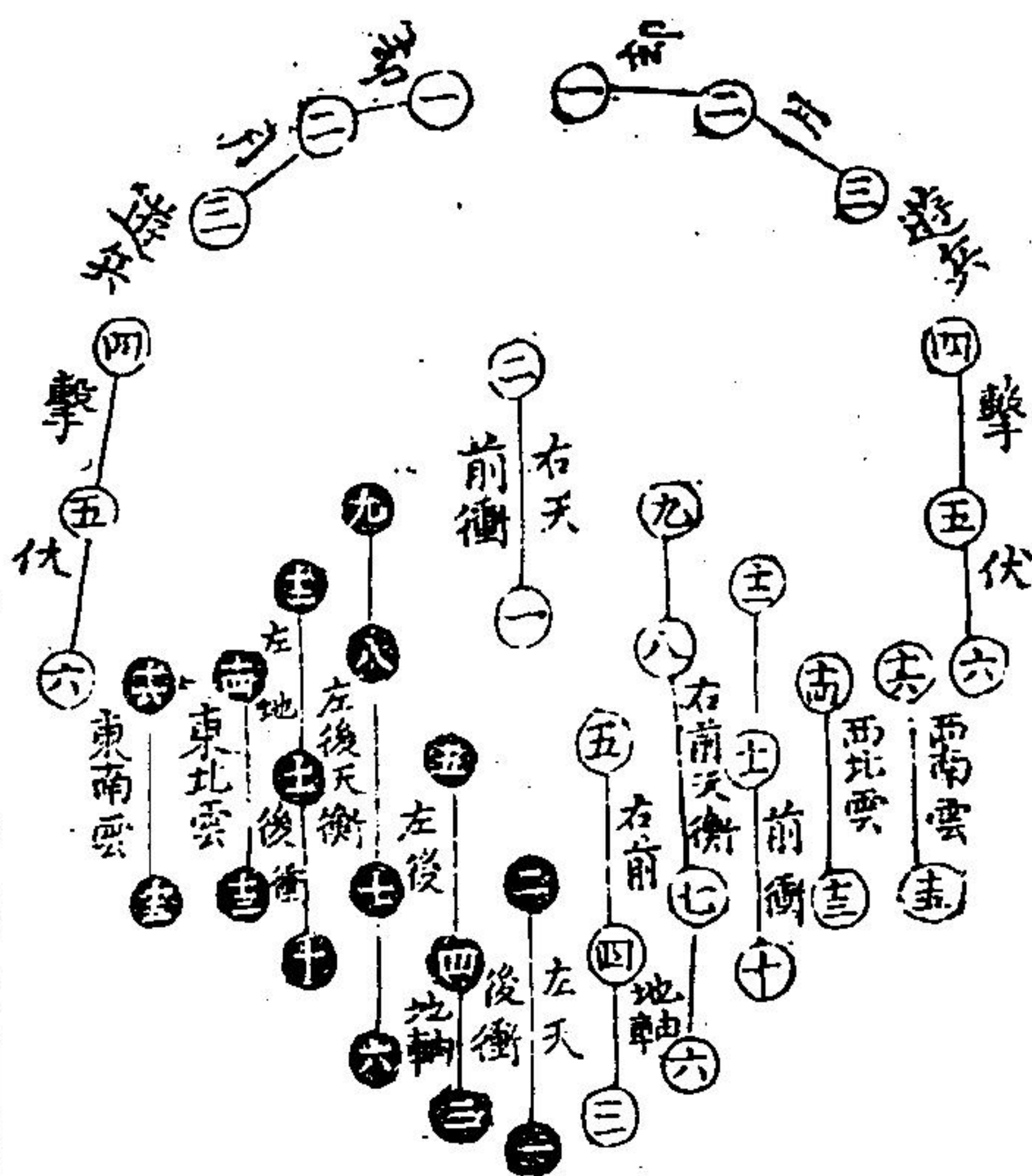


虎翼陣說

前之分變爲虎翼陣。有風無雲。用摠陣前一半隊。以西北西南各二隊。列西北二維爲前足。以右前天衡四隊。列前爲首。以右天前衝二隊。列天衡之次。以左右地前軸各三隊。列中爲腹。以左右地前衝各三隊。列地軸之兩廂爲翼。以左天前衝二隊。列地軸之次。以左天前衝四隊。列後爲尾。以東北東南風各二隊。列天衡二維爲後足。謂風從虎而形象虎翼也。



# 鳥翔陣

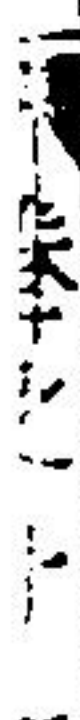


鳥翔陣說

東北西南二隅變爲鳥翔陣。有雲無風。用摠陣二隅之隊。以左天後衝二隊。列前居東北爲首。以右天前衝二隊。列後爲尾。以左後地軸三隊。列天衝右。以右前地軸三隊。列天衝左。以左天衝四隊。列左後地軸右。以右前天衝四隊。列右前地軸左。以左後地衝三隊。列天衝右。以右地前衝三隊。列天衝左。以東北東南雲各二隊。列地衝右。爲右羽翼。以西北西南雲各二隊。列地衝左。爲左羽翼。謂雲附衝而形象鳥翔也。



二、



蛇蟠陣說

西北東南二隅變爲蛇蟠陣。有風無雲。用摠陣二隅之隊。以右後地軸三隊列前。居西南爲首。以左前地軸三隊列後爲尾。以右後天衡四隊列地軸右。以左前天衡四隊列軸左。以右地後衝三隊列衡右。以左地前衝三隊列衡左。以右天後衝二隊列地衝右。以左天前衝二隊列地衝左。以西北風二隊列天衝右。以西南風二隊列天衝左。以東北風二隊列西北風右。以東南風二隊列西南風左。謂風附衝而形象蛇蟠也。



## 五行三才陣記

五行三才之陣。周太公呂望開國之所作也。軒轅制陣。始於五方。終於八向。五方者。教閱之用其半也。八向者。戰陣之用其全也。太公剪商。乃繕其法。開方一千二百步。畫爲九區。中區爲中軍。外八區爲外營。制軍三萬。分爲五軍。布於中央四隅。以爲陣法。前後左右四區。立表其中。以爲開地教閱之所。蓋天地之數。水位西。此火位東。南金位西。南木位東。北土位中央。五陣依五方而布之。故以五行爲名也。至乎陳師野外。與敵交鋒。五方五軍爲正。各安其所。五步六步一

止齊五伐六伐一止齊者也。復於前後左右之間各  
出一陣以爲奇。焱馳突擊。進退無常。是謂三才陣。蓋  
天位乎上。人位乎中。地位乎下。奇兵以前爲上。以後  
爲下。以左右爲中。三停而出之。故又以三才爲名也。  
莫非詭其名。以秘其法。實五行三才同一陣而已。或  
者謂五行黃帝所作。三才太公所增。又謂方圓曲直  
銳之形爲五行。日月星辰斗杓指背爲天才。山川險  
易丘陵草木爲地才。將師士卒器用之資爲人才。此  
後世兵家臆度之說。誤甚矣。



# 太公開方教閱五陣行

金陣		水陣
	土陣	
火陣		木陣

# 太公增五行為三才陣

金	天	水
人	土	人
火	地	木

唐太宗問李靖曰太公書云地方六百步或六十步表十二辰其術如何靖對曰畫地方一千二百步開方之形也每部占地二十步之方橫以五步立一人縱以四步立一人凡二千五百人分五方空地四處所謂陣間容陣也武王伐紂虎賁各掌三千人每陣六千人共三萬之衆此太公畫地之法也

太乙統宗曰太公增天地人而爲三才方諸井田計九百畝畫爲井字中百畝爲公田外四旁八百畝爲私田八陣之制中井虛五之地大將居之四旁八區四奇四正之將寓焉是爲三才之陣也



象棋陣記

象棋之陣。戰國之士。霸天下之所作也。中國車戰之法。春秋以前皆用之。六國之時。燕趙邊胡。始知兼用騎。得胡之法也。是時並世。動兵競增。講武之禮。以爲戲樂。用相夸視。如角抵投石。趨距之事。不止一端。巧思之士。乃作象棋。象者像也。武王干戚之樂。名爲象舞。是其義也。其畫有九道。所以象九軍。其子六十四。所以象六十四陣。今用十六子。取方陣四面而用其一耳。陣前有卒五步兵也。卒後有砲二。礮也。機發石者也。礮後有車二。卽二廣也。車傍有馬二。卽遊騎也。

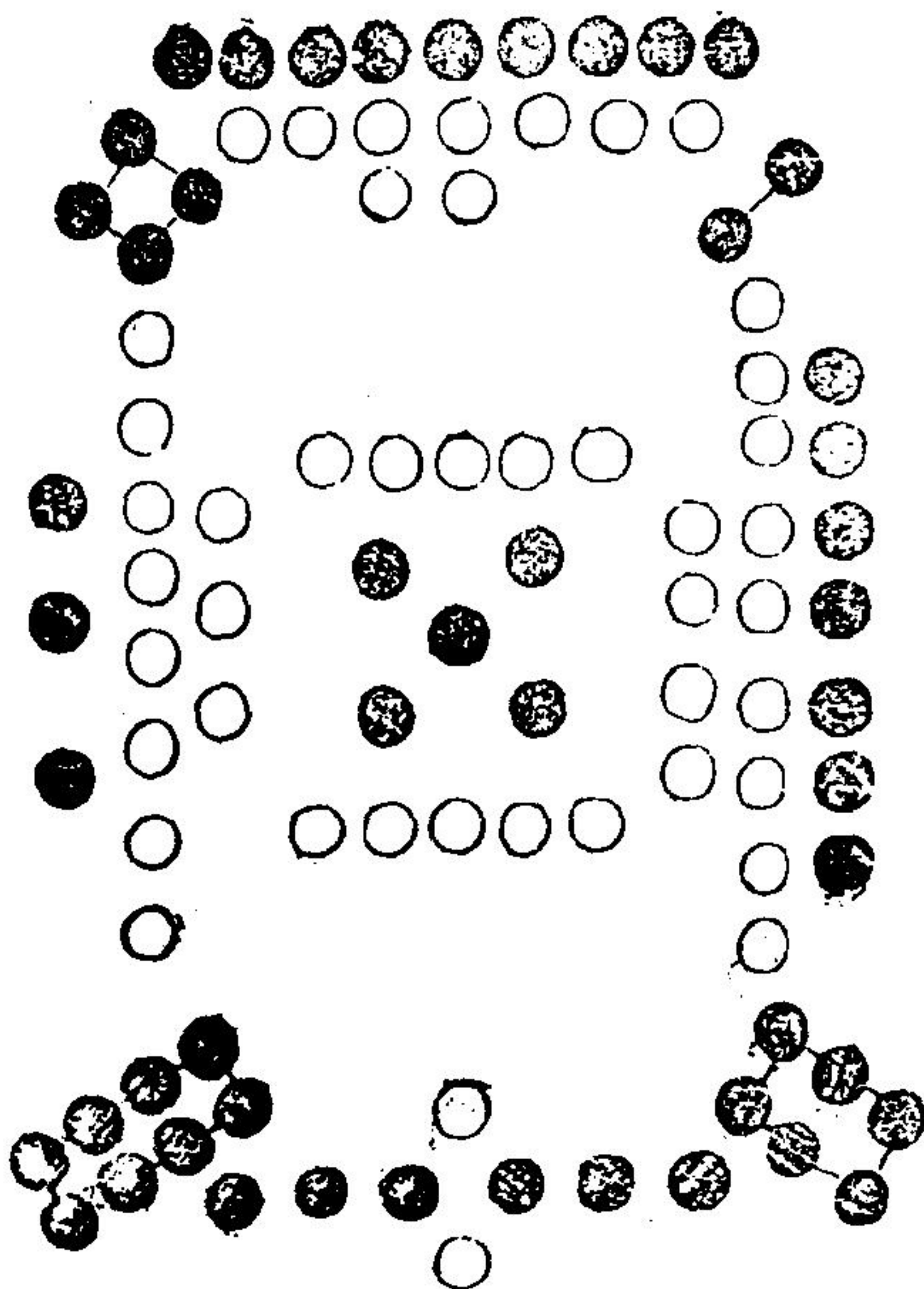


是皆爲外營陣中有士二親我也。士外有象二。大獸以代戎馬。填四隅之空者也。士中有將一。偏將也是皆爲握奇士。行不離乎左右。象行不出於前列。卒正行而不乖。徐步而不馳。有進而無却。三者皆爲正也。礮車有縱橫進退而無遠邇之拘。三者皆爲奇也。卒相去各一步。陣間容陣。隊間容隊之法也。卒以當頭車馬礮從背出以正合。以奇勝之道也。內外周圍爲四層。則又大陣包小陣。大營包小營之制也。四隅開四門。則四門斗底之形也。殺將而後復局。則又御死綏將死。旗鼓之禮也。與孫子乘之之陣。無不脗合焉。



夫戰國之士善爲形勢者有繇叙孫孫尉繚子魏公  
子景子丁子李良凡數家其著書皆已滅沒矣惟寓  
於戲樂者垂像至今惜乎人不知其爲要法惟宋李  
綱魏勝所制陣法頗與棋勢暗合云

# 河洛體用醫陣奇正圖





河洛體用營陣奇正圖說

陣法以百人爲率。河圖五十五。洛書四十五。河圖爲體。洛書爲用。合用爲體。河洛皆體。合體爲用。河洛皆用。存體發用。退藏宥密。止卽軍營。靜也。山峙。出則軍行。動也。雷奮。南北東西。忽向忽背。八方如環。神天神地。引伸觸類。千之萬之。揔之不離河洛。而起分數。先儒謂孫子足權謀。而天機雜。魏武習權謀。而天機淺。均于河洛不知也。

諸葛亮八陣記

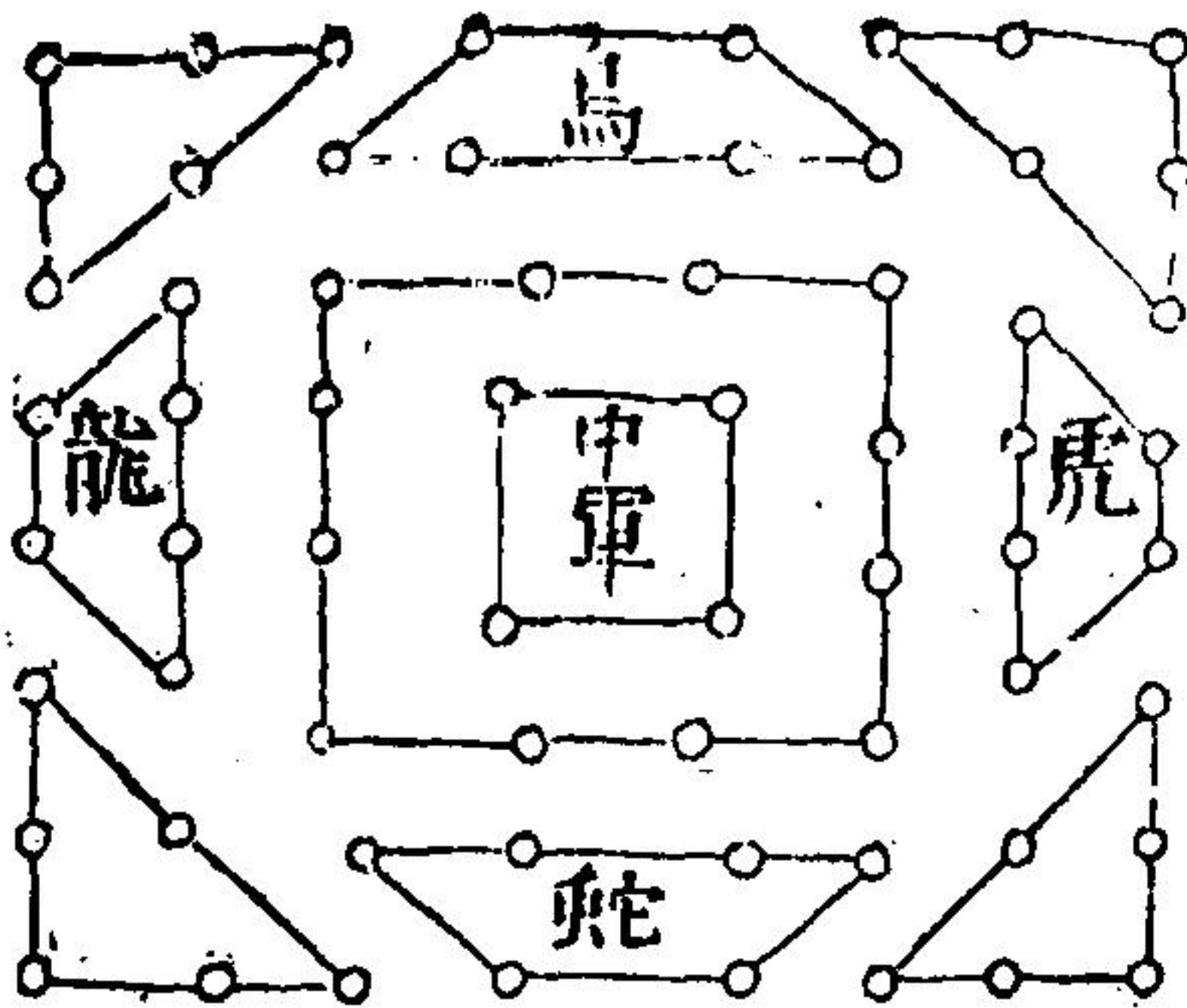
八陣之陣。漢丞相諸葛武侯。經略中原之所作也。壘

石爲之。其跡在夔州魚復灘。自古相傳。乘之六十四  
陣而已。易卦爲之宗。握奇爲之原。其孰能推之哉。孔  
明乃則河圖之圖。而分爲四層。則洛書之方。而分爲  
九軍。則井田公私之制。而分爲中外之營。則文王後  
天卦位而定四奇四正之名。西北乾卦也。曰天陣。西  
南坤卦也。曰地陣。東南巽卦也。曰風陣。東北艮卦也。  
曰雲陣。東方青龍之獸也。曰龍陣。西方白虎之獸也。  
曰虎陣。南方朱雀之獸也。曰鳥陣。北方玄武之獸也。  
曰蛇陣。中爲中軍陣。太極之位也。中軍四象爲正四  
獸爲奇。四象四獸各以六陣相從。或四象七陣。四獸



五陣。中軍大將所居中。中四陣爲餘奇。大將所握以爲遊騎二十四陣。以繫八陣之後。陣有八門。開闔出入。以爲變化。南正手。北正足。中正身。前奇首。後奇尾。左右奇翼。遊騎瓜牙。首尾伸縮。以爲節也。兩翼翕張。以爲權也。瓜牙往來。以爲勢也。身體手足。鶻立鰲據。以爲主也。氤氲變化。爲方爲圓。爲曲爲直。爲銳。其變無窮。不外八陣分合而已。後世有以天地衡軸衝分配者。有演爲天覆地載。風揚雲垂。龍飛虎翼。鳥翔蛇蟠八形者。又爲三百六十四變。合天度之數者。不足信也。

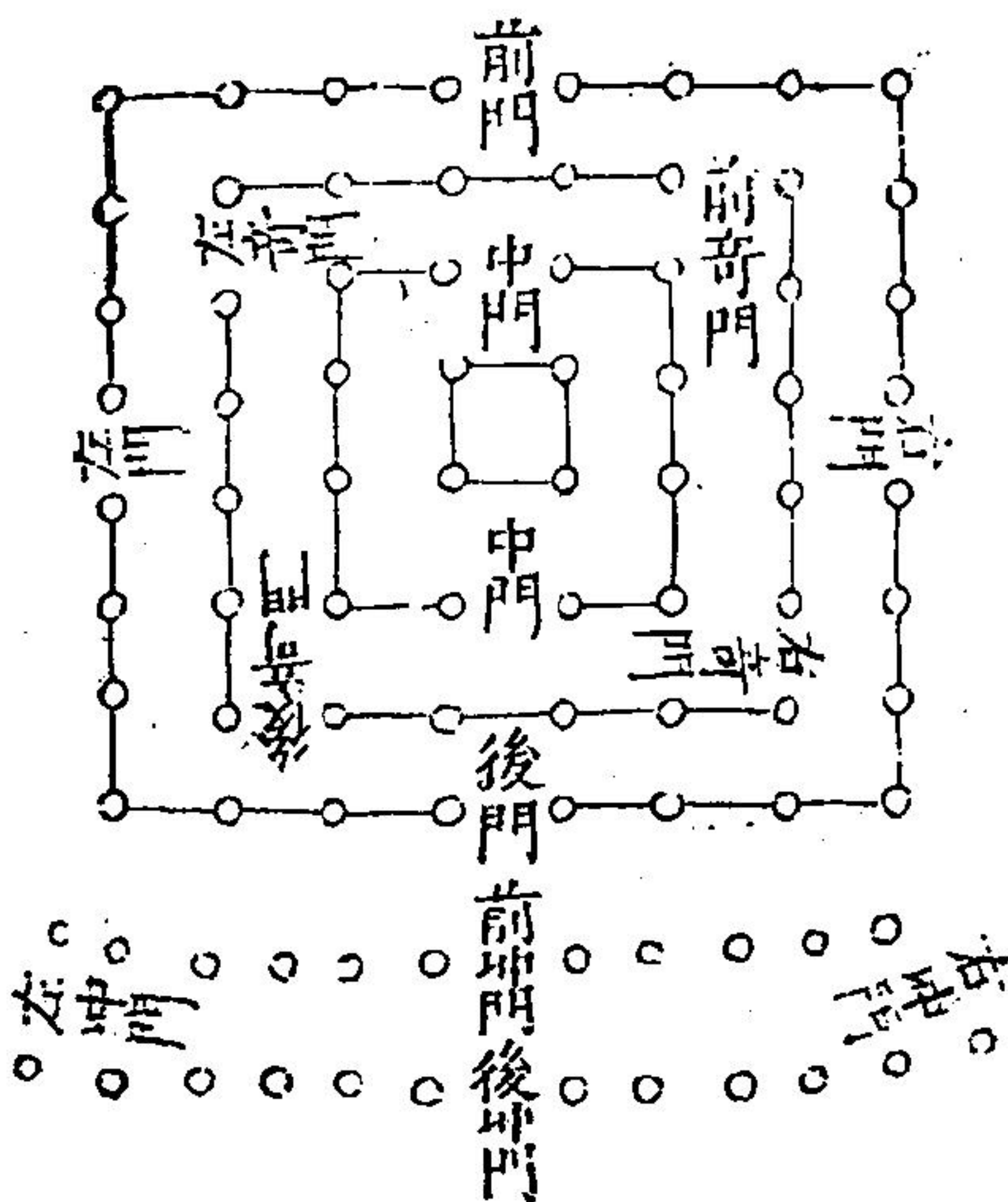
諸葛亮魚復  
江八陣圖



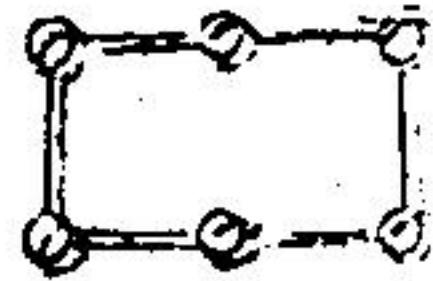
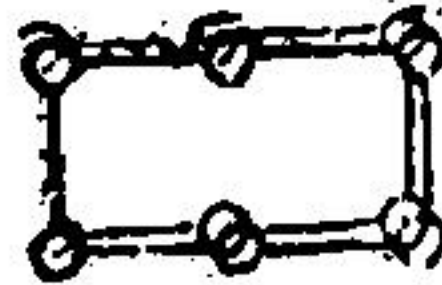
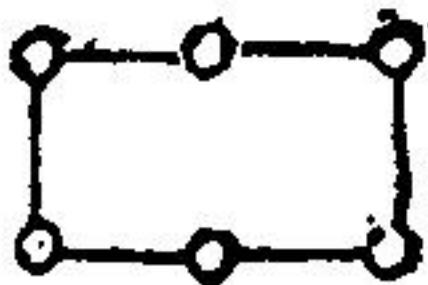
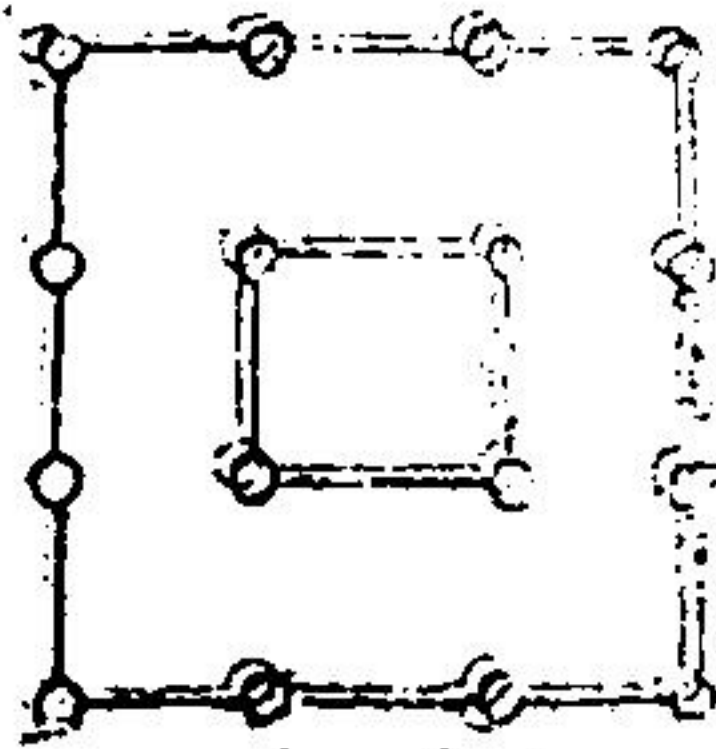
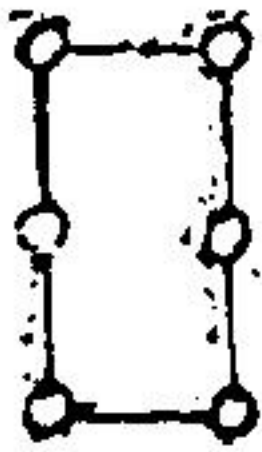
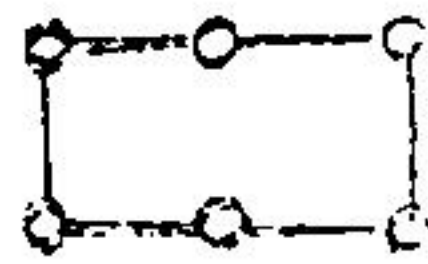
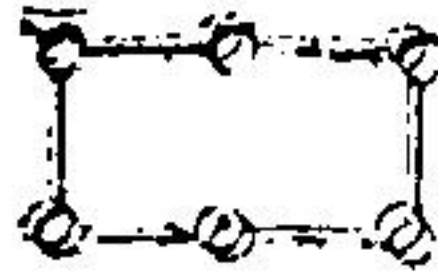
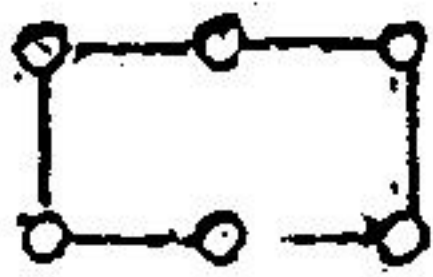
騎兵二十四隊



