

L'astrologie karmique

et les métamorphoses de l'âme

Sylvie Chermet-Carroy

Editions Guy Trédaniel

Table des matières

Introduction

Philosophie

Personnalité de la vie antérieure. Ce que l'âme a développé:

- Le Nœud Sud dans les signes
- Les Conjonctions au nœud sud
- Les Aspects au nœud sud
- Le thème de la nouvelle lune avant la naissance
- Comment monter le thème de nouvelle lune
- Son interprétation

Les erreurs de l'âme. Ce qui n'a pas été accompli dans l'autre vie

- Les planètes rétrogrades
- Les signes interceptés
- Les planètes sans aspects
- Les aspects subtils et le jugement de l'âme .Les Quinconces et les sesqui-carrés

Les traumatismes du passé

- La Lune Noire dans les signes
- La Lune Noire dans les maisons
- La Lune Noire en aspects

Pluton et la mise en place du karma

- Pluton dans les signes
- Pluton dans les maisons dans le thème natal et en transit
- Transit de Pluton sur les planètes

Le chemin de l'évolution. La transformation à accomplir

- Répartition et évolution des quatre éléments au cours de la vie
- L'ouverture de la conscience
- Le Nœud Nord dans les signes ou le chemin spirituel
- Le Nœud Nord dans les Maisons
- Les encadrements du Nœud Nord
- L'harmonisation de l'âme . Le symbolisme de la part de fortune
- Part de fortune dans les signes
- Part de fortune dans les maisons
- Les métamorphoses et les encadrements de la lune

Les étapes de l'évolution

- Transit du nœud nord et du nœud sud sur les planètes du thème natal
- Les planètes en transit sur le nœud nord et sur le nœud sud
- L'Evolution spirituelle et le cycle nodal dans les maisons
- Van Gogh
- Camille Claudel
- Alexandra David Neel
- Les liens karmiques

Conclusion

Introduction

Aujourd'hui, de plus en plus nombreuses sont les personnes qui ont connu des états frontière entre la vie et la mort, et qui en parlent ouvertement.

L'esprit cartésien impose la prudence et il est bien normal d'aborder la question avec circonspection. Dans ce domaine, il est facile de donner libre cours à tous les fantasmes. Pourtant, les témoignages de personnes à l'approche de la mort et de certains malades sur la table d'opération, incitent au respect et à la réflexion. En effet, tous concordent pour décrire des perceptions d'un autre ordre. Cela évoque une dimension qui échappe à l'univers purement physique, du moins tel que celui-ci est connu aujourd'hui. Phénomènes de dédoublement, télépathie instantanée, traversée de la matière, perception d'autres formes d'énergies... Ces manifestations sont relatées par des personnes à l'approche le mort mais également dans d'autres circonstances. Ainsi, dans l'état hypnotique, certains décrivent des lieux qu'ils n'ont jamais connus dans cette vie-ci. Il arrive que des personnes parlent ou comprennent des langues étrangères qu'elles n'ont jamais apprises.

Les médecins et d'autres thérapeutes recueillent des témoignages. Ces praticiens exposent leurs interrogations sans prendre parti. Le rationalisme n'empêche pas de se poser des questions: pourquoi et comment cela est-il possible? Comment expliquer la concordance des témoignages qui relatent des similitudes entre eux et qui corroborent les textes sacrés de toutes les grandes traditions?

Dans ce domaine, le docteur Hélène Warbach a conduit des expériences sous hypnose, pour remonter dans le temps, pour revivre la période de la gestation et ce qui la précède. Son ouvrage "Ta vie avant la vie" apporte des données statistiques, établies sur des personnalités de cultures différentes, croyantes ou athées. L'être qui s'incarne voit ce qui l'attend dans cette vie, il sait quelles épreuves il aura à traverser et ce qu'il lui faudra développer au cours de cette existence terrestre.

L'Eglise qui a toujours affiché la plus grande prudence, livre aujourd'hui des témoignages qu'elle a gardé secrets jusque-là. Il en est ainsi de la bilocation, c'est-à-dire de l'apparition physique d'une personne, dans plusieurs lieux à la fois, avec témoins sérieux à l'appui Ce phénomène bien connu des mystiques en Orient comme en Occident est décrit depuis toujours sans être pour autant porté au pinacle. En effet, les phénomènes que l'on appelle paranormaux, sont considérés comme normaux sur le chemin de l'évolution. Us font partie des ressources que l'être humain porte en lui. On les considère comme accidentels sans y attacher plus d'importance car ils ne sont pas un but par eux-mêmes, mais plutôt la manifestation d'un état intérieur. Ils sont considérés comme quelque chose de courant dans certaines civilisations. Ils ont existé par le passé et perdurent On sait bien que dans certains de nos couvents, il est arrivé que des religieuses prient pour qu'on leur ôte ces manifestations dites paranormales, telles que la lévitation dans les extases mystiques, et ce pour des raisons bien concrètes: cela perturbe les offices. Loin d'en tirer gloire, ceux qui connaissent ces manifestations, non seulement le taisent ou le cachent pour éviter les remous, mais s'efforcent de gérer au mieux leur caractère inattendu et perturbateur. Tout cela pose des questions sur le corps physique, la matière, et l'âme. La réalité s'arrête-t-elle au visible et au palpable?

Les recherches qui vont dans ce sens, abondent actuellement D est vrai que l'idée de l'immortalité de l'âme a quelque chose de séduisant Pourtant, la philosophie de la réincarnation ne rend pas à chacun, la tâche plus facile. Loin d'être un fantasme ou de répondre à la curiosité intellectuelle, c'est avant tout une façon de voir qui met chacun face à ses responsabilités.

Les naissances multiples font partie de l'évolution de l'âme. Le cycle des renaissances au fil de différentes incarnations, est un concept commun à toutes les grandes civilisations, y compris au christianisme qui a aboli cette notion au 4ème et au 6ème siècle. Un des apôtres dit à Jésus "quelle faute cet homme a-t-il commise pour être né aveugle?" C'est-à-dire "faute" avant de naître et de s'incarner avec cette malformation.

L'âme reprend un corps, tant qu'elle doit parfaire son évolution. Elle se juge entre les deux vies et se réincarne au moment où les conditions (faciles ou difficiles) sont réunies pour continuer sa transformation, et pour revivre ce qu'elle n'a pas su assumer. Goethe disait "ceux qui ne comprennent pas le passé sont condamnés à le revivre".

Le karma, est un terme emprunté à l'hindouisme. Il signifie la loi de cause à effet. On récolte ce que l'on a semé- On recommence là où on a échoué. L'âme est attirée par le plan terrestre et reprend un corps tant qu'elle a des choses à apprendre et une évolution à effectuer. Les retrouvailles peuvent se faire avec des lieux, une vocation, des êtres qu'on a connus et avec lesquels il faudra continuer mais en évitant cette fois-ci de perpétuer les mêmes erreurs. L'amour mais aussi l'incompréhension peuvent engendrer des retours karmiques. Ces liens qui sont parfois douloureux, ne sont pas une fatalité, us se construisent avec l'attitude de chaque instant.

On reprend des dons mais également des dettes qui sont liées à des comportements que nous avons engendrés dans le passé. L'âme se juge entre les vies et décide de son incarnation future- Elle choisit une famille et des conditions qu'elle estime favorables ou nécessaires à son évolution. Elle le fait parfois pour réparer les erreurs qu'elle a commises dans une autre existence. La configuration du thème montre ce que la personnalité a développé, comment elle s'est comportée dans l'autre vie, les erreurs qu'elle a commises et ce pour quoi elle est revenue. Ainsi, il arrive que certains dons soient retirés lorsqu'ils ont été mal utilisés ou simplement galvaudés.

Le rôle de l'astrologue n'est pas de satisfaire une curiosité intellectuelle. Il ne sert à rien de se flatter des conquêtes d'autrefois ou de se culpabiliser de ses erreurs passées. Il est plus utile et surtout constructif d'aller au cœur de la question pour faire le point sur la vie d'aujourd'hui, éviter les mirages qui sont les attirances d'autrefois et qui mènent à des impasses, faire des choix en accord avec l'évolution de l'âme- A la différence de l'astrologie traditionnelle, l'astrologie karmique, présente l'intérêt de relier ce que l'on traverse aujourd'hui au vécu d'une autre vie, pour mieux percevoir dans quelle direction l'âme veut progresser.

Cela éclaire les situations en apportant un fil conducteur, une logique qui se perpétue d'une existence à une autre. On comprend mieux les freins que l'on rencontre dans certaines circonstances et la mission que l'on s'est donnée dans cette vie présente. Cette approche lève parfois des traumatismes et permet ainsi d'évacuer des peurs irrationnelles qui ne remontent pas à la petite enfance mais qui se rattachent à des expériences plus anciennes. Voir son passé pour mieux comprendre son présent et mieux maîtriser son avenir.

Etre plus lucide quant aux situations que l'on traverse est l'intérêt majeur de l'étude karmique. Dans cette orientation, le but n'est pas de porter un jugement sur soi, sur ce que l'on a commis dans une autre existence ou sur ce que l'on aurait dû faire! Au contraire, cette connaissance explique les réticences que l'on a, à agir dans une certaine direction, ou au contraire les désirs fous de rechercher certaines situations qui sont en fait la nostalgie du passé, et qui demeurent par ce fait, quelque chose d'inaccessible. On comprend mieux le lien que l'on tisse avec les autres et comment se libérer de ses propres erreurs qui sont des tendances inconscientes.

C'est un autre regard sur le destin qui n'est plus une "fatalité extérieure" mais qui vient de l'intérieur. Cela se manifeste par des liens de cause à effet L'homme est responsable de lui-même. L'astrologie karmique permet de soulever les causes, les origines, les tendances innées.

ASTROLOGIE KARMIQUE ET PHILOSOPHIE

Pour une utilisation constructive de l'astrologie karmique, on ne peut pas dissocier ce qui apparaît dans le thème astral de la philosophie qui lui est sous-jacente.

La dynamique du thème s'inscrit dans une dialectique évolution-régression. On a tendance spontanément ou inconsciemment à poursuivre le rôle que l'on a endossé par le passé, du moins au départ de la vie. Selon que l'expérience a été gratifiante ou traumatisante, il n'en résulte pas le même comportement aujourd'hui. Cela va se manifester par la confiance ou la méfiance, l'attraction ou le rejet, autant vis-à-vis des projets qui nous ont réussis que dans le rapport aux êtres qui nous ont aimés ou blessés.

Un autre problème apparaît de manière souterraine: on peut inconsciemment se programmer pour réussir ou pour échouer. Le sentiment d'échec peut engendrer l'échec. Visualiser la réussite peut engendrer le succès. Les peurs anciennes qui remontent à une autre vie, peuvent interférer avec les capacités réelles.

D'où l'importance primordiale de bien discerner ce qui est du ressort du présent, de l'éducation reçue, ou de la vie antérieure.

En effet, ce n'est pas parce que l'être revient, porteur d'un traumatisme, qu'il doit perpétuer celui-ci. Au contraire, il doit apprendre à s'en libérer et effectuer cette libération en toute conscience- S'il n'a pas les moyens de situer d'où vient sa problématique, cela peut nuire à son épanouissement H est comme tiraillé par des forces contradictoires. On peut dire également qu'il s'est réincarné pour dépasser cela! C'est vrai! Mais la philosophie de la réincarnation n'oblige pas à perpétuer la souffrance. L'astrologie karmique permet de situer et d'évacuer ce qui est une ombre pour cette vie présente. Elle est un moyen de se libérer. Toute prise de conscience est libératrice.

Ainsi certaines peines irrationnelles sont-elles liées à des expériences douloureuses que l'on craint inconsciemment de retrouver. De même, lorsque la vie antérieure s'est déroulée de façon facile et agréable, l'âme réincarnée s'attend, en toute logique, à ce que cela se poursuive dans la vie présente. Elle trouve normal de profiter de mêmes joies, d'attirer le même courant de sympathie- La vie antérieure engendre en quelques sortes des réflexes, une façon d'être et de voir la vie qui semble "aller de soi". Dès la petite enfance, se déroule l'apprentissage de cette vie, de façon plus ou moins difficile selon le contexte que l'âme a choisi. Lorsqu'elle change de milieu par rapport à sa vie antérieure, elle a tout à apprendre. Elle doit assimiler une nouvelle façon de penser et de communiquer. Cela l'oblige à mettre en œuvre un aspect de sa personnalité que peut-être, elle méconnaissait

CE QUE L'ON REPREND

L'âme s'incarne pour évoluer tout doucement. Cela explique que la personnalité "d'avant", soit encore présente au fond de soi. On la retrouve par des tendances, un comportement qui nous paraît naturel mais qui parfois est inadapté au groupe social ou à la civilisation dans laquelle on s'est réincarné.

Certains aspects de la personnalité sont repris et se manifestent dans les motivations d'aujourd'hui. Selon le Jugement que l'âme a porté sur elle-même avant de reprendre un corps, cela engendre le déroulement de cette vie présente. L'âme peut revenir également dans le but de terminer une action déjà entreprise. C'est la conscience qui fait germer une vie nouvelle avec des désirs qui sont à vivre et à épuiser, des dons à manifester ou à faire mûrir, une action à mener autour de soi. Chaque incarnation est censée nous faire grandir, mais il arrive aussi que des énergies soient gaspillées, des dons méconnus ou galvaudés. Tous les dons ne sont pas repris, us apparaissent parfois dans le thème avec l'ambivalence de l'interdit

Pourquoi? Les raisons sont multiples mais je me souviens de cette femme, danseuse dans une vie antérieure, dont la réussite avait développé l'orgueil et la séduction au détriment de toutes les autres valeurs. Elle revient aujourd'hui dans une famille qui dès l'enfance lui interdit la danse! Expression artistique qui bien sûr, était son rêve le plus cher. Elle n'a pas perdu ses dons et elle éblouit les autres lorsqu'elle participe à des groupes d'amateurs comme si "eue avait fait cela toute sa vie" dit l'entourage, et pour cause! Les barrages de l'enfance lui sont en fait salutaires. En reprenant la même voie, elle avait toutes les chances de connaître le même succès (ce qui ne lui aurait rien appris) et qui l'aurait incitée à tomber dans les mêmes pièges de superficialité et de mondanité. Son apprentissage dans cette vie est d'une autre nature.

Situation comparable pour cet homme, religieux cloître dans une autre vie, qui s'était voué à la spiritualité et à la méditation, et qui est revenu dans un milieu... athée! D a fait tout seul le chemin vers la spiritualité, ce qui l'a obligé par ailleurs à vivre le quotidien et à faire des efforts pour communiquer non pas dans un milieu clos, mais d'une façon beaucoup plus ouverte.

L'âme reprend des qualités mais également les tendances à l'erreur lorsque celles-ci n'ont pas été dépassées. Certaines rencontres, certains contextes que l'on retrouve dans cette vie, sont des aides qui permettent de continuer à avancer sur le chemin de la vie. On engendre aussi des situations qui reviennent comme des "cadeaux" et qui nous accompagnent dans notre progression.

LE REJET DU PASSE

Elans certains cas, l'âme qui s'est jugée entre les deux vies, refuse ce qu'elle a été précédemment, elle cherche à compenser, à développer les valeurs opposées, au point parfois de se battre et même de militer pour lutter contre les erreurs d'autrefois, ou contre ceux qui se comportent comme elle le fit dans le

passé!

En fait, on peut rencontrer les deux situations opposées, c'est-à-dire l'attirance pour l'ancienne personnalité et le style de vie auquel on a été habitué ou au contraire le refus de cet aspect de la vie parce qu'il a été source d'erreurs et que l'âme le sait. Le rejet pose d'autres problèmes- Cela ressemble à un effet de balancier. Lorsque l'âme a été trop loin dans une certaine direction, il arrive qu'elle revienne déterminée à développer les valeurs inverses. Elle lutte violemment contre ce qu'elle a cultivé précédemment. Elle refuse ce qu'elle a adoré.

Mais l'évolution ne se fait pas en adhésion ou en rejet absolus. Lorsque la personnalité d'aujourd'hui, rejette "en bloc" tout ce qui appartient à son passé, lorsqu'elle lutte ouvertement et consciemment contre les comportements anciens, cela lui crée des conflits intérieurs.

C'est une partie d'elle-même qu'elle n'arrive pas à "digérer". Avec sa nouvelle conscience, sa morale d'aujourd'hui, elle cible avec pureté et sincérité une action qui va racheter ses erreurs, dont elle ne veut plus entendre parler. Elle est dans le rejet et non dans la résolution, donc toujours en lutte avec elle-même.

L'inconscient fonctionne comme un rappel à l'ordre. On ne peut pas occulter une partie de soi-même, tirer un trait sur ce qui n'est pas résolu, même ou surtout, lorsque cela se rattache à la vie antérieure. Ainsi, dans ces circonstances, j'ai vu fréquemment des personnes tomber passionnément amoureuses du portrait type qui correspond à ce qu'elles étaient dans leur propre vie antérieure! Avec tout ce que cela comporte dans la relation de couple! Car cela oblige la personne à travailler sur l'indulgence, et dans une autre mesure sur le pardon par rapport à soi-même. Si l'on ne pardonne pas à soi-même et aux autres, on maintient la loi de cause à effet, on se prépare des retrouvailles karmiques qu'il faudra assumer.

LES DETTES KARMIQUES

Lorsqu'on parle de dette, on évoque un prix à payer. L'âme choisit de quelle manière elle va pouvoir œuvrer pour réajuster ses propres erreurs. La notion de dette n'a pas toujours, comme on le croit souvent, un rôle "punitif". Effectivement, dans certains cas. on se donne des épreuves identiques à ce que l'on a fait subir aux autres. Dans d'autres circonstances, cela apparaît plutôt comme une volonté d'agir, de s'investir dans une action qui a un rôle réparateur. Où bien, simplement on se sent des obligations à l'égard de certains êtres. La difficulté est de bien situer la source de ces sentiments.

En effet, tout n'est pas karmique! Un sentiment de culpabilité qui vient de l'enfance, dorme également un désir de "réparer". Cela ne se rattache pas obligatoirement à des actes commis dans une autre vie. Par contre, il est intéressant de voir pourquoi on a choisi ce contexte familial. Qu'a-t-il appris, imposé, apporté?

Certaines retrouvailles karmiques sont imposées, sous forme de dette incontournable. Un parent peut se comporter à notre égard à l'image de notre personnalité "d'avant", n faut garder à l'esprit que la notion de dette karmique ne se manifeste pas de manière simplifiée.

Dans certains cas, cela peut se matérialiser par des épreuves, mais également par une démarche subtile, non visible sur le plan extérieur, car nourrie de cas de conscience, ou de transformations qui s'opèrent dans le silence et dans la vie intérieure.

Le risque contenu dans la notion de dettes karmiques est la passivité. Dire "c'est mon karma" en acceptant de subir, ne fait pas forcément avancer les choses. L'évolution ne s'accomplit pas dans la passivité. La philosophie karmique ne propose surtout pas de baisser les bras, d'abandonner face aux épreuves mais plutôt de comprendre pourquoi celles-là existent et comment en tirer la leçon pour se transformer.

De même, lorsque l'individualité se sent déchirée, l'idée du karma, pour certaines personnes, produit un blocage de leur action: elles n'agissent pas, par peur d'engendrer des situations karmiques. Cette étape d'arrêt momentané peut être fructueuse sur le plan de la réflexion. Mais ne pas agir par crainte, n'est pas évolutif.

Lorsque l'âme se juge, elle voit en toute lucidité ce qui est au fond de l'être. D n'y a pas de faux-semblants, ne pas agir par peur ou agir croyant bien faire pour se racheter, font partie du même registre. En effet, dans les deux cas, la personnalité n'est pas en accord avec elle-même. L'astrologie karmique,

avec la philosophie qui la sous-tend, invite à se clarifier. Elle n'incite pas à s'apitoyer sur soi-même ni à se fixer une tâche surhumaine. D est possible qu'elle aide à simplifier, à aller au cœur des choses, qu'elle soit un des moyens à notre portée, pour être vrais- Ceci à condition de s'accepter sans sévérité stérile et de faire un effort pour développer ce qui a été omis jusque là. L'astrologie karmique met en lumière ce qui dans l'idéal, devrait être développé dans cette vie présente, pour être en accord avec le but spirituel de l'âme. Elle montre le chemin que l'âme doit accomplir et les moyens qu'elle s'est donnée à la naissance pour parfaire son évolution. On a toute une vie pour évoluer dans ce sens.

LA PERSONNALITE DE LA VIE ANTÉRIEURE. CE QUE L'AME A DEVELOPPE

La Lune régit les phénomènes de croissance. Elle est en analogie avec la gestation et la petite enfance. Elle est en corrélation avec la naissance, la vie végétative et embryonnaire. La Lune est fondamentale en astrologie karmique. Son impact réveille des influx, des impressions, des valeurs subconscientes qui orientent l'évolution. Elle est un élément intérieur, interne, sous-jacent à la conscience. Nous irons puiser dans cet univers lunaire pour comprendre ce qui peut être réactivé dans cette vie présente. Les positions des Nœuds Lunaires, le thème de Nouvelle Lune qui précède la naissance, les encadrements de la Lune sont autant d'indications sur la sensibilité présente et sur les attaches karmiques dont il faudra se libérer. Nous aborderons successivement ces différents aspects pour éclairer le bagage karmique que nous avons repris et pour comprendre vers quoi nous devons aller.

LA DIALECTIQUE DES NŒUDS LUNAIRES OU LA DUALITE "RÉGRESSION-ÉVOLUTION"

D'un point de vue géocentrique, les nœuds lunaires correspondent aux points d'intersection de l'écliptique du Soleil et du plan de rotation de la Lune autour de la Terre. Les Nœuds Sud et Nord se trouvent donc en signe et en Maisons opposés. Us ont un mouvement rétrograde.

Il s'agit d'un axe dont le cycle complet s'effectue en dix-huit ans. La tradition attribue à cette opposition du Nœud Sud et du Nœud Nord, une dimension d'évolution et d'accomplissement. Cela se manifeste par un pôle qui nous attache au passé, ce qui est symbolisé par le Nœud Sud, et une évolution à effectuer indiquée par le Nœud Nord.

On pourrait résumer cette dualité par une dialectique "régression-évolution". Toutefois, le Nœud Sud ne comporte pas que des éléments négatifs, loin de là. Il manifeste ce que l'être était dans la vie antérieure avec ses tendances positives ou négatives. On peut assimiler ce lieu du thème à un risque de régression dans la mesure où il appartient au passé. Reproduire ce que l'on connaît déjà, ne nous fait pas évoluer car cela ne nous apprend rien sur la vie, ni sur nous-même. C'est dans ce sens que l'on peut assimiler les énergies du Nœud Sud à une notion de régression.

Le signe qui est au Nœud Sud indique des tendances profondes, les acquis, la qualité de l'expérience sur laquelle on s'appuie, les besoins archaïques qui peuvent être des valeurs refuge. Le Nœud Sud représente cette attirance pour le passé, et pour des schémas négatifs qui freinent notre évolution.

Il s'agit la plupart du temps, d'une attitude inconsciente, ou d'un système de défense. Dans certains cas, le Nœud Sud indique des dons qui ont été cultivés dans d'autres vies et que l'on peut perpétuer ou affiner. Ce sont les aspects qui en émanent ainsi que la globalité du thème qui permettent d'infirmier ou de confirmer cette éventualité.

Le Nœud Sud indique un comportement inné ou fortement ancré. Ce sont les autres, la vie, les échecs parfois, qui peuvent inciter à prendre conscience de cette tendance et à la modifier. L'essentiel est de pouvoir la situer au fond de soi, la reconnaître, afin de s'en libérer et d'en retirer l'aspect constructif. Ainsi, le but de l'évolution n'est pas de nier ou de refuser une partie de soi-même indiquée par le signe du Nœud Sud. n faut au contraire accepter celui-ci, l'intégrer et l'épurer, en extraire le côté positif pour continuer à avancer.

Dans cet état d'esprit, nous allons aborder la personnalité et le comportement qui ont été développés dans la vie antérieure, en gardant en mémoire qu'il s'agit d'une tonalité générale. Ce qui suit doit donc être rattaché à l'ensemble de tous les autres éléments karmiques, ce qui permet de confirmer ou

d'infirmier ces données. Les points suivants permettent de comprendre ce que l'âme a déjà activé par le passé et la personnalité qu'elle a développée:

- le Nœud Sud dans les signes,
- les planètes en conjonction,
- les aspects au Nœud Sud.

LE NŒUD SUD DANS LES SIGNES

BELIER

La personnalité a expérimenté un contexte d'aventure. Elle a développé l'individualisme en suivant ses passions et ses pulsions, toujours prête à repartir dans une direction nouvelle, motivée et grisée par la découverte, l'aventure, le mouvement, les déplacements incessants. Elle a eu le goût de la liberté, ne supportant aucune routine. Elle a manifesté une soif d'indépendance, une mentalité de pionnier, refusant les contraintes. Autoritaire, intrépide ou instable, rebelle, indisciplinée, elle a aimé la conquête sans jamais s'enraciner. Colère, violence, action désordonnée, si d'autres aspects le confirment, faisaient partie de son quotidien. Elle a appris la lutte, le courage et s'est dépensée sans compter. Elle a un fond guerrier. L'orgueil, l'agressivité, l'égoïsme, la difficulté à tenir compte des autres, sont des valeurs à transformer.

TAUREAU

La personnalité a évolué dans un cadre paisible avec un mélange de charme et d'obstination. Sensible à la nature, à la beauté, à tous les attraits sensoriels, elle a profité de la vie. L'amour et les plaisirs ont occupé sa vie. Son attachement à la matérialité a été puissante sans nuire à un comportement qui a été aimable avec les autres. La personnalité s'est appuyée sur des valeurs traditionnelles, routinières, dans une recherche de stabilité et de sécurité à tout prix. Elle s'est enfermée dans des certitudes, refusant d'entendre ce qui la remettait en cause. Motivée par les jouissances terrestres, elle s'est construite sur la possessivité, à travers une avidité matérielle et affective croissante. Sensible à la voix, aux sons, aux couleurs, elle a connu des plaisirs liés à l'art qui faisaient partie de son environnement. Il est possible qu'elle ait pratiqué elle-même une discipline artistique. Elle a exprimé une force tranquille, avec un besoin d'habitudes ou de rituel. Elle a cherché à accroître ses biens ou ses dons, trouvant normal que la vie lui réussisse.

La possessivité, la passivité, la rigidité, sont des valeurs à transformer.

GÉMEAUX

La rapidité, la mobilité, la débrouillardise, faisaient partie du quotidien. La personnalité était jeune de caractère, habile, souple par intelligence et par intérêt, capable instantanément de passer d'une chose à une autre. Astucieuse, utilisant les situations, ou les autres, à son avantage, elle s'est éparpillée dans la séduction et dans la superficialité. Stimulée par les idées, par les gens, par les contacts, elle a appris à s'adapter chaque fois que cela lui était nécessaire. Elle est restée à la surface des choses, une manière à elle de garder sa liberté et surtout de ne pas s'engager. Amusée ou amuseur, elle a su garder une certaine légèreté sans attache réelle- Le comportement a été ambivalent avec une morale souple, par jeu, par choix ou par manque de maturité. La personnalité a pu œuvrer dans un milieu qui bouge, être un intermédiaire, faire circuler des idées. Indépendante en apparence, vulnérable et fragile en réalité, ce sont les circonstances de la vie qui l'ont guidée et non une détermination personnelle.

La dispersion, une façon habile de flouer les autres, l'inconséquence, l'utilisation de la parole, peuvent faire partie des valeurs à retravailler.

CANCER

L'âme a développé la sensibilité, la douceur, la réceptivité aux ambiances, l'attachement au passé. Elle a su garder un côté enfant, tendre et délicat, au risque de demeurer vulnérable. Habituee à un milieu sécurisant, elle a vécu sur un mode de dépendance affective. Ses expériences personnelles ont été nourries de sentiments, d'attachement à la famille, de rêve, d'imaginaire. L'âme possède un fond de poésie et de fragilité. Feu année pour se défendre, elle a cherché le pouvoir à travers un chantage affectif, une tendance à se faire plaindre et doler. En positif, elle a sublimé le sens de la famille, en assumant son rôle de parent réel ou symbolique. En négatif, trop centrée sur elle-même, elle a donné libre cours à ses caprices, à ses humeurs, à son besoin de capter les autres, d'avoir sur eux, un pouvoir mêlé de charme,

un mélange d'autorité et de dépendance à l'égard des proches.

Le manque de réalisme, une tendance à reporter les responsabilités sur les autres, les peurs irrationnelles, le narcissisme et les comportements immatures font partie du bagage karmique à épurer.