# 八陣開門四分正四番四

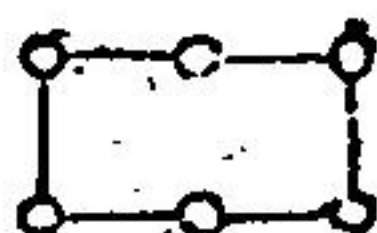
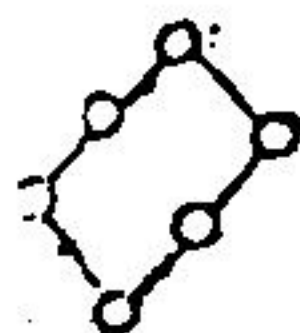
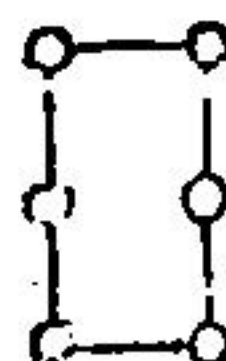
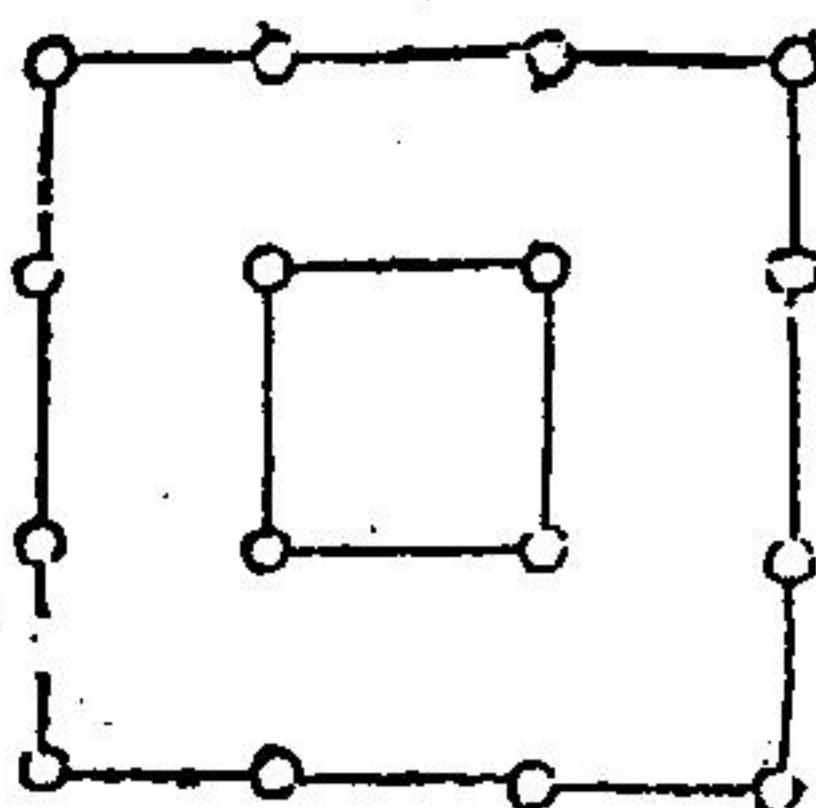
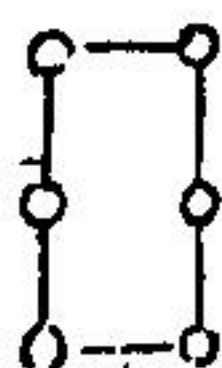
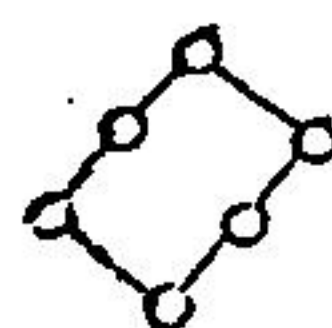
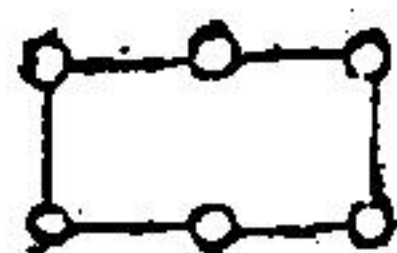
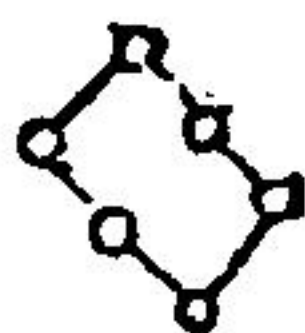


# 武侯方陣





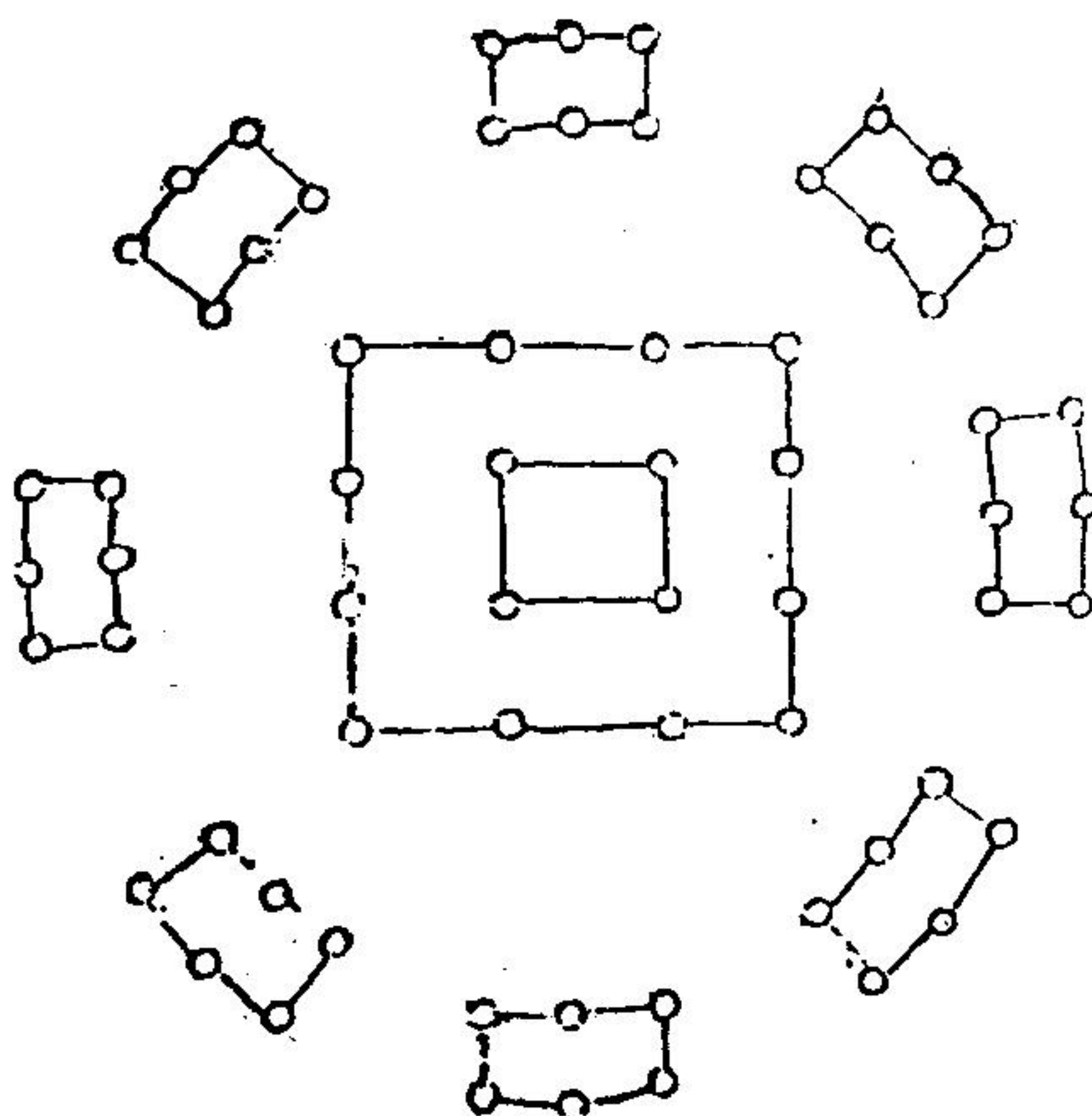
# 武侯曲陣



武侯曲陣

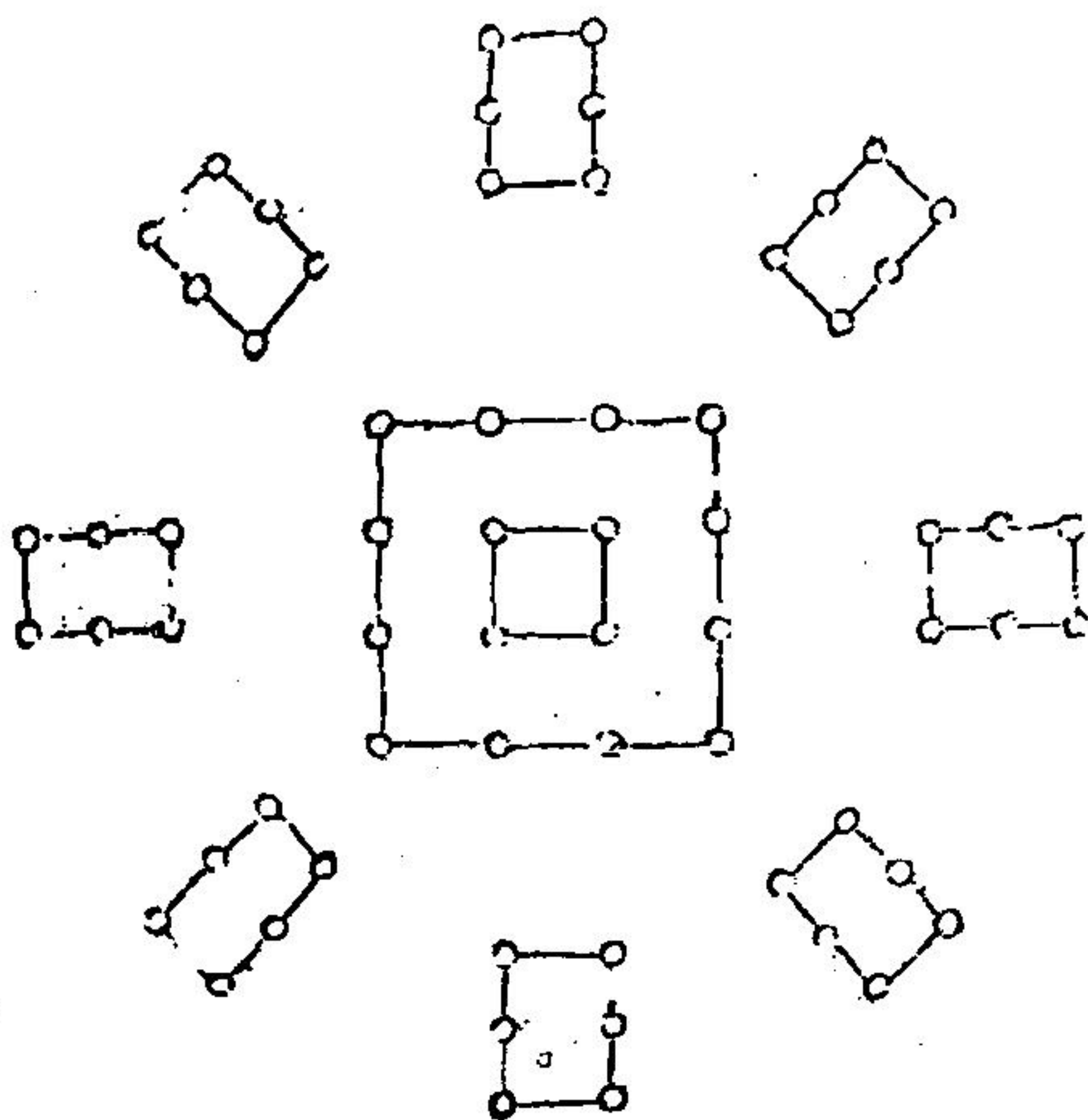
十一

# 武侯圓陣

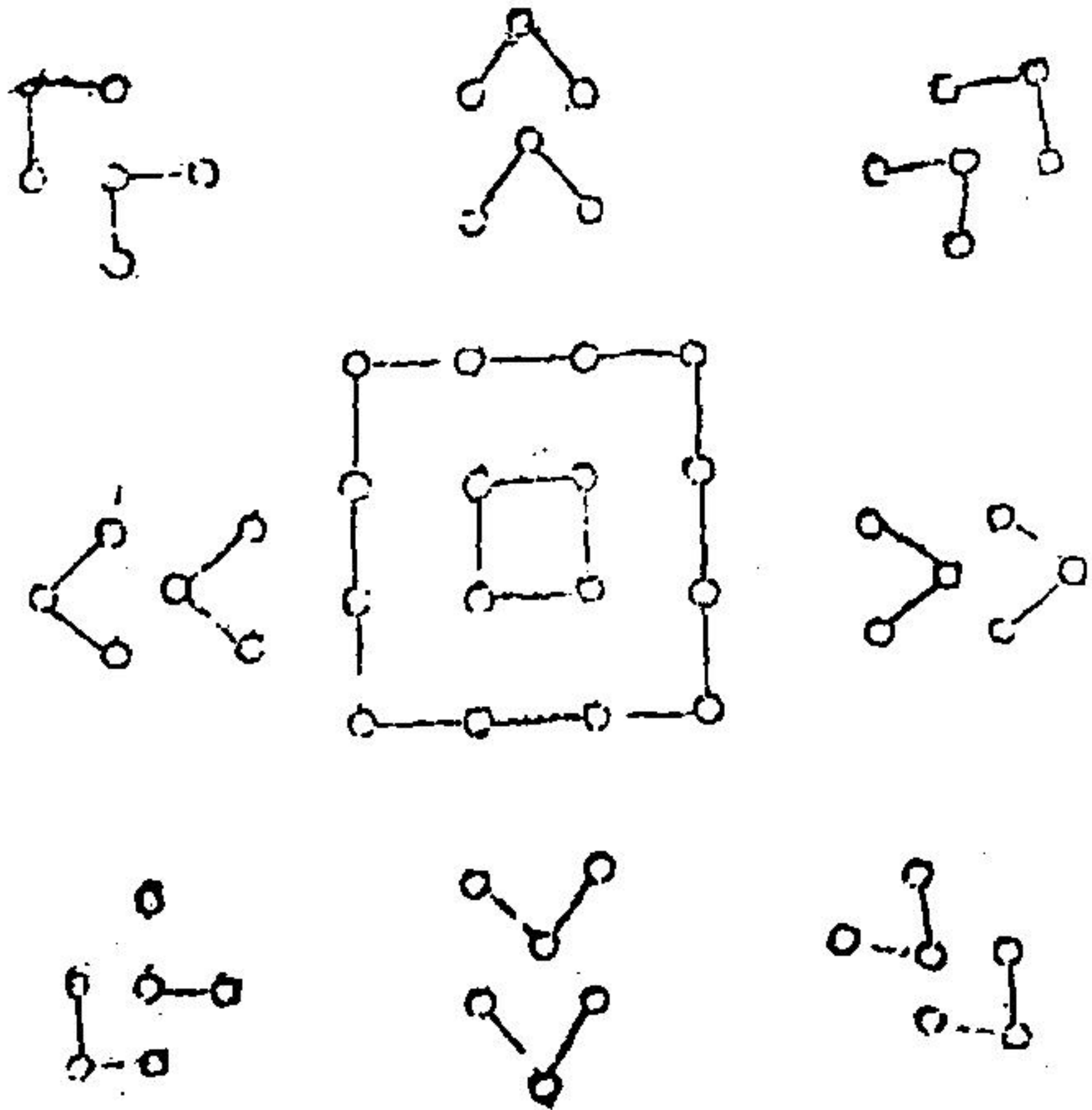




# 武侯直陣



# 武侯鏡陣





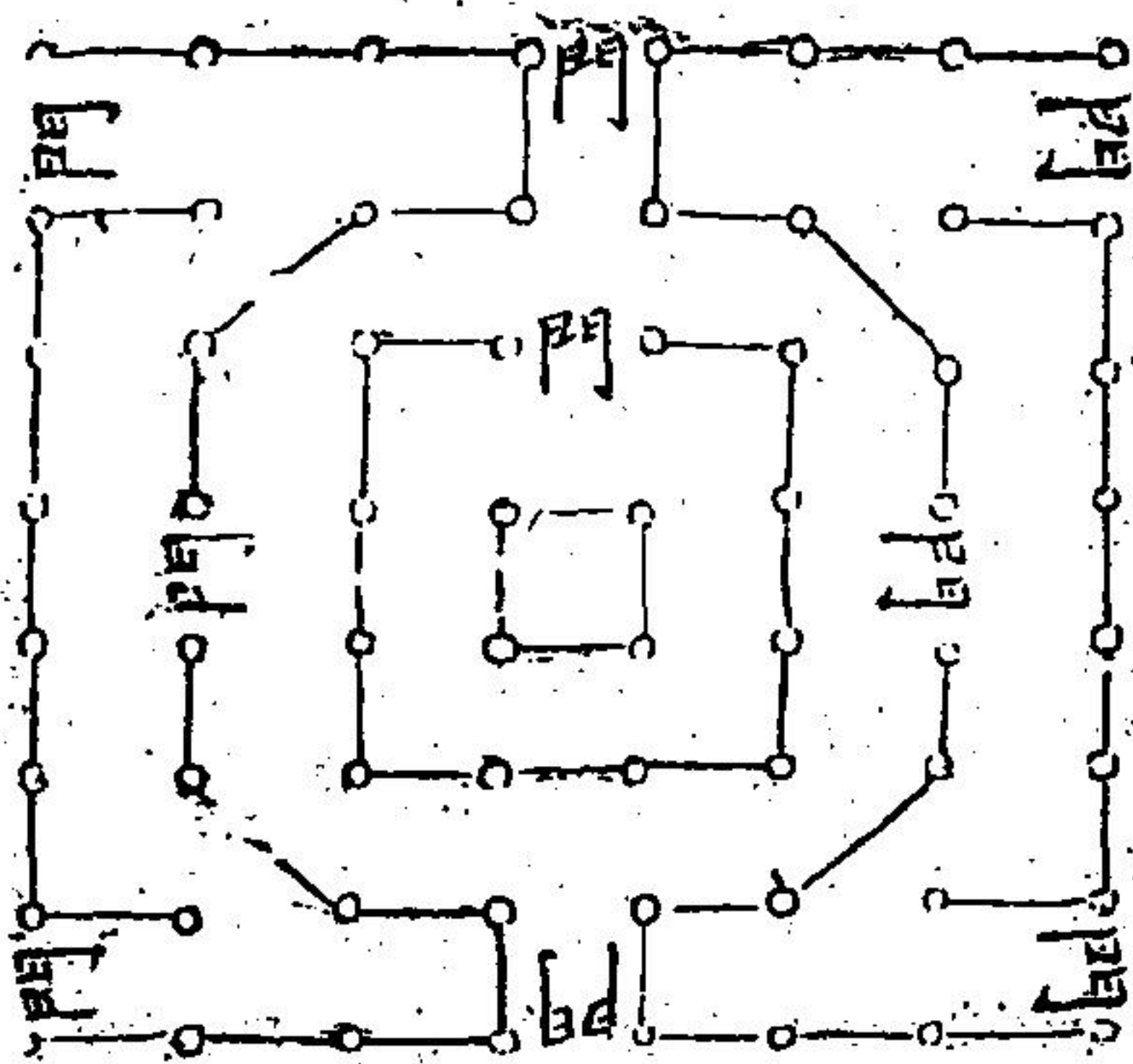
## 李靖六花陣記

六花之陣。唐衛公李靖開國之所作也。本孔明八陣圖而變之。其中心一二層。十有六點。爲中軍。此不易者。惟以外三四層四十八點。鈎連而有六陣。左右總管各二陣。左右虞侯各一陣。各皆八點。以相從。所謂八陣爲六。孔明之舊法。卽此圖也。李靖因之。內方環之爲圓。外直畫之爲方。疏而開之。其形六出。故號爲六花。中一如花心。外六爲花瓣云。其隊數參用古法。步騎與車三者。相兼而開立。步隊百人爲率。騎隊二十五人爲率。車隊七十五人爲率。車口駐隊。步白戰。

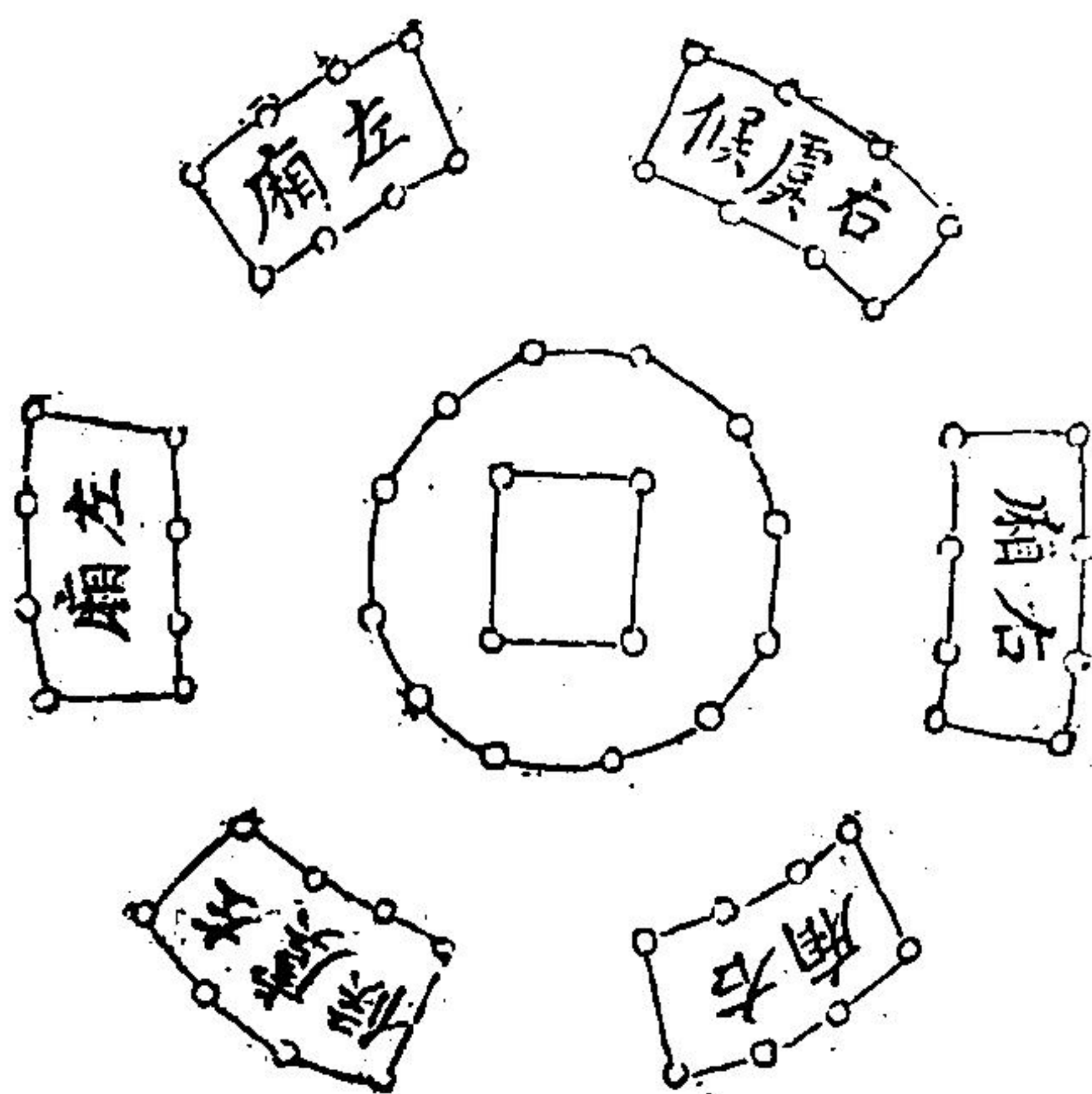
鋒隊爲正居前。騎曰戰隊。曰跳蕩隊。爲奇居後。中外  
凡七軍。杜佑通典因述爲七軍陣。正六花之別名也。  
其教閱恒用三人。分左右六箱。一箱爲營法。五箱  
爲方圓曲直銳之形。安營布陣。以六花爲正。中軍爲  
奇。斯陣也。以開唐宋之運。制服夷狄。其功偉矣。若以  
爲盡孔明之闢奧。則猶有間也。



隅落鈎連曲  
折相對八陣  
為六圖



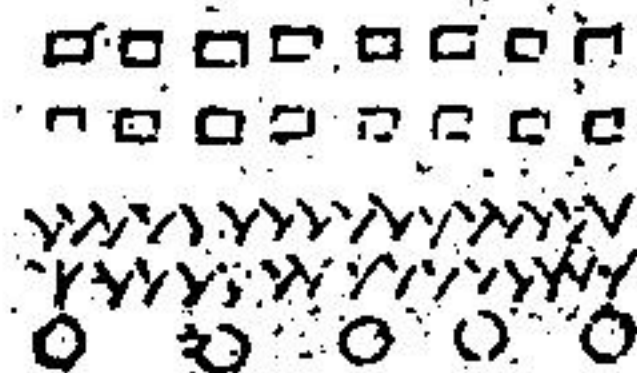
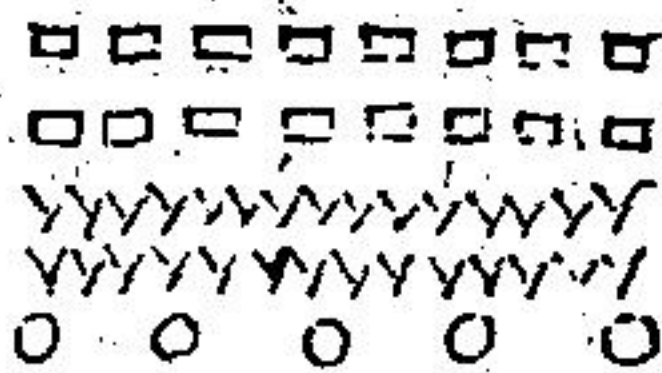
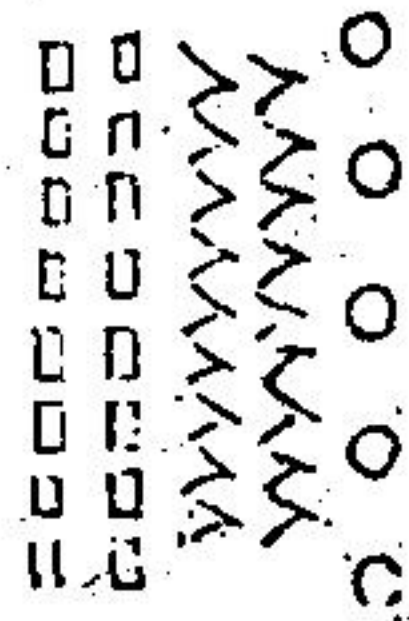
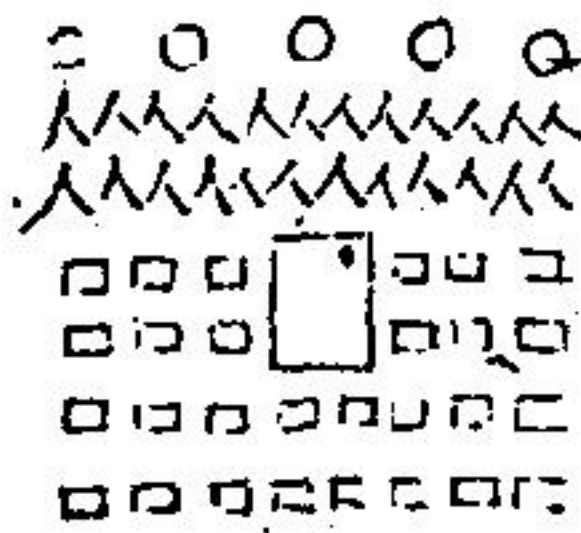
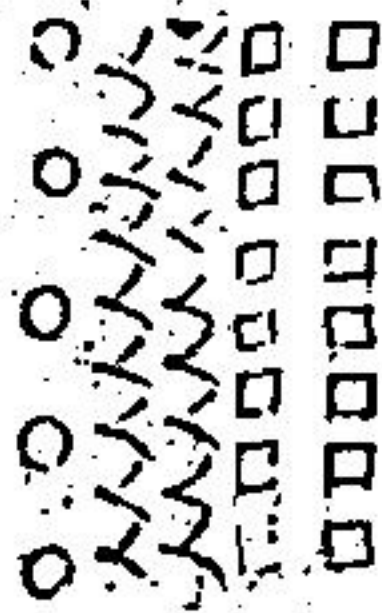
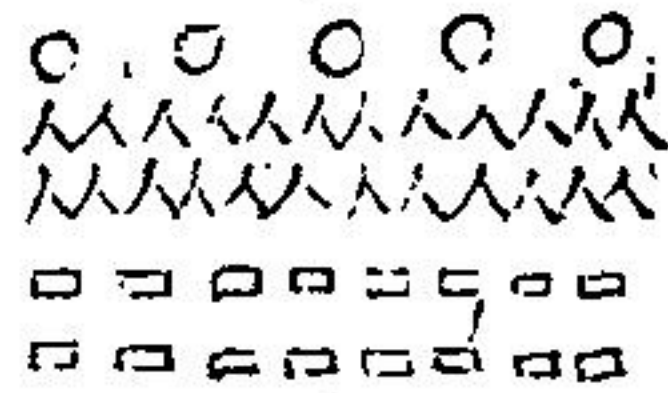
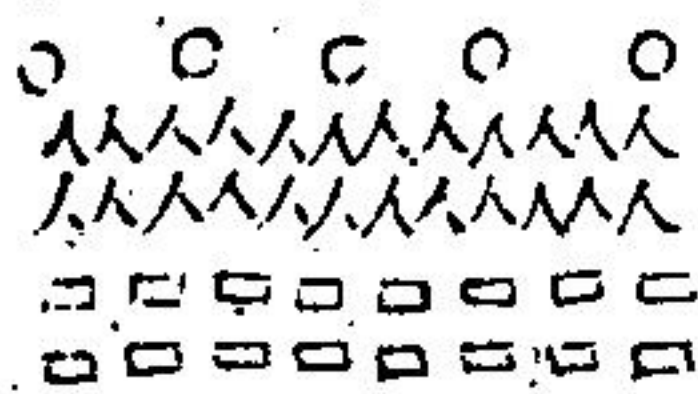
李靖內環  
之圓外畫  
之方變為  
六花陣圖



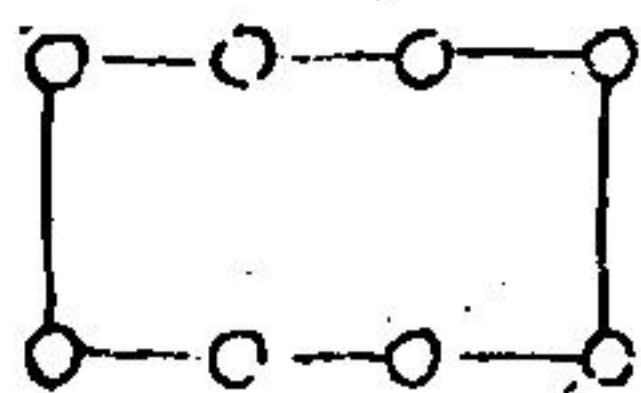
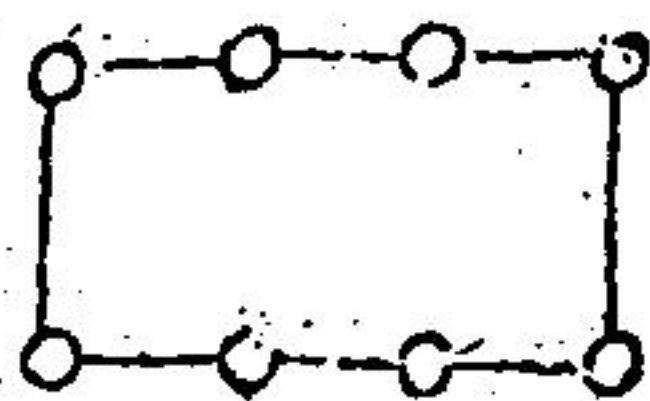
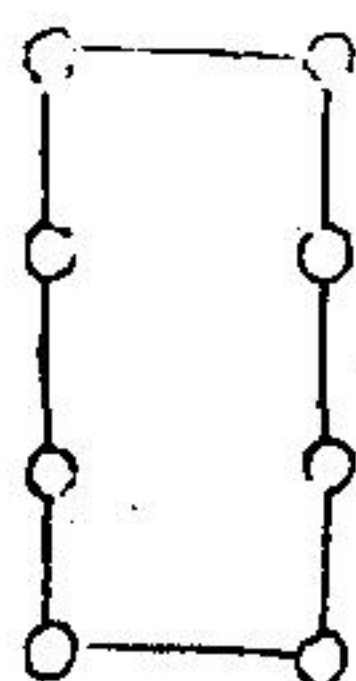
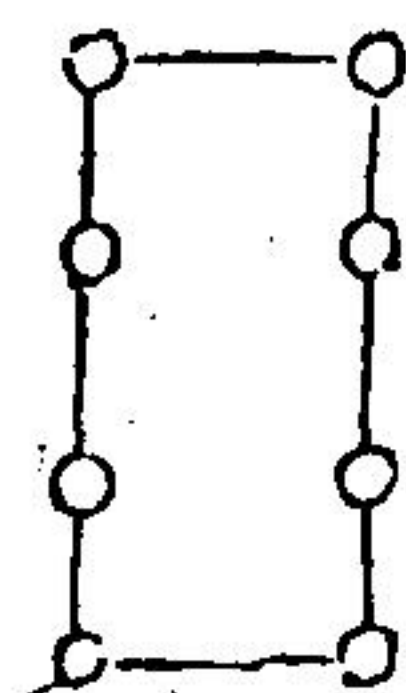
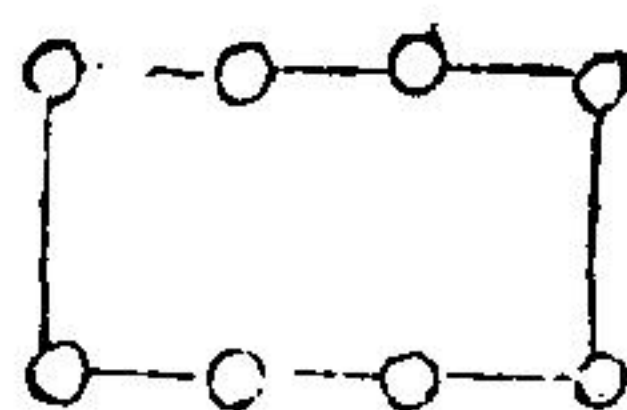
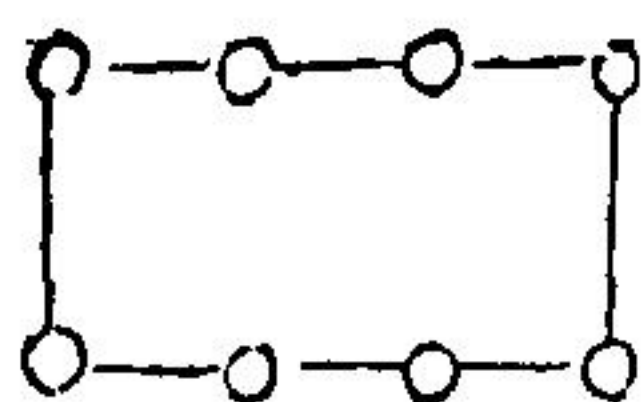


李靖六花七軍

車徒騎布列陣

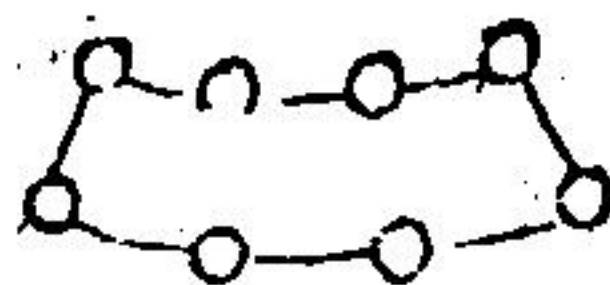
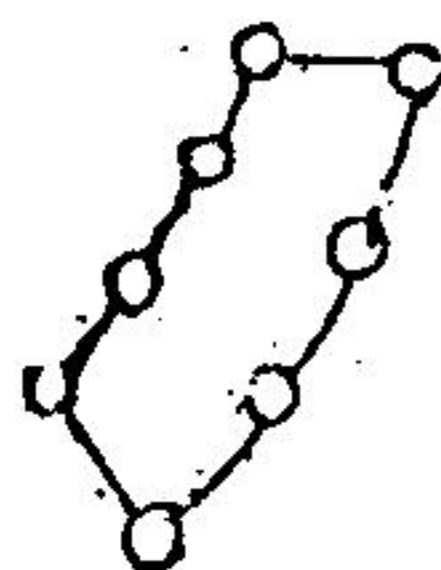
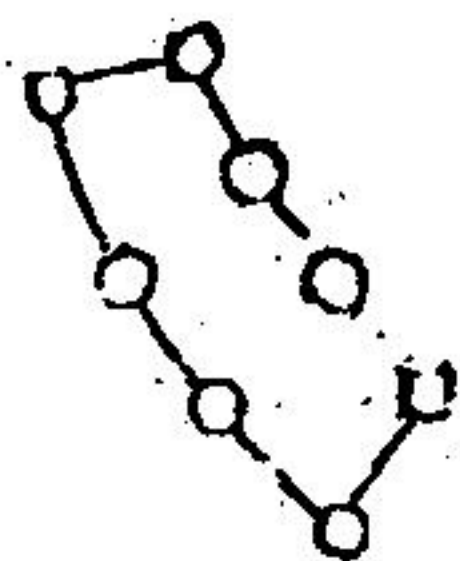
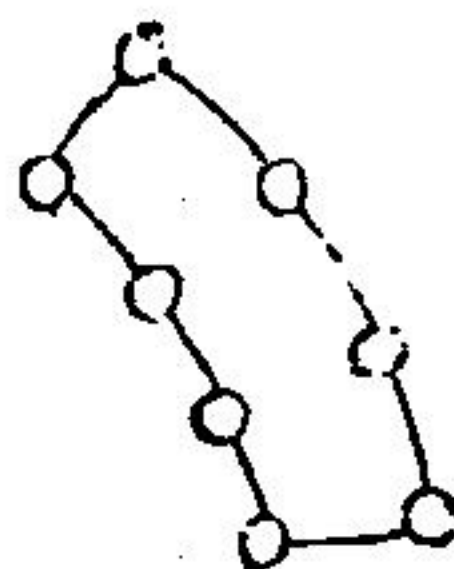
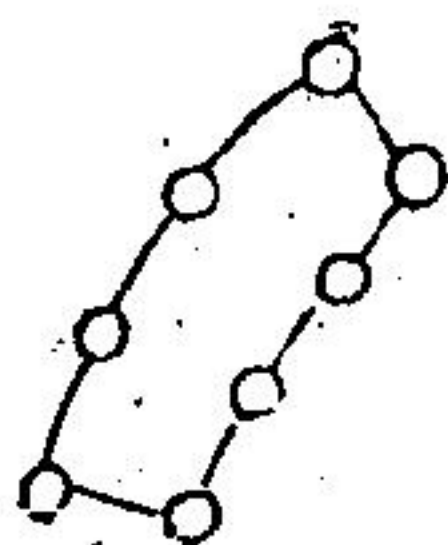
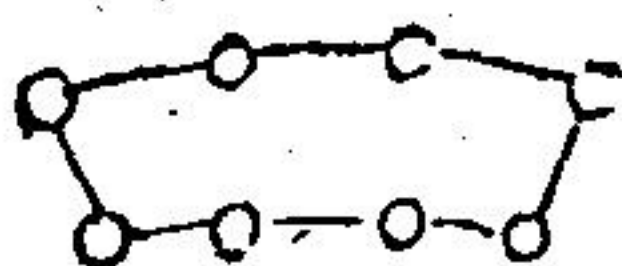


# 陣方花六

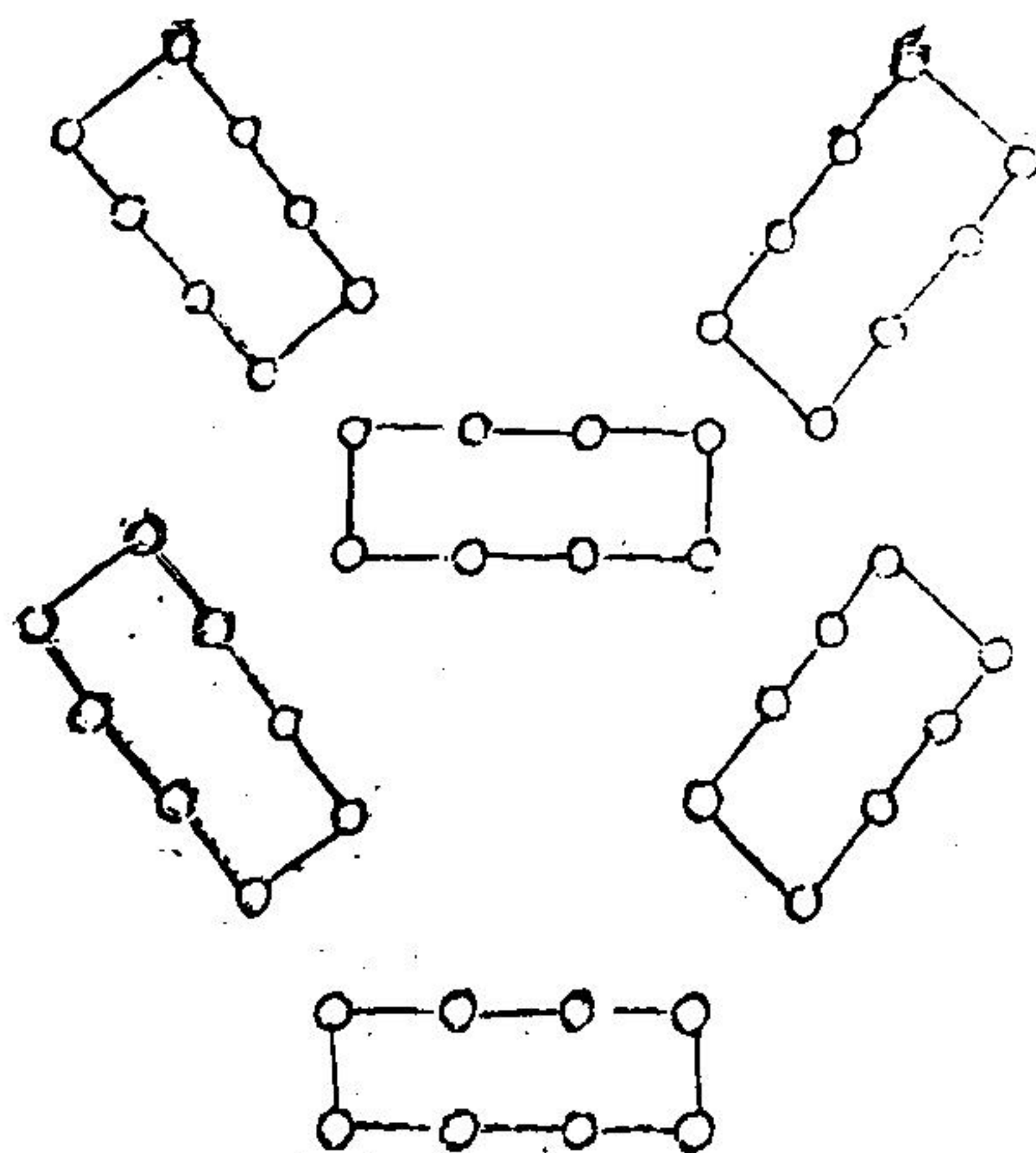




六花圖陣

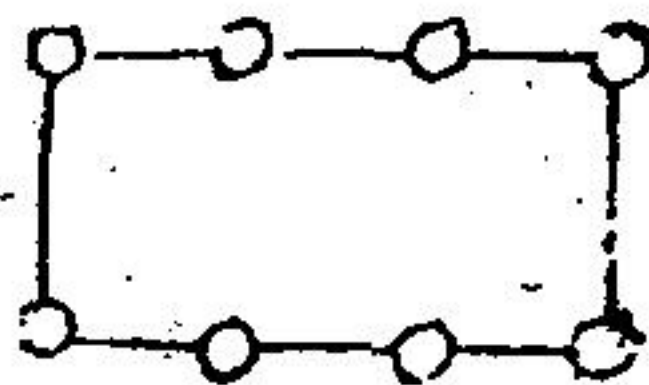
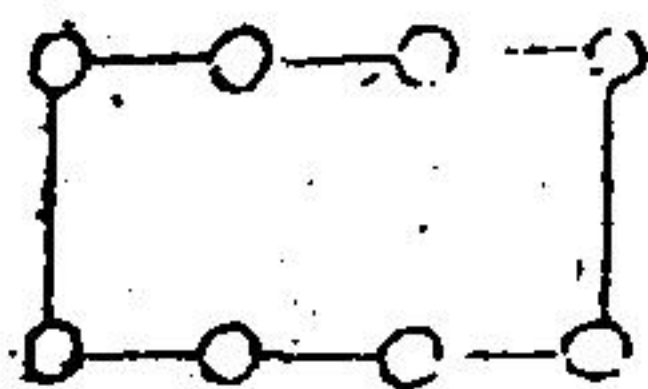
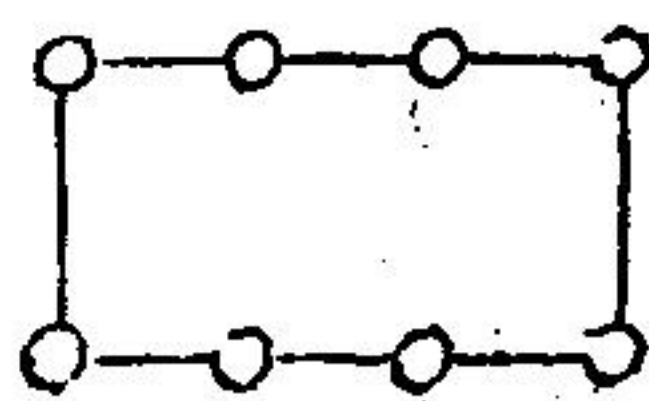
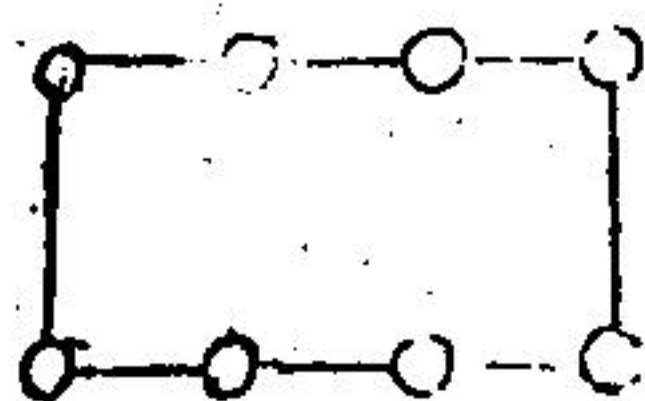
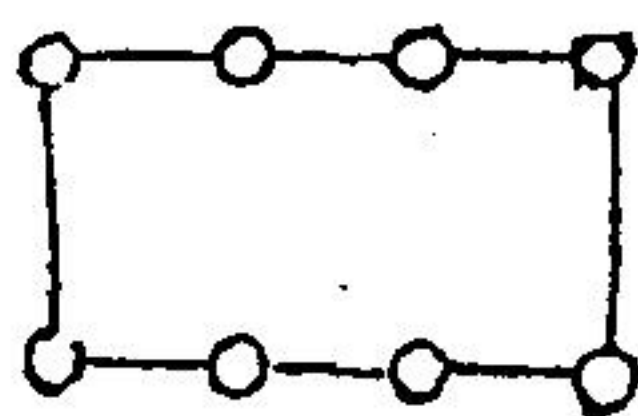
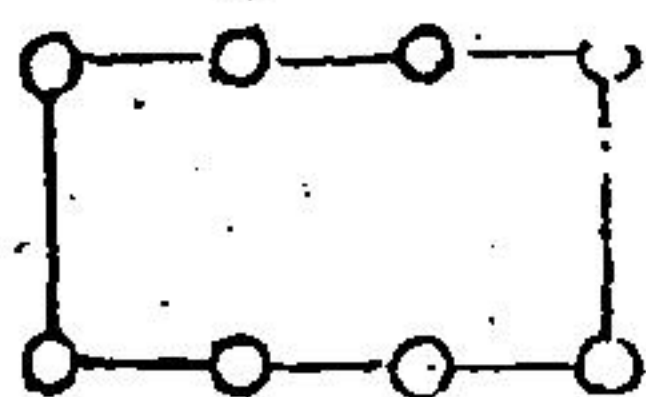