LION

L'être a connu le beau et le luxe dans un milieu où il a pu être reconnu et apprécié... ou craint selon les aspects. Son pouvoir sur les autres a été mérité ou au contraire imposé à l'entourage. Dans tous les cas, il a eu grand plaisir à dominer, éventuellement à se faire servir, trouvant normal que ses désirs soient exaucés. Généreux et égoïste à la fois, porté à voir grand, parfois jusqu'à la mégalomanie, le tempérament a manifesté la confiance en soi, l'orgueil, le goût du prestige, n a un fond de paresse et de nonchalance, tout en voulant diriger les autres, n reprend cette tendance et il est capable de colère si on le contredit. Sensible à la beauté, aux couleurs, à la musique, il a gravité dans un milieu privilégié qui lui a permis d'expérimenter ses émotions avec passion. Susceptible, fuyant la mesquinerie, ne tolérant pas les questions qui ont trait au quotidien, il a cultivé le sens de l'élite, s'entourant d'une cour à son image. L'ego a été puissant, recherchant et distribuant des privilèges, défendant les valeurs de la tradition sur laquelle il a assis son pouvoir. La sociabilité et le jeu ont été valorisés.

Une tendance à tout ramener à soi doit être dépassée afin de s'ouvrir à d'autres conceptions. Le magnétisme est puissant ainsi que l'ascendant sur les autres. Ce sont des valeurs à reprendre à condition de faire fondre l'orgueil et d'effectuer un travail intérieur qui doit assouplir l'ego.

VIERGE

La personnalité a développé la simplicité, la logique, l'acceptation des tâches concrètes et quotidiennes. Elle s'est inscrite dans une action minutieuse, attentive, soucieuse de détail. Elle a agi avec le sens du service et un esprit réaliste en accomplissant des gestes utiles, en développant son action sur le plan pratique, en apprenant à tirer parti de tout. Sensible à la nature, à un contexte qui respecte l'hygiène de vie, elle a connu une mentalité "naturaliste", avec des joies qui émanent du quotidien, à partir d'un travail incessant, que ce soit grâce à l'artisanat avec les objets que l'on fait soi-même, ou dans la connaissance des plantes, et peut-être dans une action d'aide à autrui. Le souci de bien faire a conduit son esprit à un rigorisme qui frôle parfois l'étroitesse, manquant de vue de synthèse. Un tempérament anxieux et scrupuleux a nourri des cas de conscience, l'autocritique, une introspection sévère, une tendance à refouler les émotions perçues comme dangereuses. Habitué à servir, l'être a manqué d'assurance, s'appliquant à développer la perfection dans une voie toute tracée, avec la crainte de perdre ses bases concrètes et matérielles. La sensualité et l'affectivité ont été inhibées au profit du devoir et d'une morale restrictive. L'intellect et la raison ont dominé les sentiments.

La personnalité doit apprendre à se défaire de l'anxiété, à élargir son champ de conscience, à se détacher d'une focalisation sur les détails pour développer la largeur de vue, l'ouverture aux autres et l'acceptation de l'imprévu.

BALANCE

La personnalité a connu un cadre agréable, fait de douceur et de raffinement. Elle a évolué dans un contexte de courtoisie et de plaisirs dans une ambiance qui respectait la bienséance, la façon de faire, le sens de l'harmonie. L'esthétique et l'art ont baigné le milieu ambiant. Sensible à la beauté et au paraître, l'être a pris le temps de vivre, de savourer les bons moments de l'existence. Il peut en résulter un fond contemplatif ou la nostalgie d'un lieu idyllique qui permettrait une vie facile. L'existence a privilégié l'aspect social avec un côté factice, le jeu des apparences, le poids du conformisme. L'être s'est appliqué à suivre les règles, à agir en sorte d'être bien accepté par autrui, en développant le charme, ou à un certain niveau, la stratégie sociale ou politique. Par souci de paix, pour préserver sa tranquillité, la personnalité a suivi les valeurs du groupe. Cela l'a amenée à orienter sa vie en fonction des autres et non en fonction de ses désirs profonds. Elle a été sensible aux idées de justice, à l'ordre, à la loi, aux réglementations. Elle s'est fait un idéal de perfection qu'elle a essayé d'atteindre, en voulant être un modèle aux yeux des autres. Par crainte de l'erreur ou d'être mal jugée, elle a cultivé l'indécision, préférant que les choses s'arrangent toutes seules plutôt que de trancher. Elle a eu peur du combat, choisissant la paix à tout prix, au risque d'une déperdition pour elle-même, préférant " fermer les yeux" plutôt que de perdre sa tranquillité.

Les erreurs à dépasser sont la recherche de facilité, l'indécision, la crainte de déplaire, un fond de dilettantisme, une tendance à s'identifier à l'entourage au lieu de vivre sa personnalité propre.

SCORPION

L'âme vient d'un contexte qui lui a demandé du courage et de l'énergie. Elle a vécu des transformations successives qui lui ont appris à se battre et à lutter sans relâche. Secrète, passionnée, intense dans ses réactions, elle a eu un ascendant sur les autres par son magnétisme et par une action souterraine. Fascinée par tout ce qui a trait à la vie et à la mort, elle a été en contact avec l'occulte, familière ou intéressée par la frontière qui sépare le visible de l'invisible. Elle a été impressionnée par des expériences fortes. La personnalité a connu des prémonitions, un instinct sûr qui l'a guidée dans les moments difficiles. Elle a eu le sens de la survie malgré un comportement parfois suicidaire. Ténacité, colère, rancune, ont activé ses motivations. Selon les autres aspects karmiques, elle a pu être en contact avec des ambiances de perversion que ce soit par le pouvoir de l'argent ou de la sexualité. Elle a appris à relever les défis, à aimer le pouvoir et à se dépouiller lorsqu'il le fallait. Un fond d'angoisse peut être encore présent comme le souvenir d'un contexte difficile et destructeur.

Les réactions passionnelles et un comportement destructeur ou autodestructeur, sont à dépasser dans cette vie. Les situations actuelles qui réveillent les ambiances passées peuvent mettre en marche un système de défense exacerbé, un ressenti excessif qui peut engendrer le dégoût ou l'agressivité. La vie demande de quitter des réactions instinctives pour mettre la paix au fond de soi.

SAGITTAIRE

La personnalité a développé la sensorialité, une émotivité très riche, sur un fond d'enthousiasme et d'optimisme. Jeune de caractère, de tempérament endurant, elle a eu tendance à effectuer des choix impulsifs. La vie sociale a fait partie des valeurs importantes, avec un désir de s'impliquer, de paraître, d'être représentatif. Une énergie cyclique a donné des moments d'exaltation avec des périodes ponctuelles d'abattement. Un tempérament fougueux, associé à une forme de crédulité, donnait une difficulté à bien mesurer les obstacles, et une tendance à sous-estimer l'adversaire. L'âme a su s'ouvrir au lointain soit par le voyage, soit par une expansion de la conscience. Elle a recherché un idéal, et s'est montrée sensible à la philosophie, à des questions d'ordre spirituel. Selon les aspects planétaires, cela a été vécu sur un plan très physique avec multiplication des expériences, des déplacements, des voyages, soit sur un plan intérieur avec une ouverture philosophique ou une forme d'érudition. Dans tous les cas, elle a recherché une forme d'aventure en acceptant de s'intégrer joyeusement aux autres. Le comportement a fait preuve de bienveillance, de générosité, d'entrain sans toutefois s'attarder, refusant les liens compliqués. Les erreurs viennent d'une mauvaise maîtrise de l'énergie, en utilisant celle-ci comme si elle était inépuisable. L'âme a eu soif de liberté et d'indépendance. Elle a cherché à concilier son besoin d'évasion et son désir de contact.

Le goût de la liberté et la tendance à passer d'un extrême à l'autre sont des valeurs à discipliner dans cette existence. L'impulsivité et les coups de cœur, n'excluent pas un égoïsme qui s'ignore. Le besoin d'être reconnu doit être dépassé en acceptant de mieux s'adapter aux autres.

CAPRICORNE

La personnalité s'est construite dans un contexte rude. Elle a développé l'endurance, la rigueur, la froideur, dans le comportement. Dure avec elle-même autant qu'avec les autres, elle cherché à canaliser son énergie sans perte de temps inutile. A force de rechercher l'efficacité et l'aboutissement matériel, elle a desséché sa vie affective, évitant de recevoir pour ne pas avoir à donner. L'âme s'est endurcie dans un climat difficile. Elle a appris à ne compter que sur elle-même, à agir avec efficacité, sans faire de faux-pas, acceptant avec patience d'attendre, de construire avec le temps. Implacable, elle a agi sans concession, en s'appuyant sur des principes, avec une discipline de fer. Habitée à vivre de peu, elle a su se dépouiller, se contenter de l'essentiel. Elle a connu la solitude, une certaine aridité sur le plan concret et sur le plan intérieur. Les émotions et la tendresse ont été enfouies profondément. Son existence a laissé peu de place aux épanchements sentimentaux. La vie a exigé une maturité, une solidité morale qu'elle a incarné volontairement ou par la force des choses. Elle en garde un fond d'amertume, une difficulté à se laisser aller, la crainte de s'éloigner des principes solides sur lesquels elle s'est bâtie. En positif, elle a une capacité d'ascèse, une force intérieure qui est un acquis.

Les erreurs du passé qui peuvent nuire à l'évolution actuelle sont liées à un excès de dureté, une sécheresse de cœur qui s'abrite parfois derrière des principes ou des devoirs. La rigidité et la peur de découvrir ses propres sentiments peuvent freiner l'évolution. Il en reste une difficulté à accepter le plaisir,

le geste gratuit. Donner et recevoir sans arrière pensée font partie de la leçon karmique à mettre en œuvre dans cette vie.

VERSEAU

La personnalité a vécu sur un mode très indépendant. Elle a développé la solidarité, le sens du groupe et de la fraternité. Motivée par des idées, par une idéologie, elle s'est investie en gardant son originalité de pensée. Elle a appris à être active avec et pour les autres, tout en gardant son autonomie, et surtout sa liberté. De tempérament nerveux, irritable, elle a privilégié la volonté, l'exigence, le raisonnement, au détriment de la sentimentalité. Introvertie, réfléchie, tendue pour atteindre son but, elle a été généreuse avec ceux qui partageaient sa cause, qui agissaient comme elle, pour faire passer des idées. Elle s'est montrée implacable à l'égard des faibles. Sa morale personnelle de type "quand on veut on peut", l'a poussée à se surpasser, à agir pour une éthique sans écouter sa fatigue ni ses propres déceptions. Tournée vers le progrès, elle a cherché à avancer sans cesse, pour faire évoluer la société autour d'elle. Avec des idées d'avant-garde, elle a eu l'illusion de recréer le monde. Elle a su se détacher des valeurs concrètes et matérielles, situant sa quête sur un autre plan, œuvrant pour une société différente. Elle a recherché le pouvoir de la pensée et de l'intelligence. Elle a communiqué tout en sachant rompre froidement lorsque le contexte ne lui convenait plus. Perfectionniste, puriste, imprévisible dans ses réactions, elle ne s'est jamais laissé acheter par quiconque, restant capable à tout moment de briser toute entrave et d'assumer son originalité. La communication et l'amitié lui ont apporté de grandes joies. L'âme peut reprendre une sensibilité aux idées de justice, le sens du groupe. Son travail intérieur porte sur l'exigence, le manque de souplesse, les attitudes excessives, la froideur, le mépris des faibles ou de ceux qui d'après elle, manquent d'intelligence. Elle a quelque chose à adoucir dans le regard qu'elle porte sur autrui.

POISSONS

La personnalité a développé la douceur, la sensibilité, la perméabilité aux ambiances. Elle a vécu sur un mode subjectif, de rêve, d'illusion, voire d'utopie. Soumise aux autres, elle est restée passive, en acceptant de subir. Emotive et sensuelle, elle a connu une dualité importante entre les plaisirs matériels et la vie spirituelle. Intuitive, avec des perceptions médiumniques, elle a vécu avec une foi, un idéal, une croyance. Il est possible qu'elle ait développé une dimension spirituelle. Impressionnable, ne filtrant pas les émotions, elle s'est laissée envahir par des peurs irrationnelles. Sujette aux superstitions, elle a cultivé l'hésitation, le refus de voir les choses telles qu'elles sont. Un fond de paresse l'a incitée à faire des choix par facilité ou plutôt à ne pas choisir du tout, à attendre que les autres décident à sa place. Elle a manqué d'affirmation, s'est faite discrète, s'abritant dans le secret et dans son monde intérieur. L'envie de paix et de silence, le manque de courage, ont engendré des insatisfactions avec tendance à s'apitoyer sur soi-même au lieu d'agir. Le dévouement et le service aux autres ont été vécus avec compassion. Cette position du Nœud Sud n'exclut pas une action dans des milieux troubles avec des objectifs purement matériels.

Les erreurs du passé sont liées à la passivité, aux émotions excessives avec tendance à la neurasthénie. La vie intérieure doit être clarifiée, car source d'illusion ou de confusion. Le non-dit et l'imprécision peuvent engendrer des difficultés d'adaptation. Se manifester et s'assumer sont deux points qui demandent un effort particulier.

LES PLANÈTES EN CONJONCTION AU NOEUD SUD

Les planètes qui se situent de part et d'autre du Nœud Sud, Jusqu'à une distance de 10 degrés révèlent une énergie que l'âme a activée dans l'autre vie. Cette planète peut représenter un don, ou simplement des valeurs que la personne a incarnées. Cela nous renseigne sur ce qui se dégageait d'elle, sur sa façon d'agir et sur l'ambiance qu'elle a connue.

Les aspects que reçoivent ces planètes en conjonction au Nœud Sud, nous indiquent comment ont été utilisées ces énergies. Les aspects harmonieux, sextiles, trigones, demi-sextiles, révèlent des qualités, une aisance, dans la façon de manifester ces énergies. Les aspects disharmonieux, carrés, oppositions, demi-carrés, indiquent des erreurs de comportement qui ont été perpétuées dans la vie antérieure.

SOLEIL

L'ego et le rayonnement personnel ont été importants. Le natif a manifesté un pouvoir, soit par le mérite personnel, soit par une position sociale, ou par sa force de caractère. D a vécu sur un mode ambitieux. La personnalité a développé un idéal de perfection, une attitude sélective. Le mythe du père est fortement ancré avec un idéal héroïque.

Le goût de la gloire et de la suprématie, une recherche de reconnaissance font partie des valeurs qu'il a cultivées. L'orgueil et une attitude centrée sur soi ont été une caractéristique essentielle du comportement. L'être aujourd'hui, doit travailler sur la conscience de soi, atténuer l'égoïsme pour développer un aspect plus généreux, accepter la réussite des autres sans le vivre comme une offense personnelle. On peut reprendre le désir d'être un guide ou un père symbolique, à condition de ne pas se mettre en avant à tout prix.

LUNE

La personnalité avait un côté enfantin, rêveur, malléable. La sensibilité a été développée de façon excessive, avec des attitudes changeantes, un côté capricieux, Imaginatif. L'être a manqué d'ossature, de solidité intérieure, au profit d'une réceptivité, d'un fond de poésie. D a été perméable à l'environnement. La lune représente la foule, la mère, l'attache à l'enfance mais également la fécondité. Elle est en rapport soit avec la popularité, soit avec un style de vie instable et en tout cas une attitude de dépendance. Des qualités psychiques ont pu être développées si les signes et les aspects le confirment. Le mode de réactions comporte un fond d'irrationnel. L'être reprend un fond sensible et Imaginatif. Il reste à résoudre quelque chose avec la dépendance et peut-être l'oralité, tout ce qui a trait à la nourriture. L'âme peut avoir à poursuivre un travail déjà entrepris dans un domaine qui touche à la mère, à la naissance, à la famille ou au psychisme.

MERCURE

L'être a développé un tempérament mobile, ouvert, réceptif aux idées. C'est une personne qui est restée jeune de caractère ou qui était entourée de jeunesse. Elle a su brasser et divulguer des idées. Son comportement a été souple, autant dans l'attitude que dans la compréhension. Elle a manifesté des aptitudes intellectuelles, des dons d'expression, de langage ou d'écriture, le sens du commerce. Elle a eu le sens de son intérêt personnel sans pour autant s'isoler. Si le signe du Nœud Sud évoque le mouvement (par exemple Sagittaire, Gémeaux, Bélier), cela suggère des voyages, des déplacements incessants. Mercure au Nœud Sud signale qu'elle a vécu dans un contexte qui lui demandait de s'adapter sans cesse. En négatif, il peut en résulter une tendance à la dispersion, un côté superficiel, ou une difficulté à mûrir, à accepter de vieillir. En positif, elle peut reprendre des qualités intellectuelles, une aptitude à communiquer.

VÉNUS

La personnalité a eu du charme, de la beauté, un attrait qui lui attirait la sympathie. L'amour et la sensualité ont été les pôles d'intérêt qui ont occupé sa vie. L'âme a évolué dans un contexte qui lui a permis de développer le sens de l'esthétique et les plaisirs de l'existence. Cela comporte une certaine douceur, des qualités artistiques qui faisaient partie du cadre de vie ou de dons que l'être a exprimés. Cette ambiance vénusienne suggère une protection, une harmonie dans la relation aux autres et dans le style de vie. Si les aspects sont disharmonieux, cela signifie des drames affectifs, des passions destructrices qui peuvent laisser une marque aujourd'hui sur le plan affectif et peut-être dans le comportement sexuel. Dans ce cas, les signes et les aspects montrent le type d'erreurs qui ont été commises. La personne revient avec une demande affective ou le besoin de réparer. Elle peut reprendre un don artistique qui fait partie de son équilibre et qui contribue à son épanouissement.

MARS

L'âme a développé le courage et le dynamisme, un tempérament entreprenant et actif. Elle a connu un contexte difficile qui l'a incitée à se battre et à se défendre, à affirmer ses désirs de façon énergique. Elle a vécu dans un environnement qui lui a demandé de lutter, de développer le sens de l'effort, y compris sur le plan physique. Elle a manifesté un comportement viril. Mars correspond à l'énergie musculaire. C'est une personne qui a agi sur le terrain. Selon les signes, elle a pu avoir une action à but matériel ou un côté plus intellectuel. Elle s'est battue sur le plan physique ou sur le plan des idées. D peut en résulter un attrait ou un refus du combat selon les joies ou les traumatismes qu'elle a connus, n en reste un fond de révolte et de colère à canaliser. Ses ressources intérieures devraient lui permettre d'affronter les situa-

tions que la vie lui présente.

JUPITER

La mentalité a été conformiste. De tempérament extraverti et confiant, l'être a assumé un rôle représentatif dans le groupe auquel il appartenait. D a eu un pouvoir social, religieux ou politique qui émanait de l'ordre établi, n a incarné des valeurs traditionnelles avec prestance. Il a été reconnu. Son attitude était protectrice et bienveillante, dominatrice et chaleureuse. Il a supervisé, organisé, géré son environnement avec bonhomie mais également avec orgueil. Selon les aspects, on pourra y rencontrer une attitude qui comporte une certaine envergure, ou au contraire un être infatué, voulant à tout prix être un personnage important, et attirer l'attention sur lui. En positif, l'âme s'est dévouée aux autres avec générosité, dans le cas inverse, elle a voulu drainer tous les suffrages par une attitude superficielle, mondaine, et vaniteuse. L'être a pu développer à l'excès, le goût des plaisirs. L'âme reprend le désir de protéger les autres ou d'avoir un rôle important à leurs yeux.

SATURNE

La personnalité a développé la rigueur. Elle a connu un contexte austère qui lui a appris à vivre de peu, à voir l'essentiel, à se discipliner. C'est une ambiance d'ascèse ou de privation, de solitude mais aussi de force morale, de détermination. En positif, l'être a vécu avec sagesse, ne gaspillant rien, sachant voir et agir à long terme, canalisant son action avec sérieux et gravité, acceptant de vieillir et de s'accomplir avec le temps. L'être a développé la concentration mentale et l'esprit de recherche. D a été l'élément solide sur lequel les autres ont pu compter. En négatif, on peut y rencontrer la misanthropie, l'avarice matérielle ou affective, une attitude de restriction, de limitation à l'égard de soi-même ou des autres, avec parfois un fond dépressif ou d'autopunition, une difficulté à aimer la vie. L'âme aujourd'hui, en garde un fond de dureté mais aussi une capacité d'endurance. Sa rigueur est un acquis.

URANUS

La personnalité s'est affirmée par son originalité. Elle a fait preuve d'indépendance, faisant toujours le choix de la liberté. Elle a voulu affirmer son libre-arbitre au prix de ruptures ou de cassures dans sa vie. Son attitude a été marginale. Elle a développé l'indépendance de pensée. Ses concepts et ses attitudes sortaient des sentiers battus. Si les signes et aspects se rattachent à des valeurs intellectuelles, c'est une marque de créativité, parfois de génie, qui a pu marginaliser la personne. Elle a été trop en avance sur son temps. Elle a refusé les contraintes et tout ce qui pouvait la limiter. Le comportement s'est manifesté par de l'irritabilité, des réactions brusques. En relation avec des signes d'Eau, c'est la marque d'une intuition ou de capacités médiumniques auxquelles l'être a eu accès. La personne l'a vécu avec harmonie ou de façon déséquilibrante. Dans ce cas, il en résulte une fragilité psychique. Avec des aspects disharmonieux, c'est un fond rebelle et indiscipliné, marginal, impatient, qui a conduit à des incohérences et à de l'instabilité. Uranus au Nœud Sud, implique un fond d'irritabilité et de nervosité qui est maintenant à contrôler dans cette vie. La révolte et la créativité sont à canaliser.

NEPTUNE

La personnalité a eu un idéal. Elle s'est investie dans une foi, une croyance, parfois une utopie. Elle a cultivé le rêve, l'irrationnel, l'intuition. Elle a su puiser dans la dimension spirituelle. Sa finesse, sa sensibilité, lui ont permis de développer des perceptions médiumniques. Elle a connu un univers subtil fait de non-dit, d'impressions diffuses. Elle a découvert la méditation, un contact avec l'invisible. Elle a eu accès à des prémonitions et à la voyance. Si les aspects sont disharmonieux, ces aspirations qui l'incitaient à fuir le réel, ont abouti à un parcours chaotique, à la confusion matérielle ou mentale. En positif, c'est une dimension spirituelle, en négatif, on peut y trouver des milieux obscurs, qui manquent de droiture et de rigueur, tout ce qui est flou, trouble, mensonger, avec risque de dissolution et de perte de soi. D en reste un désir d'évasion, des aspirations à sublimer dans le voyage, dans l'art, ou dans les sciences psychiques. L'être doit être vigilant à ne pas adopter un comportement de fuite, ce qui va à l'encontre de son évolution.

PLUTON

Cette planète représente la puissance, les pulsions, les forces de l'inconscient. C'est aussi la destruction et la reconstruction. Pluton au Nœud Sud, signale un passé assez lourd, dans une ambiance conflictuelle qui s'est manifestée par des jeux de pouvoirs, des rapports de force, de la violence. Bien aspecté, la

personne a eu un pouvoir, elle a incarné un rôle qu'elle a vécu un peu comme une mission. Elle a eu du charisme et du magnétisme. Elle en a imposé aux autres par sa présence. Elle a agi en force. Avec des aspects disharmonieux, elle a donné libre cours à ses pulsions. Elle a mal utilisé ses énergies et son pouvoir.

L'âme revient avec quelque chose à résoudre en ce qui concerne le pouvoir et la violence. L'ensemble des autres aspects permet de nuancer.

LE MAITRE DU NOEUD SUD

Pour aller plus loin dans la définition du portrait psychologique qui a été vécu dans l'autre vie, le Maître du Nœud Sud nous permet d'affiner ce que la personne a manifesté.

Le Maître du Nœud Sud est la planète qui est en domiciliation dans le signe du Nœud Sud.

Dans le thème natal, le signe qui reçoit le Nœud Sud, représente un mode d'action et de pensée que le natif a développé dans sa vie antérieure.

- Le signe dans lequel se situe le maître du Nœud Sud est également important et contribue à nous renseigner.

- Les aspects du Maître du Nœud Sud, indiquent précisément comment ces énergies ont été utilisées, ce que la personne en a fait. Harmonieusement aspecté, le maître du Nœud Sud révèle des qualités, des dons, une utilisation positive des planètes en question. Dans le cas inverse, si les aspects sont disharmonieux, ces attitudes ont été source d'erreurs, au niveau de la pensée, des actes, ou du comportement. La personne reprend ces tendances sous forme de dons, d'aide qui lui est octroyée, ou au contraire comme un défaut à transformer, selon la qualité des aspects.

LES PLANÈTES EN ASPECTS AU NOEUD SUD

Les aspects harmonieux sont une aide dans cette vie.

Ils apparaissent en général, comme une qualité que l'on a au fond de soi. C'est quelque chose d'inné.

Parfois, l'énergie de cette planète s'exprime comme un don. Elle octroie une facilité dans le domaine qu'elle représente. Cela peut également se manifester par une aide que l'on rencontre dans certaines situations. Cette planète a donc une valeur symbolique qui nous accompagne avec bonheur. Les planètes en aspects harmonieux au Nœud Sud sont des qualités développées dans la vie antérieure au point de devenir inhérentes à la personnalité.

Les aspects disharmonieux sont sujets à réajustement.

Signe	Domicile	Exil
Bélier	Mars	Vénus
Taureau	Vénus	Mars
Gémeaux	Mercure	Jupiter
Cancer	Lune	Saturne
Lion	Soleil	Saturne-Uranus
Vierge	Mercure	Jupiter-Neptune
Balance	Vénus	Mars
Scorpion	Mars-Pluton	Vénus
Sagittaire	Jupiter	Mercure
Capricorne	Saturne	Lune
Verseau	Uranus-Saturne	Soleil
Poissons	Jupiter-Neptune	Mercure

Tableau des domiciliations

On doit comprendre le type d'erreur qui a tendance à se répercuter dans notre quotidien. Ce sont des attitudes que l'on exprime de manière "instinctive", sans y réfléchir, comme un réflexe ou une réponse-type à certaines situations. C'est par la prise de conscience que l'on pourra transformer ce travers en comportement positif. Il faut pour cela comprendre à quoi cela se rattache. Les aspects disharmonieux au

Nœud Sud sont des erreurs d'attitude que l'on a perpétuées dans l'autre vie et qui ont eu des conséquences pour soi-même et pour les autres.

On ne comptera pas l'opposition comme un aspect négatif mais au contraire comme une valeur positive qui doit émerger à la conscience. En effet, l'opposition au Nœud Sud, veut dire en principe, conjonction au Nœud Nord. Dans cet état d'esprit, cette planète située près du Nœud Nord, représente surtout des qualités à accentuer et à mettre en œuvre pour réaliser pleinement son destin.

Il ne s'agit donc pas de la dualité habituelle que l'on connaît sous le terme "opposition" et encore moins d'un blocage mais au contraire d'une nouvelle façon de considérer sa vie et d'incarner des valeurs qu'il faudra manifester autour de soi. Cela ne signifie pas que la planète qui est au Nœud Nord a été mal utilisée dans l'autre vie.

Simplement, elle fait partie aujourd'hui du chemin d'évolution jusqu'à devenir inhérente à la personnalité toute entière. Elle est la voie que l'âme s'est donnée pour accomplir son destin. Dans certains cas, il peut s'agir d'une énergie que l'on reprend et que l'on doit affiner.

Par contre, le carré aux Nœuds, dans l'optique karmique, est un aspect qui comporte une tonalité différente de l'astrologie traditionnelle. n représente une tension, un comportement qui est source d'erreur ou parfois d'échec, d'autant plus que le carré au Nœud Sud trace obligatoirement un carré au Nœud Nord!

C'est donc un élément fondamental, que l'âme doit assimiler et dépasser pour accomplir son destin. Cet aspect ne comporte pas de notion de "fatalité", car ce n'est pas une obligation de souffrir pour toute la vie! Pourtant, avant de comprendre ce qu'il doit transformer, le natif peut errer, commettre bien des erreurs qui lui occasionnent des souffrances. C'est par le biais de ses déceptions ou de ses échecs, qu'il lui sera donné la possibilité de comprendre que les problèmes qu'il rencontre sont engendrés par son comportement. A ce moment-là, il devient capable de les dépasser.

Le carré est un aspect à forte implication sur le plan karmique. D est dur à vivre mais il propose un accomplissement très positif qui opère en deux temps. Cela passe tout d'abord par une prise de conscience, puis un réajustement dans l'action concrète dans un deuxième temps. Cette métamorphose peut s'effectuer sur deux parties de la vie, avec un tournant qui permet de comprendre clairement ce que l'on doit transformer au fond de soi. n arrive également que cela se manifeste par une évolution en douceur qui se déroule progressivement sur toute la vie.