六花曲陣

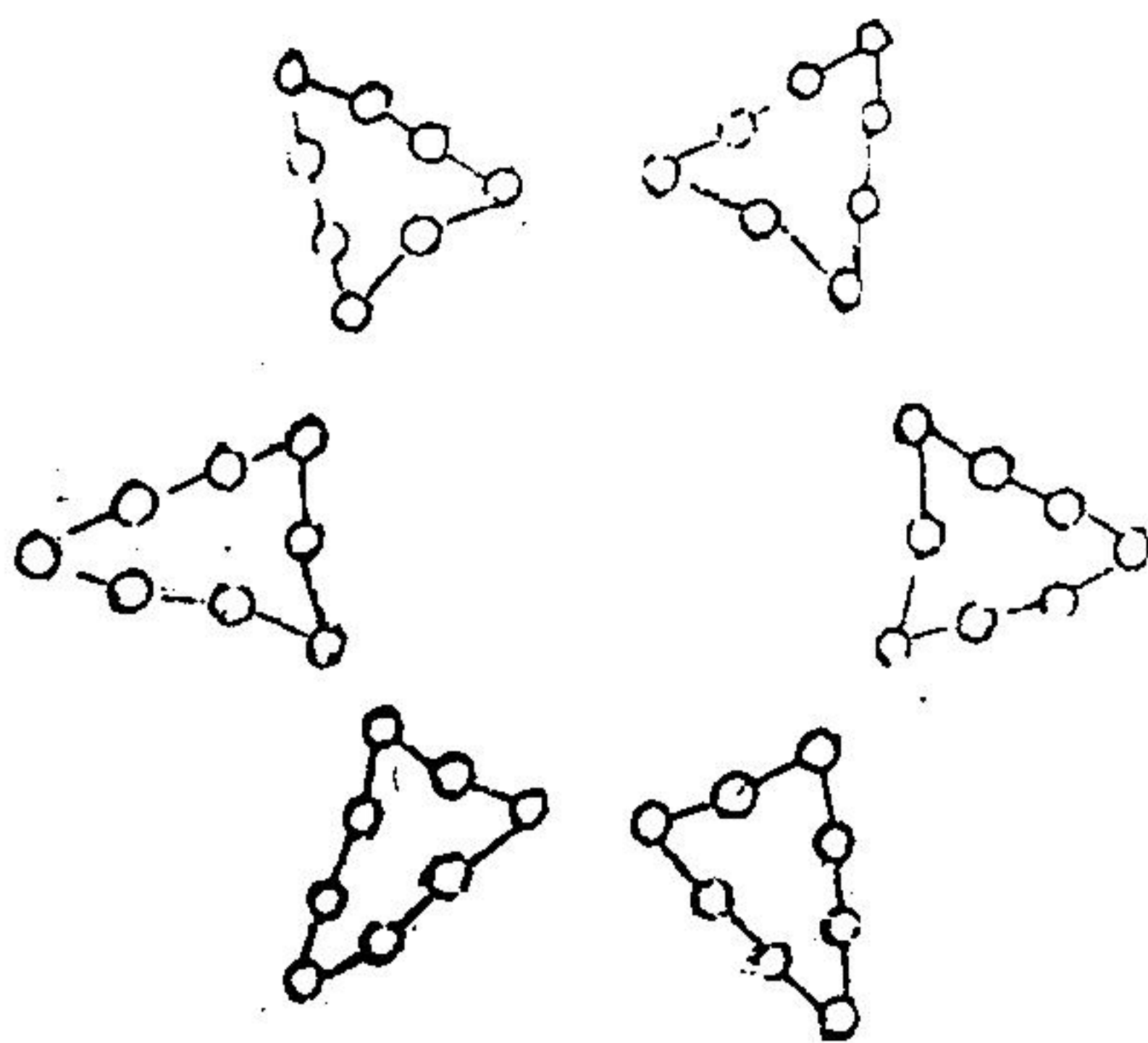




# 六花直陣



# 六花銳陣





李靖六花陣說

唐太宗曰。卿所制六花陣。出何術乎。靖曰。臣所本諸葛亮八陣法也。大陣包小陣。大營包小營。隅落鈎連。曲折相對。古制如此。臣爲圖因之。故外畫之方。內環之圓。是成六花。俗所號耳。太宗曰。內圓外方。何也。靖曰。方生于步。圓生于奇。方所以矩其步。圓所以綴其旋。是以步數定於地。行綴應於天。步定綴齊。則變不亂。八陣爲六。武侯之舊法焉。太宗曰。畫方以見步。點圓以見兵。步教足法。兵教手法。手足便利。思過半乎。靖曰。吳起云。絕而不離。却而不散。此步法也。教士猶



希慕于盤若無畫路棋安用之。孫子曰。地生度。度生  
量。量生數。數生稱。稱生勝。勝兵若以鎰稱銖。敗兵若  
以銖稱鎰。太宗曰。深乎。孫子之言。不度地之遠近。地  
之廣狹。則何以制其節乎。靖曰。庸將軍能知其節者  
也。善戰者。其勢險。其節短。勢如犢弩。節如發機。臣脩  
其術。凡立隊相去各十步。駐隊車也去師隊騎也。即二  
十步。每隔一隊立一戰隊。兵前進以五十步爲節。角  
一聲。諸隊皆散。立不過十步之內。至四角聲。龍鎗跪  
坐。龍鎗以手執鎗橫當膝處。於是鼓之。三呼。三擊。三  
跪坐曲其前脚八字而立。十步至五十步。以制敵之變。馬軍從背出。亦五十步。



臨時節止。前正後奇。再鼓之。則前奇後正。復邀敵來。伺隙擣虛。此六花大率然也。太宗曰。六花陣。畫地幾何。靖曰。太閤開方一千二百步者。其義六陣各占地四百步。分爲東西二廂。空地一千二百步。爲教閱之所。臣常教士三萬人。每陣五千。以其一爲營。五爲方。圓曲直銳之形。每陣五變。凡二十五變而止。

# 本靖六花七軍方營圖

外圍重二千隊內戰兵三千隊

外圍重二千隊內戰兵三千隊

外圍重二千隊內戰兵三千隊

右總管馬軍沈德奇兵

右總管馬軍沈德奇兵

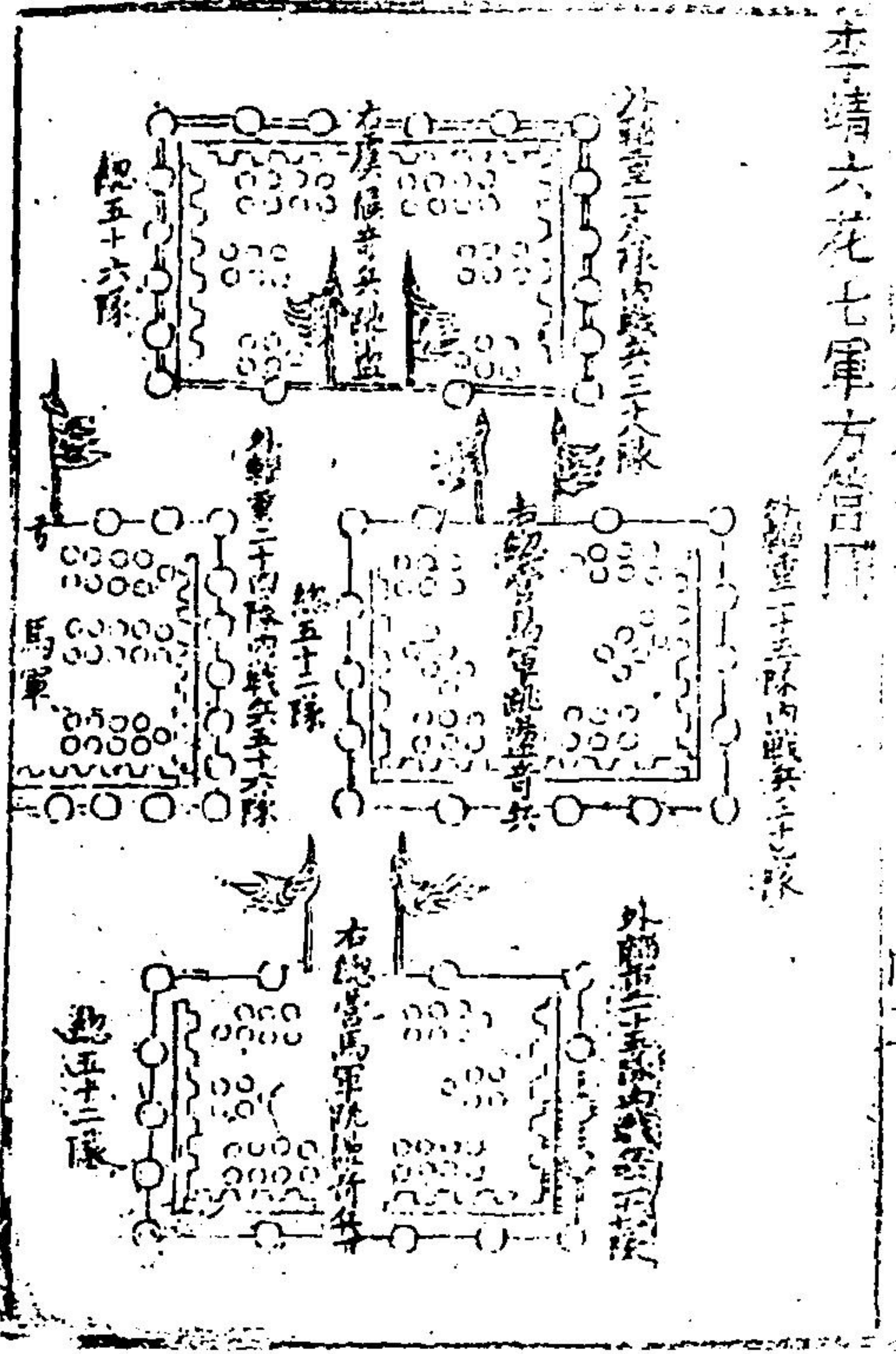
總五十二隊

外圍重二千隊內戰兵三千隊

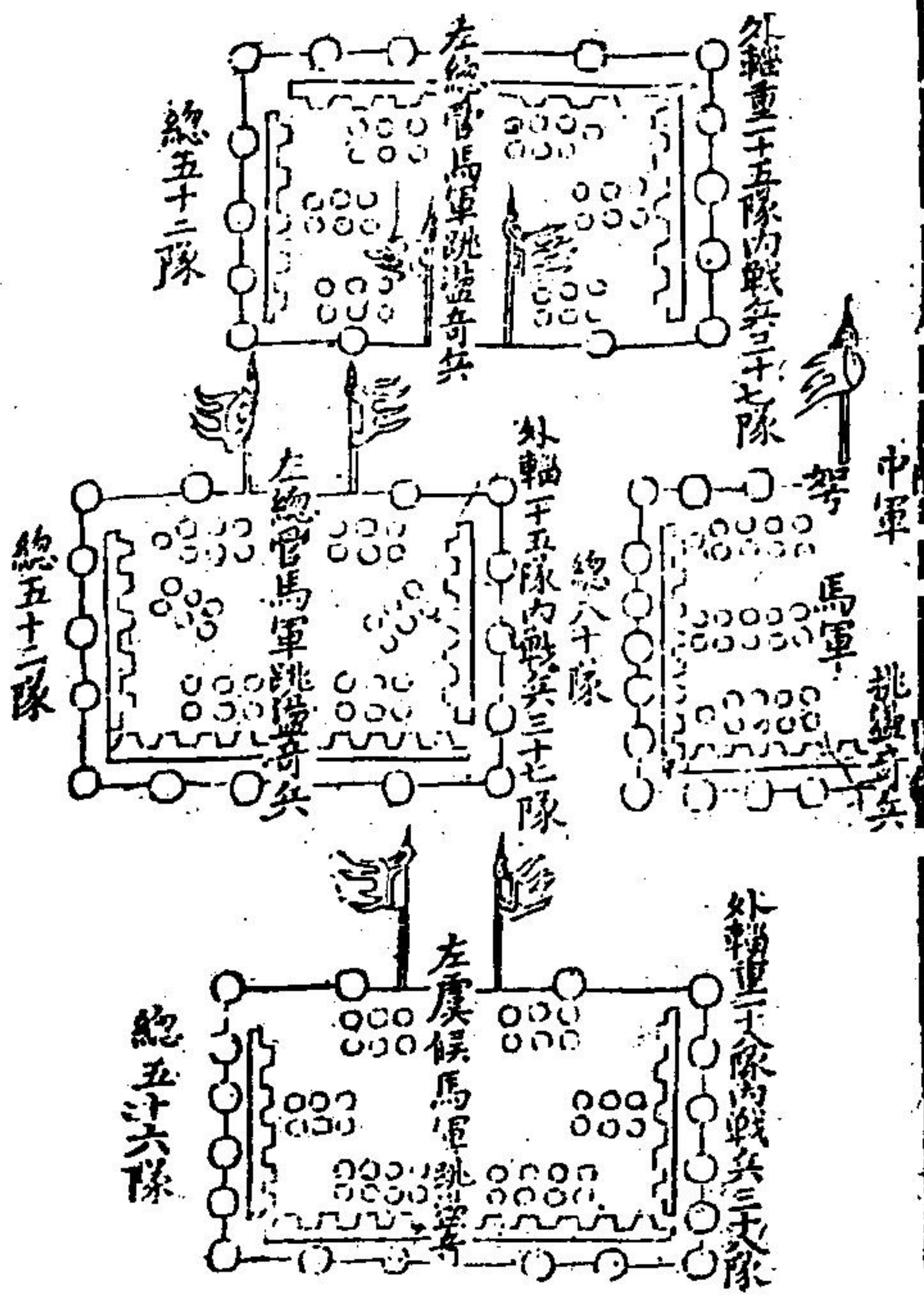
總五十六隊

馬軍

總五十二隊







方營圖說

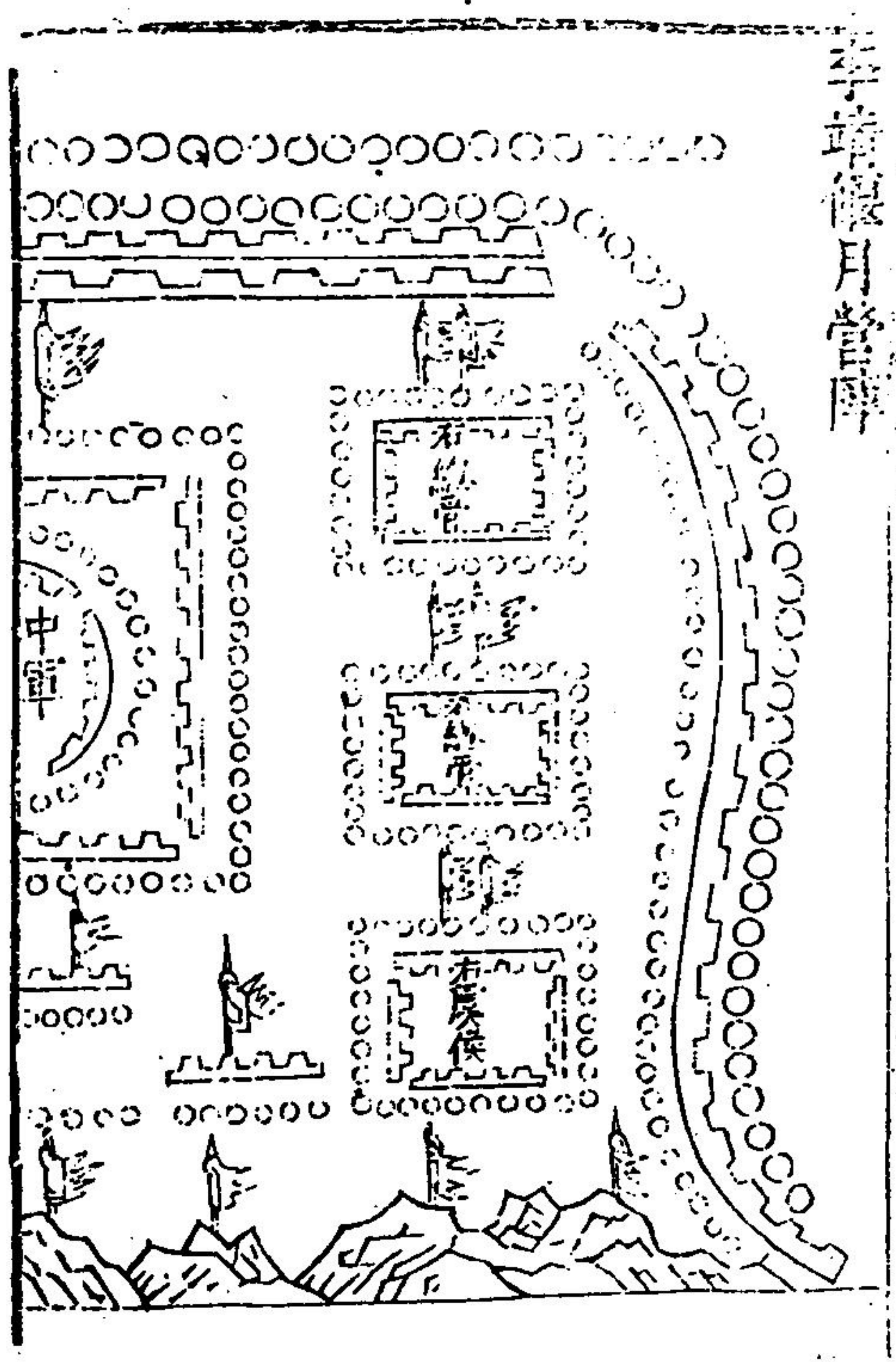
諸逢平原廣澤無險可恃卽作方營兵既有二萬人  
分爲七軍中軍四千人左右四軍各二千六百人虞  
侯兩軍各二千八百人左右軍及左右虞侯軍別三  
營六軍都當十八營中軍作一大營如其不在賊境  
田土寬平每營中間使容一營地狹不拘中軍在中  
六軍總管在四畔象六出之花軍出右虞侯引其前  
營在中央右廂向南左虞侯押後在中央後左廂近  
北結角與右虞侯相當狀同日月若左虞侯在前卽  
右虞侯在後諸軍並却轉其左右兩廂管在四面各

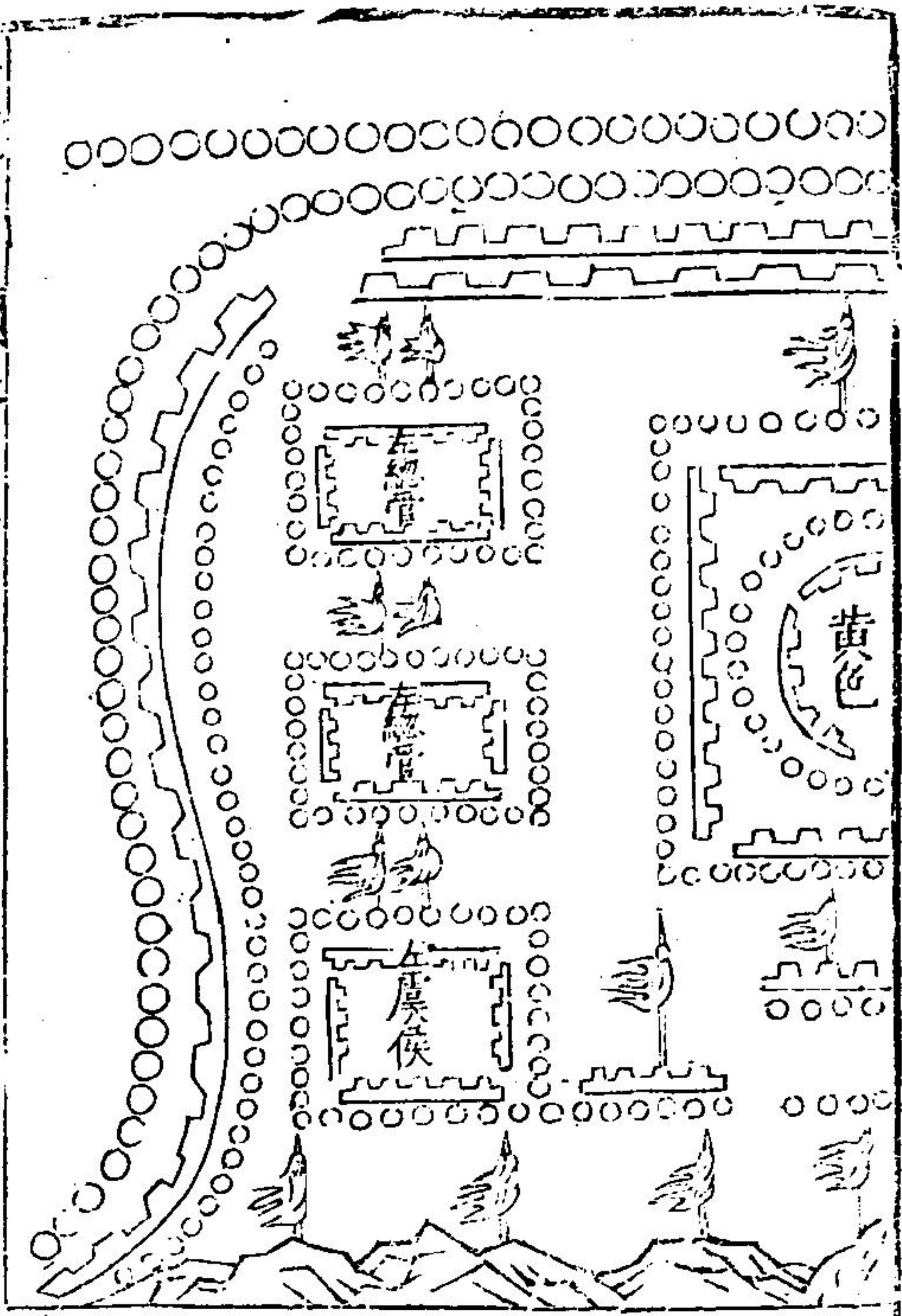


令依本營卓幕。得相統攝。急緩湏相救援。若欲得放  
馬。其外營幕卽狹長布列。務取營內寬廣。營外仍置  
拓隊。



新編 皇極經世一







李靖偃月營圖說

片地帶半險。須作偃月營。其營軍列面平背險。而兩翅向險。如月初生。每營相去疎密。及安置隊伍與前法同。其門則臨時計之。若兵馬多少。幕次所設。此大約也。如有營急。畜牧並於營後安置。一說安營之法。與圓陣相侔。每一大營。有四十子營。營各四十幕。爲一部。其一子營。皆空其內八間。開三逕。十二旗。十六鼓。左矛右戟。前楯後弩。旗鼓中央。大將之所。餘法準上同。

李靖行列



第一戰錄

○○○○○○○○○○○○○○○○○○



第二戰錄

○○○○○○○○○○○○○○○○○○



第三戰錄

○○○○○○○○○○○○○○○○○○



第四戰錄

○○○○○○○○○○○○○○○○○○



第五戰錄

○○○○○○○○○○○○○○○○○○



第六戰錄

○○○○○○○○○○○○○○○○○○



第七戰錄

○○○○○○○○○○○○○○○○○○



第八戰錄

○○○○○○○○○○○○○○○○○○





# 方陣圖

凡戰鋒隊  
當輪重隊  
而頭

第一分戰鋒隊右行

○○○○○○○○○○○○○○

第二分戰鋒隊右行

○○○○○○○○○○○○○○

第一分輜重隊右行

○○○○○○○○○○○○○○

第二分輜重隊右行

○○○○○○○○○○○○○○

第一分戰重隊左行

○○○○○○○○○○○○○○

第二分戰重隊左行

○○○○○○○○○○○○○○

第一分戰鋒隊左行

○○○○○○○○○○○○○○

第二分戰鋒隊左行

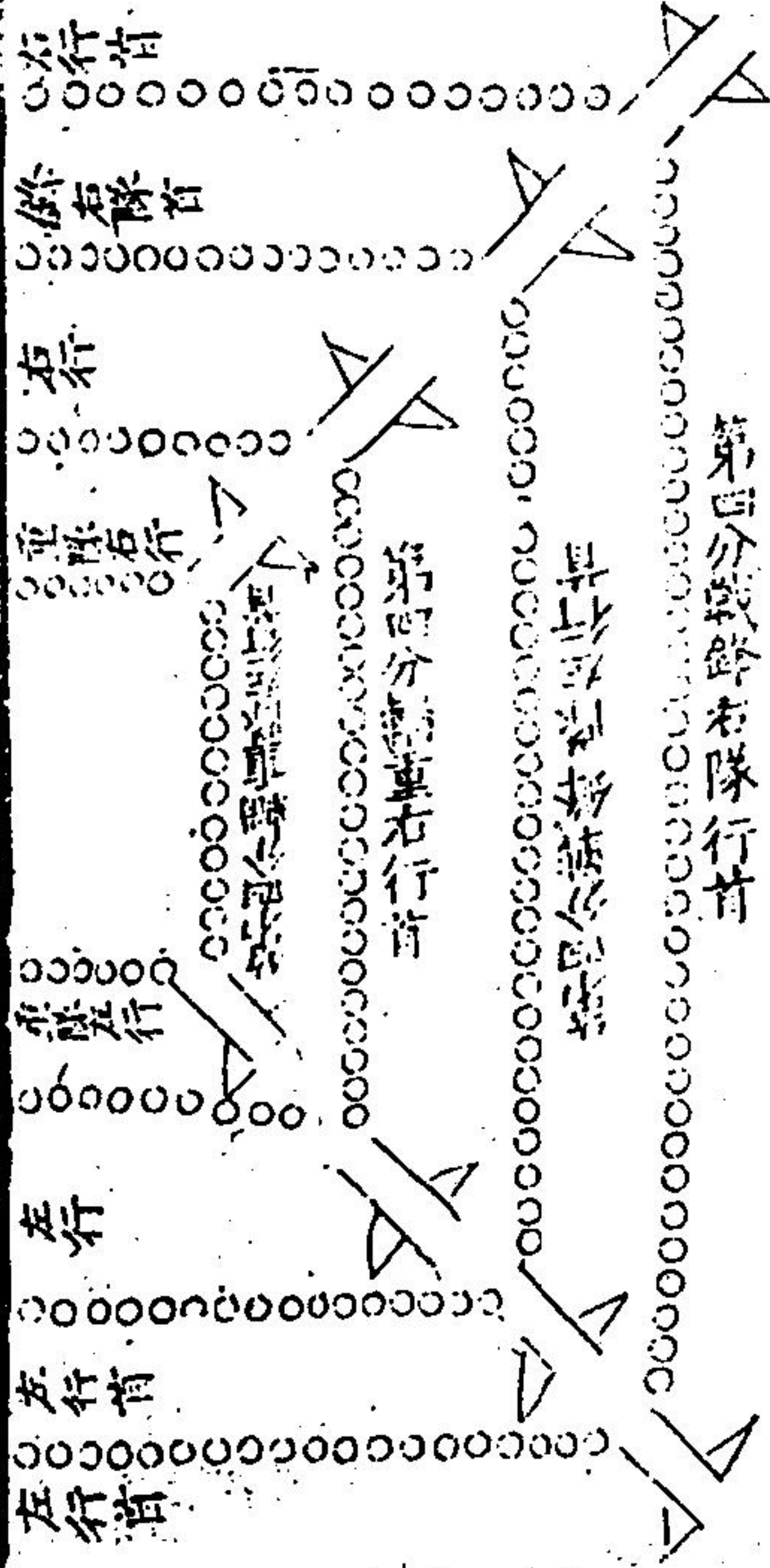
○○○○○○○○○○○○○○

行列方陣圖說

凡軍行漸近賊陣。或行於賊境。我軍有數營發引。逢賊首尾難救。須行引時。先集爲方陣行列。以兵分爲四分。輜重爲兩道引。戰鋒隊亦爲兩道引。其第一分初發。輜重及戰鋒。分爲四道行。兩行輜重在中心。雙引。戰鋒隊並各在輜重外。左右夾雙引。其第二分戰鋒隊與前面左右行戰鋒隊相當。輜重隊與前行輜重隊相當。其第三第四分並準上。