LE SOLEIL

Harmonieux: la personne a eu du rayonnement, un ascendant sur les autres. Elle a eu un rôle de guide. Elle a représenté une référence pour les autres, dans un domaine spécifique. Elle a su prendre sa place avec autorité et équilibre. Elle avait le sens des valeurs, une morale, une éthique, un souci de clarté et de perfection. Elle a été reconnue à partir de sa compétence. Celle-ci émane autant du signe qui est au Nœud Sud et qui reçoit l'aspect que du signe dans lequel se trouve le Soleil qui nous indique plutôt la façon de faire.

Disharmonieux: l'ego a cherché à s'imposer sans égard pour autrui, avec une tendance à tout ramener à soi. L'attitude a été narcissique avec une difficulté à partager et à donner. Le besoin de reconnaissance et le désir d'attirer l'attention sur son sort ou sur ses qualités, ont freiné l'évolution. Selon les autres aspects karmiques, il se peut que la personne n'ait pas eu de modèle solide pour bâtir son identité. Elle revient avec un problème à résoudre pour définir sa vraie place et son identité. Elle doit prendre conscience d'elle-même autant que des autres. Si cela est confirmé par d'autres aspects, son évolution peut passer par un lien karmique avec le père ou avec l'homme.

LA LUNE

Harmonieux: la personnalité a su développer la sensibilité, la douceur, l'imaginaire, d'une façon positive et équilibrante pour elle et pour les autres. Elle s'est servie avec intelligence de sa sensibilité pour œuvrer dans le sens du signe qui figure au Nœud Sud. Il se peut qu'elle ait eu un public, un contact avec la foule dans un domaine compatible avec le Nœud Sud et en rapport avec le signe dans lequel est la Lune. Celui-ci signale dans quel domaine la personnalité a puisé son équilibre et comment ou à partir de quoi, elle a manifesté sa fécondité. Elle a pu avoir un rôle de mère symbolique ou un sentiment maternel bien vécu.

Disharmonieux: la vie a été source d'instabilité. La personne est demeurée la proie de ses états d'âme, sans consolider les bases de sa vie. Elle n'a pas construit véritablement sa personnalité, restant malléable et disponible sans se fixer clairement d'objectif. Elle a eu l'impression d'être indépendante y compris au prix du vagabondage, mais elle est demeurée fragile et dépendante des circonstances. Dans cette vie, elle a quelque chose à résoudre avec l'ancrage, la famille, la stabilité qui peut lui être ôtée en apparence, mais qu'elle doit reconstruire par elle-même. Cela peut la rendre ambivalente dans le désir ou le refus de se stabiliser, d'être protégée ou de protéger les autres. Elle peut avoir des positions catégoriques dans la relation à la famille ou dans le désir d'une famille idéale, sachant qu'elle a quelque chose à résoudre en profondeur dans ce domaine. Sa difficulté sera d'être consciente de ses propres ressources, de comprendre qu'elle peut apprendre à compter sur elle-même sans perdre pour autant l'amour des autres. Si d'autres éléments le confirment, il peut y avoir un lien karmique avec la mère.

MERCURE

Harmonieux: la personnalité a développé le sens relationnel, les contacts, la communication, une vivacité intellectuelle. Elle a su s'ouvrir aux autres pour apprendre sans cesse, acceptant de s'adapter aux situations nouvelles. Elle a développé des qualités intellectuelles et des facilités pour apprendre et pour raisonner. Ū se peut qu'elle reprenne des dons sur ce plan-là. Elle a pu divulguer une connaissance ou des acquis représentés par le signe du Nœud Sud.

Disharmonieux: l'âme a commis des erreurs sur le plan de la communication, de la sincérité, de l'adaptation aux autres. Elle n'a pas fait l'effort de se faire comprendre. Il est possible qu'elle ait joué un double Jeu par intérêt. Elle a développé la débrouillardise plus que la véritable diplomatie. D'une mauvaise utilisation du langage et de la connaissance, il en résulte aujourd'hui la nécessité d'un travail intérieur sur la qualité des choix et sur la communication qui peut être à la fois désirée et pourtant source de souffrance. Elle doit travailler sur la compréhension et l'incompréhension, la connaissance, le langage, l'attitude juste, sans craindre de faire face à ses responsabilités. Frères et sœurs, études et voisinage peuvent imposer des réajustements karmiques jusqu'à ce que la personne décide par elle-même de clarifier son comportement. Elle doit résoudre un problème de dispersion qui est en réalité une fuite. Sa difficulté est de voir la réalité en face.

VÉNUMS

Harmonieux: la personnalité a développé l'amour, le charme, le rayonnement, à partir d'une attitude compréhensive à l'égard des autres. Elle a reçu et donné, dans un accomplissement affectif qui lui procurait une force intérieure. Elle a aimé l'ambiance indiquée par le Nœud Sud, et elle a su l'exprimer avec chaleur humaine autour d'elle. Si d'autres aspects comportent des valeurs dures ou négatives au Nœud Sud, cela nous indique que malgré ce contexte difficile, elle a su préserver une qualité d'amour. Il lui en reste aujourd'hui, le sens des valeurs affectives, de la bienveillance, de la tendresse.

Disharmonieux: l'être n'a pas su trouver la paix et l'harmonie dans sa vie affective. Selon les signes du Nœud Sud et de Vénus, il s'agit soit d'un éparpillement affectif soit d'une difficulté à vivre la profondeur des sentiments. La personne doit apprendre maintenant à s'impliquer sur ce plan-là. Sa réalisation personnelle passe par la découverte d'elle-même et de la vie à travers l'amour. Elle doit être consciente de l'amour qu'elle reçoit, s'accepter elle-même pour apprendre à aimer pleinement les autres.

MARS

Harmonieux: l'être a développé des qualités d'action et de courage. Le pouvoir de décision a été utilisé en toute conscience et de façon énergique. La personnalité s'est battue avec intelligence et droiture pour défendre une cause ou pour œuvrer dans le sens indiqué par le signe du Nœud Sud. Elle a su faire face chaque fois qu'il le fallait. Elle reprend cette efficacité qui est une force dans cette vie. Elle saura se mobiliser en cas de difficulté.

Disharmonieux: le tempérament a été combatif et peut-être bagarreur, avec une agressivité parfois injustifiée ou mal canalisée. La personnalité n'a pas bien mesuré son énergie, sa force, la conséquence de ses actes, prête à réagir avec intensité dans tous les défis. Il se peut que l'énergie ait été dilapidée. Impatiente, explosive, choisissant des solutions catégoriques ou radicales, la personnalité a vécu sans pondération. La virilité, le pouvoir de décision, ont été utilisés sans une réflexion suffisante. La personne

peut aujourd'hui, se sentir contrecarrée, avoir l'impression de rencontrer des obstacles injustes sur le parcours de sa vie. Elle doit effectivement continuer à lutter non parce qu'elle aime cela (comme dans l'autre vie) mais par obligation, jusqu'à ce qu'elle comprenne où se situe l'acte juste pour elle et pour les autres. L'impatience est un point à juguler, non pas à brimer, mais plutôt à faire évoluer dans une attitude de meilleure acceptation des autres. La personne devra éviter d'agir en force. Il lui faudra faire fondre son individualisme par une démarche consciente, à moins que les circonstances ne l'y obligent. Elle doit être consciente de l'agressivité qu'elle porte en elle, et apprendre à l'utiliser de façon juste. Elle peut également être tentée de refuser de se battre. C'est un équilibre à trouver.

JUPITER

Harmonieux: La personnalité a développé la générosité. Elle a rayonné avec bienveillance, en exprimant un côté protecteur à l'égard des autres. Sa capacité de recul lui a octroyé un bon discernement. Elle a accepté de s'impliquer socialement, pas forcément de façon active mais représentative. Elle a pu manifester des valeurs spirituelles, ou en tout cas des concepts qui exprimaient une largeur de vue. Elle a su faire preuve à la fois de recul pour juger et de présence pour aider. Elle en garde un certain rayonnement et un désir généreux d'aider les autres.

Disharmonieux: l'être s'est perdu dans des idées de grandeur, dans une attitude d'exagération et de suffisance. La personnalité a développé la vanité, l'excès, la superficialité en cherchant à être admirée à tout prix. Elle a basé son désir de reconnaissance sociale sur des valeurs fausses. Elle a consciemment ou non, trompé les autres sur ses propres capacités. Si le reste du thème le confirme, elle a mal utilisé les lois. Elle doit travailler aujourd'hui sur la notion de reconnaissance dans tous les sens du terme. Il se peut qu'elle ait des difficultés à trouver sa vraie place, qu'elle soit insatisfaite même si elle réussit. Sa voie d'évolution passe par l'humilité. Elle doit éviter avec autant de vigilance la surestimation ou le dénigrement de sa propre personne. Il lui faudra apprendre à s'accepter, à aimer la vie, sans chercher à s'évaluer, à se comparer aux autres, ni à vouloir être admirée à tout prix. Son accomplissement passe par des actes généreux sans en rechercher les honneurs.

SATURNE

Harmonieux: l'être a appris la rigueur et la profondeur. Les qualités qui correspondent au signe du Nœud Sud ont été gagnées par la réflexion, par un long travail sur soi-même. Elles ne sont pas le fruit du hasard ni des circonstances. La mentalité s'est exprimée avec une certaine gravité, avec le sens des responsabilités, et avec une force intérieure qui fait partie d'un accomplissement. Le signe dans lequel est Saturne indique dans quel domaine, l'être a puisé cette énergie qui lui donnait une assise solide. La personnalité a développé une maturité qu'elle peut reprendre aujourd'hui. Elle a su traverser sans faillir, des périodes ardues qui lui ont demandé de la rigueur ou peut-être des privations. Elle en garde une forme de conscience ou de voie intérieure qui lui permet de tenir bon dans les circonstances difficiles de la vie.

Disharmonieux: la réticence et l'inhibition ont conduit à une forme de solitude intérieure. La vie a incité la personne à se replier avec égoïsme, dans un refus de donner. C'est un comportement dur, un manque de chaleur humaine, une sécheresse de cœur, qui ont été exprimés dans l'existence et qui pourraient aujourd'hui être un réflexe de défense, une attitude qu'elle est tentée de prendre lorsqu'elle est insatisfaite. La personne ne doit pas s'emmurer en elle-même mais au contraire demeurer attentive aux autres. Il lui faudra faire fondre ses principes et sa dureté, évacuer un fond de misanthropie qui freine son évolution. Elle doit éviter l'avarice matérielle ou affective qui ne peuvent la conduire qu'à une impasse.

URANUS

Harmonieux: l'être a su exprimer son originalité. Selon l'ensemble des éléments karmiques, il peut s'agir de créativité intellectuelle ou artistique. L'originalité s'est exprimée dans le comportement et dans les choix de vie. Cela peut être la marque du génie ou d'intuitions fulgurantes. La personne a su exprimer sa différence. Elle s'est démarquée sans se marginaliser. Il lui est possible actuellement, de réutiliser son originalité, d'ouvrir la voie aux autres. Elle peut être un pionnier, remettre en cause son entourage tout en étant pour le groupe, le germe d'une évolution future. L'âme reprend cette créativité qu'elle peut exprimer dans son attitude ou dans une matérialisation. Ce qu'elle porte en elle, peut provoquer un éveil de conscience pour ceux qui l'entourent, que ce soit sur le plan relationnel proche ou sur le plan social, ou

même pour les générations à venir.

Disharmonieux: La personnalité a cédé à ses impulsions, à ses réactions irrationnelles. Elle a vécu sur un mode instable ou violent. Selon l'ensemble des aspects karmiques, il s'agit soit d'un comportement avec des réactions impétueuses et sans appel, soit d'un style de vie qui s'est déroulé en dehors des normes sociales ou des lois. Dans les deux cas, l'être n'a pas canalisé sa rébellion pour en faire quelque chose de constructif. n est resté dans le refus, dans l'impatience, avec tout ce que cela comporte d'indiscipline, de ruptures, de rejets. L'âme a développé une fausse indépendance en rejetant violemment tout ce qui ressemblait à une contrainte. Elle doit maintenant faire face à cette tendance aux ruptures qui peuvent venir d'elle ou lui être imposées. Son travail intérieur passe par la patience, l'acceptation des autres et des situations qu'elle traverse. Elle peut connaître cette fois-ci des stressés tels qu'elle en a imposé auparavant. Elle n'est d'ailleurs pas forcément déroutée par ce type de situations, mais elle doit à chaque fois en comprendre la leçon pour arriver à se stabiliser et à construire ce qui lui tient à cœur. Elle a un travail intérieur à effectuer sur la notion de rejet et d'indépendance. Elle doit éviter de rejeter les autres, ne serait-ce que mentalement par le mépris. Elle doit également comprendre que la véritable indépendance n'a rien à voir avec la rupture mais qu'elle s'acquiert par une démarche intérieure. Il est possible qu'elle reprenne une créativité qui la marginalise, ce qui n'est pas négatif si elle œuvre dans une direction qui lui permet de mieux accepter les autres.

NEPTUNE

Harmonieux: la personnalité a développé la douceur, la réceptivité. Elle a privilégié un idéal. Pour ce faire, elle a puisé dans sa vie intérieure. Cela lui a permis d'affiner ses perceptions autant dans la relation aux autres que dans sa quête de l'invisible. Elle a été familiarisée avec des pratiques mystiques. Elle a fait naître une dimension spirituelle qui est devenue partie inhérente de son être. n peut en résulter des dons sur le plan de l'intuition, une sensibilité qu'elle peut utiliser de façon équilibrante.

Disharmonieux: l'âme s'est fourvoyée dans une quête illusoire. Elle a cultivé le doute et l'ambiguïté, sans faire face aux situations. Elle a préféré fuir plutôt que d'affronter les difficultés de son existence. Elle a été défaillante par peur ou par faiblesse. Elle a mal compris la portée de son idéal et les conséquences que cela pouvait entraîner autour d'elle. Selon les autres aspects karmiques, elle a abouti à une sorte de dissolution de sa propre personnalité ou bien, elle a voué son admiration à un culte qui l'a égarée. Dans la vie actuelle elle peut subir des malentendus, des revers, des situations troubles qui l'obligent cette fois, à clarifier, à prendre position, à se situer. Elle peut connaître à nouveau une attirance pour la fuite, y compris dans quelque chose de sublimé comme l'art ou la vie spirituelle. Son évolution dans la vie actuelle passe par la volonté consciente d'assumer.

PLUTON

Harmonieux: la personnalité a eu un pouvoir. Elle a manié des énergies puissantes. Elle a su canaliser son instinct et développer un charisme qui lui a donné un ascendant sur les autres. En contact avec les forces de l'inconscient, elle a développé un instinct sûr, qui lui a permis d'affronter avec lucidité les différentes étapes de sa vie. Elle s'est accomplie en exprimant son autorité dans sa vie et dans celle des autres. Selon l'ensemble du thème, elle a pu manier des forces occultes et côtoyer des dangers psychiques ou physiques (ou les deux à la fois). Elle a assumé des situations à risque. Elle reprend dans cette incarnation, un instinct qui la guide et une affinité avec le pouvoir ou le travail sur les énergies.

Disharmonieux : l'être a donné libre cours à ses pulsions, parfois constructrices parfois destructrices. Sa violence s'est exprimée de façon brutale à certains moments. Elle a trouvé normal de faire subir aux autres les colères qui montaient du fond d'elle-même. Irascible et despote, elle a agi avec énergie et courage mais aussi avec aveuglement. Elle doit actuellement comprendre ce qui la révolte, canaliser absolument ses passions et ses pulsions pour en faire quelque chose de constructif. Son énergie est grande, elle peut l'utiliser pour le service d'une cause, à condition de prendre conscience des conséquences de ses actes. Son destin passe par des épreuves difficiles et nécessaires, qui sont à sa mesure, et qu'elle est capable d'affronter. Cela fait partie de sa métamorphose pour qu'elle arrive à se discipliner et à donner un sens à ses passions.

LE THÈME DE NOUVELLE LUNE AVANT LA NAISSANCE

Les deux luminaires, le Soleil et la Lune, sont symboliquement liés à la croissance psychique et spirituelle d'un individu. Dans la psyché, les éléments soli-lunaires sont fondamentaux puisqu'ils représentent une dualité, une polarité entre le masculin et le féminin. Les positions du Soleil et de la Lune renseignent sur la qualité des émotions, le mode de sensibilité, l'harmonie potentielle entre la vie intérieure et la vie extérieure.

Ces deux corps célestes qui procurent la lumière sur terre, de façon directe et diurne par le Soleil, ou d'une manière indirecte, réfléchi et nocturne par la Lune, correspondent sur le plan symbolique, à la clarté du discernement.

Ceci est en corrélation avec une transformation des émotions, domaine typiquement lunaire, ce qui doit s'accomplir par une lucidité accrue, symbolisée par le Soleil. Ces deux aspects sont liés au sein de l'individu, dans un rapport étroit qui existe entre le plan physique et psychique.

C'est pourquoi, le Soleil ainsi que la Lune sont également importants sur le plan de la vitalité d'une personne et de sa psychologie, L'évolution se fait par une dialectique entre la raison (solaire) et l'émotion (lunaire).

Le travail intérieur d'unification qui est indiqué par les composantes soli-lunaires permet d'harmoniser le psychisme et d'accroître la vitalité du corps. Les deux sont liés, en interaction permanente. Les positions respectives des luminaires dans le ciel de naissance, et le rapport qu'ils ont entre eux, sont une base de réflexion sur soi. Cela explique le type d'émotion que la personne tend à exprimer, et la façon de réagir de l'individu.

Ainsi, la naissance en lune croissante (représentée par une lune ouverte à gauche dans les éphémérides) pousse à l'extériorisation des sentiments, la lune décroissante (représentée par une lune ouverte à droite) intériorise. La pleine lune (dessinée par un cercle blanc), période où la lune est en opposition au soleil est une phase de recherche de conscience et d'objectivité. Le point de départ du cycle étant la nouvelle lune (dessinée par un cercle noir), période de conjonction soli-lunaire, moment spécifique où les deux énergies s'entremêlent, ce qui accroît la subjectivité.

La période du cycle lunaire dans laquelle s'incarne un individu, est donc une composante fondamentale de son tempérament, de sa façon de réagir et même de ses valeurs. Cette tendance est présente, et demeure plus ou moins consciente toute la vie.

Toutefois, l'être baigne également dans des influx qui sont antérieurs à sa naissance. L'âme ne s'incarne pas vierge de toutes influences. Elle choisit le moment qui convient à son incarnation mais elle garde en mémoire, de façon subjective, inconsciente ou subconsciente, un bagage émotionnel qui appartient à son passé.

Ces énergies souterraines peuvent être en accord parfait avec le but actuel de l'âme. Mais elles peuvent également contrecarrer le désir conscient qui se profile dans cette incarnation. Cela se manifeste alors par des pulsions, des réactions, des tendances que l'on pourrait appeler "innées" car elles sont un antécédent karmique. Elles correspondent à des habitudes de comportement. Ce sont des résurgences d'une autre vie. L'être le ressent comme une division plus ou moins douloureuse et le manifeste par des attitudes contradictoires. Il peut aussi, dominer ce conflit en apparence, mais le vivre de façon toute intérieure, ce qui peut d'ailleurs engendrer des somatisations.

Le thème de nouvelle lune qui précède la naissance nous révèle cette dimension-là et permet de juger des qualités émotionnelles qui tendent à se répercuter sur la vie actuelle, et qui peuvent entraver périodiquement le désir conscient d'évolution. Ce thème ne renseigne pas sur des aspects événementiels mais il permet de voir dans quelles valeurs l'âme puise pour se réaliser maintenant.

COMMENT MONTER LE THÈME DE NOUVELLE LUNE QUI PRÉCÈDE LA NAISSANCE ?

Trois facteurs sont à prendre en considération:

- La date de la nouvelle lune qui précède la naissance
- La domification
- Les nouvelles positions planétaires

LA DATE DE LA NOUVELLE LUNE

Il surfit d'aller chercher dans les éphémérides le point de départ du cycle de nouvelle lune, c'est-à-dire la conjonction lune-soleil qui précède la naissance, ce qui est le facteur déterminant.

Il convient ensuite de remonter dans les colonnes qui indiquent les positions du Soleil et de la Lune, pour retrouver le jour où Soleil et Lune sont sur le même degré.

En général, la plupart des éphémérides offrent sur chaque page le dessin et les positions des quartiers de la lune, ce qui permet de repérer le jour immédiatement.

LA DOMIFICATION

Ensuite, on va superposer au thème natal, le nouveau thème, en prenant comme Ascendant, le point de Nouvelle Lune, que l'on peut abrégéer NL par commodité, puis on trace des maisons égales de trente degrés chacune à partir de cette maison I. J'invite à les tracer en filigrane sur le thème natal, et non sur un thème séparé, car c'est uniquement le jeu des superpositions qui va nous apporter des renseignements constructifs. D'autre part, il faudra apprendre à ne tracer que les éléments intéressants pour éviter de surcharger inutilement le thème natal ce qui nuit à son interprétation.

Etant donné que le cycle lunaire est d'environ 28 jours et que la conjonction Soleil-Lune, c'est-à-dire la Nouvelle Lune, se produit environ tous les 29 jours, on trouvera ce point de Nouvelle Lune, soit dans le même signe que le signe solaire, soit dans le signe précédent.

SEPTEMBER 1994

Day Jour	S. T.			LONGITUDE for 0h																															
				☉	☽	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌ True																				
Th 1	22	39	43	08	♈	20	16	08	♉	47	25	24	♈	53	24	♈	08	09	♉	47	09	♈	04	22	♈	47	20	♈	50	25	♈	28	17	♈	34
F 2	22	43	40	09	♈	18	21	21	♈	30	31	26	♈	30	25	♈	02	10	♈	57	08	♈	59	22	♈	45	20	♈	49	25	♈	29	17	♈	28
Sa 3	22	47	36	10	♈	16	27	04	♈	36	50	28	♈	06	25	♈	55	11	♈	02	10	07	08	♈	55	22	♈	44	20	♈	48	25	♈	30	
Su 4	22	51	33	11	♈	14	36	18	♈	07	11	29	♈	41	26	♈	48	11	♈	40	10	16	08	♈	50	22	♈	42	20	♈	48	25	♈	31	
M 5	22	55	29	12	♈	12	48	02	♈	00	12	01	♈	14	27	♈	41	12	♈	18	10	26	08	♈	48	22	♈	41	20	♈	47	25	♈	32	
T 6	22	59	26	13	♈	10	58	16	♈	12	12	02	♈	46	28	♈	32	12	♈	55	10	35	08	♈	41	22	♈	40	20	♈	46	25	♈	33	
W 7	23	03	23	14	♈	09	11	00	♈	37	45	04	♈	17	29	♈	24	13	♈	32	10	45	08	♈	36	22	♈	39	20	♈	45	25	♈	34	
Th 8	23	07	19	15	♈	07	26	15	♈	10	26	05	♈	47	00	♈	14	14	♈	10	10	55	08	♈	32	22	♈	37	20	♈	44	25	♈	35	
F 9	23	11	16	16	♈	05	43	29	♈	43	55	07	♈	15	01	♈	04	14	♈	47	11	05	08	♈	27	22	♈	36	20	♈	43	25	♈	36	
Sa 10	23	15	12	17	♈	04	02	14	♈	12	49	08	♈	43	01	♈	53	15	♈	24	11	15	08	♈	23	22	♈	35	20	♈	43	25	♈	37	
Su 11	23	19	09	18	♈	02	22	28	♈	33	17	10	♈	09	02	♈	42	16	♈	01	11	25	08	♈	18	22	♈	34	20	♈	42	25	♈	39	
M 12	23	23	05	19	♈	00	43	12	♈	43	00	11	♈	33	03	♈	29	16	♈	38	11	35	08	♈	14	22	♈	33	20	♈	41	25	♈	40	
T 13	23	27	02	19	♈	59	07	26	♈	40	54	12	♈	57	04	♈	16	17	♈	14	11	45	08	♈	09	22	♈	32	20	♈	41	25	♈	41	
W 14	23	30	58	20	♈	57	31	10	♈	28	41	14	♈	19	05	♈	02	17	♈	51	11	56	08	♈	05	22	♈	31	20	♈	40	25	♈	42	
Th 15	23	34	55	21	♈	55	58	24	♈	00	23	15	♈	40	05	♈	47	18	♈	27	12	06	08	♈	01	22	♈	31	20	♈	40	25	♈	44	
F 16	23	38	52	22	♈	54	25	07	♈	22	00	16	♈	59	06	♈	32	19	♈	04	12	17	07	♈	56	22	♈	30	20	♈	39	25	♈	45	
Sa 17	23	42	48	23	♈	52	55	20	♈	31	19	18	♈	17	07	♈	15	19	♈	40	12	27	07	♈	52	22	♈	29	20	♈	38	25	♈	46	
Su 18	23	46	45	24	♈	51	26	03	♈	27	59	19	♈	33	07	♈	57	20	♈	16	12	38	07	♈	48	22	♈	28	20	♈	38	25	♈	48	
M 19	23	50	41	25	♈	49	59	16	♈	11	40	20	♈	48	08	♈	39	20	♈	52	12	49	07	♈	44	22	♈	28	20	♈	38	25	♈	49	
T 20	23	54	38	26	♈	48	34	28	♈	42	18	22	♈	01	09	♈	19	21	♈	28	13	00	07	♈	39	22	♈	27	20	♈	37	25	♈	51	
W 21	23	58	34	27	♈	47	10	11	♈	00	13	23	♈	13	09	♈	58	22	♈	04	13	11	07	♈	35	22	♈	26	20	♈	37	25	♈	52	
Th 22	00	02	31	28	♈	45	49	23	♈	06	38	24	♈	22	10	♈	36	22	♈	39	13	22	07	♈	31	22	♈	26	20	♈	36	25	♈	54	
F 23	00	06	27	29	♈	44	30	05	♈	03	28	25	♈	30	11	♈	13	23	♈	15	13	33	07	♈	27	22	♈	25	20	♈	36	25	♈	55	
Sa 24	00	10	24	00	♈	43	13	16	♈	53	32	26	♈	36	11	♈	49	23	♈	50	13	44	07	♈	23	22	♈	25	20	♈	36	25	♈	57	
Su 25	00	14	20	01	♈	41	58	28	♈	40	23	27	♈	39	12	♈	23	24	♈	26	13	55	07	♈	19	22	♈	25	20	♈	35	25	♈	58	
M 26	00	18	17	02	♈	40	46	10	♈	28	20	28	♈	40	12	♈	56	25	♈	01	14	07	07	♈	15	22	♈	24	20	♈	35	26	00	15	
T 27	00	22	14	03	♈	39	35	22	♈	22	11	29	♈	39	13	♈	28	25	♈	36	14	18	07	♈	11	22	♈	24	20	♈	35	26	01	15	
W 28	00	26	10	04	♈	38	27	04	♈	27	03	00	♈	12	35	♈	13	26	♈	11	14	29	07	♈	07	22	♈	24	20	♈	35	26	03	15	
Th 29	00	30	07	05	♈	37	21	16	♈	48	02	01	♈	28	14	♈	27	26	♈	46	14	41	07	♈	04	22	♈	24	20	♈	35	26	05	15	
F 30	00	34	03	06	♈	36	18	29	♈	29	49	02	♈	12	18	♈	54	27	♈	20	14	53	07	♈	00	22	♈	23	20	♈	35	26	07	15	

DAY	h m	PHASE	LONG.
5	18:34	●	12 ♈ 58
12	11:35	☾	19 ♈ 29
19	20:02	○	26 ♈ 39
28	00:24	☽	04 ♈ 39

Par exemple, pour une naissance qui a lieu le 24 septembre 1994, à 0 heure le matin, le Soleil natal est à 0°43' du signe de la Balance, la Lune est à 16°53' du Taureau. L'encadré des phases de la lune sur les éphémérides nous indique que la Nouvelle Lune précédente (signalée par un cercle noir) a eu lieu le 5 du mois, à 12°58' du signe de la Vierge. Nous tiendrons compte de la date du 5 septembre 1994 pour tracer le thème de la Nouvelle Lune qui précède la naissance. Ce thème est valable pour toutes les personnes qui sont nées entre cette date de Nouvelle Lune et la Nouvelle Lune suivante, c'est-à-dire 29 jours après. L'aspect spécifique à la personne sera la superposition de son propre thème avec ce thème là.

LES POSITIONS PLANÉTAIRES

Comme pour le montage d'un thème traditionnel, il suffit de noter les positions planétaires indiquées au jour de nouvelle lune. Les planètes lourdes ont peu bougé en 29 jours. Il est donc inutile de les tracer si leur position est identique ou modifiée de façon négligeable. Par contre, il convient de les tracer lorsqu'elles sont devenues directes alors qu'elles étaient rétrogrades ou inversement. De même lorsqu'elles ont changé de signe, ce qui peut se produire.