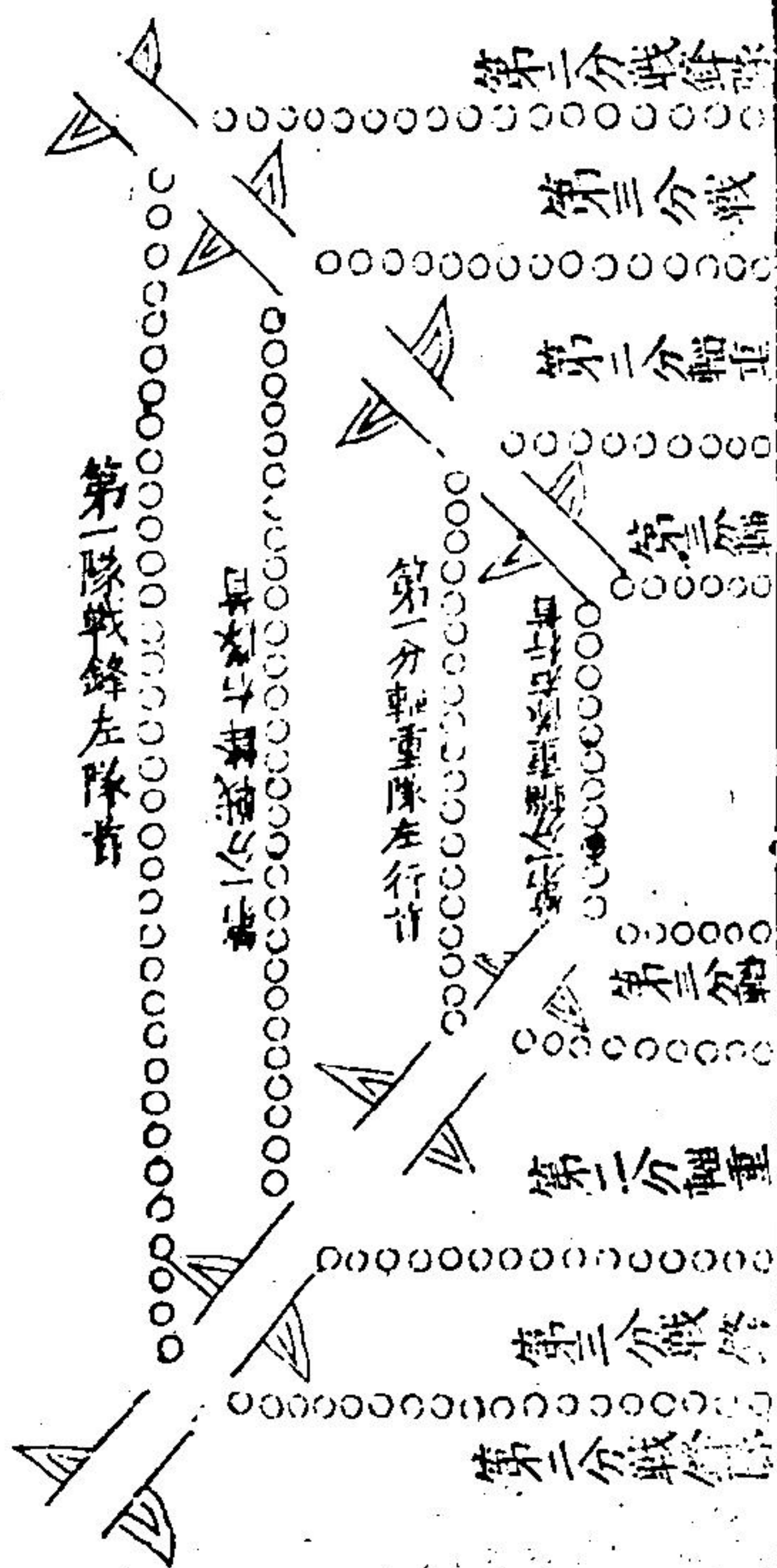


# 立成方陣圖



# 立成方陣圖說

凡軍行既逢賊卽抽第一分中兩行輜重橫列在內





爲兩重其兩行戰鋒隊橫列在外兩重爲陣前面第二分中兩行輜重卽前進居陣內右偏直列爲兩重其兩行戰鋒隊前進居陣內爲兩重居右偏輜重外爲陣右面其第三分戰鋒輜重依第二分法轉爲陣左面第四分戰鋒輜重依第一分法轉爲陣後面令四角相接結成方陣緩急遇賊卽戰賊遠則成陣而行常令輜重併近前頭戰鋒隊相去十步下一隊則戰鋒常裹輜重若逢川陸平坦用之尤便要在此前行隊縱橫相當布列使勻也

李靖行列立成方陣卽四門斗底陣也其法一軍三

萬人五十人爲隊騎兵八十隊步兵四百隊輜重兵一百二十隊亦各分爲四分引行止舍一以爲則焉。斯陣也取其簡便易成變化不滯而已夫六花用之善矣苟制陣無奇正分合之勢徒方陣以當敵則騎兵見蹙于前者有妨于退步兵欲救于後者不便于進出入相蹂行列難行雖將如劉錡尚無疊陣之善策况其他乎。

李靖十二辰陣記

十二辰之陣唐衛公李靖定邊之所作也唐太宗之初四夷內附番漢之兵雜處而並用之番長於騎漢

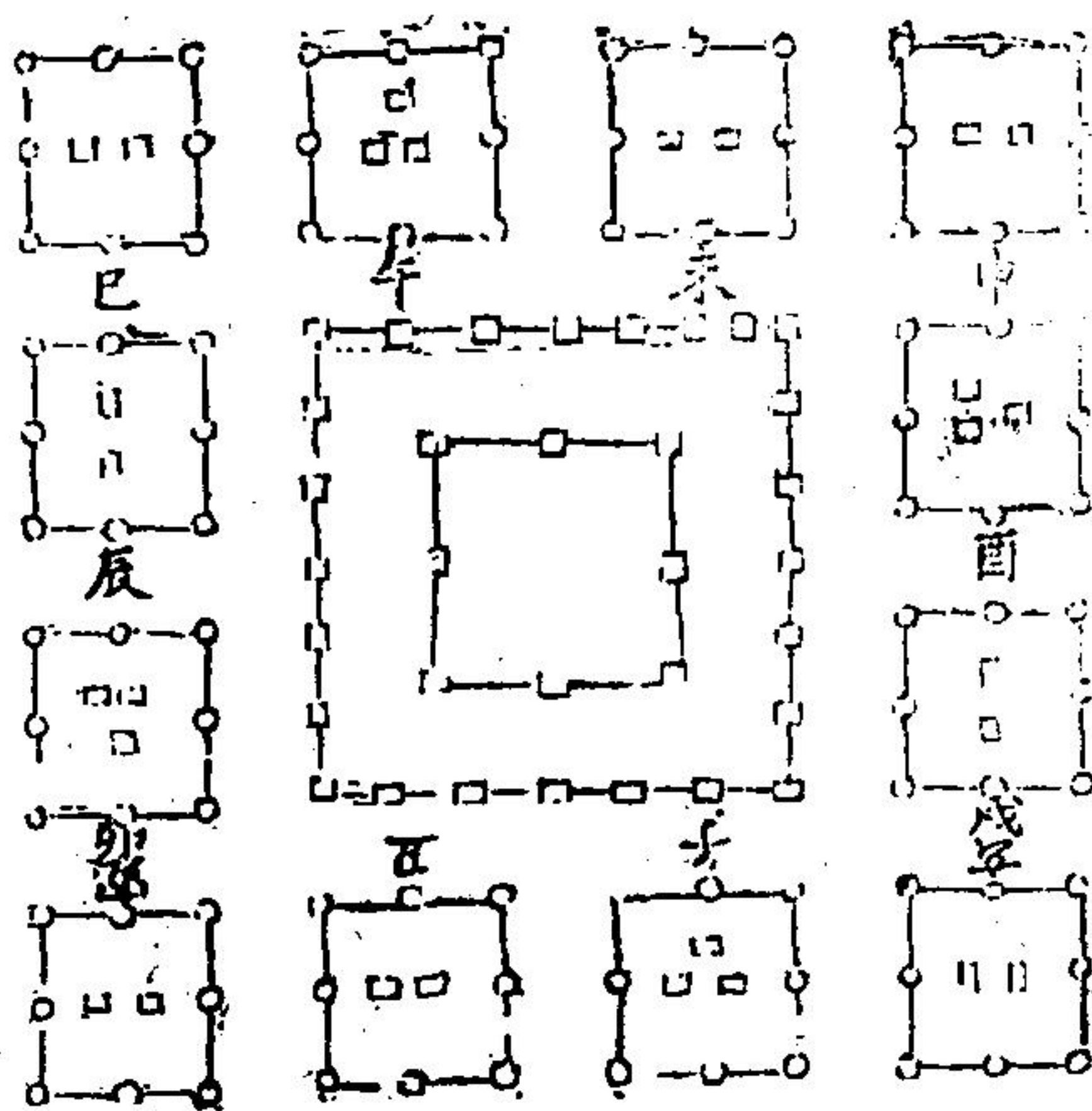


長於步靖因其勢。一變八陣而爲六花。凡外營六軍各車步當前。騎兵當後。車步爲拒。騎兵從背出。此一法也。再變六花爲十二將兵。凡騎分爲四步。分爲八騎。居四維爲奇。爲首。步居四方爲正。爲尾。一奇各當二正。二正各向一奇。一面受敵。首尾相應。又一法也。三變十二將兵爲十二辰。混步騎而爲一。凡外營周圍十二陣皆步。而騎各包步之中。一奇各當一正。一正不離一奇。一陣受敵。各自爲戰。奇正相混。無不是正。無不是奇。敵意其正。則步步開騎出而擊之。以奇敵意其奇。則騎入步合而擊之。以正敵。不知吾正之所

在不測吾奇之所出。經所謂奇正之變。而循環之無  
端至此而後見矣。是再又一法也。



# 李靖二十辰陣圖



## 十二辰陣圖說

李靖曰。古今以來。臨戰每作四面陣。周圍受敵。以爲必固。若選鋒擊之。必破。此非天殃。將之失也。亦或作長陣。作蛇陣。皆以隊伍步騎相接。或被衝破一處。卽敗散不全。大將避潰師之罪。移過於下。遂使驍勇小將。無罪受誅。今則翻成陣制。各立陣名。各分部曲。各名竒正。若失一陣。則斬一將。形勢立統。諸陣相應。猶手臂相救。以此攻守。萬無一失。中爲中黃陣。騎兵三千人。並長鎗短刀。巳爲前衝。亥爲後衝。寅爲左突。申爲右擊。酉爲白雲。卯爲青龍。午爲大赤。子爲大黑。辰



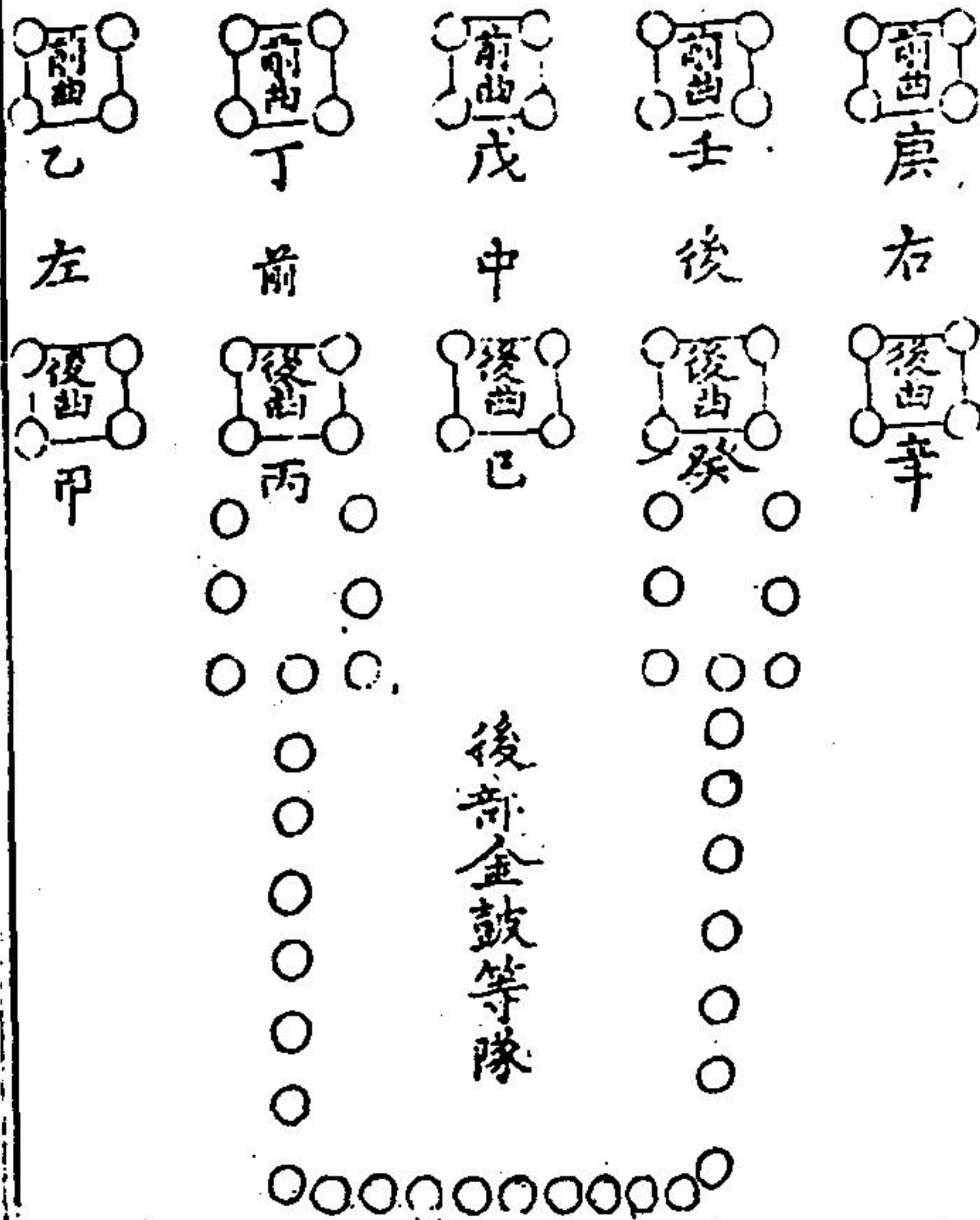
爲摧克戌爲決勝未爲先鋒丑爲破敵十二陣各步  
八百人爲十二隊而爲小方陣騎兵各二百人長鎗  
短刀伏於陣中隨便衝擊惟子午卯酉四衝之地更  
加騎兵一百人凡都馬步軍萬八百成一陣游奕  
八百人在於寅申巳亥辰戌丑未各抽奇兵一百人  
克之以挑戰亂兵引敵如兵少卽於隊中減人兵多  
卽於隊中加數必要存其陣隊止則爲營動則爲陣  
逢賊緊急鼓聲一發陣則立成不在勞煩指布此則  
應變之法出入如神攻取皆勝其小陣皆有四頭每  
頭配勇將一人用戰鼓一面中央立一大旗有賊攻

一面。卽諸陣相應。同時向救。轉戰只轉步卒。騎兵不移。每陣相去廣狹一百步。狀如街陌。設作挑戰引之。令人作他陣。皆突出弓弩騎射長鎗。左右挾擊前抄其胞。後掩其尾。是乃先爲不可勝。以待敵之可勝也。



孫武子八陣圖

方陣圖



## 方陣圖說

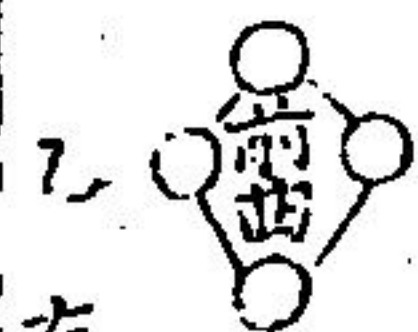
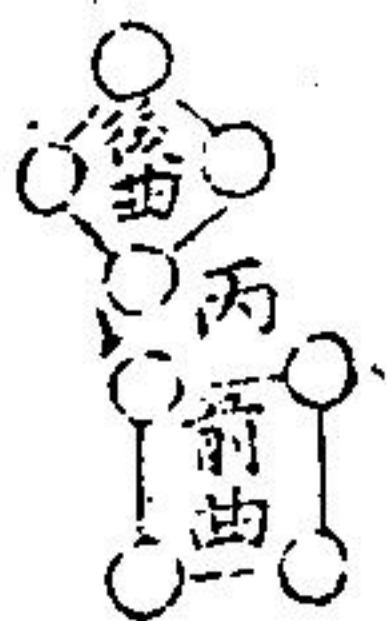
方陣者。乃黃帝五行之金陣。於卦屬兌宮。於五音屬商。爲白虎。則孫子之方陣。吳起之居箱陣。諸葛亮之洞當陣。以其行伍洞徹而相當也。其楊音備伏兵後八陣。皆放常山之法布之。恐煩多不重錄。

右爲方陣法。曰舉白旗聞鼓音。左部居左。右部居右。前部居前。後部居後。中部居中。部皆並置校尉。左右中央司馬。各按部以前後曲相次。曲以左右官相當。以前後隊相隨。隊以百人爲列。列以十人爲對。對以五人爲伍。各按其處無動。隊分爲團。團合爲隊。計

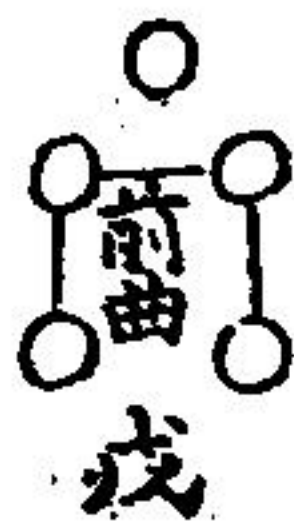


之分合。卒一人居地二步。一隊方十步。廣二十步。隊間容隊一曲。廣十步。曲間容曲一部。袤百八十步。部間容部一陣。廣四百六十步。陣間容陣凡設方者。所以弛張也。高平利方。方利變也。

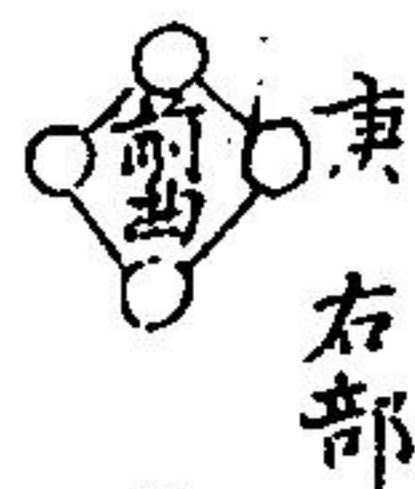
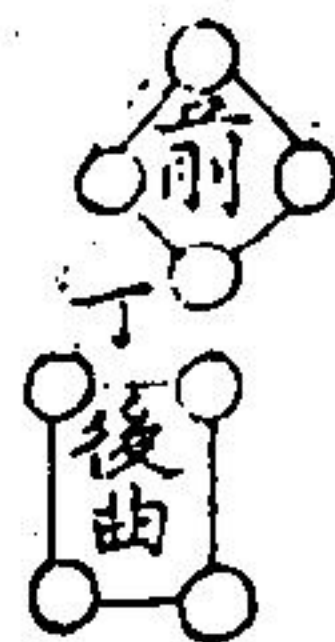
# 圖陣圖



左部  
甲



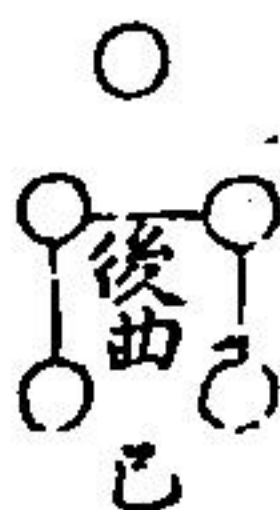
前部中部衛騎金鼓居中



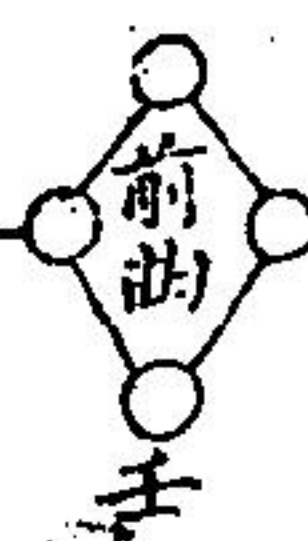
東  
右部  
辛



中部後曲



後部



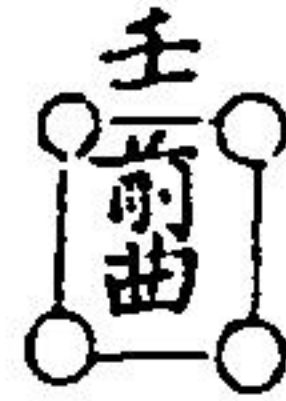
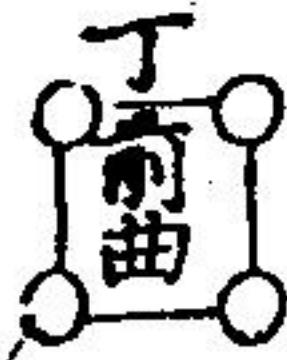


圓陣圖說

圓陣者乃黃帝五行之土陣。於卦屬艮宮。於五音屬宮。爲勾陳則孫子之圓陣。吳起之車軋陣。諸葛亮之八卦陣。以其居中位者土也。

右以方陣爲圓陣法曰。舉黃旗。聞二鼓音。前部前曲。出其前。前部後曲。出與之並。後部後曲。出其後。後部前曲。出與之並。左右部及中部。各旋向左右。衛騎隨之。校尉司馬部後居地如法。四方高利。圓圓利守也。

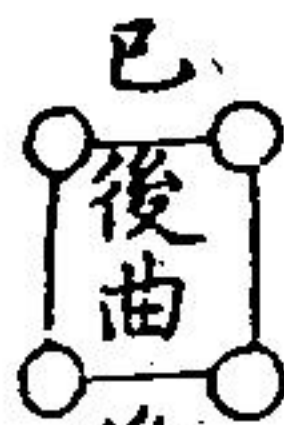
# 牝陣圖



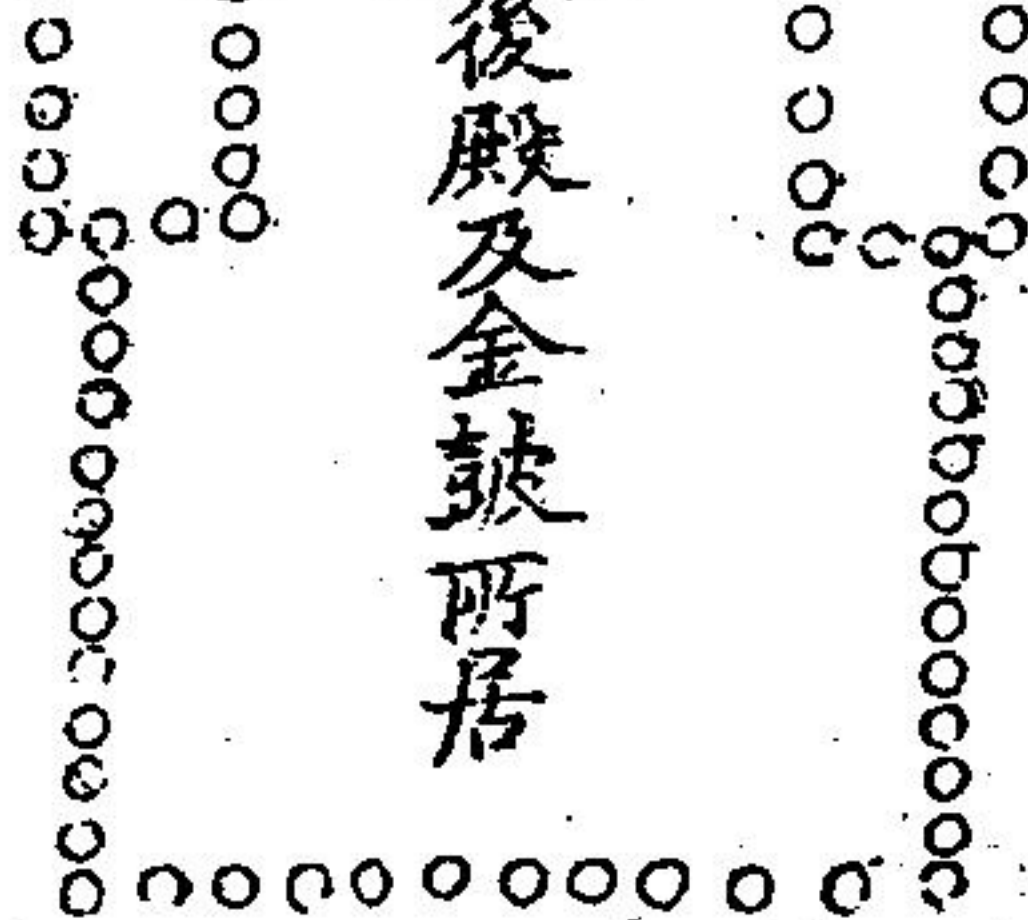
中部

左部

右部

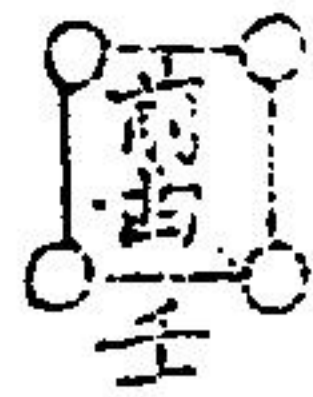


後殿及金鼓所居

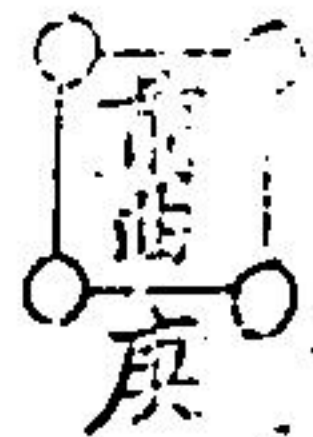
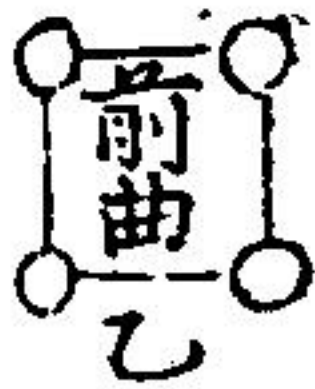




# 又乾陣圖

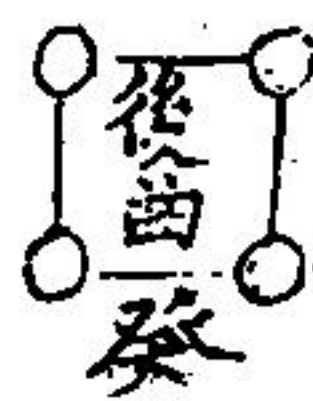
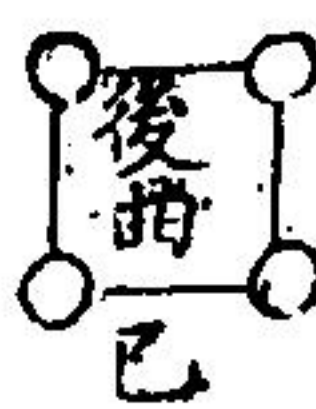


中部



左部

右部



## 牝陣圖說

牝陣者乃黃帝五行之水陣。於卦屬坎宮。於五音屬羽。爲玄武。則孫子之牝陣。吳起之曲陣。諸葛亮之龍騰陣。以其曲屈如龍騰也。或名却月陣。

右以方陣爲牝陣法。曰舉黑旗。聞三鼓音。前部前曲出在左部前。爲左翼。後部前曲出在右部前。爲右翼。中部前曲左右騎隊。分爲左右。與後隊並。校尉司馬部後居地如法。左右高利牝。牝利吞也。



# 駐陣圖

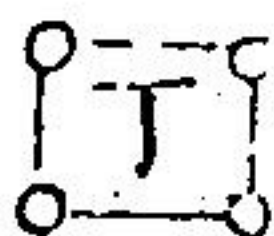
左部

右部

中部

前曲

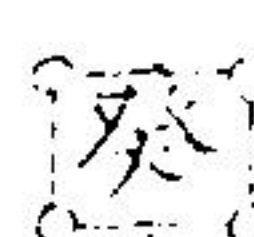
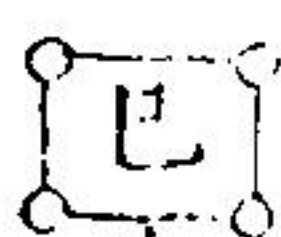
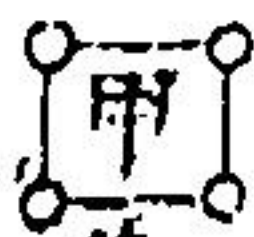
前曲



前曲

前曲

後曲



後曲

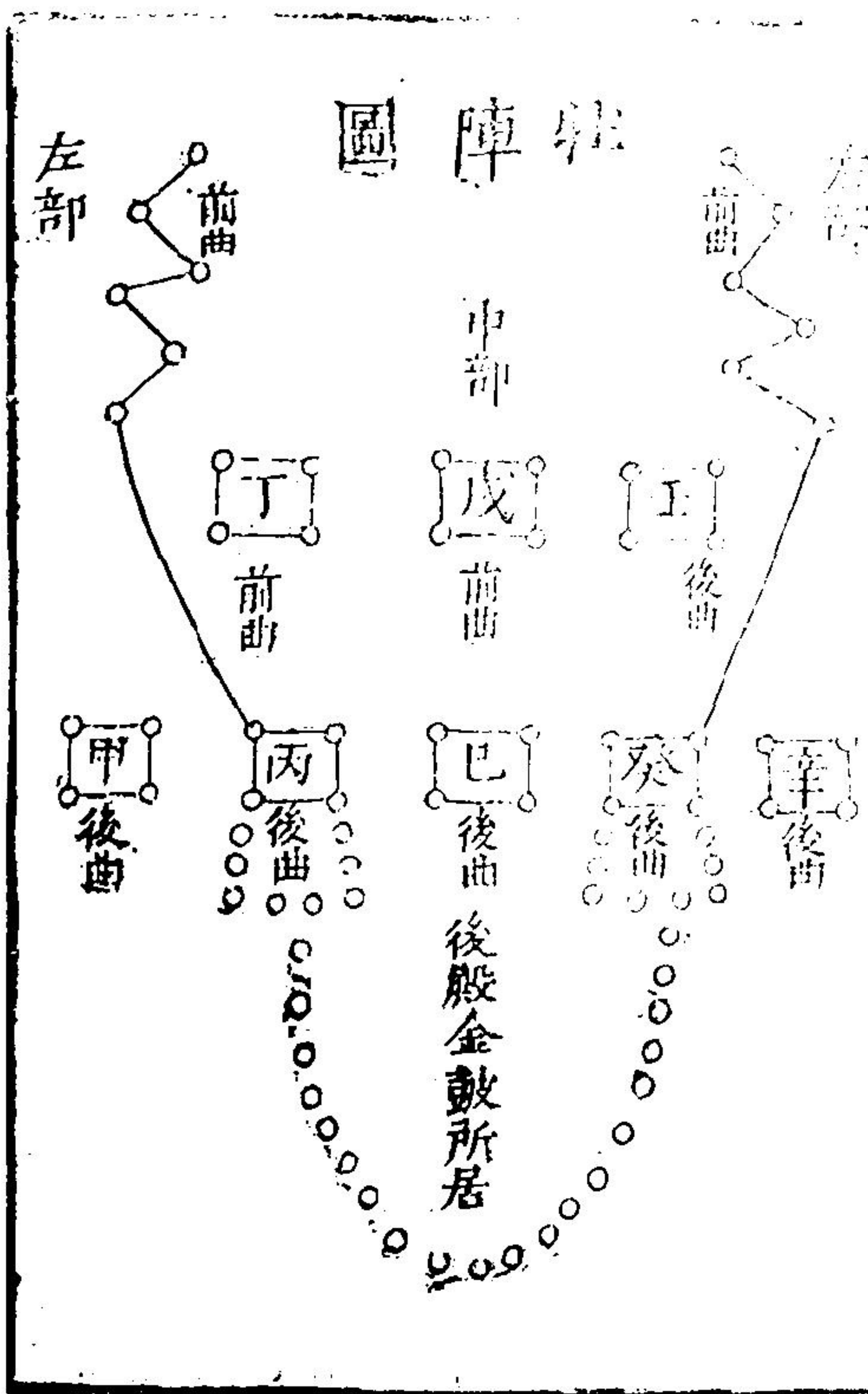
後曲

後曲

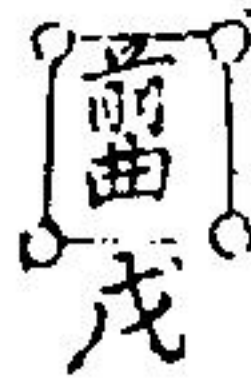
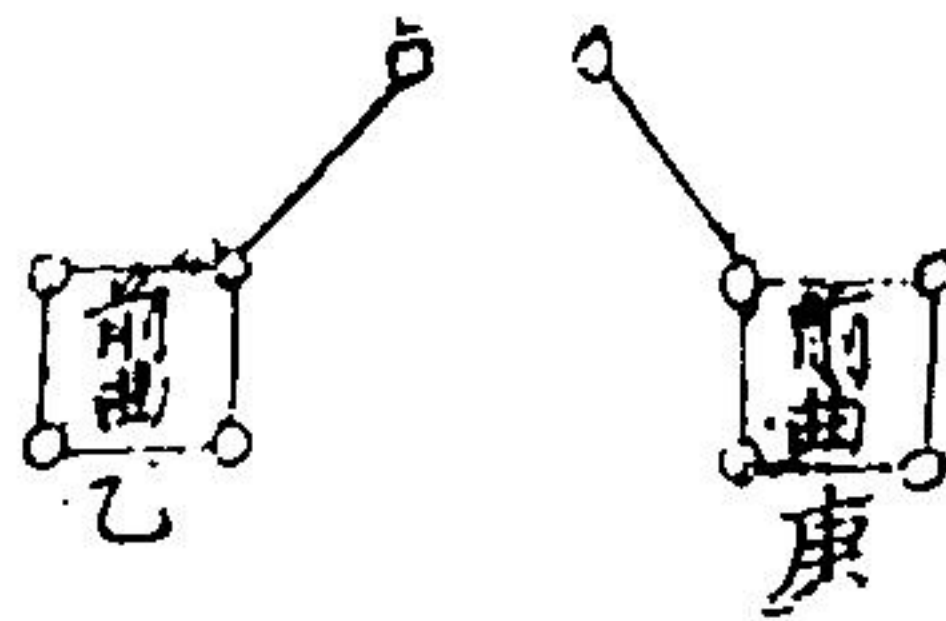
後曲

後曲

後殿金鼓所居



# 壯陣又圖



左部



前部



中部



後部



右部





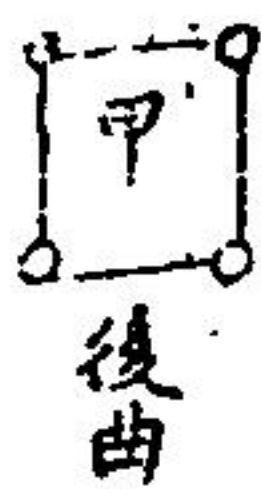
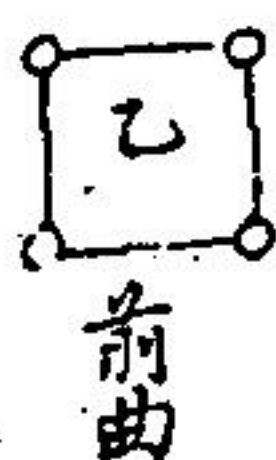
戰陣圖說

壯陣者乃黃帝五行之火陣。於卦屬離宮。於五音屬徵。爲朱雀太公名鳥雲陣。則孫子之壯陣。吳起之銳陣。諸葛亮之鳥翔陣。以其輕銳如鳥飛翔也。

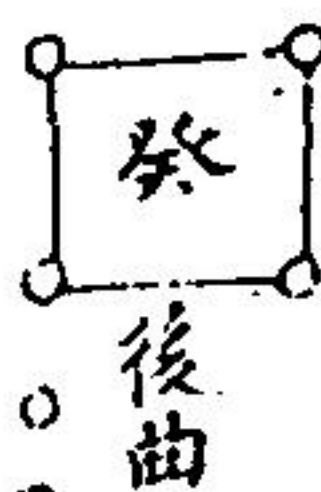
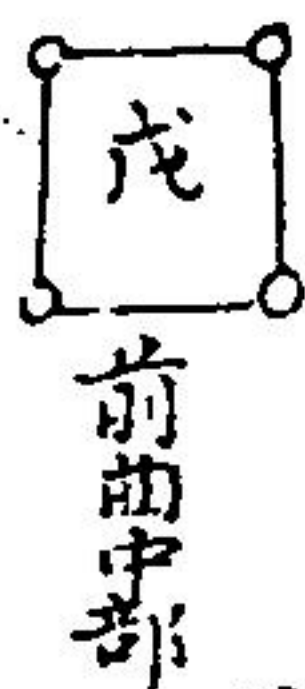
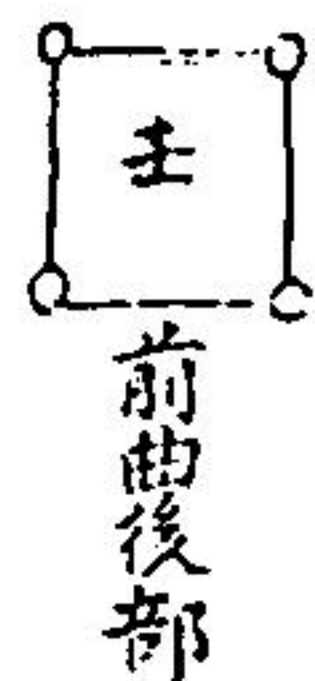
右以方陣爲壯陣。法曰。舉朱旗。聞四鼓音。右部前出。出在後部前。左部前出。出在前部前。相去二十步。左右官各前進二十步爲翼。中部前出。左右隊前次之。校尉司馬部後居地如法。後高前下。利壯。壯利潰也。

# 衝方陣圖

右部



左部



後殿金鼓所居

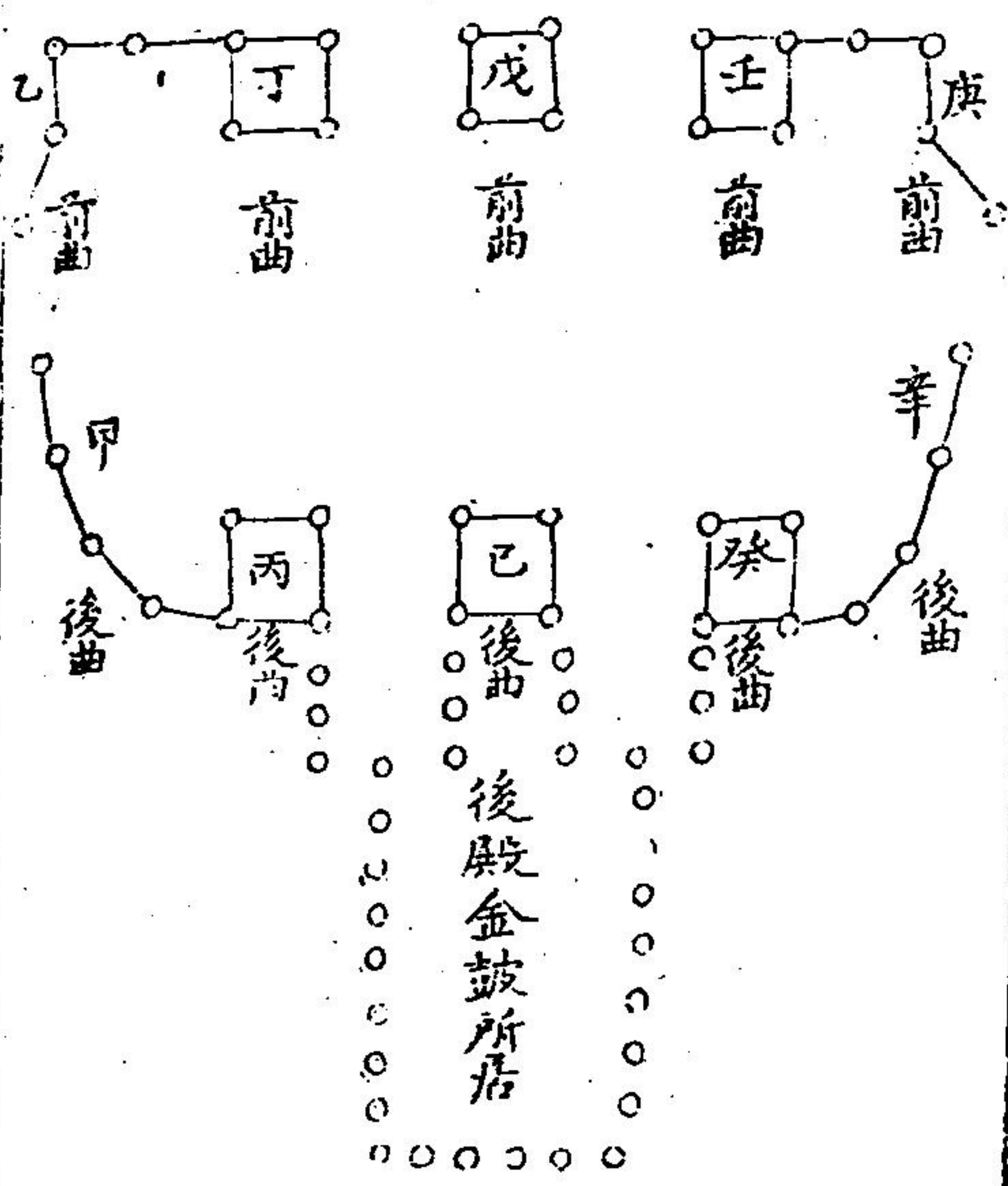


衝方陣圖說

衝方陣者乃黃帝五行之木陣。於卦屬震宮。於五音屬角。爲青龍。則孫子之衝方陣。吳起之直陣。諸葛亮之折衝陣。以其直前折衝於敵也。

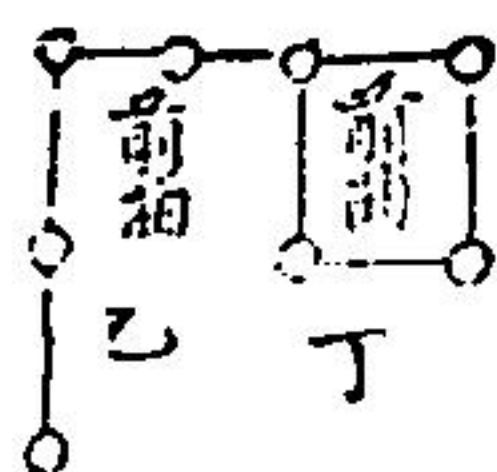
右以方陣爲衝方陣。法曰舉青旗。聞五鼓音。左右二部出在前後中三部前。並列相從而居。校尉司馬部後居。地如法。前高後下。利衝方。衝方利爭險也。

# 車輪陣圖





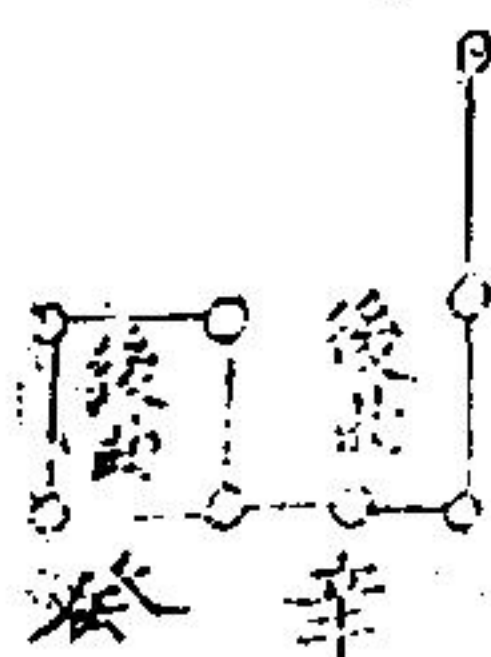
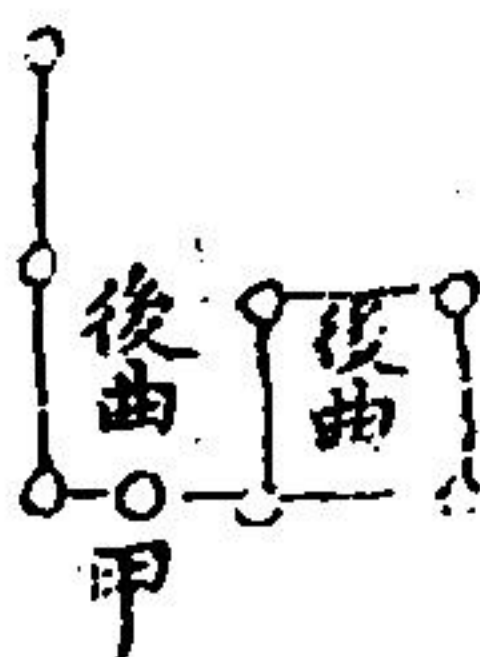
# 又車輪陣圖



左部 前部

中部

後部 右部

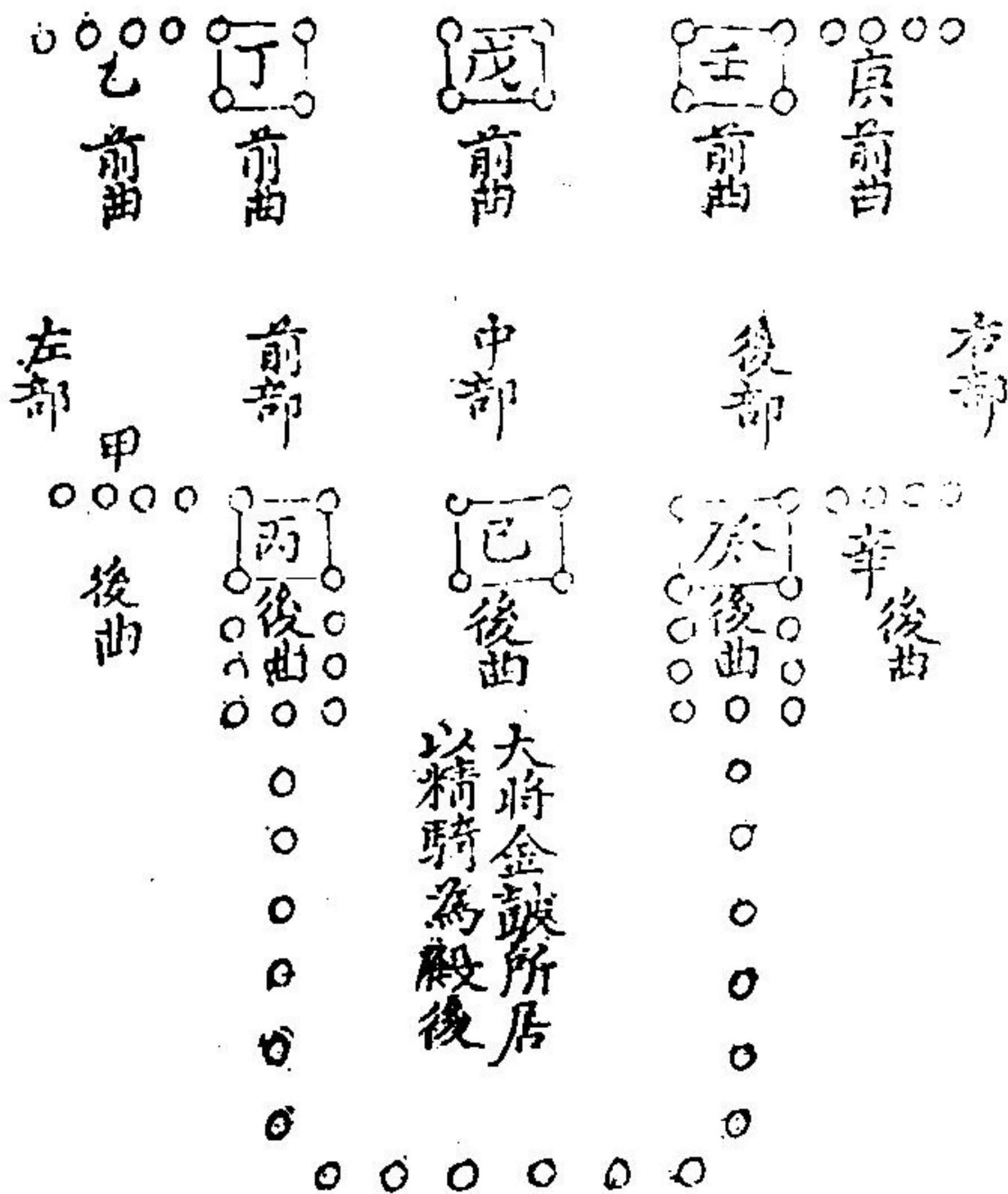


車輪陣圖說

車輪陣者。乃太公三才之地陣。於卦屬坤宮。則孫子之車輪陣。吳起之衡陣。諸葛亮之握機陣。以其進止機巧爲名也。

右以方陣爲車輪陣法。曰舉熊旗。聞六鼓音。左部前曲。後隊左右官。後曲前隊左右官。各左移。出二十步。右部亦如之。相近如鼓翼狀。校尉司馬部後居地如法。平易利車輪車輪利進也。