Les planètes rapides sont en général intéressantes car elles peuvent changer de signe, ou se déplacer suffisamment pour reformer des conjonctions avec le thème natal. Ce sont ces changements qui sont révélateurs car ils montrent comment les énergies ont été utilisées et le type de problème que cela peut poser aujourd'hui. Les modifications concernant les aspects, indépendamment des conjonctions, ne sont pas significatifs.

L'INTERPRÉTATION

Celle-ci est basée essentiellement sur le jeu des superpositions qui apparaissent entre le thème de Nouvelle Lune et le thème actuel.

Les énergies qui précèdent la naissance, sont présentes dans l'inconscient. Elles sont sous-jacentes et d'autant plus actives qu'elles demeurent enfouies. Porteuses d'émotions, elles peuvent se révéler par des réactions inattendues, des désirs et des pulsions qui émergent brusquement et interfèrent en perturbant l'équilibre d'une personne. Tout dépend de l'harmonie ou de la disharmonie qui s'établit entre ce qui a été vécu dans la vie antérieure et le projet de l'âme pour cette vie actuelle. On pourra y retrouver une continuité qui s'exprime en douceur ou au contraire une réorientation karmique qui brusque l'équilibre émotionnel en réactivant des conflits.

Lorsque la Nouvelle Lune a eu lieu dans le même signe que le signe solaire, la personne se sent plus facilement en accord avec elle-même que dans lorsque la Nouvelle Lune se situe dans le signe précédent. Cela ne veut pas dire que sa vie est plus facile pour autant, mais cette personne sera plus entière dans ses désirs et dans ses émotions.

En effet, lorsque les énergies de la Nouvelle Lune appartiennent au signe précédent, les pulsions de ce dernier, se heurtent au comportement et au désir incarnés par le signe solaire actuel.

On a dans ce cas, une contradiction entre le féminin et le masculin, au sein de la personnalité. Par exemple, si le Soleil est en Lion, avec une Nouvelle Lune dans le signe précédent, c'est-à-dire le Cancer, le désir de briller et de s'imposer, qui est caractéristique du Lion, est contrecarré par un fond plus timide, plus fragile, un désir d'être materné et protégé qui appartient au Cancer. Les états d'âme et le besoin de protection du Cancer, vont entraver la volonté de puissance consciente du Lion. C'est aussi une dualité entre le masculin (signe solaire du Lion) et le féminin avec la sensibilité épidermique du Cancer qui correspond à un passé karmique.

D'autre part la Maison Natale dans laquelle émerge les énergies de la Nouvelle Lune qui précède la naissance est fondamentale pour l'évolution.

De même lorsque la Nouvelle Lune qui précède la naissance est conjointe à une planète du natal, cette planète est le vecteur du karma. Elle fera partie de la qualité d'expression que la personne doit manifester dans sa vie présente. Ce sont souvent des énergies que l'on reprend.

L'analyse des superpositions ouvre des horizons à condition d'utiliser cette méthode avec prudence. En effet, lorsqu'on aborde le thème de cette façon-là, on remarque des corrélations systématiques, ou des "coïncidences" à caractère répétitif avec des interactions entre des planètes rétrogrades, des signes interceptés, les aspects subtils comme les quinconces... C'est uniquement dans ce réseau d'observations multiples que la superposition des maisons et des planètes de Nouvelle Lune avec le thème natal prend sa véritable signification. Il faut donc par la pratique, apprendre à répertorier, puis à choisir ce qui sera significatif et ce qui reste dérisoire.

Dans cet état d'esprit, on peut observer dans quelles maisons de Nouvelle Lune plongent les maisons du thème natal (à condition que ces secteurs du thème contiennent des éléments karmiques). Les cuspidés du thème de naissance, c'est-à-dire les pointes des maisons natales, se nourrissent en quelque sorte, des énergies du thème de Nouvelle Lune. L'Ascendant en particulier, puise ses valeurs dans la maison de Nouvelle Lune qui lui est sous-jacente. La personnalité se construit en utilisant ce que représente ce secteur symbolique. Elle a quelque chose à expérimenter et à faire jaillir dans ce domaine.

Par exemple, dans le thème natal du peintre Vincent Van Gogh, on remarque que son Ascendant natal, qui est l'expression de sa personnalité, puise dans la Maison V du thème de Nouvelle Lune, la personnalité vit et s'exprime à partir de la signification de la V, c'est-à-dire la création!

Dans le thème d'Alexandra David Neel, l'Ascendant natal, puise dans la Maison XII du thème de Nouvelle Lune, ce qui signifie que sa personnalité se réalise et s'exprime à partir de la symbolique de la XII, c'est-à-dire la vie spirituelle. C'est bien là que se situe la démarche qui est à l'origine de toutes ses recherches et du patrimoine spirituel qu'elle a laissé à l'humanité!

Cette trame sous-jacente qui se manifeste avec les superpositions, apporte un autre regard au thème natal. Elle donne un éclairage sur la signification des actes, sur les motivations, les efforts à accomplir, la profondeur des conflits. Elle montre une voie possible à la résolution des contradictions car elle signale à quel niveau la personne doit œuvrer pour être en accord avec elle-même.

LES ERREURS DE L'ÂME. CE QUI N'A PAS ÉTÉ ACCOMPLI DANS L'AUTRE VIE

Le Nœud Sud, les aspects que celui-ci reçoit et les planètes qui encadrent le Nœud Sud, nous indiquent l'ambiance de la vie antérieure et le type d'existence qui a été vécue. Ce contexte nous révèle la façon dont la personne s'est investie précédemment et ses domaines de prédilection.

Avant de reprendre un corps pour accomplir une nouvelle existence terrestre, l'âme porte un Jugement sur elle-même, sur ce qu'elle a accompli et sur ses erreurs du passé. C'est l'émergence d'une nouvelle conscience qui va orienter le plan karmique, c'est-à-dire l'évolution qu'elle s'impose maintenant, le but qu'elle se fixe pour la vie présente.

Les planètes rétrogrades, les signes interceptés, nous renseignent à ce propos. De même, certains aspects planétaires qui sont typiquement karmiques. Caractéristiques d'une évolution spirituelle à accomplir, ils renseignent sur les prises de conscience à effectuer et à mettre en œuvre dans cette vie. Certains points demeurent profondément enfouis dans l'inconscient et il va falloir faire émerger une lucidité nouvelle dans cette vie. C'est le cas des planètes sans aspects. D'autres éléments s'inscrivent en filigrane dans le subconscient et se manifestent comme une voix intérieure. Les quinconces et les sesqui-carrés sont significatifs à cet égard.

LES PLANÈTES RÉTROGRADES

Les rétrogradations planétaires, indiquées par un petit R dans les éphémérides représentent une énergie qui œuvre à contre-courant. D'un point de vue géocentrique, la planète se dirige à rebours dans le zodiaque. Sur le plan symbolique, ce retour en arrière qui représente un frein dans la progression, correspond à une intériorisation de l'énergie.

Sur le plan psychologique et sur le plan de l'action, cette planète, doit engendrer une réflexion dans la vie présente. Elle correspond à une obligation karmique dans la mesure où il s'agit d'une question que l'on reprend, d'un travail qui est à refaire. Les rétrogradations correspondent à des erreurs qui ont été perpétuées dans le passé, ou à des efforts que l'on n'a pas accomplis.

En général, il s'agit d'une énergie (la planète) qui a été mal utilisée. L'âme se donne pour but, d'être lucide sur la façon de vivre ce domaine de la vie: l'amour si c'est Vénus, la rigueur si c'est Saturne, etc... Elle recommence là où elle s'est arrêtée.

Les aspects qui partent de cette planète rétrograde sont extrêmement importants. S'ils sont disharmonieux, il s'agit d'un comportement qui a été nocif pour soi ou pour les autres. Si les aspects sont harmonieux, c'est au contraire un don que l'on doit mener plus loin, une qualité que l'on reprend et qu'il faudra affiner ou utiliser autrement, avec un plus grand degré de conscience dans cette existence. Dans un thème, on peut trouver un nombre important de planètes rétrogrades ou au contraire, aucune d'entre elles. Leur nombre est en rapport avec des cas de conscience et des obligations karmiques plus ou moins impératives selon l'ensemble des configurations. Elles correspondent souvent à un comportement profondément ancré. Un nombre important de planètes rétrogrades suggère qu'il s'agit d'une "vieille âme" qui a expérimenté de nombreuses vies. Soleil et Lune ne sont jamais rétrogrades.

MERCURE RÉTROGRADE:

U s'agit d'une mauvaise utilisation de la connaissance à laquelle on a eu accès. L'être a commis des erreurs en ce qui concerne la communication. Selon les aspects, l'âme n'a pas fait l'effort de s'adapter ou elle s'est dispersée dans des activités multiples. Le signe dans lequel se trouve Mercure indique la mentalité, un système de raisonnements que la personne a tendance à reproduire et qui peut freiner son adaptation aux autres. Elle peut se sentir mal comprise au départ de la vie, ou avoir l'impression d'être "à part" en ce qui concerne les idées et les convictions. Si les aspects sont positifs, elle reprend des qualités intellectuelles qu'il faudra utiliser avec plus de souplesse. Elle doit divulguer ce qu'elle découvre. Elle revient avec un besoin de profondeur et un désir de communiquer. Elle peut avoir du mal à rassembler ses idées, ou à lutter contre la dispersion. Pour affiner sa relation aux autres, il lui faut accepter de quitter son propre point de vue, ses convictions fortement ancrées et faire un effort conscient pour accepter le point de vue des autres. Elle peut être porteuse d'un message ou d'un enseignement. D lui faut demeurer vigilante pour élargir sans cesse son jugement.

VÉNUS RÉTROGRADE:

Cette position concerne la vie amoureuse et la sexualité. Le natif doit trouver un équilibre dans cette vie, en acceptant de libérer l'amour qu'il porte au fond de lui. Des expériences antérieures malheureuses engendrent aujourd'hui de la méfiance dans sa vie amoureuse. La vie antérieure a été décevante sur le plan de l'amour. Cela ne signifie pas que l'être n'ait pas été aimé. Simplement il n'a pas su voir l'amour qu'on lui portait et il n'a pas donné autant qu'il aurait pu le faire. Trop centré sur lui-même, il a cherché à recevoir plus qu'à donner. Il a construit l'échange avec les autres en attendant toujours quelque chose en retour. Cette exigence a faussé les relations affectives.

L'être garde en mémoire un fond de frustration qu'il reporte sur les partenaires actuels. Il peut en résulter actuellement, l'impression de ne jamais recevoir assez. Pour dépasser cette souffrance qui peut conduire à l'échec affectif, l'être doit comprendre que c'est en aimant les autres tels qu'il sont, en allant vers eux sans attendre en retour, qu'il découvrira l'épanouissement affectif. Il doit sortir de son narcissisme, d'une tendance à trop ramener à soi, pour donner sans arrière-pensée, pour le simple plaisir de faire plaisir. S'il comprend cette leçon karmique, il en ressentira les bienfaits sur tous les plans de sa vie, car Vénus représente aussi la capacité à être heureux. L'âme a conscience qu'elle doit évoluer sur le plan de l'amour. Elle revient avec une demande ou une exigence affective qu'elle ne pourra combler qu'en acceptant tout d'abord de se transformer elle-même dans la relation.

Dans certains cas, Vénus rétrograde indique un karma lié à l'expression artistique, que l'on peut reprendre et réaliser si les aspects sont harmonieux. Avec des aspects dissonants, ce don peut être retiré dans cette vie car il a été mal utilisé dans le passé, auquel cas l'être, pour évoluer, devra peut-être assumer une frustration sur le plan de la création.

MARS RÉTROGRADE:

Cette planète est en rapport avec l'énergie et l'action. Elle est la manifestation des désirs et de la volonté. Rétrograde, elle indique une mauvaise utilisation de l'énergie dans la vie antérieure, avec des pulsions agressives, des abus, de la violence parfois. On tiendra compte du signe dans lequel se trouve Mars rétrograde. En signe masculin d'Air ou de Feu, l'individualisme s'est déchargé dans un combat, avec excès, ou agitation. La lutte ouverte a pu servir d'alibi à l'affirmation de l'individualisme. L'être a assouvi les désirs de l'ego. Il s'est laissé guidé par ses pulsions. C'est la marque d'un désordre et d'un manque de pondération que l'être doit rétablir dans cette vie en apprenant l'acte juste. Il peut avoir tendance à ne pas réagir du tout ou à réagir trop fort. L'âme garde en mémoire le souvenir d'une violence infligée ou reçue parce qu'elle a réagi de façon instinctive ou parce que son combat a été stérile. L'être n'a pas appris à contrôler ses révoltes.

En signe féminin d'Eau ou de Terre, les colères sont restées intériorisées. L'être a failli par lâcheté. Il n'a pas eu le courage de manifester au grand jour ses véritables désirs. Il a connu un mélange de révolte et d'impuissance en intériorisant son mécontentement. Aujourd'hui, il doit apprendre à contrôler ses pulsions et ses énergies, à manifester ses désirs avec clarté. Il doit résoudre un problème d'affirmation virile. Mars rétrograde demande un effort de réflexion sur l'expression des désirs, l'affirmation de soi en se respectant soi-même et en respectant les autres.

JUPITER RÉTROGRADE

La sociabilité et l'expansion ont été source d'erreur dans la vie passée. L'être a été le piège du conformisme, du besoin d'être reconnu par sa collectivité. La personne s'est investie dans une responsabilité sociale mais son orgueil allait à rencontre de l'évolution.

Selon les signes, la symbolique jupitérienne a été vécue en excès ou en manque. Il y a eu dilapidation dans l'insouciance ou frustration dans l'expansion personnelle. Dans les deux cas, l'être a été insatisfait de son image, de sa position sociale, voulant toujours plus dans le premier cas, ou souffrant au contraire d'être méconnu. L'âme peut rechercher inconsciemment une revanche, avoir la volonté de faire ses preuves. Elle peut en garder un sentiment d'échec et d'infériorité qui va retentir sur la sociabilité.

L'âme a eu un but de réussite sociale mais elle a manqué de générosité dans sa façon d'utiliser le pouvoir. Elle doit reconsidérer ses valeurs et ce qu'elle juge comme des évidences. Son travail intérieur l'invite à réfléchir sur la place qu'elle donne au conformisme, au regard des autres, à sa façon également d'utiliser le pouvoir ou la loi. Elle peut à nouveau incarner une autorité ou représenter un pouvoir social mais à condition de redistribuer les honneurs, de déléguer autour d'elle. Si les aspects sont harmonieux,

elle continue une mission qui concerne les valeurs collectives. Celle-ci peut être une image de réussite matérielle ou spirituelle. Son évolution psychique n'est pas liée au brio qu'elle va acquérir dans cette vie mais à l'idéal généreux qu'elle peut mettre en œuvre dans son comportement et dans sa vie sociale.

SATURNE RETROGRADE

Cette position incite à l'intériorisation. Elle octroie une retenue, une réticence qui remonte à d'autres vies. L'âme a appris à se méfier, à contrôler, à vérifier par elle-même. Des expériences antérieures l'ont incitée à se préserver, elle peut en résulter une réticence, un besoin de repères. Par ses exigences, elle s'est isolée d'une façon ou d'une autre. La personnalité a appris à contenir ses émotions, à ne pas livrer immédiatement ce qu'elle ressent. Même si l'ensemble du thème suggère l'extraversion, il lui est difficile de lâcher prise complètement ou spontanément. Un fond d'anxiété est à dépasser. Saturne rétrograde accroît la réflexion et les cas de conscience. Cela peut engendrer des scrupules.

Le signe dans lequel se trouve Saturne nous indique dans quel domaine la personne a développé à la fois la force et la faiblesse. Force par les certitudes qu'elle a établies et qui demeurent aujourd'hui comme une tendance ou un point d'ancrage. Faiblesse car elle s'est limitée en s'accrochant à des valeurs ou à un comportement erroné. Elle a mal utilisé la rigueur, en établissant des principes. Elle n'a pas assumé les responsabilités à la hauteur de ce qu'elle savait. Il peut en résulter aujourd'hui un fond de culpabilité, le besoin de réparer.

L'âme se réincarne pour débloquer la symbolique du signe qui reçoit Saturne rétrograde. Tant qu'elle n'a pas compris la leçon karmique qui lui est demandée, c'est-à-dire s'ouvrir et faire confiance, elle peut vivre le signe et la maison concernés dans un système d'autopunition. Il lui est demandé d'élargir son champ de conscience, de réfléchir sur la rigueur et la contrainte, celle qu'elle impose à elle-même et aux autres. Avec des aspects harmonieux, l'âme reprend un but qu'elle a déjà entrepris dans la vie antérieure. Elle s'inscrit dans la continuité de ce qu'elle a commencé. Lorsqu'elle a trouvé sa voie, elle ne se laisse pas disperser.

URANUS RETROGRADE

Cette planète représente la liberté, l'indépendance, la créativité. Uranus se manifeste de façon brusque, imprévisible, insolite. La personnalité a exprimé la notion d'indépendance dans le sens de libération, d'affranchissement, de rébellion à l'égard des modèles inculqués. Elle n'a pas été au bout de ce qu'elle avait à dire et à manifester. Elle n'a pas su faire de cette révolte un accomplissement. Sa créativité ou sa rébellion n'ont pas atteint leur but. L'âme en garde une insatisfaction et une soif "d'autre chose". Avec de bons aspects, c'est une créativité qu'elle reprend et qu'elle doit imposer. Elle peut avoir un rôle d'éveil sur le plan collectif ou individuel. Elle s'incarne pour apporter une conscience nouvelle, bousculer les mentalités pour faire progresser l'humanité.

En disharmonie, l'être a été violent pour exprimer son idéal. Par impatience, il a choisi de rompre au lieu de lutter et de résoudre les conflits. Il doit assumer aujourd'hui sa marginalité et son indépendance. Il peut être le fer de lance d'idéaux nouveaux ou être l'exemple d'une mentalité originale. Il ne pourra pas faire l'économie du travail intérieur en ce qui concerne sa peur d'être piégé par les autres, d'être prisonnier, avec tout ce que cela comporte de prises de conscience sur le plan relationnel. S'il n'évolue pas, il peut souffrir des ruptures qu'il inflige et de celles qui lui sont imposées.

NEPTUNE RÉTROGRADE

Planète de l'intuition, de l'inspiration, du mysticisme, elle indique par la rétrogradation que l'être reprend une dimension spirituelle acquise dans d'autres vies. L'âme a cherché à évoluer dans une dimension mystique. En bon aspect, elle a eu un contact conscient ou inconscient avec l'invisible. Cela s'est manifesté soit par de la médiumnité, soit par une inspiration qui a nourri son action ou sa création- Médiumnité, télépathie, faisaient partie de son quotidien ou des dons qu'elle a cultivés par sa recherche spirituelle. L'âme reprend ces dons pour affiner son travail intérieur et l'utiliser dans cette incarnation présente. Selon l'ensemble du thème, il s'agit d'une voie spirituelle ou artistique (ou peut-être les deux à la fois).

En aspects dissonants, cette configuration met l'accent sur un idéal qui a été source d'erreurs dans la vie antérieure. L'âme a eu des expériences troublantes avec la voyance ou à travers une spiritualité mal comprise. La personnalité s'est fourvoyée dans une quête illusoire ou fanatique. Elle a fui au lieu

d'affronter la réalité. Son honnêteté était aléatoire autant vis-à-vis d'elle-même qu'avec autrui. Elle peut en recueillir des déboires dans cette vie actuelle jusqu'à ce qu'elle comprenne qu'elle doit clarifier ses intentions et lever l'ambiguïté qu'elle met entre elle et les autres. Elle risque de rechercher à nouveau les ambiances qu'elle a connues dans la vie antérieure un peu comme une nostalgie. Neptune représente un plan qui est non-matériel. Rétrograde, il est aussi le souvenir des sensations que l'âme expérimente entre les deux vies lorsqu'elle n'est plus soumise à l'emprisonnement dans la matière. Cette attirance diffuse, l'incite à fuir le réel à nouveau, à être insatisfaite de son quotidien. Elle doit aujourd'hui développer le réalisme pour continuer à évoluer.

PLUTON RÉTROGRADE

Lié aux grandes métamorphoses, Pluton est la planète des profondeurs. Il symbolise la vie et la mort et comporte une part de violence. Celle-ci peut être physique ou psychique. Rétrograde, il annonce une obligation d'évolution dans le signe et la maison concernés. Cela se manifeste par des questions qui ont trait au pouvoir, aux énergies, aux instincts, ou à l'inconscient. La personne est confrontée à des retours karmiques, que ce soit par des situations ou des personnes, qui seront sur son chemin dans cette vie actuelle. L'âme doit traverser une mort symbolique, pour se découvrir elle-même avec sa véritable dimension. Elle doit se dépouiller. Selon les aspects, cela comporte une part de violence ou au contraire une réalisation vécue comme une vocation. Dans tous les cas, cette planète se situe exactement dans la résurgence de situations liées au passé, aux erreurs, aux dettes que l'âme a engendrées ou aux dons qu'elle se doit de manifester. Pluton est la marque d'un karma individuel et collectif.

LA DURÉE DES RÉTROGRADATIONS:

Les planètes rétrogrades demandent un travail intérieur pour toute la vie. Cependant, si on utilise les progressions symboliques en partant du jour de la naissance: on tient compte d'un jour égale un an, on peut observer que certaines planètes, rétrogrades au moment de la naissance deviennent directes (indiqué par un D dans les éphémérides) quelques temps après. Sur le plan symbolique, l'âge où la planète redevient directe suggère une libération possible, plus d'aisance dans l'utilisation de cette énergie. Cela ne veut pas dire que la personne n'ait plus à tenir compte de ces questions là. Au contraire, elle doit rester vigilante et continuer à se remettre en cause au fil de l'existence. Par contre, l'année en question signale la possibilité d'un allègement, d'une résolution ou d'une prise de conscience qui permettra d'aller plus loin dans l'utilisation de cette énergie planétaire. Ce n'est pas un karma qui est levé mais une étape dans son évolution, qui en principe, devrait lui permettre de développer davantage de lucidité pour se transformer.

LES SIGNES INTERCEPTES

On dit qu'un signe est intercepté lorsque les trente degrés du signe sont totalement englobés dans la maison. Par exemple: une maison H qui débute à 5° du Bélier et qui se termine à 3° des Gémeaux, comprend les trente degrés du Taureau. Dans ce cas, le signe du Taureau est intercepté dans la Maison H. Avec cet exemple, on aura obligatoirement le Scorpion, qui est le signe opposé, intercepté dans la Maison Vin. C'est pourquoi on tiendra compte de l'axe par lui-même et non pas des signes pris séparément. On peut ainsi prendre en considération, la signification de cet axe à partir de la symbolique du signe et à partir de la signification des Maisons.

Les axes interceptés impliquent toujours des prises de conscience à effectuer. Ceci est en relation avec un travail intérieur qui n'a pas été accompli dans l'autre vie, soit parce qu'on n'a pas fait cet effort-là, soit parce que le contexte ne s'y prêtait pas. Il en résulte un comportement inconscient en rapport avec les signes. Les Maisons seront le champ d'expérience privilégié pour se poser des questions et faire naître une nouvelle façon de voir et d'agir.

Le comportement lié aux signes interceptés doit être source aujourd'hui, de prise de conscience. La signification des signes interceptés fait partie de ce qui n'a pas été résolu dans la vie antérieure. Cela apparaît dans la vie présente comme un impératif karmique. L'axe concerné en signes et en maisons se manifeste par des comportements contradictoires, du moins tant que cela demeure enfoui dans l'inconscient.

BÉLIER-BALANCE

Dans cet axe, les prises de conscience à effectuer, sont en rapport avec la décision et l'indécision. La personne a tendance à être très indécise ou au contraire brusque dans la prise de décision. A force d'hésitation, elle est tentée de trancher sur un coup de tête pour se libérer. D lui faut réguler cette contradiction, apprendre à trouver le juste milieu en ce qui concerne l'affirmation de soi et la capacité à décider.

Avec le Bélier et la Balance, il s'agit également d'une réflexion sur la relation qui existe entre soi et l'autre. On risque de trop céder le pas aux autres ou au contraire on a tendance à foncer tête baissée sans tenir compte des autres. La personne a une difficulté à manifester son autorité et son indépendance. Cet axe implique de résoudre des questions qui ont trait à l'indécision, l'impulsivité, l'affirmation de soi.

TAUREAU - SCORPION

Il s'agit de deux signes fixes, qui ont des désirs puissants et qui les manifestent avec vigueur. Le natif a un travail intérieur à effectuer sur la fixité, l'attache aux habitudes et les transformations à accepter. Il devra résoudre une tendance à prendre ou à accaparer, n doit dépasser une forme d'avidité ou une ambivalence entre la construction et la destruction. La vie peut le mettre face à des situations qui lui demandent de négocier avec ses passions ou avec ses révoltes, sous peine de souffrir. La sexualité sera source de prises de conscience. Il a quelque chose à transformer sur ce plan-là.

On peut avoir l'impression que l'être a une certaine force, ce qui peut être en fait de l'entêtement par peur du changement. L'évolution passe essentiellement par l'acceptation consciente des transformations.

GÉMEAUX - SAGITTAIRE

Ce sont deux signes qui privilégient l'échange, la relation aux autres. Interceptés, ils mettent l'accent sur une difficulté de communication. La sociabilité sera source d'apprentissage et de prises de conscience dans cette vie. La personne ne perçoit pas immédiatement la cause des malentendus qu'elle rencontre dans la relation aux autres. Elle peut être malhabile ou commettre des impairs sans s'en rendre compte. Elle doit faire un effort conscient pour exprimer ce qu'elle pense, assouplir sa façon de communiquer, se relier harmonieusement aux autres.

Gémeaux et Sagittaire correspondent respectivement à l'intellect et à la philosophie. La personne devra concilier ses idéaux et la vie de tous les jours. Elle a quelque chose à modifier dans ses concepts. Il lui faudra accepter les remises en cause dans sa façon de voir.

Cet axe comporte une notion d'apprentissage constant au cours de la vie et de mise en pratique des idées. Le natif connaît une tendance à la dispersion. Les moments d'éparpillement ou d'épuisement que cela engendre peuvent être source de réflexion.

CANCER - CAPRICORNE

Parmi ces deux signes cardinaux, l'un appartient à l'univers de l'enfance, le Cancer, le second à la vieillesse. Le Cancer représente la fragilité, le besoin de cocon, le désir d'être sécurisé par une mère qui protège. L'autre pôle avec le Capricorne, symbolise au contraire, la rigueur, l'endurance, la rigidité, la dureté.

Pris entre son désir d'être protégé et celui de protéger les autres, le natif doit résoudre une contradiction liée à la force et la faiblesse. D doit amorcer une transformation par rapport aux responsabilités qu'il s'impose, aux devoirs qu'il se crée. Il doit évacuer un fond de culpabilité. Le plan familial, lié au Cancer en particulier, occasionne des états d'âme. La vie sociale également (en rapport avec le Capricorne) est source d'obligations parfois sévères, avec des ambitions matérielles ou morales que la personne se fixe. Son évolution lui demande de concilier le côté sensible et la volonté. Il peut souffrir d'une hypersensibilité qu'il ressent comme menaçante et qu'il fuit en s'imposant des contraintes trop rigides ou en se donnant des responsabilités au-dessus de ses forces.

Cet axe demande de résoudre un problème d'émotivité, et de force morale.

LION - VERSEAU

Ces deux signes aiment le pouvoir, celui qu'on peut avoir sur soi-même et sur les autres. Leur fixité octroie de la rigidité. Tous deux ont un idéal de perfection. Cet axe pose le problème de l'affirmation du pouvoir qui va s'exercer ou se manifester dans les maisons concernées.

L'être doit résoudre une question de rigidité, d'orgueil, parfois d'intolérance. Il a inconsciemment tendance à poser les relations en rapport de force.

Son refus de plier engendre des difficultés relationnelles, des échecs parfois, bien que cela ne le décourage pas. L'âme doit prendre conscience de son intransigeance même si cette dernière est camouflée par un comportement apparemment généreux et une intelligence qui cherche à voir grand. Elle doit trouver l'accord entre ce qu'elle prône et ce qu'elle est. Le travail intérieur se situe au niveau de l'indulgence à l'égard d'autrui, d'une acceptation des autres sans mépris et sans jugement de valeur.

VIERGE - POISSONS

Mutables tous les deux, les Poissons et la Vierge, sont également indécis et influençables. Ils ont en commun la notion de service. La Vierge est serviable, le Poissons est compatissant et généreux. C'est un axe de dévouement.

La personne doit résoudre une tendance à s'inférioriser ou à se mettre systématiquement au service des autres, au détriment de ses propres besoins. Elle doit s'interroger sur ce qui la pousse à passer en second et parfois à se sacrifier.

Son apprentissage dans cette vie l'invite à manifester davantage de confiance en soi, à dépasser une tendance à se dévaloriser. Elle doit résoudre un fond d'inquiétude qui s'appuie sur une logique rationnelle (car la Vierge raisonne) et qui naît parfois de peurs totalement irrationnelles (avec l'imaginaire des Poissons).

Le travail intérieur se fait en dépassant l'inquiétude et la tendance à s'inférioriser.

LES SIGNES INTERCEPTÉS EN MAISONS

Les maisons sont un champ d'expérience. C'est à travers elles, que la personne prend conscience. Le domaine de la vie qu'elles représentent sera source de plaisirs ou de déplaisirs qui engendrent des prises de conscience. Il existe une dialectique entre la maison concernée et son opposé. L'axe des signes et celui des maisons se conjuguent et demandent à effectuer la synthèse des deux.

ASCENDANT- MAISON VII

L'Ascendant ou Maison I, décrit la personnalité, l'attitude que l'on a fondamentalement. Il représente soi-même, face aux autres exprimés par la maison VII. Il s'agit d'un axe relationnel qui implique une transformation dans la relation à l'Autre et dans la façon d'établir l'échange. On y trouvera tous les rapports qui existent dans une relation et surtout la confrontation, l'opposition entre ses propres désirs et ceux des autres. C'est cette dynamique qui apporte des prises de conscience sur ce que l'on est.

Le travail intérieur à effectuer, est lié aux signes qui sont interceptés. C'est un impératif sur le plan relationnel. La personne doit se transformer en profondeur, à partir des signes concernés. Ce qu'elle apprend à partir des épreuves ou des échecs, la renvoie à elle-même et tend à modifier sa relation aux autres.

MAISON II - MAISON VIII

Cet axe correspond aux biens, aux acquis, mais aussi à la façon de se donner les moyens. Donner, prendre, faire circuler l'argent ou ce que l'on possède, vont alimenter les prises de conscience. La Maison II et la Maison VIII correspondent à l'argent et à la notion de transformation.

L'expérience de la vie et des transformations se fera à travers les moyens que l'on a, ou ceux que l'on accepte de se donner. Cela suscite une réflexion sur les dons que l'on possède ou que l'on refuse d'avoir, sur les acquis y compris l'argent ou les héritages avec toute la valeur affective que cela comporte. Les moyens, l'argent, les métamorphoses, les possessions et le dépouillement font partie des dualités à expérimenter afin de se libérer intérieurement.

MAISON III - MAISON IX

La Maison III représente l'intellect, la communication, le domaine des idées. En Maison IX se trouvent l'idéal, la philosophie, les valeurs supérieures.

La personnalité est censée évoluer en apprenant à développer davantage d'adaptation. C'est dans la relation à l'entourage qu'elle va effectuer des prises de conscience. Cela implique qu'elle accepte de transformer ses idées, qu'elle modifie sa façon de penser.

C'est sa façon de concevoir la vie et les relations qui est au cœur des métamorphoses de l'âme. Sur le plan concret, il est possible que les déplacements et les voyages soient source de transformation et de connaissance de soi.

MAISON IV - MAISON X

Les origines, l'atavisme, tout ce que l'on a au fond de soi, y compris l'histoire familiale, est particulièrement activé avec la Maison IV interceptée. La Maison X représente la vie sociale, la réalisation professionnelle mais aussi le destin.

Les prises de conscience et les transformations se feront dans une recherche d'intégration du passé. Les origines, l'histoire familiale, le foyer dans lequel on a grandi, peuvent orienter les choix professionnels autant en désir qu'en rejet. Il peut y avoir acceptation ou refus de ce que l'on porte en soi, et de l'atavisme dans lequel on puise.

Cet axe met en relief l'importance des choix ou des blocages qui vont orienter la vie. On risque de projeter à l'extérieur de soi (en Milieu du Ciel) ce que l'on ressent inconsciemment et qui vient de la Maison IV. Il est possible que cela engendre une réussite sociale et que cela octroie un pouvoir mais il reste à intégrer l'histoire familiale, ce sur quoi on s'est bâti.

MAISON V - XI

Le plan affectif est représenté par la Maison V. C'est la projection de l'ego, la recherche du miroir, de quelque chose de flatteur qui renvoie à soi-même. La Maison XI est le secteur des relations amicales.

L'affirmation de l'ego, l'amour, les amitiés, sont autant de questions qui contribuent à générer des métamorphoses. Il peut y avoir projection de soi-même dans l'amitié ou dans une création.

Pour trouver l'harmonie dans ses relations amicales et amoureuses, il faudra effectuer des transformations liées aux signes interceptés.

MAISON VI - XII

La vie intérieure attribuée à la Maison XII et le quotidien représenté par la Maison VI, sont liés. La vie occasionne des réflexions et des prises de conscience sur ce plan. On peut somatiser les crises d'évolution. Il peut y avoir, si le reste du thème le confirme, un karma avec la santé soit par une maladie qui génère l'évolution spirituelle, soit par le désir de guérir les autres ou de s'intéresser à la santé.

La notion de service et le dévouement, font partie d'une voie à explorer, autant sur le plan concret en agissant, que sur le plan intérieur en essayant de comprendre ce que cela signifie pour soi-même.

Si on ne développe pas la vie intérieure, cela peut engendrer des aberrations dans le quotidien. Les prises de conscience se font dans le travail, dans la vie de tous les jours, dans l'action concrète et dans l'analyse de ses propres motivations.

Les signes interceptés et l'axe des maisons qui les contiennent proposent un travail en profondeur qu'on ne peut pas brusquer et qui demande du temps. Cela se manifeste tout doucement au fil de la vie comme quelque chose qui est d'abord en sommeil et qui émerge du plus profond de soi.

LES PLANÈTES SANS ASPECTS

Les planètes sans aspects ne sont pas reliées aux autres planètes. Cet isolement se traduit pour le natif, par un sentiment de solitude dans le domaine symbolisé par la planète.

Pour mieux comprendre la carence que comporte la planète non aspectée, rappelons que tout aspect, qu'il soit harmonieux ou dissonant offre toujours une occasion de se remettre en question, d'effectuer des prises de conscience. Ce n'est pas le cas pour les planètes non aspectées. Lorsque la géométrie du thème relie deux planètes, c'est par la joie ou la souffrance qui en résulte, que la personne peut établir le lien entre son comportement et la réactions des autres.

Les situations qui émanent des signes et des maisons concernés la renvoient à elle-même. Les aspects planétaires établissent ainsi un contact entre des planètes et des maisons. Ces éléments qui sont en corrélation provoquent des interactions dans notre vie. Chacun a remarqué qu'un événement important dans un secteur de la vie, peut entraîner des conséquences dans d'autres domaines de notre existence. Voilà autant de circonstances qui vont susciter la réflexion et la transformation d'une personne.

Lorsqu'il n'y a pas d'aspect, la personne a davantage de difficultés à effectuer ces prises de conscience. Cela va être beaucoup plus éprouvant pour elle de comprendre pourquoi elle ressent une souffrance dans ce domaine.

Tant qu'elle n'a pas compris, elle peut avoir tendance à reporter la faute sur les autres, à penser qu'on la rejette, ce qui d'ailleurs, renforce son sentiment d'être incomprise et isolée. Dans sa réflexion, elle part de son propre vécu et non de ce que peut vivre l'Autre. Elle ne voit pas le point de vue de l'interlocuteur, car elle est trop centrée sur elle-même et pense avoir raison, du moins dans le domaine de prédilection de la planète et du signe.

A cause de son isolement, la planète sans aspect n'offre que difficilement l'occasion d'être lucide sur cette difficulté à communiquer. La prise de conscience doit vraiment émerger de l'intérieur. Cela prend du temps, en général des années.

Si cette évolution ne se fait pas, l'être continue à souffrir sans comprendre pourquoi il se sent si différent des autres, n'a tendance à attendre que ce soit les autres qui fassent l'effort de s'adapter à lui et non l'inverse. Il s'enferme dans ses certitudes et parfois dans l'amertume.

Pourtant l'énergie planétaire n'en est pas moins "forte" pour autant. Par contre, la pulsion, le désir qu'elle représente, est un comportement inconscient, une attente que la personne considère comme normale et sans corrélation avec l'environnement. C'est une sorte d'exigence qui vient de l'ego, un autoritarisme inconscient.

La planète tend à exprimer la caractéristique du signe dans lequel elle se situe. Ce qu'elle signifie peut être vécu de façon active ou comme une demande passive, dans la maison qu'elle occupe.

La planète sans aspect contient de ce fait, un fort potentiel. Elle peut être un don, parfois une caractéristique de réussite, car elle n'est pas dispersée puisque non reliée. Son énergie tend à se déverser librement et totalement dans le but unique que représente la maison. Elle a un caractère unidirectionnel. Sa façon d'agir sera caractéristique du signe dans lequel elle est. Parce qu'elle demeure enfouie dans l'inconscient, elle se manifeste de façon brusque, imprévisible et sporadique ce qui ne fait qu'accroître l'incompréhension de l'entourage. C'est une énergie à discipliner.

La planète est vécue en partant de soi, en restant sur ses valeurs propres. L'ego est le filtre qui empêche la libre expression de l'énergie planétaire. C'est une sorte d'égoïsme inconscient que la personne devra transformer tout doucement, sous peine d'être malheureuse et de se sentir rejetée.

La planète isolée est donc l'indice d'une difficulté d'adaptation tant qu'elle est vécue de façon irrationnelle. A cause de l'insatisfaction que cela engendre, la personne voudra vivre tout ou rien. Elle passe par des périodes d'espoir, ou de rejet, comme si elle abandonnait cette question et se désintéressait. L'importance de l'ego, cette ignorance de l'âme, vient d'une attitude fondamentale qui s'est construite dans la vie antérieure.

Le natif a vécu intensément cette énergie planétaire. C'était tellement évident pour lui, cela faisait tellement partie de sa vie qu'il trouve normal que cela continue dans cette existence. Il s'attend à bénéficier du même contexte et il ne comprend pas immédiatement que dans la vie actuelle, ce ne soit plus un don qui lui est attribué mais quelque chose qu'il devra gagner par lui-même, par ses qualités intérieures et par une démarche volontaire. Il s'attend tout simplement à recevoir. Sa conscience est voilée. L'âme doit se transformer et comprendre que ce ne sont pas les autres qui ont tort mais que ce décalage qui est ressenti douloureusement, peut s'aplanir à condition d'aller vers les autres.

Dans sa vie présente, l'être doit passer de l'introversion à un effort d'extériorisation et d'assouplissement. Le travail intérieur l'invite à remodeler ses exigences sous peine de s'isoler réellement. C'est une vision plus généreuse de la relation aux autres qui peut l'aider à sortir des certitudes dans lesquelles il s'enferme inconsciemment.

LE SOLEIL

Dans la vie antérieure, l'être a été reconnu et admiré. Il a trouvé normal qu'on vienne à lui sans avoir à aller vers les autres. Sa position, son identité lui octroyaient le respect et les privilèges dus à son rang. C'était lié à une condition sociale de haut rang, ou à sa place dans la famille ou à d'autres qualités qui ont

poussé les autres à le mythifier. L'être a bénéficié de cette estime qu'on lui portait, sans avoir à effectuer aucun effort. Fière de ce qu'elle représentait, la personne en garde aujourd'hui une haute opinion d'elle-même. Elle a conscience de sa valeur, parfois au risque de mépriser les autres.

Le natif souffre maintenant d'un sentiment de solitude, de ne pas être reconnu ou entendu comme il le souhaiterait. La caractéristique solaire représente une volonté, une affirmation. L'être cherche à imposer son ego et sa volonté et ne comprend pas que cela ne se fasse pas tout seul.

Le type solaire a besoin d'être vu et admiré. Le natif tend à exister à travers l'estime qu'on lui porte. Il est en quête de reconnaissance même s'il n'ose pas se placer ouvertement au devant de la scène.

Le Soleil isolé suggère un karma avec le père. La personne doit trouver son identité, elle doit se construire en prenant conscience de ce qu'elle est. L'image du père qu'elle a choisi en naissant peut être le vecteur du karma actuel soit parce que la personnalité de celui-ci est trop forte, écrasante pour l'enfant. D est possible que le père, soit au contraire inaccessible voire absent, ce qui pose à l'enfant un problème d'identité. n peut également être la proie de l'illusion en se dévouant avec admiration à un père mythique, dont il recherche l'approbation.

Son travail intérieur doit passer par le dégagement de cet égoïsme fondamental dont il est rarement conscient. A ce moment-là, il peut devenir un héros, un père symbolique, un modèle, ce qui est dans une certaine mesure la reprise du karma précédent mais situé sur une autre plan, avec une ouverture plus vaste et une mission plus généreuse.

LA LUNE

Symbole de la mère, de l'enfance, de la famille, la Lune isolée, signifie des questions à résoudre sur le plan de la dépendance. L'être garde l'empreinte d'un passé d'instabilité et d'insécurité. Les repères étaient ceux du groupe, de la famille, ou du clan, qui offraient une protection. La personne est restée malléable, immature. Elle n'a pas cherché à comprendre la sensibilité des autres, préoccupée de sa propre sécurité, centrée sur ses émotions personnelles.

Dans cette vie présente, l'être doit faire l'apprentissage de l'indépendance. Grandir seul est vécu comme quelque chose de perturbant et de douloureux.

La Lune isolée signale un changement important de milieu et de société par rapport à la vie antérieure. L'individu n'a plus ses points de repères, n cherche une appartenance. Il se sent en décalage avec la sensibilité des autres. Il lui est difficile d'accepter leur mentalité. Cela tend à se manifester par une sensibilité épidermique, des réactions "d'écorché vif", avec une tendance à s'isoler dans la froideur pour ne pas souffrir. Il y a donc alternance de sensibilité extrême et d'indifférence.

La Lune tellement importante sur le plan de l'incarnation, pose, lorsqu'elle est isolée, la question du désir ou de refus de s'incarner. L'âme a des difficultés à adhérer pleinement à son incarnation. Elle doit pourtant apprendre à assimiler et à digérer la vie.

L'équilibre affectif est délicat à trouver. Cela vient en partie d'une difficulté à être conscient de ses propres émotions. Il existe un karma avec la mère, ce qui impose un travail intérieur sur la notion de dépendance et d'indépendance, et de sécurité à trouver au fond de soi.

La Lune comporte toujours une part de fécondité, présente ici dans le signe et dans la maison qui peuvent voire naître une création ou une expression de la sensibilité.

MERCURE

La personne a déjà développé la mobilité, l'intellect, une vie active dans le monde des idées. Elle a communiqué à partir de sa richesse intellectuelle. Elle a beaucoup échangé mais à partir de ses connaissances et non sur le plan de la personnalité. La personne a existé à travers ses idées. Elle a vécu dans un milieu où ses idées n'étaient pas remises en question. Selon les signes, elle a détenu une connaissance ou au contraire, la communication représentée par Mercure était annihilée, introvertie, remplacée par le mutisme ou peut-être la télépathie si d'autres éléments le confirment. L'âme s'est identifiée à une connaissance à laquelle elle a eu accès.

Il peut en demeurer aujourd'hui des dons intellectuels avec toutefois un sentiment de frustration sur le plan de l'échange. En effet, la personne s'attend à ce que ses convictions soient partagées, à ce que

ses points de vue soient compris par les autres. Elle énonce des opinions mais elle ne communique pas réellement.

Avec Mercure isolé, il se peut que la personne ait un blocage de la communication et de la parole ou qu'elle s'exprime très bien mais elle le fait à ce moment-là, dans un domaine spécialisé indiqué par le signe et la maison. Cela signale dans certains cas, quelqu'un de brillant dans un domaine de compétence mais malhabile dans d'autres secteurs.

Selon les signes, il peut s'agir d'une rigidité de pensée, par exemple en signes fixes. Le travail intérieur doit se faire par une démarche consciente de remise en question de soi, de sa façon de raisonner et de communiquer. U peut y avoir un karma avec les études, la connaissance. D faut comprendre ce qu'on investit dans les valeurs intellectuelles.

VÉBUS

Cette position occasionne une souffrance affective. Dans la vie antérieure, la personne a été aimée, choyée, adulée plus que les autres. Elle a été très entourée. Charme, beauté et séduction naturelle, attiraient la sympathie. Elle s'est identifiée à cela et s'attend à ce que l'entourage aujourd'hui, l'apprécie et s'adresse à elle avec la même douceur. Si d'autres éléments l'indiquent, la personne a développé un côté artiste dans sa vie antérieure, ce qui lui a valu des égards et de l'amour sans qu'elle ait à donner en retour.

Immature sur le plan affectif, elle a l'impression d'être mal aimée et ressent de grandes frustrations amoureuses. Sa demande affective est forte. Mais il lui est difficile d'exprimer ses sentiments et sa sensualité. Elle peut s'enfermer dans des attitudes de dépit et de solitude. Elle n'entre pas réellement dans la dynamique de la relation. Elle peut connaître de grandes passions amoureuses jamais exprimées.

L'évolution passe par un problème de communication à élucider. Centrée sur elle-même, la personne doit apprendre à donner son amour, à exprimer sa sympathie, à aller vers les autres en s'efforçant de découvrir leur point de vue, ce qu'ils ressentent et ce qu'ils sont. En se mettant au service du secteur indiqué par la Maison, le natif, peut contribuer à son propre équilibre tout en apprenant à donner. Cette forme d'échange, peut dans un deuxième temps, l'aider à nouer des relations différentes avec les autres. Il se peut que l'âme ait choisi en s'incarnant dans la vie actuelle, un contexte affectif qui reproduit cet isolement soit en prenant un foyer dans lequel on est trop choyé ou ignoré dès l'enfance. Ce retour de situation n'est pas une "dette" karmique, c'est plutôt la reprise de l'évolution, là on s'était arrêté. La planète isolée montre le travail intérieur qui n'a pas été fait et qui n'a pas été mis sous forme d'acte. La personne n'a pas su aimer, elle doit apprendre le don de soi pour recevoir en retour.

MARS

Cette planète représente l'action, l'expression des pulsions, le désir, le combat, l'agressivité. Le signe dans lequel se trouve Mars isolé nous indique dans quel domaine le natif a investi son énergie.

Mars représente la virilité. Selon le signe dans lequel il est et l'appartenance aux quatre éléments (Feu, Terre, Air et Eau), l'énergie et le comportement qui ont été perpétrés dans la vie antérieure ont une signification très différente. En signe de Terre, le natif a œuvré sans relâche pour un objectif concret. En signe de Feu, il a exprimé le pouvoir et la violence, il a été guerrier et entreprenant, voire intrépide. Le contexte lui a permis d'aller au bout de son intolérance et se s'imposer de façon despote et impulsive, n s'est identifié au pouvoir viril qu'il représentait. En signes d'Air, il a milité pour des idées. Il a agi en groupe pour faire avancer une cause mais au détriment de la sensibilité.

En signe d'Eau, la planète Mars est introvertie. L'action à laquelle s'est identifié le natif, a été mêlée d'émotion, de croyances, de subjectivité, de peurs. Selon les autres éléments karmiques il se peut qu'il n'ait pas eu à se battre, ou que cela lui fut interdit, hors de sa compétence et de sa mission. Mars isolé en signe d'Eau suggère tout de même des expériences douloureuses en rapport avec la violence dont l'âme à pu être le témoin. Elle doit aujourd'hui apprendre à dissocier agressivité nocive et auto-défense positive, n lui faut apprendre à extérioriser ses colères, sa volonté, ses désirs en dépassant l'émotivité que cela soulève.

Dans tous les cas, cette planète isolée met l'accent sur les pulsions qui sont fortes et mal canalisées. L'être doit se réconcilier avec ses instincts, apprendre à les reconnaître et à les canaliser. Il a tendance à agir sans tenir compte des autres et doit effectuer un travail intérieur lié à l'agressivité.

JUPITER

Symbole de la relation aux autres et de la reconnaissance sociale, Jupiter isolé pose la question d'une revendication sociale ou d'un refus d'insertion.

Dans la vie antérieure, l'être a eu un pouvoir social, n a exprimé son autorité sur les autres. Le signe dans lequel se situe Jupiter indique le domaine et les qualités relationnelles qui ont été mises en oeuvre, en positif ou en négatif. Le signe exprime également dans quelles valeurs l'être a puisé pour instaurer sa domination sociale, spirituelle ou matérielle.

L'attitude a été excessive, en extraversion et despotisme dans les signes qui incitent à cela. Elle s'est manifesté avec réticence et injustice dans les signes qui limitent l'expansion jupitérienne. La personne a instauré un système qui lui permettait de régner sur son entourage et de superviser, en s'appuyant sur une reconnaissance sociale incontestable.

Habitée à régner en maître, à être admiré sans faire l'effort de gagner l'estime des autres, le natif trouve normal qu'on lui prête attention. Il cherche à être le centre d'intérêt et veut être "un personnage". S'il n'arrive pas à conquérir l'estime d'autrui, il peut se replier et sortir de la compétition qu'il ressent comme déconnectée de ses propres valeurs. Son expansion est impulsive et désordonnée. La sociabilité manque de tact dans certains cas.

Selon les signes, cela pourra se manifester dans cette vie par une quête de réussite sociale, ou un rejet des standards sociaux traditionnels, une certaine forme de solitude, un sentiment de décalage avec son époque.

L'âme peut rencontrer des épreuves liées à tout ce que symbolise Jupiter c'est-à-dire le pouvoir social, la loi, le jugement, et aussi l'idéal que l'on porte en soi. Ces situations l'amènent à se transformer pour réajuster sa sociabilité et élargir sa vision des choses.

SATURNE

Cette planète représente le temps, la rigueur, la concentration. Elle montre dans quel domaine une personne puise sa force intérieure.

Isolée, elle signale que la vie antérieure a privilégié la caractéristique du signe, au point d'en faire une référence. Toute la symbolique du signe a été vécue avec profondeur mais aussi avec un certain isolement. n en demeure selon les cas soit une blessure dans le sens de frustration, soit un sentiment diffus de devoir, de responsabilité que l'âme tend à perpétuer dans cette vie.

Elle peut chercher inconsciemment à s'imposer des obligations morales avec une certaine culpabilité, en particulier dans les signes introvertis. Dans les signes extravertis de Feu et d'Air, elle a tendance à vouloir continuer à imposer ses vues ou son pouvoir, ses principes, ce qui l'isole davantage et peut faire naître de l'amertume.

Saturne isolé rend l'adaptation difficile. L'âme doit comprendre que chacun peut se bâtir sur des références différentes, sur une sensibilité ou des valeurs qui divergent.

Il arrive que l'âme ait tellement souffert de la rigueur imposée dans l'autre vie, que cette fois-ci, elle fixe elle-même l'ordre ou le désordre qu'elle a envie de vivre. Les caractéristiques saturniennes de sérieux, de concentration, de responsabilités, peuvent réapparaître en excès ou en carence selon l'ensemble des éléments karmiques.

Il reste des réflexes et des peurs, ce qui se manifeste dans le signe activé par Saturne. Cela peut être par ailleurs une force, une spécialisation, qui pourra être exploité par l'intermédiaire de la maison.

URANUS

La liberté, l'indépendance, l'originalité, la créativité sont autant de questions stimulées par la symbolique uranienne.

Dans une autre existence, la personne a eu à résoudre des problèmes de libération, d'affranchissement, soit en tant qu'individu, soit dans un karma de groupe. Sa vie a été marquée par une créativité ou une indépendance qu'elle vivait très librement ou, qui au contraire, lui étaient interdites.

En signes masculins, il s'agit d'une énergie qu'elle a pu extérioriser, soit d'une façon originale, soit dans la violence. En signes féminins, ces notions sont demeurées intérieures, inhibées ou vécues sur le plan psychique en particulier dans les signes d'Eau qui activent la médiumnité et la voyance.

L'être s'est démarqué par son génie ou son caractère asocial. La marginalité vécue dans la vie antérieure,

se manifeste aujourd'hui par une difficulté d'insertion, un manque de patience et d'adaptation.

L'âme a soif de retrouver les mêmes enjeux, de relever les mêmes défis, de faire ses preuves en exprimant pleinement sa liberté intérieure. Il lui est difficile d'accepter ce qu'elle ressent comme "la platitude" de la vie actuelle. Elle a inconsciemment la nostalgie de ce contexte qu'elle a connu, qui avait une intensité particulière, qu'elle a vécu comme grisant, et qui contenait tous les possibles. Elle doit aujourd'hui dépasser son mécontentement qui l'empêche d'avancer. Elle sera obligée de se "civiliser" pour pouvoir extérioriser sa création en apprenant à choisir le bon moment pour agir. Son karma passe par l'expression de sa créativité, de son individualité, de sa liberté. La maison qui contient Uranus isolé, peut être source de prises de conscience et de nouveaux créatifs. Cette position planétaire donne toujours un tempérament individualiste avec tous les risques de rejet que cela comporte.

NEPTUNE

Planète de l'intuition, du mysticisme, mais aussi du chaos, Neptune isolé signale une vie antérieure dont la quête était représentée par le signe qui reçoit Neptune.

L'être a fusionné dans un groupe qui acceptait les mêmes valeurs, qui partageait un idéal spirituel ou un univers chaotique en marge des règles sociales. L'ensemble des autres éléments karmiques permet de situer l'investissement de la personne, ce à quoi elle s'est vouée, que ce soit en positif ou en négatif.

Dans les deux cas, cette symbiose sans remise en cause personnelle a occulté la véritable personnalité. Cette dernière s'est identifiée au groupe, à la croyance, à l'action commune, sans discriminer.

Il en résulte dans la vie actuelle, une difficulté à accepter le quotidien, à s'assumer, à vivre sans tutelle. La personnalité doit apprendre à se connaître, à se découvrir, à se tester elle-même pour comprendre où sont ses propres limites. Ce chemin peut lui paraître difficile. Il n'est pas certain qu'elle ait désiré se réincarner. Elle peut être tentée à nouveau d'expérimenter la fuite du réel. Celui-ci lui semble décevant, trop éloigné de son idéal.

L'âme doit intégrer la spiritualité dans le quotidien, sous peine de prêcher dans le désert et de s'isoler dangereusement dans la vie psychique.

Il se peut que la personne ait vécu dans un milieu trouble et sans spiritualité aucune. C'est bien cette dimension là qui devrait commencer à poindre au cours de cette nouvelle vie. L'être est censé faire naître son idéal spirituel qui est enfoui mais qui doit effectuer une percée dans son incarnation présente. L'art peut l'aider à faire sortir les émotions et les mirages de sa vie intérieure. Des expériences étranges ou troublantes peuvent mettre la personne sur la voie d'une vraie spiritualité dégagée de tout ce qui trouble l'équilibre.

PLUTON

Cette planète représente les pulsions, l'inconscient, la mort et la renaissance, les énergies profondes que l'on porte en soi.

Selon les signes et l'ensemble du thème, cela pourra exprimer autant la violence que l'inconscience qui ont été vécues dans la vie antérieure. Avec Pluton rétrograde, il peut s'agir d'une chose et de son contraire, de pulsions non maîtrisées ou d'inertie face aux événements.

L'âme a pu expérimenter un pouvoir mais sans réflexion sur elle-même ni sur les conséquences que cela entraînait. Il ne lui a pas été possible d'accomplir une véritable métamorphose, soit parce qu'elle n'était pas prête, soit à cause d'un contexte traumatisant.

Aujourd'hui, il en résulte une sorte de coupure entre le conscient et l'inconscient. La personne peut avoir des difficultés à contrôler les pulsions. Elle ressent une force intérieure qu'elle doit dompter et qui lui échappe. La maison dans laquelle se trouve Pluton peut être un révélateur dans sa vie et dans la réalisation d'elle-même. Ce secteur correspond à un impératif karmique qu'elle devra accepter au mieux, en accompagnant consciemment la métamorphose que cela implique.

LES ASPECTS SUBTILS ET LE JUGEMENT DE L'ÂME

Les aspects planétaires, révèlent des qualités ou des conflits qui sont plus ou moins conscients dans le psychisme d'une personne. Les carrés par exemple, se manifestent par une disharmonie qui engendre des difficultés d'ordre relationnel ou matériel. Ainsi, par des échecs ou par des souffrances répétitives, le

natif peut se remettre en question. Il lui est possible de situer, dans sa vie ou dans son comportement, la cause et les résultats de son action. Il peut en être conscient, libre à la personne de s'en emparer ou de continuer à agir comme avant.