# 米耳陣圖





# 又果耳陣圖

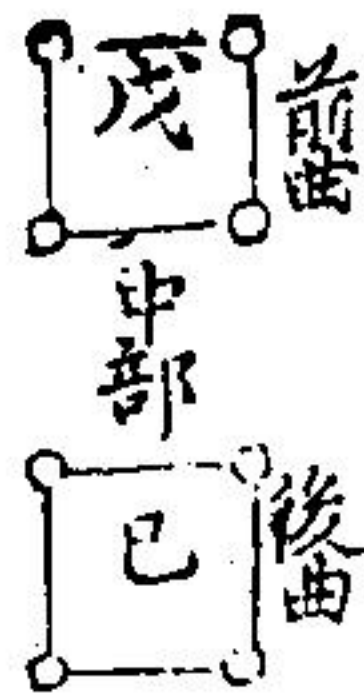
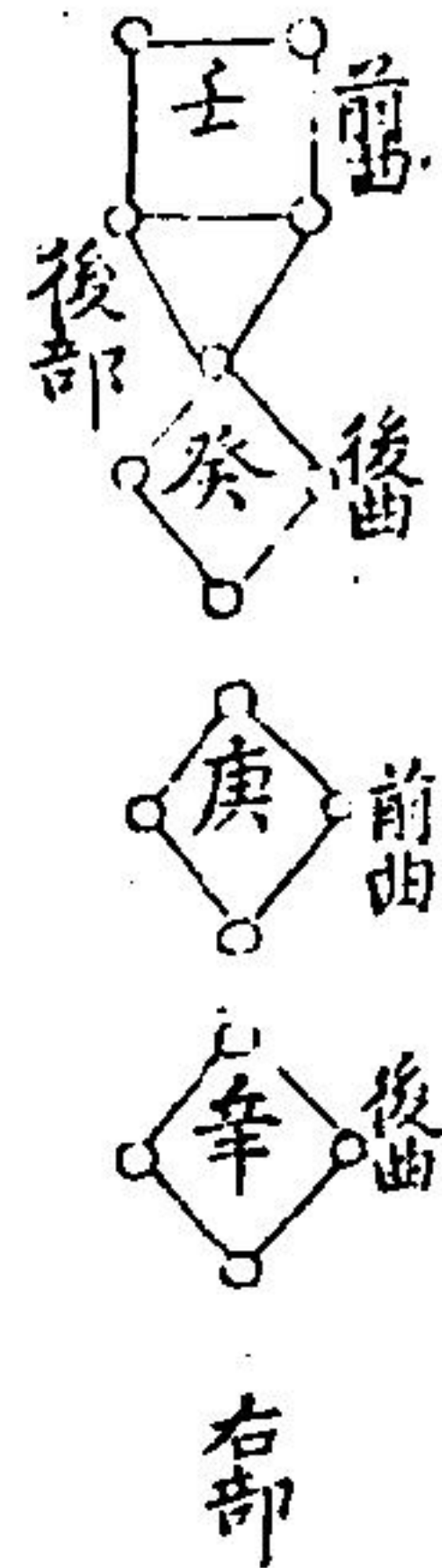


累且陣圖說

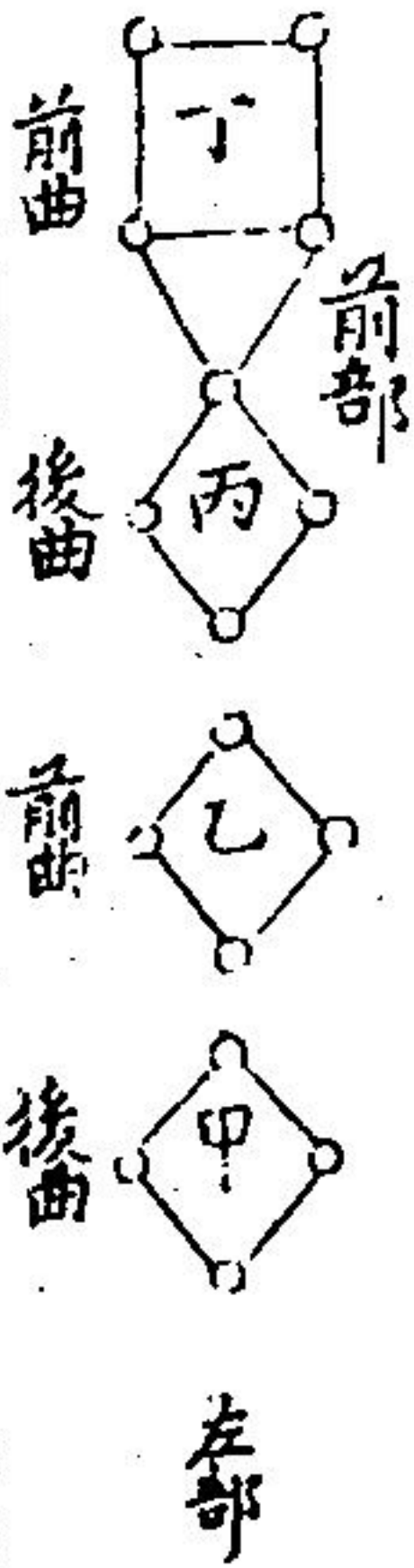
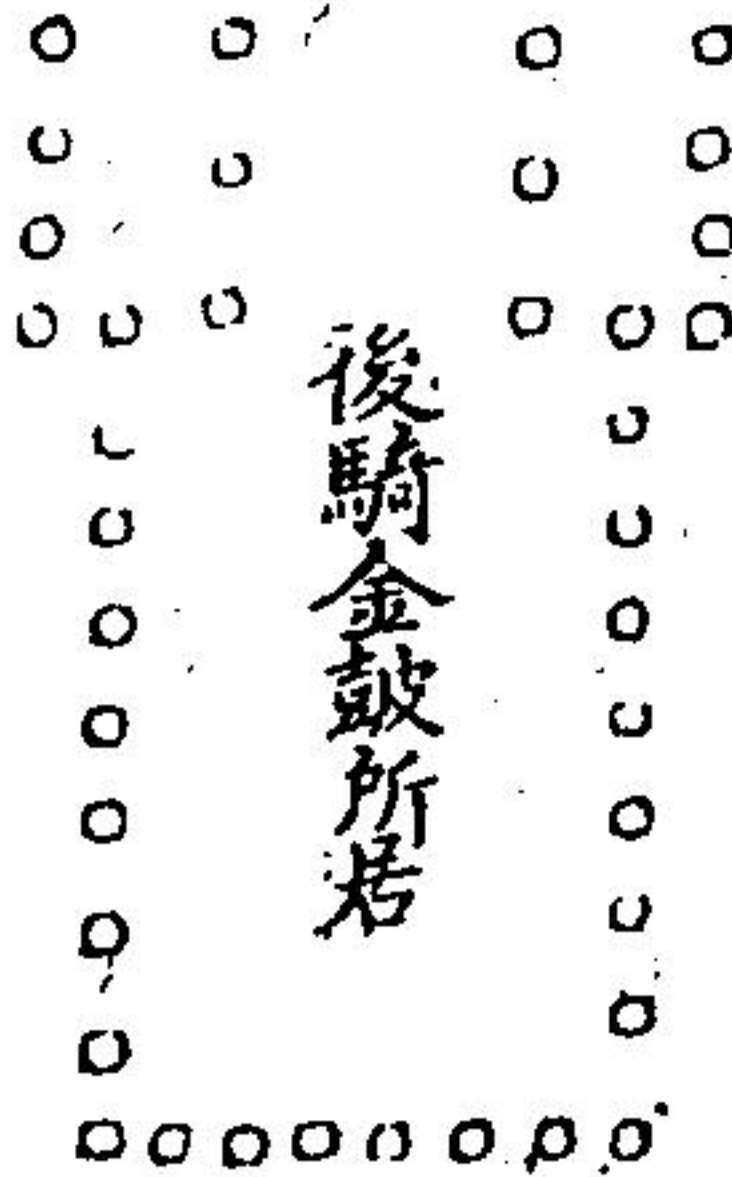
累且陣者乃太公三才之人陣。一曰飛翼陣。於卦屬巽。官則孫子之累且陣。吳起之卦陣。諸葛亮之名虎翼。以其遊騎兩傍而舒翼也。或名魚麗陣。又曰魚貫陣。

右以方陣爲累且陣法。曰舉鶚旗。聞七鼓音。左右部前曲左右官居前橫列。後曲居後。亦如之。中部及前後部曲等布地如法。斤澤利累且累且利救也。

# 雁行陣圖



後騎金鼓所居





鴈行陣圖說

鴈行陣者乃太公三才之天陣。於卦屬乾官。則孫子之鴈行陣。吳起之鷺鶴陣。諸葛亮之衡陣。以其連接如秤衡也。

右以方陣爲鴈行陣法。曰舉鴈旗。聞八鼓音。中部前曲進前出爲首。其後曲次之。與前部前曲。後部前曲並前。前部後曲左斜。官曲相隨。後部後曲右斜。官曲相隨。右部却次。後部後曲皆右斜。亦官曲相隨。左部却次。前部後曲皆左斜。亦官曲相隨。校尉司馬部後居地如法。城丘利鴈行。鴈行利統也。



裴緒曰。凡八陣之法。轉而相勝。更爲雌雄。方陣勝圓者。方陣正而厚。圓陣隨而聚。正厚者力併。故方勝圓。猶厚勝薄也。圓陣勝牝者。圓陣無角。利於堅守。牝陣張其兩翼。若吞取之。以牝吞圓。牝可敗也。法曰。翼而張者。攻其兩角。故圓勝牝。猶聚勝散也。牝陣勝牡者。牡陣前銳後重。像劍之鋒。而牝張其兩翼。前卑後復也。法曰。銳而鋒者。夾擊之。故牝勝牡。猶復勝卑也。牡陣勝衝方者。衝方前衆後疎。戰者不足。居者有餘。牡背高向下。因其地勢。以潰其虛。可以敗敵也。法曰。得地助者昌。失地力者亡。故牡勝衝方也。衝方勝車輪。

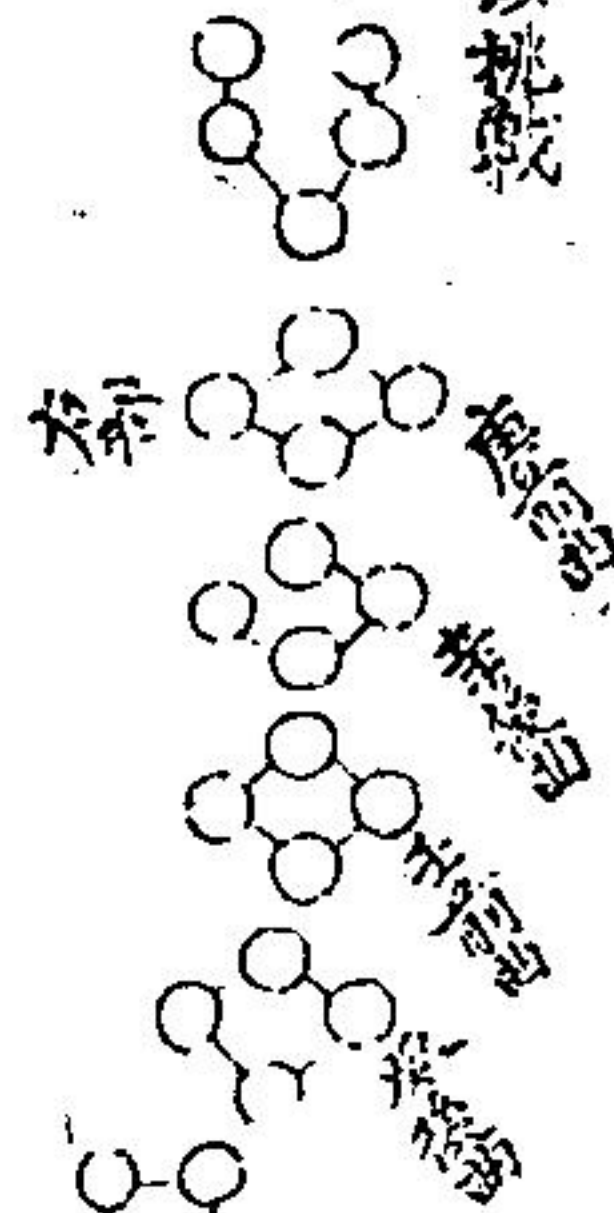


者車輪兵得成行善冒亂敵而畏險阻衝方地勢高利守以疲車輪之力故衝方勝車輪也車輪勝杲且者杲且備在首尾虛在兩傍其勢不堅車輪之兵備以強弩善衝亂敵法曰以守待攻者強以動待敵者亡故車輪勝杲且也杲且勝鴈行者鴈行前銳後張延斜而行便於繞人杲且前後橫中央縱便於絕延斜利於相救且戰且息故杲且勝鴈行也鴈行又勝方陣者方陣行重而厚佚居者衆用力者寡鴈行延斜張兩翼便於左右利於周旋也法曰厚而方者堅當選其勇脅其傍故鴈行勝方陣也



# 常山蛇陣

揚以挑戰

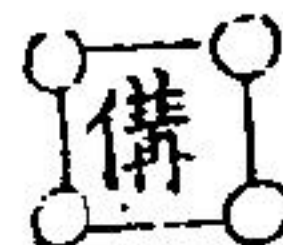
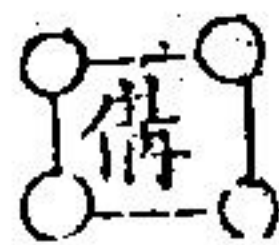
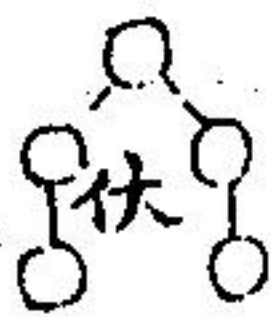
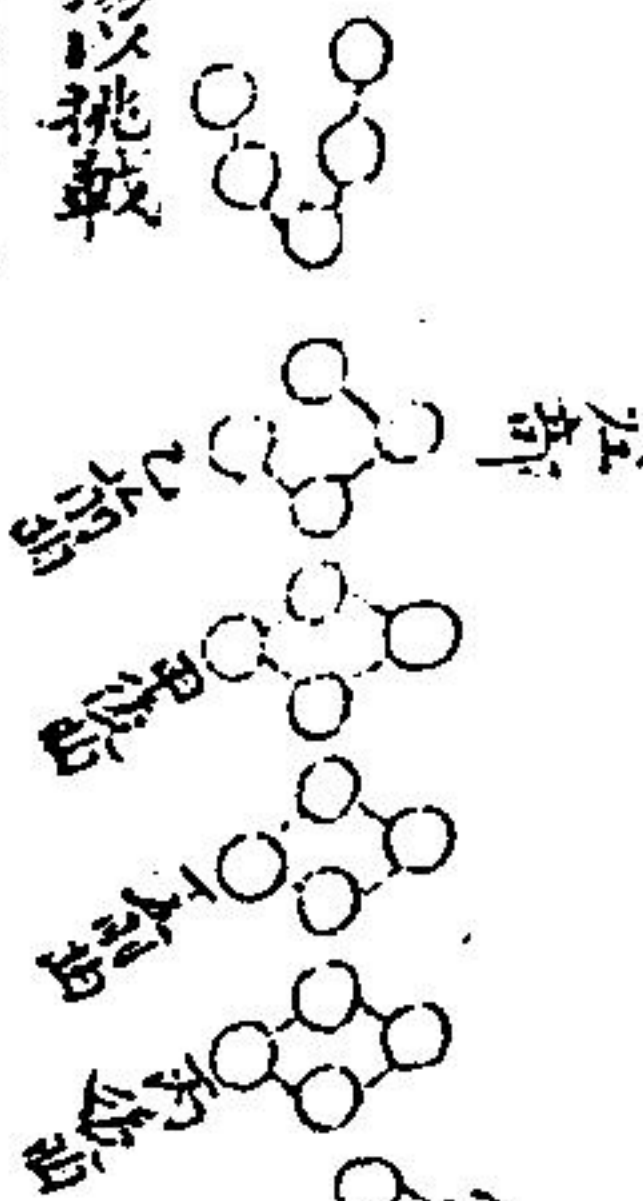


中部中軍將軍金鼓及左右牙官等所居以精騎為殿

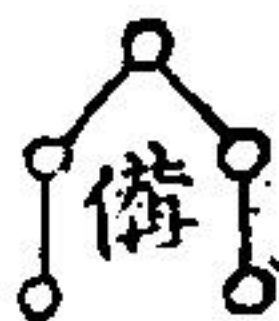
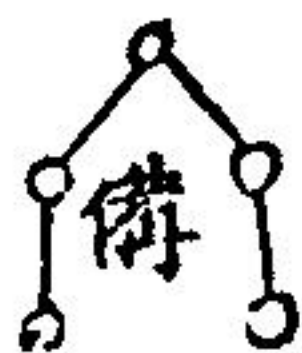
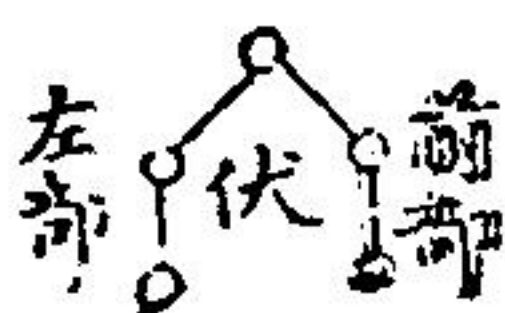
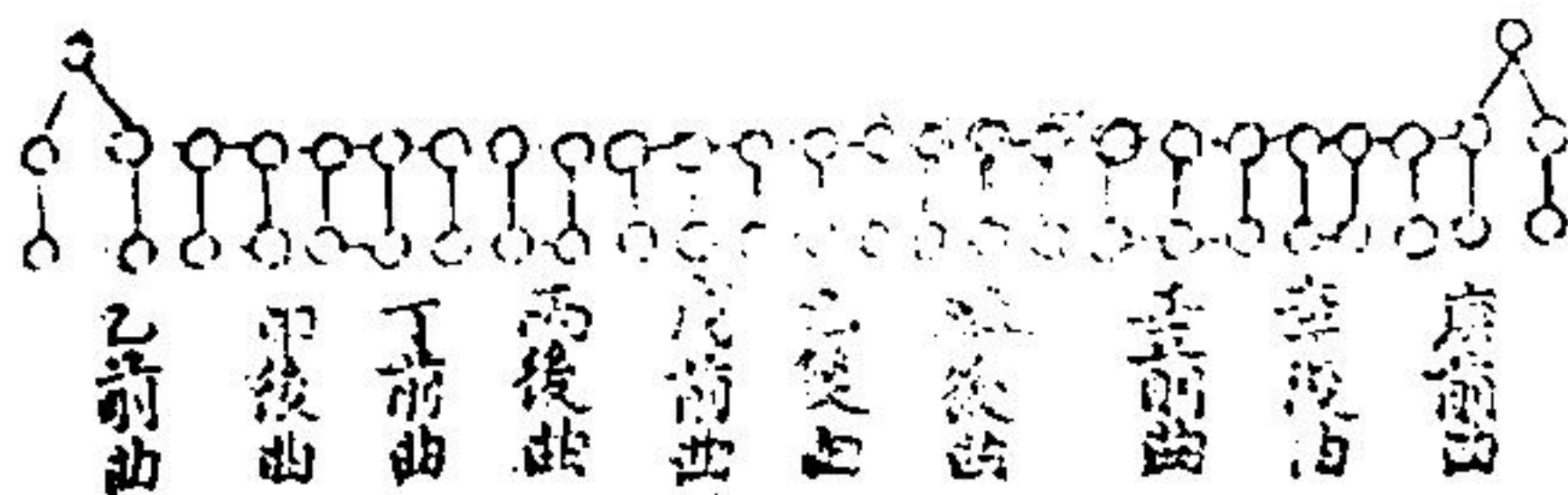
成前出

已後出

揚以挑戰



又常山蛇陣圖



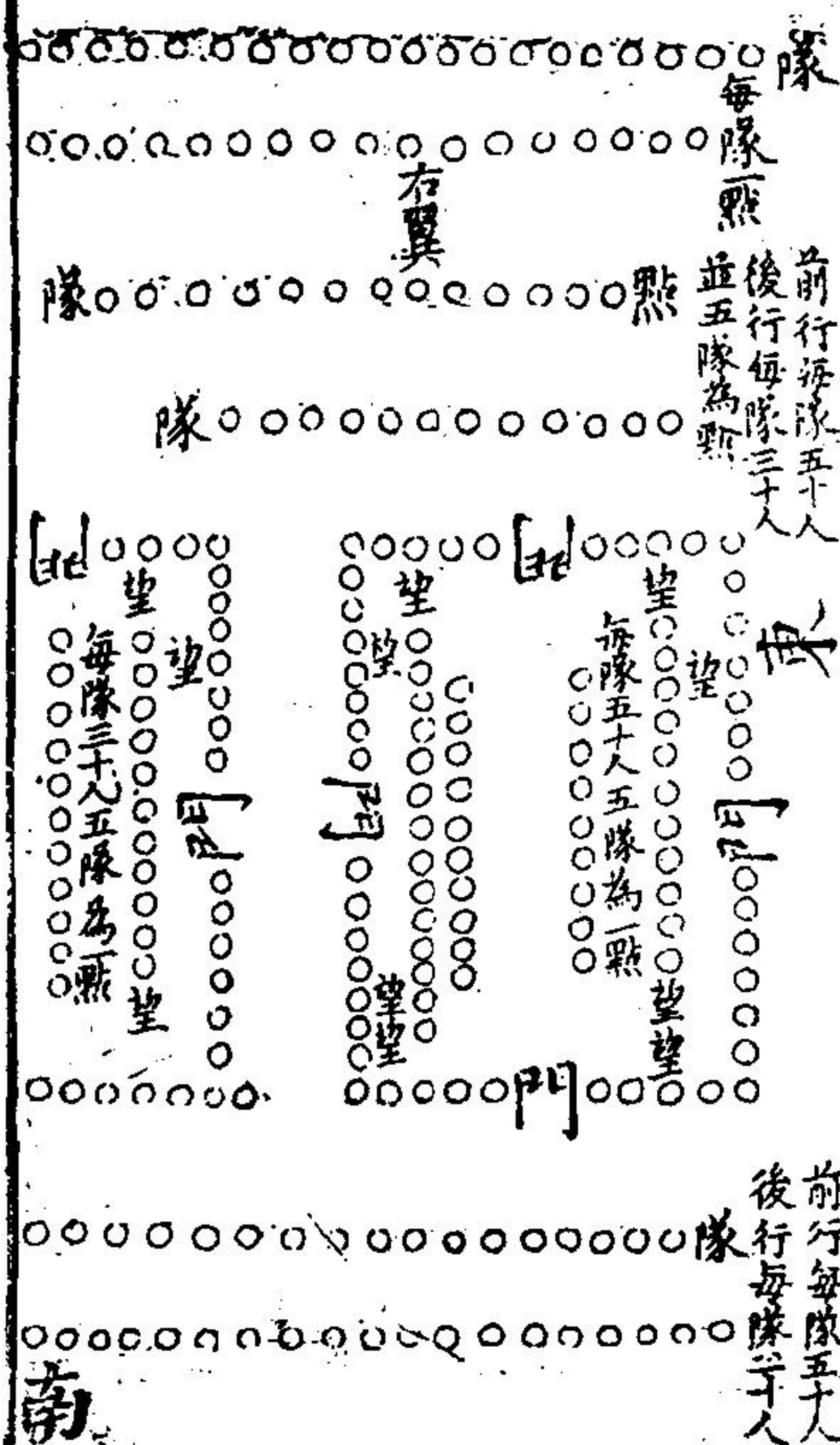
# 常山蛇陣圖說

右以鴈行爲常山蛇陣法曰聞九鼓音舉龍旗則爲常山矣中部前後曲退居於中前部後部前後曲進與中部齊左部右部前後曲退與前後部齊右以常山陣步卒五部凡四千人其中前後左右等軍量山川土地之形按陣而居可以逸待勞以飽待饑其揚音脩伏皆馬騎分而爲八凡二千人逐便而居以應權也按戰國策曰常山蛇擊其尾其首救擊其首其尾救擊其中首尾皆救此其義也