Par contre, certains aspects demeurent subconscients. C'est-à-dire qu'ils affleurent à la conscience par moment. Ils sont perçus de façon fugace et leur implication dans le plan concret n'est pas aussi nette pour le natif. Ils sont inscrits dans le comportement, dans le mental, et ils participent à des habitudes, à une façon d'être qui est vécue au quotidien. Ces aspects se manifestent donc avec moins de clarté et de ce fait, leurs conséquences sont plus difficiles à analyser pour la personne. Pourtant, si elle accepte de s'introspecter, elle peut avoir accès à la lucidité concernant les deux planètes aspectées.

Parmi ces aspects, les quinconces et les sesqui-carrés sont vécus sur le plan du subconscient. Ils affleurent à la conscience mais le libre-arbitre reste entier en ce qui concerne leur utilisation harmonieuse ou disharmonieuse. Ils sont en corrélation avec la vie antérieure, comme une continuité de la conscience, quelque chose de fragile qui doit s'orienter plus nettement dans la vie présente.

Le quinconce est une distance de 150 degrés entre deux planètes. La tradition le considère comme harmonieux. En réalité son interprétation est plus délicate. Dans la pratique, on constate que dans certains cas, il est vécu à son maximum d'intensité et efficace à tous les niveaux. Dans d'autres, il nourrit un comportement névrotique avec épuisement de l'énergie.

Le sesqui-carré est de 135 degrés, et considéré comme disharmonieux. Au-delà de deux ou trois degrés d'orbe, la spécificité de ces aspects s'estompe notablement. Il est donc préférable de ne prendre en considération que des orbites très limitées.

Les deux planètes qui sont en corrélation, correspondent à des énergies qui ont été activées dans la vie antérieure et dont l'âme a pris conscience. Des erreurs de comportement ont été perpétuées, avec des répercussions pour soi-même et pour les autres.

Dans le cas du quinconce, l'âme a pris conscience de son erreur avant la fin de la vie. Elle a commencé une réorientation spirituelle avant de quitter son corps. Elle n'a pas eu l'occasion de fortifier cette prise de conscience au point d'en faire une qualité solidement ancrée. Elle revient aujourd'hui, avec cette voix intérieure, ce jugement qu'elle a porté sur elle-même et qui la sensibilise au cas de conscience, à l'introspection, au désir sincère d'être juste en ce qui concerne les deux planètes de l'aspect.

Son risque aujourd'hui, serait de nourrir un excès de scrupules, de s'interroger de façon stérile au point "d'en faire trop" ou de rester au contraire dans l'indécision. La personne peut manifester ce cas de conscience par le dévouement. Elle aura tout de même des étapes de sa vie qui lui demanderont d'harmoniser pleinement cet aspect, de le vivre avec une certaine liberté intérieure, avec conviction sans doute, mais en dédramatisant. Le quinconce peut donc être à la fois un don et un problème, une attitude spécifique et une peur (par exemple, celle d'être imparfait sur ce plan-là ou d'échouer). L'aspect peut se retourner à l'inverse en difficulté, en comportement névrotique, ou même en somatisation, lorsque l'être peine à l'harmoniser.

Dans le cas du sesqui-carré, l'âme a pris conscience de ses erreurs dans la vie antérieure, mais elle n'a rien réajusté de son comportement. Elle a continué comme avant, tout en ayant pleinement conscience des conséquences de ses actes. Elle n'a pas tenté de remise en question mais elle revient aujourd'hui pour faire naître une nouvelle conscience et débiter une réorientation spirituelle sur ce plan-là.

Le sesqui-carré met en corrélation deux planètes qui s'expriment par de l'agitation, de la déperdition d'énergie, de l'impatience dans certains cas. Les deux énergies marient leurs effets de façon nocive car non constructive. Cela ne se manifeste pas nécessairement par des choses spectaculaires. C'est plutôt ressenti au niveau du comportement, dans une difficulté à mettre la paix au fond de soi ou dans la relation aux autres. Les deux planètes multiplient leur incompatibilité pour se décharger d'une façon extravertie. Ce sont les deux planètes en corrélation qui permettent de situer les erreurs du comportement C'est une tendance négative que l'âme reprend, parce qu'elle en est là et que cette fois-ci, elle doit transformer et harmoniser ces énergies. Dans certains cas, elle ne reprend pas cela comme "une tendance" mais elle va au contraire réagir de façon exacerbée à rencontre de ceux qui sont comme cela! C'est une sorte de transposition du problème, une projection de l'inconscient, qui peut rendre la personne malheureuse ou au contraire l'aider à dépasser son conflit par une lutte extérieure. Comme s'il lui fallait épuiser cette énergie pour repartir sur des bases plus saines!

Il serait vain de vouloir établir une règle stricte pour interpréter les quinconces et les sesqui-carrés dans cette dimension karmique. Il est indispensable de bien réintégrer leur observation à l'ensemble des autres éléments karmiques. Le symbolisme des planètes :

Soleil: affirmation, rayonnement, ego, vitalité, autorité, père symbolique.

Lune: sensibilité, instabilité, imaginaire, famille, mère symbolique, dépendance, fécondité.

Mercure: intelligence, habileté, raisonnement, jeunesse, parole, communication, mobilité, commerce.

Vénus: amour, sensualité, beauté, douceur, plaisir, facilité, domaine artistique.

Mars: pulsions, désirs, colère, action, volonté, combativité, courage, agressivité, énergie physique, virilité.

Jupiter: bienveillance, vanité, ouverture, sensorialité, générosité, pouvoir représentatif, la loi, la vie sociale.

Saturne: rigueur, solidité, restriction, solitude, analyse, ascèse, force intérieure, dureté, structure, vieillesse.

Uranus: indépendance, impatience, liberté, éveil, génie, originalité, créativité, imprévu, instabilité, marginalité.

Neptune: intuition, illusion, recherche d'évasion, finesse, chaos, mensonge, mysticisme, inspiration.

Pluton: inconscient, forces profondes, violence, pulsions, pouvoir, métamorphoses, pouvoir de destruction et de régénération.

LES TRAUMATISMES DU PASSE. LA LUNE NOIRE

Elle nous indique comment on va s'investir dans une problématique.

La Lune Noire n'est pas une planète ni un satellite. C'est un point fictif, en rapport avec le mouvement de la lune. Celle-ci trace une ellipse dans son mouvement autour de la Terre. Elle décrit ainsi deux foyers. L'un d'eux étant considéré comme un champ d'influences occultes que l'on appelle la Lune Noire. C'est le pas moyen de la Lune Noire qui est pris en considération dans l'analyse suivante et non le pas corrigé. Ce dernier n'est pas sans importance, mais il intervient dans un deuxième temps au cours de l'évolution psychique ou spirituelle d'une personne. Le pas moyen étant en quelque sorte, le passage obligatoire à effectuer en toute conscience pour notre évolution. La deuxième position de la Lune Noire, correspond à l'étape suivante, qu'il faudra franchir lorsque l'être aura compris et dépassé, voire transcendé l'étape initiatique que comporte la position de la Lune Noire indiquée par le pas moyen.

LE SYMBOLISME DE LA LUNE NOIRE

Différentes interprétations existent en ce qui concerne le symbolisme de la Lune Noire. Celle-ci est appelée également Lilith. Je renverrai volontiers le lecteur aux ouvrages de Joëlle de Gravelaine ainsi qu'à ceux de Jacques Bril, qui ont développé ce sujet.

Ce que l'on peut retenir pour éclairer la symbolique Lune Noire en astrologie karmique, ce sont des éléments qui figurent dans la tradition kabbalistique: on considère la lune noire appelée Lilith comme un être qui précède la création d'Eve. Déesse ou faunesse née de la terre et qui se posait sur un pied d'égalité avec Adam, elle a manifesté son pouvoir et sa liberté en prononçant l'ineffable d'où la libération des énergies qu'elle représente, dans l'univers de l'ombre. D en résulte une attitude vengeresse, par le réveil des forces de l'inconscient qui peuvent se déchaîner et entraîner l'homme à sa perdition.

Dans le thème astrologique, elle indique un point qui demeure inconscient et qui, par cela même, comporte une énergie fabuleuse, une attirance, des désirs obscurs, l'ambivalence, la fascination et le rejet.

Le mythe qui se rattache à Lilith et qui est relatif à l'androgynat offre un éclairage qui permet de bien percevoir ce que l'âme cherche. Ce mythe évoque un état dans lequel il n'y aurait pas de séparation entre

l'homme et la femme. Etat à la fois féminin et masculin qui produit la béatitude. Dieu aurait considéré que cet état de béatitude lié à l'unité primordiale était non productif. Il aurait de ce fait, séparé les êtres entre féminins et masculins, afin que chacun recherche l'autre indéfiniment. C'est à ce moment là qu'Eve serait apparue auprès d'Adam.

Le point du thème natal, où se situe la Lune Noire est la quête de quelque chose qu'on ignore. Vécu comme un vide, comme un manque, il est une insatisfaction, un désir inassouvi. Pôle de tous les extrêmes, la position de la Lune Noire, signale désir et rejet avec une notion d'absolu. Elle est attirance mais également comme un puits sans fond car inaccessible. Elle comporte une violence qui réveille l'obscur ou la violence.

Elle est ressentie comme un manque tant que l'être n'a pas compris ce qu'il doit dépasser ou le deuil qu'il doit effectuer. Ce point du thème a une valeur initiatique, n peut demeurer "le point noir" de toute une vie. Dans ce cas, il engendre des souffrances infernales car seule la personne peut dépasser cela. Il arrive également que l'être bute sur ce problème toute la vie sans réussir à le résoudre. Le travail d'évolution à accomplir implique de devenir conscient de ce que représente le signe dans lequel elle se trouve. Il convient d'analyser comment cela se manifeste dans la vie personnelle et autour de soi, et ce que cela implique dans le comportement.

Pour sortir de la souffrance infligée par la position Lune Noire, l'être n'a d'autre issue que de donner. Ce don de soi, qui doit s'opérer dans la vie actuelle, doit s'effectuer de façon privilégiée dans la Maison qui comporte la Lune Noire. La souffrance évoquée par le signe, s'évacue ou se transcende en opérant un don de soi dans la maison concernée.

Lorsque la personne a su traverser la symbolique Lune Noire, lorsqu'elle s'est métamorphosée, elle se sent comblée dans sa vie. Elle passe du manque à la plénitude. A ce moment-là, elle dépasse l'ambivalence de fascination-rejet que comporte ce symbole.

Dans le thème, c'est donc un lieu d'évolution, une énergie négative à vaincre. Elle est liée à tous les extrêmes.

On lui attribue le mythe de la licorne. Cet animal fabuleux, est un cheval blanc avec un rostre sur le museau. Les chevaux se rattachent aux divinités de la Terre, à un univers symboliquement féminin. Ce rostre par contre, qui est comme une épée, est phallique, symboliquement masculin, n peut transpercer et féconder, n comporte une ambivalence de destruction ou de création. La fécondité est liée aux prises de conscience. L'animal blanc signale qu'il s'agit de quelque chose à transfigurer.

ASPECT PSYCHOLOGIQUE ET KARMIQUE.

Les difficultés représentées par la position de la Lune Noire dans le thème, se rattachent à des expériences que l'on a vécues, il s'agit souvent de traumatismes qui ont été subis. Dans d'autres thèmes, les situations ont été vécues par la personne en tant qu'acteur. L'être revient avec une culpabilité profonde. La Lune Noire est pressentie comme une voie dangereuse pour l'âme. On peut être tenté de perpétuer les mêmes erreurs ou au contraire attiré par un combat qui va exactement à rencontre de ces valeurs-là. Dans les deux cas, on est sur le même pôle, c'est la même question qui est actionnée, réveillée par des forces qui viennent de l'inconscient.

On y trouvera donc des attirances ou des peurs irrationnelles. L'ensemble des autres éléments karmiques, déjà abordés, permet de situer à quel niveau cela risque d'être vécu et quels types de situations se rattachent à la position de la Lune Noire. Dans tous les cas, la Lune Noire, impose des prises de conscience qui lorsqu'elles sont effectuées avec lucidité, procurent une libération de l'âme.

LUNE NOIRE EN BÉLIER

Cette Lune Noire comporte des expériences antérieures liées à la violence. D peut en résulter une attirance ou une peur des armes et du sang.

Le Bélier est un signe de début d'action, d'impulsion, d'élan créateur. C'est là que réside la difficulté: une problématique liée au commencement. Se lancer ou ne pas se lancer est parfois un dilemme. La

soif de liberté et d'indépendance fait partie de l'évolution et comporte des prises de conscience à effectuer. Entraves, peur d'être enchaîné, liberté à tout prix, sont des questions qui occasionnent des décisions brusques et irrationnelles. Cela peut engendrer le plaisir absolu de la transgression pour elle-même, la joie de s'affranchir de l'interdit. L'ensemble de l'étude permet de savoir où se situent les chaînes de l'autre vie et pourquoi l'âme réagit aussi fortement face au pouvoir, à la loi, au commandement, à l'autorité.

Le natif peut ressentir un désir et une crainte à diriger. L'inconscient garde en mémoire des expériences difficiles liées au commandement et à l'autorité. L'ambivalence qui en résulte dans le comportement actuel, est parfois paralysante avec blocage de l'action ou des initiatives.

La rébellion et la peur sont également vécues sur un mode ambivalent. C'est la crainte d'exprimer sa révolte. Cela se manifeste dans le comportement par un problème d'agressivité rentrée ou au contraire non maîtrisée.

La fascination irrésistible ou la peur de l'inconnu émanent du même principe. L'âme a pu expérimenter des départs qui étaient soit voulus soit imposés par les circonstances. Dans les deux cas, cette attirance pour l'inconnu est perçue comme un risque d'erreur pour l'évolution actuelle.

L'âme a un fond passionnel à maîtriser au cours de la vie et une instabilité émotionnelle à résoudre.

LUNE NOIRE EN TAUREAU

Cette position a quelque chose à voir avec l'avidité, que ce soit sur le plan matériel ou affectif, ou dans le rapport à la nourriture. Avec la Lune Noire en Taureau, on a tendance à garder au lieu de faire circuler. La possessivité se rattache à des peurs enfouies dans l'inconscient.

Le natif doit effectuer un travail intérieur pour apprendre à lâcher prise. Il doit dépasser une peur du changement. Il peut traverser des périodes de sa vie au cours desquelles il connaît paradoxalement un désir de se transformer et une angoisse à le faire. L'être doit résoudre une question de possessivité matérielle et affective.

Le Taureau a tendance à ressasser les problèmes, à les intérioriser longuement avant de les résoudre. Il est silencieux sur ce qui le préoccupe. La Lune Noire renforce l'inhibition, l'introversion du signe. Le mutisme peut être un système de défense, une façon de marquer sa réprobation. Cela peut également manifester un blocage intérieur avec impossibilité à exprimer ce que l'on ressent ou ce que l'on veut réellement.

L'entêtement, qui est un des travers de ce signe, se manifeste ici, comme une réaction de défensive, n y a donc à résoudre une tendance à l'obstination qui surgit dans les moments d'angoisse.

La Lune Noire en Taureau implique une transformation à opérer sur le plan de la sensualité et de la sexualité. Les désirs sensuels sont à la fois puissants refoulés. Cela peut se rattacher à des expériences malheureuses dans le domaine de la sexualité. Il se peut également que l'âme se souvienne d'une mauvaise utilisation de l'énergie sexuelle, ou d'abus qui ont engendré un égarement. L'être doit, dans cette vie actuelle, se réconcilier avec la sensualité. Sur le plan matériel, il doit accepter de posséder puis de perdre, en comprenant que cela accompagne les transformations intérieures.

LUNE NOIRE EN GÉMEAUX

L'être doit résoudre des questions liées à la communication. Cela passe par le verbe, le sens du mot juste, la recherche du vrai, de l'authenticité, avec tout ce que cela comporte d'insatisfaction ou de décalage entre le mot et le ressenti.

Cette quête peut donner une attirance pour le langage, l'écriture, ou au contraire une aversion pour les mots qui ne traduisent jamais pleinement ce qui peut être ressenti. La Lune Noire en Gémeaux peut créer des frustrations intellectuelles, qui paradoxalement peuvent accroître la cérébralité, ne serait-ce que pour trouver des réponses à l'incommunicabilité. Le langage dans le sens large du terme est donc un centre d'intérêt, de questionnement ou de frustration.

L'âme garde en mémoire, une souffrance ancienne liée à la trahison, ou à l'incommunicabilité. Ces deux valeurs lui sont chères: le refus du mensonge et l'authenticité.

Le Gémeaux est un être double. La Lune Noire dans le signe favorise le dédoublement de la personnalité que ce soit sur le plan psychique ou dans l'expérience mystique.

L'être est parfois en quête de son double. D existe une problématique plus ou moins consciente liée à ce sentiment de division, il se peut que cet aspect, tant qu'il n'est pas résolu, empêche l'implication véritable, ce qui est une difficulté typique du signe.

Le natif doit dépasser une anxiété parfois malade qui se décharge dans le mouvement, ou dans l'agitation. La dispersion peut donc être amplifiée dans les moments de crise.

Le Gémeaux correspond à la symbolique du temps, dans le sens de rapidité, mouvement, refus de perdre du temps. La nervosité qui en résulte alerte sur le refus d'être complètement incarné, la difficulté à accepter le temps qui passe ou de ressentir et de savourer l'instant immédiat. Cette perte de soi dans un tourbillon de questions ou d'activités cache la peur de se poser, de s'accorder un moment pour laisser monter les émotions, les sensations, tout ce qui vient du fond de l'être et qui est irrationnel. La Lune Noire en Gémeaux met l'accent sur une tendance à trop cérébraliser les émotions et les sentiments.

LUNE NOIRE EN CANCER

Dans ce signe, la Lune Noire pose la question de la relation à la mère. Le lien maternel a ici, une résonance karmique. Il est lié à l'évolution. n se peut qu'il existe un rapport direct avec la mère déjà rencontrée dans une autre vie. Mais il est possible également que l'âme ait choisi de s'incarner au sein de cette mère précisément parce que cela l'obligera à évoluer. Cela ne veut donc pas dire obligatoirement que les deux personnes se soient déjà connues dans une autre existence.

Le natif, dans cette vie actuelle devra accomplir une évolution spécifique à partir du lien qui existe entre sa mère et lui. Ce que la mère représente pour lui sera décisif, avec ce qu'elle lui impose, ce qu'elle lui donne ou ce qu'elle ne lui donne pas. Qu'il y ait privation de la mère ou au contraire une mère dominatrice et trop protectrice, les prises de conscience se rattachent à la notion de famille, de cocon et de dépendance. Les choix de vie tournent autour de ces questions là et demandent une vigilance particulière. Cette position de la Lune Noire, procure une ambivalence dans l'attache affective car aimer risque d'être déjà ressenti comme une dépendance. Pourtant la demande d'amour n'en est pas moins forte. L'être cherche une mère et refuse en même temps d'être absorbé par elle. La Lune Noire en Cancer suppose une évolution qui passe par le plan affectif.

La personne doit intégrer une attirance ou un refus des origines familiales. La maternité ou la paternité peuvent être voulues ou refusées de façon irrationnelle. De même, on pourra rencontrer un désir ou un refus de famille. Des expériences antérieures liées à la famille ont été source d'angoisse ou de déception, soit à partir d'un contexte traumatisant, soit parce que l'âme a commis des erreurs sur ce plan-là. Elle revient avec une attirance car elle a quelque chose à accomplir.

Selon l'ensemble des éléments karmiques qui figurent dans le thème, il s'agit parfois d'une vie antérieure qui a été vécue dans une ambiance centrée sur soi-même, ou dans un cocon avec peur de tout ce qui était extérieur. L'âme a donc souffert d'un excès de protection ou d'un manque de protection. Elle-même, a pu être actrice dans ce sens, et décevante pour les autres, ne sachant répondre aux attentes familiales. Selon le cas, la personne doit dépasser le besoin de retrouver le cocon perdu ou transcender la peur liée à la notion de famille. La Lune Noire en Cancer peut avoir un lien avec la nourriture, symbole du sein maternel et nourricier. On y rencontre parfois des comportements irrationnels sur ce plan-là, en particulier dans les périodes qui donnent un sentiment d'insécurité.

Pour le natif, le risque serait de fuir le dilemme en se réfugiant dans une famille symbolique, par exemple dans une communauté qui lui permette d'être nourrie physiquement et psychiquement, et de retrouver un cocon qui lui assure la sécurité. Il doit veiller dans tous les cas, à son degré d'indépendance, à son désir ou à sa difficulté à s'unifier à la famille, à renouer avec ses origines, même s'il se sent rejeté du groupe. Avec la Lune Noire en Cancer, on a un place particulière à prendre dans l'histoire familiale. L'imaginaire, qui est un univers privilégié du signe, est à canaliser avec une tendance à déformer la réalité et à en souffrir. Les émotions sont parfois amplifiées par une imagination qui déstabilise.

LUNE NOIRE EN LION

Cette position met l'accent sur tout ce qui a trait à la puissance, au pouvoir, à la suprématie. Le natif a

quelque chose à résoudre avec la domination. Cela se rattache à des expériences antérieures dans lesquelles il a vécu une infériorité ou une supériorité abusive. Le contexte l'a écrasé ou lui-même s'est comporté en despote à l'égard des autres. L'ensemble de l'analyse karmique permet de situer le type d'enjeux qu'a rencontrés.

L'âme a eu conscience des dégâts causés par l'octroi de privilèges et l'utilisation égoïste du pouvoir. Qu'elle l'ait subi ou qu'elle ait été acteur en la matière, elle en garde une empreinte qui l'alerte et peut la culpabiliser lorsqu'elle rencontre des situations similaires. Il se peut qu'elle soit à nouveau fascinée par l'affirmation de la puissance. Elle peut être tentée d'abuser à nouveau du pouvoir. Elle risque ainsi de briguer la puissance au détriment de tout, mais elle peut également se battre contre ceux qui agissent avec despotisme autour d'elle. Elle a quelque chose à résoudre avec la notion de domination. D'une façon extrême, cela peut aboutir au rejet de son propre mérite, de la gloire qu'elle devrait récolter. De même, cette position de la Lune Noire comporte l'ambivalence de fascination et de rejet pour tout ce qui est noble, tout ce qui a trait au luxe et au faste.

Le travail intérieur se situe dans la reconnaissance de sa propre valeur sans ostentation. On peut incarner à nouveau un pouvoir à condition de l'utiliser avec discernement et détachement, d'assumer le rôle sans s'identifier aux honneurs qui en résulte.

LUNE NOIRE EN VIERGE

Ici réside un problème de confiance en soi-même et en la vie. Une Lune Noire en Vierge suggère deux hypothèses qui se situent sur le même axe avec un traumatisme lié à la notion de confiance. Les autres aspects karmiques permettent de situer de quel plan il s'agit exactement.

L'être a vécu dans un contexte où on ne pouvait pas faire confiance aux autres. Il a bâti son quotidien sur une attitude de méfiance systématique. n lui fallait se prémunir. D en reste aujourd'hui une crainte à se livrer et à se laisser aller. Un sentiment de danger plus ou moins diffus peut naître chaque fois qu'il est tenté de faire confiance et de s'abandonner.

Le traumatisme peut être dû à une attitude trop confiante dans l'autre vie, comportement ou naïveté qu'il a fallu payé cher. Ce manque de lucidité a engendré des conséquences dont la teneur reste enfouie dans l'inconscient. Cette fois-ci, l'âme ne peut pas faire confiance, c'est pourtant quelque chose qu'elle doit ré-apprendre au cours de l'existence et qui va la transformer.

La Vierge est particulièrement anxieuse. La Lune Noire donne une peur de l'échec et renforce l'inhibition propre au signe. Cela peut donc accentuer le sentiment d'infériorité et engendrer des doutes et des scrupules maladifs.

La logique systématique de la Vierge peut devenir le symptôme des angoisses. La personne raisonne trop et mal, avec une logique excessive qui ne la construit pas. Elle peut devenir la proie de l'auto-accusation et d'une anxiété qui se réveille dans les périodes de peur. Cela suppose toute une cohorte d'inquiétudes irrationnelles, de phobies, ou d'hypocondrie. Une fois ce cap franchi, le natif peut au contraire s'intéresser au corps, à la santé et à l'hygiène de vie, d'une façon constructive pour lui et pour les autres.

Avec la Lune Noire en Vierge, on pourra être tenté d'affirmer le refus de l'ordre ou au contraire trop d'ordre, parfois jusqu'à la méticulosité malade.

L'évolution devrait permettre de métamorphoser une tendance soupçonneuse en une attitude plus sereine face à la vie, que ce soit dans la relation aux autres, dans la relation au corps ou par rapport à ses propres capacités. Cette position de la Lune Noire permet à certain niveau de découvrir que tout n'est pas rationnel ni logique. L'être doit apprendre à faire confiance à la vie et à son intuition.

LUNE NOIRE EN BALANCE

Dans le passé, l'âme a commis des erreurs avec une mauvaise utilisation du pouvoir social et en se montrant injuste. Elle a pu également subir l'injustice et en garder au fond d'elle une empreinte. D existe un traumatisme lié à l'équité et à la notion de classe sociale.

Il en résulte aujourd'hui, une fascination ou un refus à l'égard des causes liées à la notion de justice. Elle peut à la fois se sentir motivée pour agir et pour s'impliquer dans une action de cet ordre et en même temps, se poser des cas de conscience ou refuser d'agir. Elle a un paradoxe à résoudre par rapport à son

désir de justice. Cela peut passer dans cette vie par des situations qui s'imposent à elle, qui l'obligent à clarifier sa position, à prendre parti ou à refuser le pouvoir social.

Selon le passé karmique, elle peut être tentée d'épouser une position extrême de rébellion ou de soumission à la justice sociale. Elle peut aussi dans cette vie actuelle, avoir une dette karmique avec la justice, ou subir une injustice qui l'obligera à évoluer.

Sur le plan relationnel, la Balance correspond à l'harmonie. Il s'agit donc de trouver l'équilibre entre soi et l'autre, accepter l'autre sans se renier soi-même. Le couple est une valeur importante qu'il faudra apprendre à concilier, à comprendre et à défendre.

Sur le plan personnel, cette position de la Lune Noire peut donner un problème d'indécision malade. La personne risque de ne jamais trancher. Elle doit apprendre à clarifier ses positions et à les affirmer sans ambiguïté sous peine d'engendrer des situations difficiles.

L'appartenance aux signes d'Air, procure une tendance à cérébraliser les émotions. La Balance, parce qu'elle aime la paix, fait attention à ne pas être débordée par ses émotions. Avec la Lune Noire dans le signe, on peut y rencontrer une tendance à s'abriter dans l'indifférence, dans l'insensibilité. Le danger serait de s'enfermer dans sa tour d'ivoire.

LUNE NOIRE EN SCORPION

C'est une position forte qui active les passions, les désirs, les réactions extrêmes. Les questions qui sont en rapport avec la vie et la mort réveillent une attirance irrésistible ou au contraire, de l'angoisse. L'être a déjà baigné dans un milieu qui a touché à la magie et à l'occulte, mais pas d'une façon équilibrante. Il peut avoir pratiqué lui-même certaines expériences en ce domaine ou simplement avoir été impressionné par les faits dont il a été le témoin. La Lune Noire en Scorpion comporte une part de violence qu'il n'est pas souhaitable de réveiller avec des techniques de visualisation ou de régression. Rituels, pratiques secrètes, initiations qui mêlent la sexualité à la religion et à la recherche de pouvoir, sont des contextes que l'âme a connus dans la vie antérieure. Elle les a vécus avec passion ou elle les a subis.

En mauvais aspects, cela signale un milieu destructeur, qui a provoqué des blessures de l'âme et qui a enfoui des traumatismes liés à la mort, au sang, au pouvoir de l'argent et de la sexualité.

L'âme a souffert de l'instinct qui s'est déchaîné à son égard comme elle a pu elle-même donner libre cours à des instincts destructeurs pour elle ou pour les autres. Elle peut aujourd'hui être fascinée, par cet univers étrange, de pouvoir, de magie, de sexualité car elle sait que cela peut encore lui apprendre quelque chose sur elle-même. Dans sa métamorphose, elle peut s'aider de l'occulte pour se comprendre et se transformer.

La sexualité fera partie de son apprentissage de la vie et des prises de conscience qu'elle est censée accomplir actuellement. Elle devra être vigilante à son utilisation du pouvoir sous peine d'engendrer d'autres épreuves.

LUNE NOIRE EN SAGITTAIRE

Dans ce signe qui représente l'évasion, le lointain, l'ouverture philosophique, la Lune Noire comporte une ambivalence dans la quête et le refus des croyances. L'âme ressent un appel fondamental vers la dimension spirituelle. Pourtant il lui faudra trouver sa propre voie.

Elle a déjà vécu dans un milieu spirituel. Ses déceptions ou l'empreinte d'une trahison sont en rapport avec la croyance ou la philosophie dans lesquelles elle s'est investie. Cela a été source d'épreuves ou de déceptions dans la vie antérieure. L'âme garde en mémoire un idéal déçu, une religiosité qui lui a coûté cher par les retours de situation que cela a engendré. Des erreurs et des traumatismes se rattachent à son engagement philosophique passé.

Dans la vie actuelle, elle a un travail intérieur à effectuer sur le plan de la foi. Soit elle s'est incarnée dans cette vie, au sein d'une famille athée et il lui faudra effectuer seule le parcours vers la spiritualité, avec toutes les angoisses que cela suggère, soit elle a choisi un milieu qui lui impose un dogme dont elle devra se défaire en s'affranchissant des croyances inculquées. Dans les deux cas, c'est une véritable conversion philosophique, qui pourra orienter son destin.

Sur le plan relationnel, le Sagittaire est un signe sociable et conformiste. La Lune Noire pose la question d'être représentatif ou pas, d'être conforme ou non. Il y aura des questions à résoudre avec les conventions, avec la sociabilité. Cela peut se manifester par une attirance pour le rôle factice, qui est le piège de la Lune Noire dans ce signe, ou rejet du "rôle" et de tout ce qui ressemble de près ou de loin à une image sociale superficielle.

A un autre niveau, on y rencontre attirance ou rejet de l'étranger, du lointain, du voyage, des langues étrangères. Ceci est en rapport avec des expériences antérieures liées au lointain, au voyage, à l'exil, au racisme vécu activement ou au contraire subi.

LUNE NOIRE EN CAPRICORNE

L'âme a eu des expériences liées à la rigueur, à l'austérité, à la privation. Elle a connu ou infligé un code sévère autour d'elle. Elle a souffert de frustrations et elle en a imposé dans son entourage. Elle a connu des préoccupations liées à la matérialité soit par avidité ou par avarice soit pour des questions réelles de survie qu'il lui fallait gérer.

Aujourd'hui, cela donne une tendance à interioriser, à privilégier la réflexion avec une recherche parfois excessive de contrôle sur soi-même.

Il peut y avoir répression des instincts, attirance pour la rigueur que l'on instaure dans sa vie. Dans certains cas, c'est une tendance à s'infliger des devoirs ou des contraintes, à se refuser l'accès au plaisir. Cela peut également se manifester par une attitude punitive à l'égard des autres ou de soi-même, au risque de se donner des dépressions nerveuses.

La Lune Noire en Capricorne, selon ce qui a été déjà vécu, va engendrer trop de rigueur et de structure que l'on met dans sa vie, ou au contraire pas assez de d'ordre et de droiture. Il y a tendance à refuser tout ce qui est rigide et qui rappelle un contexte qu'on a subi.

L'âme a quelque chose à apprendre à travers le sentiment de solitude morale, elle se sent incomprise et sera obligée d'effectuer un travail intérieur avec la notion de temps et de vieillissement. Elle doit veiller à ne pas se protéger par de la dureté ni s'enfermer dans une attitude qui l'isole.

LUNE NOIRE EN VERSEAU

L'âme a expérimenté des contextes qui impliquaient une vie de groupe, un partage communautaire, une participation active avec des gens réunis par un même idéal.

Selon l'ensemble du thème, ce contexte lui était imposé, ou elle l'a choisi librement. Dans les deux cas, elle a connu des déboires liés à son investissement dans l'idéologie ou dans ce qu'elle attendait des autres et de la solidarité. Ses expériences et ses traumatismes s'inscrivent dans une quête de liberté et des questions qui touchent à la dignité de l'homme en tant qu'être humain.

Il en résulte dans la vie actuelle, une attirance et un rejet des idéologies, de la politique, du culte de la liberté, de l'individu. Attirée et méfiante par rapports aux grandes idées qui sont censées changer le monde, elle aimerait s'investir mais y ressent un danger.

Elle peut passer par des périodes de son existence au cours desquelles elle éprouvera le besoin de s'identifier à une doctrine jusqu'à ce qu'elle fasse par elle-même la part des choses. Selon la souffrance de l'âme, elle peut rejeter viscéralement tout engagement de groupe.

Trop attachée cette fois-ci à sa liberté, elle ressent une peur viscérale d'être prisonnière, que ce soit par rapport à un contexte, à une relation, à un lien quel qu'il soit, y compris sur le plan de l'amour.

Ses réactions de défense sont un mélange de dureté, de mépris, du détachement, n lui faut résoudre un problème de sensibilité et de dureté.

Le progrès social, l'inédit, le futurisme, sont un pôle d'attirance ou de rejet, quelquefois ressentis comme dangereux. Ces éléments peuvent réveiller des ambiances qu'elle a connues et qui comportaient des contextes agités, des bouleversements psychiques ou sociaux, émotions fortes que l'âme ne souhaite pas renouveler dans cette vie.

Il lui faudra pourtant apprendre à se réconcilier avec les rapports de groupe, la société, les projets du futur proche ou lointain, tout ce qui fait progresser l'humanité. Elle doit dépasser une attitude intransigeante et dure qui lui sert de protection mais qui l'empêche de se réaliser.

LUNE NOIRE EN POISSONS

Ce signe connaît un univers du rêve, de fantasmes, d'utopie parfois. Loin des réalités terre-à-terre, il aspire à l'infini, à se dégager du plan terrestre. La Lune Noire en Poissons, active cette quête de l'illimité. Elle peut être vécue comme une attirance pour la fuite, l'évasion.

La fascination et le rejet, s'articulent autour de situations qui ont trait à la soumission. L'âme a pu expérimenté un contexte qui lui a imposé de subir, d'annihiler sa personnalité ou ses désirs personnels. Elle revient avec cette tendance à se fondre dans le désir de l'autre ou avec la volonté contraire. Dans ce cas, elle a le désir de lutter contre toute forme d'asservissement que celui-ci soit clairement affirmé ou ambigu.

Le signe des Poissons représente le sacrifice. L'âme porte en elle le souvenir, d'une attitude de sacrifice qui conduit à la déperdition. Un fond de religiosité lui a procuré une ouverture. Elle peut avoir envie de se dévouer aux autres mais en étant attentive maintenant, à ne jamais perdre son identité.

Avec une Lune Noire en Poissons, il y a toujours à résoudre un problème de sensibilité, d'émotivité extrême, une difficulté à mettre une barrière entre la souffrance environnante et soi-même. On a tendance à "absorber" les émotions et les traumatismes des autres. Ne serait-ce que pour aider ceux-ci, l'être est obligé d'effectuer un travail intérieur sur sa propre sensibilité.

La Lune Noire en Poissons procure une tendance à fuir dès qu'une situation déplaît au lieu de l'affronter. Le sommeil peut devenir ainsi un refuge, de même que l'imaginaire, ou dans les cas extrême la maladie mentale. C'est dans ce cas, une façon de nier le réel. Cette fascination pour un monde parallèle, peut se sublimer dans une vocation qui a trait à la maladie mentale, à la recherche sur la drogue ou sur le coma. L'hésitation propre au signe, se manifeste par une indécision parfois maladroite, qui est un des problèmes à résoudre au cours de l'incarnation, à condition de ne pas être la proie des fantasmes, des peurs, ou de la domination des autres.

Dans cette existence, il faudra sans doute passer par un sacrifice que l'âme devra effectuer consciemment, non pas avec masochisme mais avec recul, pour libérer de nouvelles potentialités d'affirmation. Il y a donc à opérer un travail intérieur dans le domaine des émotions, en évitant de s'apitoyer sur soi-même.

Sur un autre plan, il est possible que l'âme ait connu des ambiances de spiritisme ou des dons de voyance qui ont été source de déséquilibre ou de chocs en retour. Il faut se réconcilier avec son intuition, l'accepter sans crainte lorsqu'elle se manifeste et surtout ne rien forcer dans ce domaine. La symbolique Lune Noire se situe toujours sur le pôle des extrêmes. Elle réveille une chose et son contraire. Voilà pourquoi le signe opposé risque d'offrir un exutoire lorsque le natif traverse une crise liée à la position de la Lune Noire. On peut être tenté de vivre le signe et la Maison opposés pour se libérer de la fascination exercée par la Lune Noire. Cela peut éventuellement engendrer un sentiment de mieux-être. Cela ne veut pas dire que l'on résout le problème. C'est une fuite, et une transformation qui ne s'opère pas.

LA LUNE NOIRE EN MAISONS

Le secteur dans lequel se situe la Lune Noire indique dans quel domaine de la vie se déroulera l'aspect initiatique représenté par Lilith. D s'agit d'un sacrifice, d'un sentiment de manque qui va se manifester dans le secteur du thème où elle se trouve. Cela peut passer par une épreuve qui est un deuil réel ou symbolique. La Maison concernée ne signifie pas obligatoirement que l'âme a déjà commis une erreur dans ce secteur de la vie.

LUNE NOIRE EN MAISON 1

Ce secteur du thème, représente la personnalité. Celle-ci est particulièrement marquée par la symbolique de la Lune Noire, avec des questions sur la vie, la mort, la sexualité, une attirance pour les extrêmes. Cela se manifeste par une soif d'absolu avec des désirs et des rejets exacerbés. La personnalité est en relation avec l'inconscient, ce dernier est puissant. La Lune Noire en Maison 1 est en général la marque

de quelqu'un qui dérange, qui a des réactions fortes. Le désir de puissance et la difficulté à s'intégrer cohabitent douloureusement.

Chez un homme, cela marque l'emprise de l'Anima, son univers féminin avec tout ce que cela comporte d'irrationnel, d'imaginaire ou de possibilités de création avec parfois une tendance à l'homosexualité. Chez une femme, cela correspond davantage à l'expression d'un côté masculin et castrateur qu'elle manifeste de façon inconsciente. Femme fatale ou virago, elle se démarque et affiche une image de femme, différente du schéma inculqué.

La personnalité "Lune Noire" a un sentiment de frustration qui s'exprime par le rejet ou la destruction. Dans certains cas, il existe un problème lié à la naissance, en particulier quand la Lune Noire est au même degré que l'Ascendant, n s'agit dans ce cas, d'un problème de gestation. Cela peut engendrer des angoisses et des questions existentielles. Si la personne accepte d'aller au fond de l'angoisse, elle peut développer une lucidité hors du commun et s'en servir pour progresser, pour devenir elle-même une initiatrice à l'égard des autres.

Le Karma passe par l'angoisse qui est à rencontrer et à transformer en énergie positive. Le risque est de rechercher des situations qui sont néfastes pour l'être, comme s'il lui fallait se confronter à cela pour se trouver lui-même.

LUNE NOIRE EN MAISON II

C'est le secteur des acquis, des dons, de l'argent. L'âme doit rencontrer des remises en question sur ces plans-là. On peut y trouver soit une avidité soit un rejet par rapport à l'argent, ou un refus de s'identifier aux biens matériels. C'est une ambivalence faite de fascination ou de rejet par rapport à l'argent et à la puissance qu'il représente.

L'évolution passe par un sacrifice dans le domaine des finances ou des possessions. Il existe un deuil à effectuer en ce qui concerne le pouvoir matériel. Cela peut s'entendre par une démarche personnelle mais dans certains cas, ce sont les événements qui obligent à cela. Le natif doit apprendre à perdre. La peur de manquer peut empoisonner l'existence même si la personne est nantie.

Le natif peut souffrir d'un manque de moyens qui est réel ou subjectif. Il s'agit dans ce cas, d'une difficulté à se donner consciemment les moyens.

LUNE NOIRE EN MAISON III

Ce secteur représente l'entourage, les frères et sœurs, les études, les petits voyages.

La vie peut imposer des prises de conscience à partir du deuil du frère ou d'une sœur sur le plan réel ou symbolique. Il s'agit parfois du frère qu'on aurait voulu avoir et qu'on n'aura jamais avec toute la frustration que cela comporte. Dans ce cas, cela est vécu comme un manque.

La sexualité, présente dans la signification de la Lune Noire, suggère dans certains cas, des rapports incestueux entre frères et sœurs ou une fascination pour l'inceste.

Joëlle de Gravelaine attribue à la lune noire en ni, une problématique liée au deuil d'un aîné. Ce décès qui n'est pas toujours formulé par les proches, s'inscrit dans l'inconscient pour celui qui prend la place du mort et qui naît en second lieu. Il s'ensuit dans ce cas, une relation névrotique à l'échec car l'être a un problème d'identité. Il rivalise inconsciemment avec la mort.

En maison ni, il peut y avoir un sacrifice par rapport aux études. Le natif peut se sentir motivé pour effectuer des études qui lui seront interdites par les circonstances. Cela peut engendrer un complexe lié à l'intellectualité.

Les transformations de l'âme s'effectuent sur le plan de la communication.

Bien que la maison ni soit en relation avec les routes, les transports, la Lune Noire n'indique pas une fatalité dans ce domaine! Toutefois, il est clair que les accidents peuvent être suscités par l'inconscient. Avec cette position de la Lune Noire, une réflexion s'impose sur la charge symbolique que représentent les désagréments que l'on se crée et que l'on rencontre dans les voyages ou dans les déplacements.

LUNE NOIRE EN MAISON IV

Cette position met en oeuvre une problématique familiale. Il s'agit de la famille dont on est issu ou du foyer que l'on crée soi-même.

L'âme garde en mémoire les erreurs du passé, qui l'ont conduite à désavouer son patrimoine culturel ou

familial, à rejeter les valeurs familiales ou à s'y enfermer de façon néfaste. Il en résulte le désir et la peur de construire un foyer. Cette attirance est vécue comme un idéal qui peut équilibrer et en même temps comme quelque chose qui peut détruire. Ces questions réveillent un passé enfoui dans l'inconscient, n'existe souvent un karma familial.

La personne doit résoudre un problème lié aux origines, aux racines. Cela peut être en rapport avec un déracinement ou une impossibilité à "se poser", à s'enraciner. En s'incarnant, l'âme choisit cette famille dans laquelle est elle née et dont elle porte l'héritage inconscient qui l'obligera à se trouver elle-même.

LUNE NOIRE EN MAISON V

Ce secteur est en relation avec l'image de soi, la création, l'enfant. En ce qui concerne la maternité, cette position de la Lune Noire se situe à l'ambivalence de la fascination et du refus de se reproduire que ce soit dans la gestation de l'enfant ou de la création.

L'âme en s'incarnant, sait qu'elle aura à faire le deuil de l'enfant sur le plan réel ou symbolique. Cette contradiction entre le désir et le rejet de l'enfant, est la manifestation d'un problème lié à ce qu'on projette sur l'enfant, ce qu'on lui demande d'être. L'enfant imaginaire est puissant, avant même d'être né. Celui-ci est désiré et impossible.

Cela vient d'un problème lié à sa propre identité, avec attirance et refus de ce que l'on est. Il en résulte un problème de création, car cette dernière ne sera jamais assez parfaite ni suffisamment représentative de l'image que l'on se fait de soi-même. La création pressentie comme imparfaite peut être paralysée dans l'œuf. La Lune Noire en V donne le besoin de créer et l'angoisse à le faire librement.

C'est un travail sur l'acceptation de soi qui est demandé à l'être qui s'incarne. Cela peut passer par un sacrifice lié à l'amour ou à l'enfant. L'âme a une dette karmique à cet égard ce qui ne signifie pas qu'elle soit soumise à un échec incontournable dans cette vie. Mais il lui faudra apprendre à accepter puis à dissoudre l'ego, du moins dans sa dimension narcissique, avant de découvrir qu'elle peut donner à l'enfant dans le sens large du terme et vivre l'amour détaché de la quête de son propre miroir.

LUNE NOIRE EN MAISON VI

Ce secteur correspond au travail, au quotidien, à la santé, n'est également en rapport avec la subordination, l'acceptation des contraintes ou de tout ce qui nous donne un sentiment de limitation. La Lune Noire ainsi placée, signale un problème a-priori avec ces différents plans.

La personne peut ressentir un sentiment d'infériorité, avoir tendance à se mettre en situation de subordination ou au contraire refuser toute forme de hiérarchie.

Elle a quelque chose à régler par rapport au travail et au quotidien. Cela se manifeste parfois par le refus du travail et du quotidien ce qui engendre une difficulté d'insertion.

Ses crises d'évolution peuvent se manifester par des maladies psychosomatiques. La maladie (la sienne ou celle d'un proche) prend un caractère initiatique. Lorsqu'il y a somatisation, c'est parfois une tendance à expier à travers la maladie que l'on se donne. La Lune Noire en Maison VI n'exclut pas un fond dépressif. Lorsque la personne a dépassé cela, elle peut devenir thérapeute à son tour. Cette vocation à soigner les autres peut être mise en œuvre soit au niveau du psychisme soit au niveau du corps. On peut être médecin ou psychothérapeute.

LUNE NOIRE EN MAISON VII

Dans ce secteur qui fait face à l'Ascendant, se tissent les liens avec autrui. La Maison VII représente les autres d'une façon générale, et aussi la relation privilégiée, que représente le couple. Ce secteur de la vie sera source de prises de conscience et de transformations.

L'association ou le lien avec le partenaire dans le sens large du terme demeure un problème. Car c'est dans cette relation que s'engouffrent les tendances inconscientes de la personnalité. Cela se manifeste par l'attirance vers un partenaire impossible. L'Autre peut être désiré et nié à la fois. n'existe une attirance et un rejet du lien idéal, une exigence dans la relation, une quête d'absolu qui engendre des liens instables ou décevants.

La Lune Noire est la synthèse d'autres composantes du thème qui pourront apporter un éclairage supplémentaire. Sa présence en Maison VII invite à regarder attentivement les valeurs masculines ou féminines présentes dans la personnalité, à méditer également sur l'histoire familiale et voir comment

chacun reconnaît la place à l'Autre dans toute forme de relation.

Tant que l'être n'a pas compris ce que contient pour lui cette fascination de la relation impossible, il peut avoir tendance inconsciemment à aller chercher une personne qui la rejette et qui est donc frustrante à son égard.

L'évolution passe par un sacrifice réel ou symbolique qui se situe dans la relation aux autres et dans la relation de couple. Celles-ci peuvent demeurer pendant longtemps "le point noir" de l'existence jusqu'à ce que l'âme opère une transformation totale dans sa façon de considérer les autres. Elle est ensuite capable de leur apporter autant qu'elle a su découvrir.

LUNE NOIRE EN MAISON VIII

Ce secteur du thème symbolise les héritages, l'argent non-gagné, la relation à la mort, la maladie, les opérations, les transformations.

Le natif peut effectuer des prises de conscience à partir du renoncement à un héritage, n peut s'agir également d'un héritage empoisonné qui sera source d'épreuves ou de complications. Le domaine des finances, le monde des affaires, peuvent apporter des retournements de situations qui seront source de métamorphose.

La question de la mort est présente soit par des décès autour de soi, soit parce qu'on est fasciné par ce sujet. L'ambivalence entre l'attraction et le rejet, se manifeste par un côté suicidaire ou par des angoisses de mort.

Un travail intérieur de métamorphose et d'acceptation de la mort peut dans un deuxième temps permettre à la personne de développer l'aide aux autres dans le rapport à la mort ou par l'aide aux mourants.

La sexualité est source de transformation. Désirée ou refusée, il arrive qu'elle s'accompagne d'expériences traumatisantes qui font partie de l'évolution.

LUNE NOIRE EN MAISON IX

Ce secteur est le domaine de la philosophie, des idéaux, de la recherche d'évolution. Il est également en rapport avec l'étranger, les voyages, le lointain.

Le natif aura un deuil à effectuer par rapport à un idéal. Il peut s'agir de la philosophie ou de la religion qui a été inculquée par la famille ou par le milieu dans lequel il a vécu. Cela passe par un rejet qui peut donner un sentiment de manque, de vide, un désarroi, dans la mesure où il comporte l'abandon des croyances. Le natif peut ainsi vivre une forme de conversion dans le sens plein du terme, avec de la révolte, un refus par rapport à l'enseignement traditionnel. Cela passe par le rejet des valeurs établies et de l'idéal qui lui a été inculqué.

La Lune Noire en Maison IX peut s'exprimer par une privation par rapport à la connaissance, à l'érudition. Dans ce cas, c'est le désir de faire de hautes études et la frustration de ne pouvoir le faire. Le natif devient alors autodidacte. Cela fait partie de son parcours et de ses transformations. C'est aussi une forme de contestation par rapport à l'enseignement.

Il y a parfois fascination par rapport à l'étranger avec insatisfaction car ce désir n'est jamais assouvi. Cela peut être à l'inverse le rejet de l'étranger.

Dans une théorie développée par Joëlle de Gravelaine, la Maison IX pourrait correspondre au moment de la conception, qui est le début de l'incarnation. Celle-ci aboutissant à une naissance physique à l'Ascendant, point du thème qui nous renseigne sur la naissance elle-même. Dans cette optique, la Lune noire en IX attire l'attention soit sur un refus de s'incarner soit sur le fait que l'enfant n'était pas désiré. Il en résulte une difficulté à vivre son incarnation.

LUNE NOIRE EN MAISON X

Cette position signale un karma avec la mère. C'est un lien karmique dont il faudra apprendre à se libérer, ce qui ne pourra se faire que par une transformation en profondeur. Ceci est inconscient au départ et engendre des métamorphoses au fil de l'existence.

La maison X est en relation avec la vie extérieure. Elle représente la destinée. Cette position de la Lune Noire se manifeste par un refus de la norme sociale. Le natif rejette les schémas établis ou les fonctions honorifiques. Il choisit en général une voie originale. Ambivalent par rapport au pouvoir, il peut être tenté d'abdiquer au moment précis où il réussit.

Tout ce que comporte la symbolique Lune Noire est particulièrement activé dans la façon d'être et d'agir. Avec cette position de la Lune Noire, le natif peut devenir un initiateur à l'égard des autres, ou un "accoucheur d'âme", n s'épanouit en tout cas, dans une voie qui sort des sentiers battus.

LUNE NOIRE EN MAISON XI

Ce secteur est le domaine des amitiés et des projets. Le natif a une quête de perfection dans ce qu'il attend de ses amis. D a une exigence qui rend les relations difficiles. Sa soif d'absolu dans ce domaine, l'incite à manquer d'indulgence.

Cette attente peut être tellement importante pour lui, qu'il peut être tenté de rejeter la relation pour éviter la frustration liée à l'imperfection.

Avec la Lune Noire en Maison XI, il peut y avoir le deuil réel de l'amitié exceptionnelle ou le deuil symbolique de cet idéal inaccessible. Une amitié karmique fera partie des transformations et des prises de conscience qui peuvent réorienter la vie psychique ou les projets.

La métamorphose peut passer par la trahison d'un ami, ou une blessure liée à l'investissement affectif dans la relation amicale.

Sur un autre plan, il existe un risque de nourrir un projet qu'on n'accomplira jamais. La personne se fixe un objectif inaccessible, elle s'autopunit ou s'interdit d'atteindre celui-ci, tant qu'elle n'a pas compris ce qu'elle investit réellement dans cet idéal.

LUNE NOIRE EN MAISON XII

La maison XII est un emprisonnement. Cette position de la Lune Noire est annonciatrice d'un sacrifice, d'un emprisonnement réel ou symbolique.

La Lune Noire qui correspond à l'inconscient, comporte des analogies avec l'univers de la maison XII. C'est le poids du secret, l'univers caché, le secret qu'on recueille, celui qui existe au fond de soi, un secret enfoui dans l'inconscient qui appartient à la généalogie, et qui est actif sur le plan psychologique. Cela peut renforcer les attirances et les peurs irrationnelles.

En positif, cette position favorise un travail sur l'inconscient. Elle permet de puiser au fond de soi. Elle donne une affinité avec les mécanismes de l'inconscient, les questions sur la folie ou tout ce qui a trait au secret et à l'emprisonnement.

Transcendée cette énergie peut permettre au natif de découvrir la psychanalyse, de devenir psychiatre, ou de puiser dans l'inconscient pour enrichir sa propre vie.

Cette position de la Lune Noire accentue la nécessité de vivre un renoncement. Le Karma est lié à la santé ou à l'enfermement physique ou mental. Les crises d'évolution peuvent passer par une somatisation. A l'inverse, la maladie peut également être une épreuve initiatique.

LA LUNE NOIRE EN ASPECTS

Les aspects à la Lune Noire représentent des énergies qui sont fortes mais qui demeurent souvent inconscientes au départ de la vie. La planète aspectée est liée à un passé karmique, à des expériences négatives ou traumatisantes. Elle est un foyer obscur même lorsqu'elle est en bon aspect. Dans ce cas, les expériences du passé peuvent être réactivées de façon constructive mais l'aspect comporte toujours une ambivalence, y compris avec un risque de somatisation. Cela peut se manifester dans les moments difficiles de la vie.

LA LUNE NOIRE EN ASPECT AU SOLEIL

L'être a un karma avec le père. Son évolution actuelle passe par le deuil réel ou symbolique du père. C'est comparable à un parcours initiatique qui implique un renoncement, un sacrifice. Le Soleil représente l'énergie vitale. La relation à la vie doit se transformer. D peut y avoir un fond conscient ou inconscient, d'autodestruction qui est à dépasser. L'éveil se fera dans l'anéantissement d'une certaine image du père. Ce que l'on projette dans l'image paternelle, douloureuse ou idéalisée, fera partie de l'évolution. La métamorphose conduit à l'acceptation de soi-même. L'être doit résoudre un problème d'identité. Il faut apprendre à s'aimer soi-même et à aimer la vie. En bons aspects, cela réveille un hyperlucidité, une exigence qui s'est construite dans d'autres vies et qui peut aider à guider les autres ou à incarner un pou-

voir.

LUNE NOIRE EN ASPECT AVEC LA LUNE

L'âme doit résoudre un karma avec la mère, avec l'enfant. D peut s'agir de l'enfant symbolique que l'on a au fond de soi ou de la relation à l'enfant et à l'enfance. Des drames anciens ou une culpabilité profonde peuvent être à l'origine d'une relation difficile avec la mère ou avec l'enfant. Cela peut s'exprimer par une ambivalence d'attraction et de rejet de l'image féminine et maternelle. L'être doit gagner son autonomie, accepter de croître intérieurement, de grandir en se réconciliant avec son passé, son enfance, et avec la féminité. En bons aspects, on a accès à l'inconscient. On peut écouter son instinct. On peut puiser dans les sciences psychiques pour se relier aux autres et se laisser guider par la vie. B peut y avoir attraction pour des expériences dangereuses que l'on pressent comme formatrices.

LUNE NOIRE EN ASPECT AVEC MERCURE

C'est la notion de communication qui est concernée. Il peut y avoir une difficulté d'expression. L'être a mal utilisé la connaissance dans une autre vie. Il a joué avec le langage, la parole, la communication, à des fins contraires à son évolution. D revient aujourd'hui avec des cas de conscience sur la prise de parole, qui aujourd'hui, se doit d'être vraie. Le natif peut souffrir d'un problème d'expression, d'une prise de parole difficile. En positif, le verbe est tranchant, percutant, avec une expression originale même si cela soulève de la désapprobation autour de soi. Les crises d'évolution peuvent se manifester par des problèmes nerveux.

LUNE NOIRE EN ASPECT AVEC VENUS

Les difficultés affectives et sexuelles sont en rapport avec des erreurs perpétuées dans l'autre vie sur le plan de l'amour. Des traumatismes ou au contraire des abus ont engendré un karma affectif. Il y a à résoudre une ambivalence entre la fascination et le refus de la sexualité. Il peut y avoir attraction pour des situations que l'on a déjà vécues même si elles sont difficiles. Cela peut passer par des moments de haine ou au contraire par une quête d'absolu dans la relation amoureuse. Cet aspect engendre de l'insatisfaction, avec parfois une recherche de l'impossible, ou un désir de transcendance. La métamorphose doit se faire sur le plan affectif. L'âme doit se réconcilier avec l'amour et avec la sexualité. En bons aspects, la personne peut lier la sexualité et la création artistique. Elle pressent instinctivement les liens qui se trament entre les êtres.

LUNE NOIRE EN ASPECT AVEC MARS

Il existe un karma qui est lié à la violence et à l'agression. Les conflits ont été source d'expériences négatives que l'âme garde en mémoire. L'âme a pu être le témoin d'une violence qui laisse des traces inconsciemment. La relation aux armes, à l'agressivité, réactive des expériences vécues dans une autre vie. Cela peut se manifester par l'attraction ou par le rejet de tout ce qui a trait à la violence, aux pulsions, aux instincts. Dans un thème masculin, cela suggère un problème de virilité ou une difficulté à vivre la relation sexuelle avec peur ou agressivité. Il peut y avoir des angoisses liées à la prise de décision, au fait de trancher net dans les situations. En positif, l'être peut transcender le danger, assumer instinctivement des situations difficiles. Les prises de conscience se font par l'affirmation du libre-arbitre.