# 宋平戎萬全陣圖

每隊計一千四百四十地分方五里每地分車一兵二千半地分  
為一點





在萬全陣法說

凡九圖共成一陣

內三爲方陣一爲前鋒一爲左翼一爲右翼

中心

連排方陣三每陣各大將一人主之其陣各方五里

各相去一里東西占十七里每陳周圍二十里計七

千二百步每五步爲一地分每地分用戰車一乘

兵士二十二人

三人在車上四人掌拒馬四小牌四等四劍四六人掌床子弩二四人掌

步弩二四人掌陣刀二一陣計一千四百四十地分

戰車一千四百四十乘地分兵士三萬一千六百八

十八人無地分兵士五千人以三十人爲一隊計一

百六十六隊餘二十人其兵士隊於陣內列行拒馬



檢五千七百六十劔五千七百六十床子弩二千八百八十步弩五千七百六十掉刀八千八百八十小牌八千六百四十步弩四千三百二十團牌四千三百二十望樓八座每座望子十人計八十人凡陣之四面列戰車榜牌及諸兵器皆持滿外向車中貯糗糧及軍中所用之物每陣四面皆一門爲臨時敵用之東西稍陣各用騎兵萬人解鎧不用分爲兩行前行配五十騎爲一隊計一百二十五隊每隊并隊眼占地五十步計六千二百五十步東西占地計一十七里一百三十步後行配三十騎爲一隊計一百二十五隊每隊并隊眼占地五十步東西占地計一十七里九十步三路探馬計三十隊每路各浮圖子排列計百六十五騎輕騎七千五百人騎鎗七千五百條牌七千五百面劔三千七百五

口東西南各關千八百七十五口骨朶三千七百五十條東西兩陣各骨朶千八百七十五條

後陣各用騎兵五千。解纒分爲兩行。前行配五十騎

爲一隊。計六十二隊。每隊并隊眼占地六十五步。計

四千三十步。計十六里七十步。後行配三十騎爲一

隊。計六十二隊。餘四十人。每隊并隊眼占地六十五

步。計四千九十五步。計十一里三十五步。五路探馬

計五十隊。後陣減每路各浮圖子排。計二百七十五

騎。輕騎三千八百人。騎槍三千八百條。團牌三千八百

各骨朶一千九百條。前後陣三陣圖。凡川兵士十四萬九

百三十人。十一萬三百八十人。步內二百四十人。充

望子三萬六千五百五十人。騎內六百五十人。

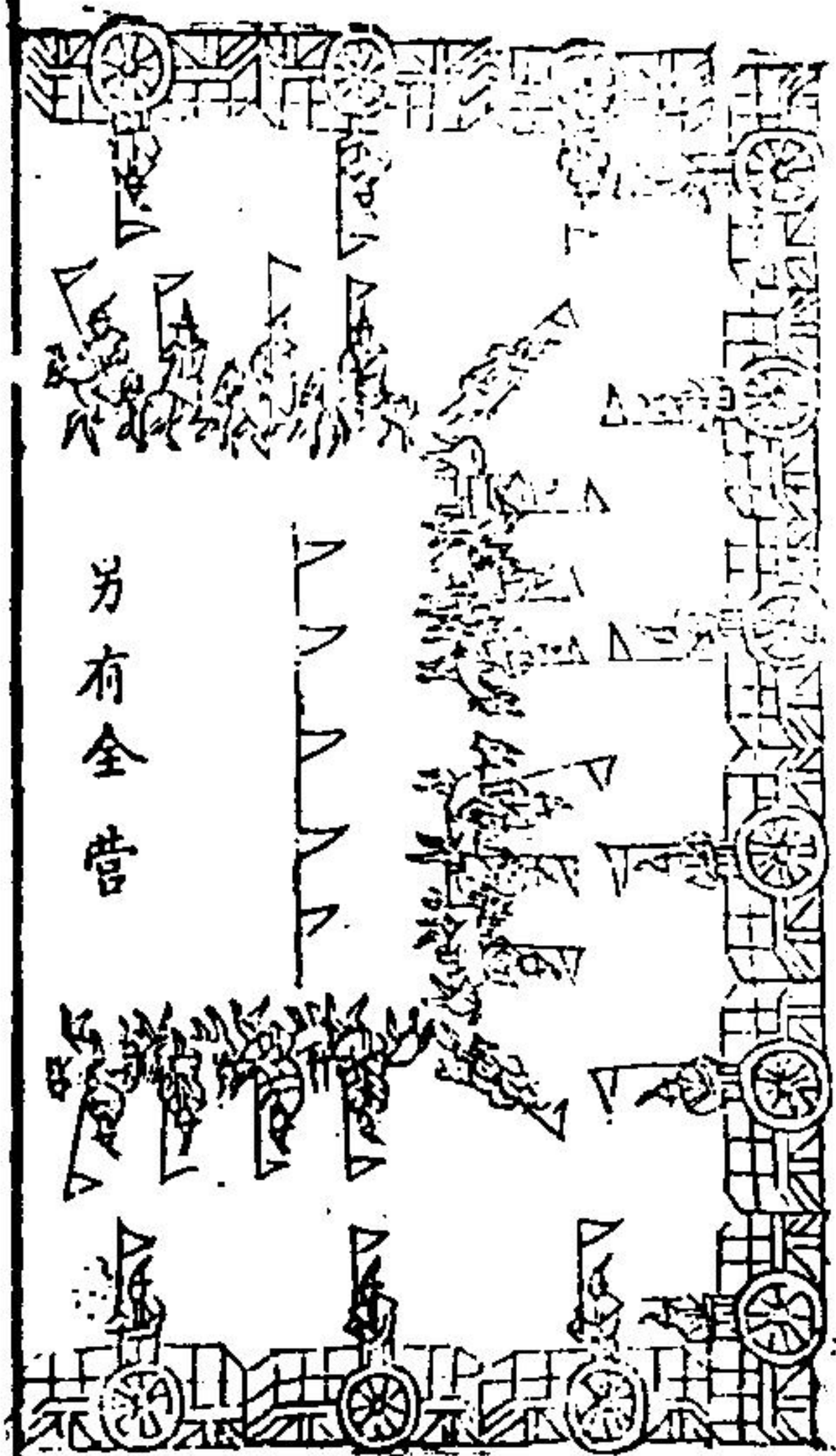


充探馬數內騎車及無地分兵士共四萬五千六百  
五十人三萬六千五百五十人騎一萬五十人步也



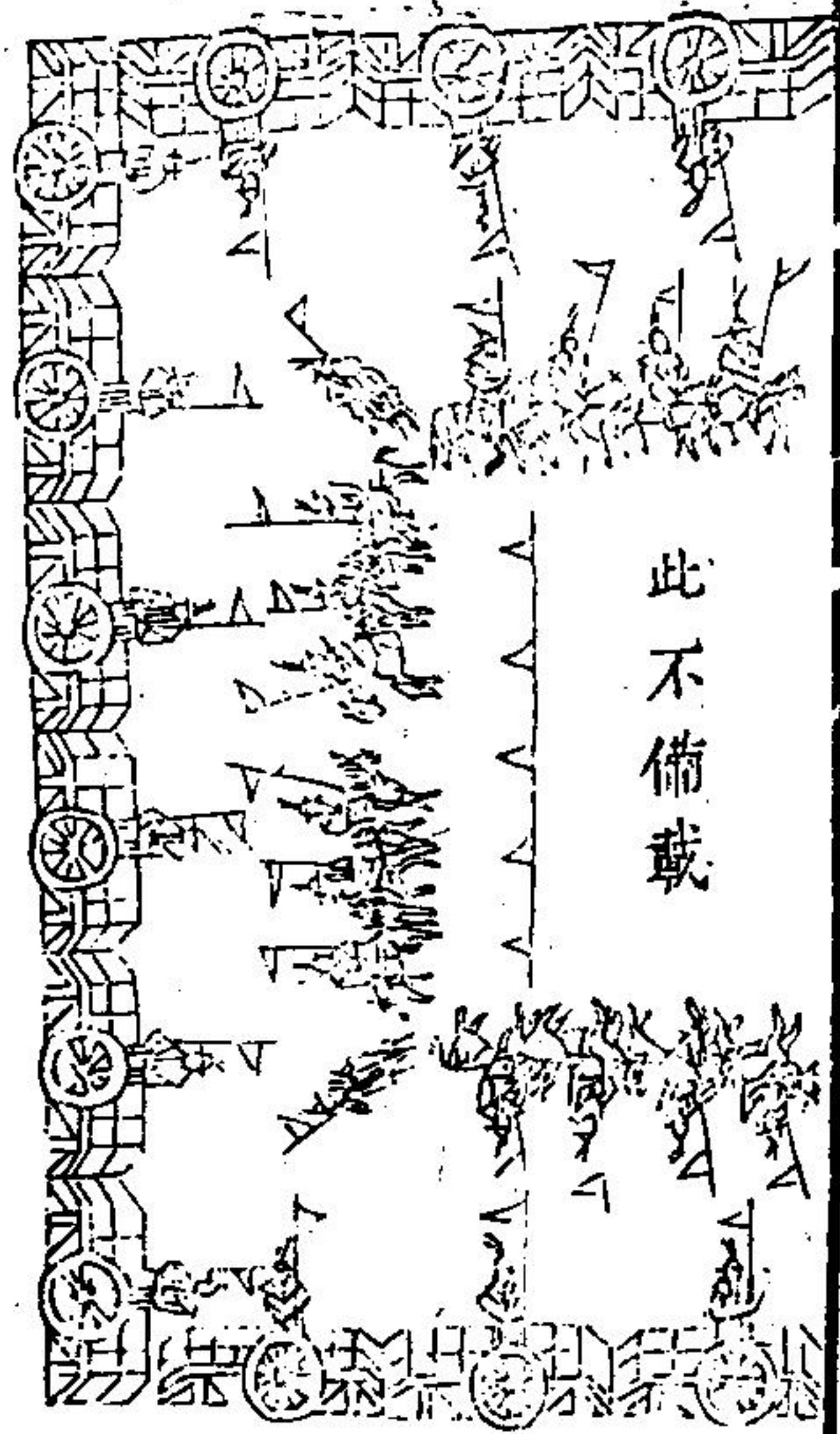
大明成德兵重營圖式

幅小只形其畧



# 車營圖說

往胡虜鐵騎數萬衝突。勢銳難當。我軍陣伍未定。輒爲衝破。乘勢蹂躪。至無孑遺。且虜欲戰。我軍不得不



此不備載



戰虜不欲戰我惟目視而已。勢每在彼故常變客爲主。自戚繼光創立車營。汪道昆會題以十座爲額。每座戰車一營二十八輛。每輛雙輪長轅。用騾二頭。兩頭俱堪騾架。以便進退。上用偏廂。各隨左右安置。長一丈五尺。兩頭各有一門。啟閉出入。車上安大佛郎機二架。每車見派軍士二十名。分爲奇正二隊。正兵一隊。軍士十名。以二名專管騾頭。以六名管佛郎機。二架。每架三名。車正一名。專在車上披堅執旗。以司進止。舵工一名。專管運車。左右前後分合疎密。奇兵一隊。軍士十名。內以勇敢服人者爲隊長。以烏銃手。



四名。仍兼長刀。在車內放鳥銃。出車先放鳥銃。賊近用長刀。又以身中。年少骨軟者二人。爲藤牌手。在車內放火箭。出車打石塊。賊近用藤牌。又以殺氣者二人。克銳鋌手。在車放火箭。出車亦放火箭。賊近用銳鋌。火兵一名。專管各隊炊飯。皆其責任。用之環衛軍馬。一則可以束部伍。一則可以爲營壁。一則可以代甲冑。虜馬擁衆無計可逼。誠爲有足之城。不秣之馬也。但所恃全在火器。火器若廢。車何能禦。每二車爲一聯。四車爲一局。立一百總。十六車爲一司。立一把總。六十四車爲一部。立一千總。一營左右二千總中。

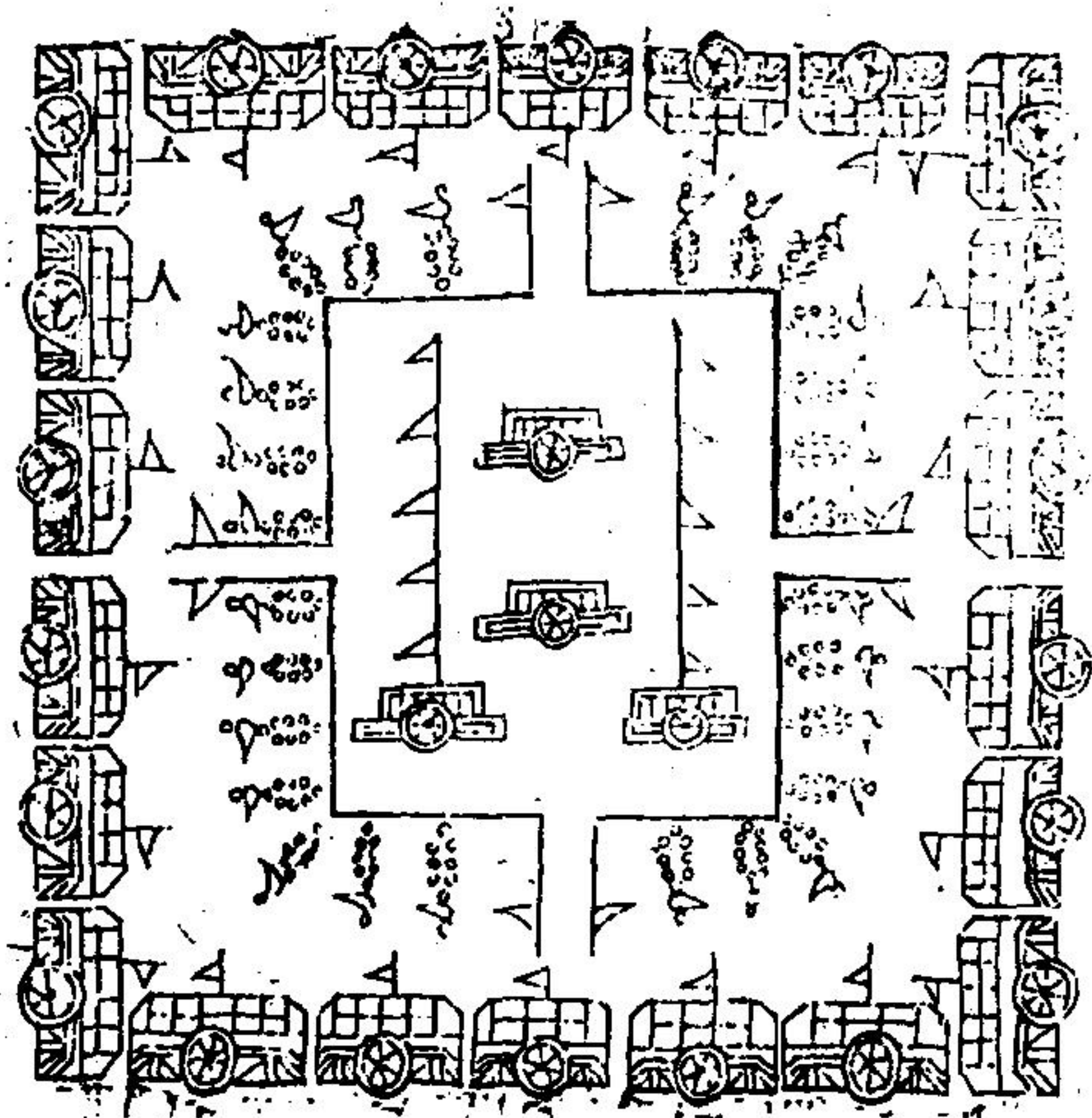
軍一員。又鼓車二輛。卽以鼓手充車正。不另設。火箭車四輛。大將軍車八輛。各車正一名。卽以火樂匠充。車正座車三輛。各車正一名。計車一十七輛。舵工一十七名。運車軍兵大將軍車。每車二十名。計一百五十九名。百總一名。元戎鼓車。火箭車。每輛十名。計九十名。百總一名。其把總一員。千總不設。以中軍兼管。以上每一營。通計將官一員。中軍一員。千總二員。把總九員。百總三十四員。車正一百二十八名。舵工一百二十八名。郎機手七百六十八名。大棒手二百五十六名。運大將軍火箭等車。車正軍兵二百



百三十四名。奇兵隊長一百二十八名。火兵一百二十八名。鳥銃手五百一十八名。藤牌手二百六十六名。銳鋌手二百五十六名。旗鼓瓜探架梁開路大小將官。應用軍士。二百六十八名。通共官軍三千一百九員名。



# 輜重圖



## 輜重營圖說

師行糧從軍事所先。邇來虜每入犯。官軍並無輜重。虜乘肥馬。卽日馳百五十里。我軍馬匹旣弱。行至有城池所在。俱將城門關閉。月糧在倉。草束在場。多在城內。每不得支。如候支糧料。必悞追賊。大軍之行動。以二三萬計。便開城聽候。唱名支給。一二日尚不能完。如候支完。追虜。虜去二三百里矣。官軍只得枵腹追往。至三日之后。饑疲甚矣。氣息慙慙。安能殺賊。卽虜有可乘之機。徒付嘆息而已。近創輜重營三座。每座大車八十輛。每輛騾八頭。車上用偏廂牌。遠視如



城到處下四面營。每車一輛。派軍二十名。分奇正二隊。正兵一隊。軍士十名。以知喂養者八人。領拽車騾。內以六人爲管。郎機二架。每架三人。以大棒手二人。臨陣專管收拾騾頭車。正一名。專司進止。舵工一名。專脩留後。奇兵一隊。隊長一名。鳥銃手八名。仍以一二三四名兼習長刀。五六名兼習藤牌短刀。七八名兼習銳鉞。火兵一名。專管各隊炊飯。此奇兵一隊。專備護車。每車載米豆烘炒一十二石五斗。每營可供一萬人馬三日之食。各于出門之日。并自帶乾糧二三日。計虜出入亦足用矣。故師行常飽。而敵愾不銷。



全賴於此。每營將官一員。中軍一員。全管千總二員。分管把總四員。各管二十輛。百總一十六名。各管五輛。中軍元戎鼓車三輛。各騾二頭。中軍帶管計騾夫六百四十六名。車正八十名。舵工八十名。元戎鼓車三輛。每輛軍兵十名。共三十名。又奇兵隊長八十名。銃手六百四十名。火兵八十名。共計一千六百六十五員名。旗鼓瓜探架梁開路大小將官共用二百五十石七斗五升。黑豆六石二斗五升。共載米三百石。烘炒三百石。豆五百石。

營陣條畧

出兵且以二萬人爲準。分爲七軍。中軍四千人。左右虞侯二軍。各二千八百人。左右四軍。各二千六百。百人。總而言之。得二萬人。內取一萬四千人。爲二百八十隊。戰備六千人。守輜重。中軍四千人。內選戰兵二千八百人。五十人爲一隊。計五十六隊。其間弩手四百。弓手四百。馬軍一千。跳蕩五百。奇兵五百。左右虞侯軍。各二千八百人。每軍取戰兵一千九百人。弩手弓手各三百。馬軍五百。跳蕩四百。奇兵四百。左右軍各二千六百人。每軍內取戰兵



一千八百五十人。弩手二百五十。弓手三百。馬軍  
五百。跳蕩四百。奇兵四百。凡出戰布陣。先從右虞  
侯軍引出。次右軍。次中軍。次後軍。次左軍。次右虞  
侯軍。自馬軍八十隊外。其步軍二百隊。中軍三十  
六隊。左右虞侯各二十八隊。左右四廂各二十七  
隊。湏先置大隊。以三十隊或作二隊合爲一隊。防賊并  
兵衝突。其隊在陣中安置。兵大隊五十隊或作十  
五隊。中軍三隊。餘六軍各二隊。通五千人隊。合百七十  
隊。爲戰駐等隊。其馬軍各在當戰駐隊後。左右下  
馬立布陣。訖鼓聲發。其弩手去賊百五十步卽發。

箭弓手去賊六十步。卽發箭。若賊至二十步內。卽  
射手會弓手令駐隊。入收其射手。先絡膊將刀棒  
自隨。卽與戰鋒隊齊入奮擊。戰鋒每隊重行在戰  
隊前。聞鼓聲卽入也。其馬軍跳盪奇兵不得輒動。  
若步兵被賊賊逐跳盪馬軍奇兵迎前騰擊。步兵  
須却回整頓援前。若跳盪奇兵又爲賊排退。戰鋒  
等隊卽須齊進奮擊。如擊賊退。馬軍亦不得遠追。  
審知賊勢散亂。然後追襲。其駐隊不得輒動。如追  
襲敗賊。賊勢散亂。然後追襲。賊敗已收軍。其舉槍  
卷旗。一依教法。如營不牢。因無險。可待則軍中量  
抽一兩隊充駐隊。令堅營壘。若營



牢固不要防守其若敵人恃險因山布陣不得行  
駐隊亦不須出戰  
列兵士分立則宜爲立或作陣法其法弩手弓手  
與戰鋒隊相間引前駐隊兩邊相翼布列既定諸  
軍聽角展旗簇隊看大將黃旗向敵亞鼓聲動諸  
軍弩手弓手及戰鋒隊各令人捉馬一時籠槍大  
呼齊入若弩手弓手戰鋒等隊排次回還卽跳盪  
奇兵再入如見黃旗却立不亞及聞擊鉦聲乃止  
膊上架槍引還各於舊處排立如聞角聲卽捲幡  
簇隊如便放散更聽鼓角聲依軍次還營此出戰  
布兵之大率也其便宜變易則按諸陣之法凡軍

行遇敵卽縮爲方陣待戰

方陣具軍門敵人行次軍門

人或擊我

前或擊我後進止未得者其陣中間尤忌斷絕須

速令總管部勒逐方面兵相承勿斷也

一兵出戰每營跳盪隊馬軍隊戰鋒隊駐隊輜重隊

分爲五等各有將等領出時先用四等兵人戰若

續者益兵則令一等進如此至盡五等輜重隊不

得輒用

一兵每隊有隊頭兵須隊前引則戰次立執旗次立

左僊旗在左右僊旗在右次則隊兵分列五行在

隊旗後左右均立第一行戰鋒七人第二行八人



第三行九人。第四行十人。第五行十一人。五行皆鮮鎧布列爲隊也。

一戰隊皆以副隊頭一人執刀押後。觀兵士不入陣者。斬。果毅領倅人執刀。又居後督戰。觀不入陣者。斬。兵士盡須知左膊右肩行立依次。

一隊頭與賊鬪。迫賊卽左右倅旗急須赴前救援。若倅旗又被賊迫。賊卽行內急前救援。前行進救。爲賊所迫。則後行準前進救。

一隊伍被賊攻迫。衆寡不敵。鄰近隊伍並須齊進救援之。

一以十人敵一。則圍之。至人敵一。則三人攻之。二人爲奇伏。

一兵方戰。其跳盪奇兵馬軍等隊。卽須量抽人馬當之。乃於隊內抽捉馬人。

一彼我相敵。以地利阻之。不得地利。以陰伏阻之。又不得。則併力偏攻。

一料敵戰地。若便利則守。不則去。若未得戰地。雖見利不可就之。

一背山戰。宜藏軍。少少誘之。入伏攻之。

一背水戰。步軍當衝。馬軍爲翼。步軍後排營。有利則



前戰無利則淺進

一軍前有水陷我則據高以待之候賊至陷中卽擊  
若賊不來則設伏退軍誘之

一駐軍結陣不得包原隰險阻在內

一前有深草我卽緩行以待之候賊來入草則焚之  
賊若守不進我則迂路攻之

一糧道易絕雖有大利不宜深入

一前無虜掠糧不支月不宜深入

一暴寒暴暑雖見大利不宜進攻

一賊無故退軍不可進逐

一賊守隘險。我不得前進。則易路退軍以誘之。

兵趨賊帳。或中道遇大城要砦。須下之。或備之而後過。

一遇賊相迎。我從直路置賊迂路。使之力疲可勝。

一前路有險阻。賊又固守。則示利誘之。潛令人趨背奪之。

一賊半隱半見。似驚似亂。必有謀。不宜攻之。

一賊數來掠我。激怒士衆。或偏師挑戰者。不須應之。悉設伏陷軍。

一賊入隘口。待十過其二。則從後捉脅之。如賊驚亂。



卽奮兵橫斷之然後戰。

一賊出隘口來鬪候其半出擊左右夾攻斷其進退之路可全虜之。

一賊隊暴來掠吾苗稼牛羊者當勿擊其銳按兵自固候其暮去必重掠力疲其心亦恐退還務速行陣不屬我則進擊之。

一賊來震威部伍又整我須且擇險地自固卑詞禁掠無激其怒賊旣衆又且日久伺其懈怠或方食時可急擊之。

一兵士當戰不得離隊敵功恐爲賊所乘。

一擊敵營陣初破。不得更掠生口。

一戰勝。逐奔約三百步。則須收軍整隊。恐賊窮返鬪。軍亂難整。遣候騎密探。若已潰。則長驅追襲。仍令散逐之。勿令敵衆得聚。

一賊敗而走。追之防有救援。過一里且止。則嚴兵緩進。常去十里隨之。晝則時時驚之。令不得食。夜則以火照之。以鼓脅之。令不得宿野。

一兵進輕退重。士卒利退。爭先難整。若自後驚我軍。衆必亂。敵若乘而襲我。其患尤甚。故對陣抽軍。須設方計。隔一隊。抽一隊。隊頭押官。翻押後。副隊頭



翻引前隊共皆看副隊頭進止退及百許步其陣  
便且止定立整頓槍刀執弓弩架箭爲將戰勢旣  
定則又抽前隊一如上法若賊來逼則立隊便當  
捍敵見抽之隊亦須回軍拒戰。

一退並按次徐動不得急行仍遂隊不得相越。