LUNE NOIRE EN ASPECT AVEC JUPITER

Des erreurs commises sur le plan de la sociabilité se répercutent sur l'image sociale actuelle et sur l'investissement personnel dans ce domaine-là. L'être doit résoudre une ambivalence entre le conformisme ou le non-conformisme. De même qu'il lui faudra apprendre à se transformer à travers des épreuves liées à son image de marque.

L'évolution karmique se fait à travers le pouvoir social qui peut être rejeté ou désiré avec avidité. L'être doit trouver son identité indépendamment de la réussite extérieure, n peut y avoir un karma avec la loi, la justice, le pouvoir en général. Un travail intérieur doit s'effectuer sur le plan de la bienveillance et de la générosité. En bons aspects, l'être doit concilier des cas de conscience et la réussite sociale, des questions intérieures sur l'orgueil. Il peut avoir le sens inné du jeu social sans en être dupe. Il peut mettre sa générosité au service d'un milieu difficile.

LUNE NOIRE EN ASPECT AVEC SATURNE

L'âme, en s'incarnant s'est infligée des épreuves qui la confrontent à la dureté. Il peut y avoir un fond

dépressif. L'évolution doit se faire en acceptant de s'assouplir, de réfléchir sur les exigences que l'on s'impose et qu'on impose aux autres. Elle a tendance à perpétuer un idéal de perfection qu'elle a nourri dans l'autre existence. Un passé d'austérité lui a appris à ériger des règles qu'elle doit modifier aujourd'hui sous peine d'entretenir ses propres frustrations. Selon les signes et les aspects, il se peut aujourd'hui, qu'elle refuse au contraire tout ce qui lui rappelle l'austérité qu'elle a déjà connu. Elle doit dans tous les cas opérer un détachement et apprendre à nuancer. Même en bon aspect, il y a une attirance pour la tristesse ou pour la gravité des choses.

LUNE NOIRE EN ASPECT URANUS

La personne a vécu des traumatismes liés à la liberté, la créativité, l'indépendance, une certaine violence parfois. Elle a connu un contexte instable qu'elle recherche inconsciemment ou qu'elle refuse. La marginalité peut être vécue comme quelque chose d'attirant, de viscéral. Cela peut également être rejeté selon les expériences qui s'y rattachent. En aspects harmonieux ou disharmonieux, la Lune Noire et Uranus exacerbent les prises de conscience, l'irrationnel, la créativité. Le potentiel est intéressant, à condition de savoir canaliser ce qui vient à la conscience. L'être a une capacité de détachement. Les étapes d'évolution se font par crises.

LUNE NOIRE EN ASPECT AVEC NEPTUNE

Cela peut être une fascination pour la fuite, pour; l'irréel, une recherche d'évasion. Des expériences psychiques ont été source de traumatisme et d'égarement dans l'autre vie. L'âme est aujourd'hui sensible à la dimension spirituelle ou à tout ce qui a trait au mystère, y compris dans l'ambiguïté et la malhonnêteté. Elle revient sans doute avec une certaine intuition. Elle a mal utilisé les dons qui lui avaient été confiés. L'ensemble des autres éléments karmiques permettent de préciser si les erreurs étaient vécues sur le plan matériel, psychique, ou spirituel. Ses expériences aujourd'hui, l'obligeront à se clarifier sous peine de connaître une forme de déperdition. D se peut simplement que les dons de médiumnité d'une autre vie, lui soient interdits dans cette incarnation. En positif, elle peut se relier avec subtilité à l'univers de l'inconscient, et communiquer avec son guide spirituel.

LUNE NOIRE EN ASPECT AVEC PLUTON

L'âme a connu la violence dans l'autre vie. Elle a traversé des situations extrêmes. Elle n'a pas su contrôler ses pulsions et revient avec un destin difficile qu'il lui faudra traverser. Le désir de puissance, les instincts, l'intolérance, seront à transformer dans cette vie. Quels que soient les aspects, elle est tentée de libérer ses énergies de façon excessive. Elle peut être l'instrument d'un destin collectif.

PLUTON ET LA MISE EN PLACE DU KARMA

Pluton met 250 ans environ, pour parcourir le cercle zodiacal. Son passage occasionne les grands bouleversements de la vie. Ces étapes correspondent à une mort symbolique qui oblige à aller au fond de soi et à se régénérer. Les grandes transformations provoquées par les transits ploutoniens, se manifestent autant à l'échelle d'une vie humaine que dans les grandes mutations de la société.

Par sa lenteur, Pluton marque des générations. C'est la planète de la destinée. Elle implique une destruction puis une reconstruction. Cette énergie concerne l'évolution qui doit se faire sur le plan collectif et sur le plan individuel.

Le passage de Pluton dans un signe opère sur plusieurs années. Ainsi, tous ceux qui naissent durant la même période, sont concernés par des métamorphoses comparables. Ds devront résoudre ensemble les transformations qu'engendre la société, celle qu'ils ont créée et celle qui est léguée par leurs ancêtres. Ils doivent œuvrer dans un but commun. Ce qui se trame sur le plan d'une société et sur le plan mondial concerne l'humanité mais également chaque individu en particulier.

La conscience collective n'est pas vécue de la même manière par chaque personne. Ainsi, dans le thème individuel, Pluton peut se manifester sur un plan social ou plus personnel. Il peut également demeurer en sommeil, enfoui dans l'inconscient.

Dans le thème de chacun, Pluton indique un domaine de transformation et de réalisation. Planète des profondeurs, des instincts, elle a une signification karmique autant dans le thème natal que lors des transits planétaires.

On peut remarquer que pour chacun de nous, Pluton, de par sa lenteur, ne parcourt qu'une partie du thème natal. Certaines maisons seront donc plus concernées que d'autres par les grandes métamorphoses qui amènent un être à sa réalisation.

PLUTON DANS LES SIGNES

PLUTON EN BÉLIER (1824 À 1852)

Les instincts sont puissants, avec un fond de révolte à maîtriser. L'esprit de conquête, l'autoritarisme, incitent à aller de l'avant et à développer une mentalité expansionniste. L'individu a un fort potentiel de création mais aussi de la violence avec une soif de liberté. L'individu doit juguler son besoin de fuite en avant, et transformer son instinct de domination. Le karma est lié à l'action et à l'utilisation du pouvoir.

PLUTON EN TAUREAU (1852 À 1884)

C'est la conquête de la matière qui prime autant dans les concepts que dans l'action. Les métamorphoses sont liées aux possessions, aux biens, à l'ancrage dans le concret avec la notion d'argent et de productivité. Sur le plan individuel, l'évolution passe par une métamorphose de la vie affective et de l'attachement. L'instinct de possession doit se transformer autant sur le plan affectif que sur le plan matériel.

PLUTON EN GÉMEAUX (1884-1914)

L'évolution collective ou individuelle passe par un nouveau mode de communication, d'échange, autant sur le plan physique avec les déplacements que sur le plan commercial ou intellectuel. C'est à cette époque que se sont développés le train, l'aviation, le télégraphe, avec tout ce que cela a impliqué de changement dans les mentalités de la société et des individus. Sur le plan personnel, les métamorphoses se feront par une obligation à évoluer sans cesse, dans les concepts, dans la façon de voir et de communiquer avec autrui. La vie obligera à renouveler sa façon de penser et d'être.

PLUTON EN CANCER (1914-1939)

L'inconscient collectif peut faire jaillir des valeurs subjectives ou irrationnelles en rapport avec le terroir, la famille, l'identité nationale. C'est aussi une remise en question du rôle de la mère et de ce que représente la famille. Au cours de cette période, la première guerre mondiale a bouleversé le concept de famille et le rôle des femmes lorsque celles-ci ont travaillé, ce qui a ensuite modifié les structures traditionnelles sur lesquelles était construite la société. Sur le plan individuel, Pluton en Cancer représente un karma et une réalisation qui sont liés à la famille. Cela peut aussi engendrer des drames familiaux ou donner le sentiment d'avoir un destin étroitement lié à la famille et à l'atavisme. La métamorphose et la réalisation passe par la notion de foyer, de famille et de tradition.

PLUTON EN LION (1939-1958)

Cette position amplifie le désir de puissance et la force de l'ego. Grandeur et despotisme réveillent la quête du pouvoir au sein des sociétés. L'entrée de Pluton dans le signe coïncide avec la Deuxième Guerre mondiale qui est née de cette idéologie. Sur le plan personnel, cette position demande une transformation intérieure liée à l'exigence, à l'autorité, à la notion de pouvoir ou à la force de l'ego. Le destin peut imposer des épreuves par rapport à l'ambition ou faire naître une vocation. Cette position donne du magnétisme.

PLUTON EN VIERGE (1958-1972)

Les sociétés prennent conscience de l'asservissement de l'homme au quotidien. Cela réveille des questions par rapport au travail, aux machines, à la pollution, à l'hygiène de vie également, ce qui est un sujet caractéristique des préoccupations de la Vierge. Différents mouvements écologistes sont nés durant cette période. Sur le plan individuel, on doit dépasser un sentiment d'angoisse existentielle, on peut se réaliser dans une action qui a trait à la santé, ou mettre en œuvre une philosophie naturaliste. La métamorphose peut se faire par une nouvelle prise de conscience du corps, des énergies de la nature, et l'obligation de résoudre des questions liées au quotidien.

PLUTON EN SCORPION (1984-1995)

Pluton est en analogie avec le signe du Scorpion, ce qui exacerbe les énergies profondes du signe. Cela engendre un renouveau de société qui passe par la violence, par des questions sur la vie et la mort, la procréation, la sexualité, et aussi le désir de puissance avec un comportement justicier. Cela peut donner libre cours à différents courants qui peuvent éclater dans la révolte avant de permettre une véritable renaissance des sociétés. Le Scorpion correspond à la désagrégation et à la purification. La société peut être confrontée à ce qu'elle a engendré dans le passé, une sorte de retour karmique, qui est le fruit des erreurs qu'elle a instaurées. Cela peut faire éclater des conflits larvés et faire naître par ailleurs une autre conception de la mort, une réintégration de ce que celle-ci représente pour la société et pour les individus.

Cela se manifeste par des courants d'aide aux mourants, la procréation in vitro, les mères porteuses, un autre rapport à la vie et la procréation, avec tout ce que cela comporte de bouleversements dans les mentalités, et ensuite dans les lois qui régissent la société. Sur le plan personnel, les passions sont à contrôler. Il faudra apprendre à gérer la violence, la rébellion, celle que l'on ressent au fond de soi et celle à laquelle on sera confronté. La personnalité est amenée à connaître de grandes métamorphoses avec désintégration de ses valeurs, pour apprendre à se régénérer. On peut être tenté de mal utiliser le pouvoir en libérant ses pulsions au lieu de les canaliser. Le magnétisme et le rapport à l'occulte, peuvent faire partie d'une révélation intérieure.

PLUTON EN SAGITTAIRE (1995-2010)

Dans ce signe d'expansion, d'ouverture, de philosophie, Pluton propose de nouvelles conquêtes, des découvertes d'un autre ordre. Un esprit missionnaire peut se réveiller, avec de nouvelles idéologies. Cela peut représenter la mort et la renaissance des philosophies et des religions. Les lois et ce qui régit les sociétés sont amenés à des transformations fondamentales. La notion de frontière se modifie et de ce fait le concept d'étranger. Les convictions peuvent passer par des phases de fanatisme avant d'établir un nouveau courant d'ouverture philosophique. Sur le plan individuel, les expériences douloureuses demandent à développer la tolérance. On peut être attiré par l'expatriation ou au contraire motivé viscéralement par l'appartenance à un terroir. La réalisation de soi et le destin passent par la découverte et la mise en œuvre d'une nouvelle philosophie. Sur le plan de la santé, le Sagittaire correspond au foie. De nouvelles pathologies du foie peuvent être découvertes, ce qui peut stimuler la recherche et faire naître de nouvelles thérapies concernant cet organe.

PLUTON EN CAPRICORNE (2010-2024)

Le destin de l'humanité passe par une période d'austérité qui oblige à gérer les questions essentielles liées aux besoins vitaux: la terre, le sous-sol, l'eau, la qualité de l'air. Les structures rigides sont remises en question que ce soit sur le plan social, financier ou politique. Cette période correspond à la destruction de formes de vie qui empêchent d'évoluer les sociétés. Toutefois, cela peut passer par l'obligation de mettre en œuvre une rigueur nouvelle et une discipline nécessaire. Cela peut faire naître également une autre conception de la matière. Sur le plan personnel, il y a tendance à définir des objectifs rigides, avec une mentalité puriste. Le destin impose une transformation intérieure qui doit faire naître des remises en cause sur les principes, la rigidité, les certitudes auxquelles on croyait.

PLUTON EN VERSEAU (2024-2049)

Les modifications de la société et des mentalités s'opèrent par des découvertes scientifiques qui bouleversent autant le quotidien que la relation entre les êtres. La science devient le vecteur essentiel de nouveaux rapports entre les groupes humains. Les inventions obligent à élaborer de nouvelles politiques. C'est un renouveau de société dans un concept humanitaire. Sur le plan social, cela peut passer par des violences individuelles, des mouvements anarchistes, la révolte de groupes minoritaires. La notion d'universalité doit prendre corps avec un état d'esprit de partage. C'est également la gestion des questions liées à l'environnement. L'individu se sent lié à la vie planétaire. C'est une période qui peut faire entrevoir des contacts avec des civilisations extra-terrestres.

PLUTON EN POISSONS (2049-2069)

C'est la dissolution des valeurs, la modification en profondeur des concepts religieux et l'émergence de nouvelles religions. Cette période implique une refonte des croyances. Cela peut correspondre à une intégration de l'irrationnel, le développement de perceptions médiumniques, avec des périodes de chaos et par ailleurs, l'émergence féconde d'une nouvelle dimension spirituelle. Sur le plan individuel, l'évolution

passer par le travail intérieur et le sacrifice, une mission de service et de dévouement. L'être doit dépasser une attirance pour la fuite, pour le mystère, pour la folie. Les métamorphoses se font dans l'expérience psychique ou religieuse.

PLUTON DANS LES MAISONS EN NATAL ET EN TRANSIT

La position de Pluton en Maison natale indique le secteur de la vie qui sera sujet à métamorphose. La position dans les signes comporte une valeur personnelle et collective. La situation en Maison, est plus individuelle. Elle a une valeur karmique car elle exige une évolution fondamentale dans le secteur concerné. La métamorphose peut s'opérer de façon "instinctive" comme si l'être se sentait poussé à évoluer. Selon l'ensemble du thème, cela peut être imposé par les événements, ou voulu et décidé, comme un appel intérieur, ou une vocation.

Les transits de Pluton dans une Maison natale apportent de grands bouleversements dans la vie. C'est la mise en place du destin. L'évolution se fait tout au long du passage planétaire, ce qui se déroule sur plusieurs années. Ces étapes de la vie peuvent comporter une part de souffrance dans la mesure où l'être a l'obligation d'évoluer. Bien souvent, on en comprend la portée après, avec le recul, une fois que le travail intérieur a été accompli. Dans ce cas on ne veut plus retourner en arrière, on ressent l'épreuve passée comme un bienfait car elle a ouvert des horizons.

EN ASCENDANT (Maison I)

La personnalité réagit de façon instinctive. Les pulsions sont puissantes et guident l'être de façon innée. Cela se fait d'une façon constructive si les aspects sont harmonieux, de façon conflictuelle en cas de dissonance. La personne sent qu'elle doit manifester un pouvoir. Elle peut avoir l'impression d'être "missionnée". Selon le degré d'évolution, cela peut comporter une part d'orgueil ou de violence qui est à transformer, ou au contraire un magnétisme puissant, un charisme qui tend à s'exprimer dans un but collectif. Dans certains cas, l'être reste sous l'emprise de l'inconscient. Ses transformations passent par la prise de conscience de ses propres pulsions et par la capacité à se régénérer.

Parmi les personnalités célèbres, le philosophe Karl Marx avait Pluton en Maison I, de même Goethe qui a exprimé dans ses œuvres littéraires plusieurs plans de ses métamorphoses intérieures.

En transit :

C'est une période fondamentale dans la réalisation de la destinée. Cela passe par une métamorphose obligatoire que la personne ne doit pas chercher à éviter. Elle doit accompagner la douleur qu'elle ressent pour aller vraiment au fond d'elle-même. Le déracinement peut être ressenti comme intérieur ou matériel. Il faut accepter de perdre ce que l'on croit être fondamental, afin de laisser jaillir la véritable personnalité. Cette refonte totale des valeurs et de la vie, permet de libérer l'être lumineux que l'on porte en soi.

MAISON II

Les richesses intérieures peuvent demeurer inconscientes durant une partie de la vie. On a des dons qui s'expriment par les qualités du signe et par les aspects de Pluton. On reprend des énergies karmiques que l'on pourra réutiliser dans la vie actuelle, il peut s'agir également d'un destin imposé sur le plan de l'argent, avec des épreuves, une réalisation ou des transformations sur ce plan.

Le sculpteur Auguste Rodin avait Pluton en Maison II dans le thème natal. La sculpture a été sa vie. Pluton exprime dans son thème, une vocation inébranlable à exprimer les dons qu'il portait au fond de lui.

En transit :

Cela peut être le réveil des dons que l'on porte en soi, l'émergence des qualités que l'on n'a pas su voir, ni utiliser jusque là. Cela peut impliquer un travail intérieur sur l'énergie. Sur le plan matériel, ce passage de Pluton, réoriente la destinée par des questions financières. Il peut y avoir obligation à gagner sa vie autrement, à faire naître un nouveau rapport à l'argent. Cela peut être fécond et apporter des acquis qui vont permettre de libérer des qualités intérieures, cela peut également être une chute financière qui oblige à reconsidérer son destin et à mettre en œuvre une nouvelle façon d'être.

EN MAISON III

Le destin est lié à la connaissance, à l'apprentissage ou à la transmission du savoir. Cela peut impliquer

un engagement sur le plan des idées, une adhésion à un concept qui aura un impact sur les autres. On peut avoir une mission dans ce sens. n existe des liens karmiques avec l'entourage ou avec un frère ou une sœur. Une épreuve liée à l'entourage peut permettre de se transformer en profondeur et provoquer une sorte révélation à soi-même.

Le psychanalyste Carl Gustave Jung avait Pluton en Maison III, ce qui explique la motivation innée pour la connaissance, la quête de profondeur intellectuelle. Sa recherche a eu une portée collective par les nouveaux concepts qu'il a élucidés, en particulier la notion d'inconscient collectif qui lui a attiré des réactions aussi passionnées auprès de ses adeptes que des détracteurs. Pluton en ni réveille toujours des réactions intenses dans l'entourage et laisse rarement indifférent!

En transit :

On peut se sentir attiré de façon inconsciente par des études qui vont permettre une véritable transformation. Cette période permet de trouver sa voie, sur le plan des concepts et des raisonnements. La connaissance va apporter l'ouverture sur une voie nouvelle. Elle est liée au destin. Les liens karmiques avec l'entourage sont réactivés. Cela engendre l'obligation de résoudre les conflits et d'élucider ce qui est inconscient dans les relations en général et dans les rapports de force. Un deuil dans l'entourage peut être l'éveil à une autre dimension.

PLUTON EN IV

Le destin et la réalisation de soi-même, sont liés à la famille, n existe un lien karmique avec le père qui se perpétue dans la vie actuelle. L'âme doit intégrer la notion de racines, d'atavisme. Elle peut manifester un pouvoir sur le plan familial ou dans la société. Elle reprend des énergies du passé, une sorte de vocation qui a déjà été entreprise dans une autre vie. L'inconscient la guide pour se réaliser. Si les aspects de Pluton sont disharmonieux, elle devra assumer une certaine forme de violence dans son histoire familiale ou d'une façon plus intérieure. Cela fait partie de son évolution et peut déclencher par la suite, une vocation.

Dans le thème du musicien Wolfgang Amadeus Mozart, Pluton en IV révèle la reprise d'une vocation qui remonte à la vie antérieure. Mozart était enfant prodige, créateur remarqué dès l'enfance. Le karma avec le père a été à la fois lourd et formateur. Le père, musicien lui-même mais exécutant et non créateur, a imposé une discipline de fer à son enfant. Pluton en IV, indique l'hérédité et les métamorphoses qui ont accompagné le destin de Mozart. Amadeus avait trente ans lorsque son père est décédé. Il composa aussitôt "Une plaisanterie musicale", ironie amère qui lui permit peut-être d'évacuer les liens karmiques qui ont été un poids durant son enfance et une grande partie de sa vie d'adulte.

En transit :

Ce passage planétaire occasionne de grands bouleversements avec une déstabilisation en profondeur. Le déracinement peut être matériel ou psychique. D oblige à reconsidérer le but de sa vie et il touche les fondements de l'être avec une remise en cause du comportement. Ce passage est une sorte de purification qui opère lentement. C'est une période de réalisation importante lorsque l'âme accepte de se transformer. Cette période peut voir jaillir des conflits anciens avec la résurgence de ce qui n'a pas été réglé. C'est donc une étape karmique fondamentale autant sur le plan de la conscience que dans l'orientation de la vie.

PLUTON EN MAISON V

L'âme cherche à se réaliser dans une création. D existe un karma avec l'enfant mais également avec les enfants en général. L'évolution passe par le lien avec l'enfant. Celui-ci aide à la transformation et apporte une autre dimension à l'âme. D fait partie du destin. L'âme connaît des retrouvailles sur le plan affectif. C'est la rencontre d'un amour qui a déjà été vécu dans une autre vie. Selon les aspects, cela passe par une révélation à soi-même ou des empêchements que le destin impose. Dans tous les cas, la transformation intérieure passe par le plan affectif. L'accomplissement peut se faire en direction de l'enfance, dans une mission qui concerne les enfants en général, l'éducation, ou la création. D'autre part, la Maison V représente l'ego. Celui-ci est fort et doit être transformé au cours de la vie. Cela peut donner du charisme mais l'âme ne doit pas être dupe au point de s'identifier à sa réussite personnelle. Elle peut donc exercer un attrait sur les autres mais devra se transformer dans ce qu'elle recherche de flatteur. Il peut y avoir des tests karmiques concernant l'orgueil et l'image de soi.

Dans le thème du leader politique Mao Tse Toung, Pluton en V, signale une création et un charisme qui

font partie de l'orientation de la destinée. Pour l'écrivain, poète et musicien, Boris Vian, Pluton en V est l'appel à la création, une transformation de l'ego qui s'exprime dans la voie artistique.

En transit :

C'est une période de transformation et de réalisation de soi. La création peut être une révélation. L'amour qui sera vécu à ce moment-là est une étape-clé de la destinée. C'est une rencontre karmique qui sera liée à une transformation intérieure. Le destin impose une métamorphose dans le lien à l'enfant et dans le domaine amoureux. Cela retentit dans un deuxième temps, sur la conscience de soi et peut accroître le rayonnement.

PLUTON EN MAISON VI

Le travail et le quotidien sont formateurs pour la personnalité. Bs contribuent à la métamorphose intérieure. Il peut y avoir un karma lié à la santé. Cela se manifeste soit par une maladie qui sera source d'évolution soit par une vocation à soigner les autres ou à creuser toutes les questions qui ont trait à la maladie. On peut se donner une maladie par la force de l'inconscient, en particulier lors d'une crise d'évolution. On peut de même, apprendre à se guérir, comprendre à quel point l'énergie de l'inconscient permet de se régénérer. Cette position planétaire donne la possibilité de vivre une transformation intérieure qui est liée au corps, à la santé, au quotidien.

Dans le thème du psychanalyste Sigmund Freud, Pluton en VI est vécu comme un appel irrésistible pour tout ce qui a trait au corps, à la santé, à l'application pratique également. Vie personnelle, maladie, thérapie, ont été sans cesse mêlés dans la recherche et les découvertes que Freud a élaboré. Médecin, il s'est intéressé à la santé, mais sur le plan d'une recherche des profondeurs. Ceci génère autant d'angoisses personnelles que de passions pour les découvertes qu'il opérait sur lui-même et sur les autres. Le karma lié à la santé et à l'inconscient est particulièrement significatif dans son thème et dans sa vie. Freud est mort d'un cancer à la gorge. Pluton était en Taureau, signe astrologique qui peut être en relation avec des pathologies du cou.

En transit :

D'importants bouleversements dans le quotidien, imposent un changement de mentalité et de comportement. Des faits extérieurs à la volonté, transforment le travail et la vie de tous les jours. Cela oblige à se resituer, à redéfinir ce que l'on est et ce que l'on veut. Des modifications importantes concernant la santé apportent un renouveau dans la personnalité. Cela peut être le déclenchement d'une maladie karmique ou au contraire la libération par rapport aux contraintes qu'imposent le corps. Si on est malade, on peut apprendre à se guérir ou gérer sa maladie de telle sorte qu'elle contribue à l'évolution. On s'investit dans le quotidien.

PLUTON EN MAISON VII

L'être a un désir de puissance, une énergie qui attire les autres, n a du magnétisme. On peut être tenté de s'investir pour une cause, d'incarner des principes auxquels il adhère pleinement. L'âme se sent poussée à une réalisation qui passe par les autres, et qui se fait par eux ou pour eux. Le couple est karmique.

C'est un lien qui se perpétue depuis une autre vie. Selon les aspects, cela peut magnifier l'amour mais aussi les drames qui sont vécus avec une intensité particulière (car réactivés). La métamorphose se fait dans le couple qui est source d'évolution. D'une façon plus générale, on a une mission à l'égard d'autrui. On peut donner, s'investir ou se sacrifier pour eux.

Dans le thème de Gandhi, Pluton en VII exprime le charisme, la mission dans une action vouée aux autres, la réalisation de soi dans un destin collectif. Pour Camille Claudel, élève et amante du sculpteur Rodin, Pluton en VII annonce un lien karmique, au niveau du couple. C'est ce qu'elle a vécu avec Rodin. Ce lien passionné et si difficile, l'a conduite à la folie. D'autres aspects dans son thème indiquent un karma affectif qui doit être source d'évolution.

En transit :

Cette période amène une refonte primordiale dans la relation aux autres et dans le couple. Des situations se présentent, et incitent à réaliser pleinement son destin. Les circonstances imposent une mobilisation de toute l'énergie que l'on a au fond de soi, pour orienter son action, et pour agir avec les autres. Sur le plan individuel, la relation de couple se métamorphose, elle peut mourir pour renaître transformée. Cela peut être également le moment de la rencontre karmique de l'Autre.

PLUTON EN MAISON VIII

Le destin passe par une grande métamorphose sur le plan personnel, dans la vie intime, ou d'une manière plus collective. On peut être tenté de rechercher le pouvoir de l'argent et de s'investir dans cette direction. Les bouleversements sont liés au monde des affaires ou à l'argent en général, y compris par un héritage qui peut être fructueux ou au contraire devenir un cadeau "empoisonné", c'est-à-dire source de complications inextricables. La vie, la mort, la sexualité, sont à l'origine de prises de conscience et de métamorphose. Il peut y avoir une fascination ou une attirance instinctive pour ces questions. Selon les aspects, cela peut passer par un côté auto-destructeur qui est à élucider mais qui peut-être en même temps, source de création. L'âme s'est donné pour mission de vivre une grande métamorphose. Le thème d'Alexandra David Neel comporte Pluton en Maison VIII. Son destin et ses œuvres sont essentiellement liés à la recherche de l'occulte, aux questions sur la vie et la mort, qui ont été source de transformation et de révélation. Par ailleurs, les héritages et l'argent en général, ont fait partie de ses préoccupations, parfois sous forme d'épreuves mais aussi de "cadeaux du ciel" qui arrivaient au bon moment et qui lui ont permis d'accomplir tous les voyages qui étaient le but de sa vie.

En transit :

C'est une période de destruction et de reconstruction. L'être doit modifier ses valeurs soit volontairement soit par la force des événements. Il peut être confronté à la mort, intégrer cette idée, être concerné de près ou de loin par cette question qui éveille une métamorphose intérieure. Sur le plan matériel, des bouleversements dans le domaine des finances ou des héritages sont source d'évolution. C'est le réveil d'énergies karmiques qui obligent à se confronter à soi-même et à son destin. Au moment où Pluton débute ce transit en Maison VIII, cela peut réveiller un fond d'angoisse important, qui tend à s'élucider au fur et à mesure qu'il traverse la Maison.

PLUTON EN MAISON IX

Le destin est lié au lointain dans le sens large du terme. Cela peut être compris sur le plan physique ou sur le plan intérieur. La réalisation de soi et de sa destinée peut se faire en relation avec l'étranger. Un voyage peut être décisif et être lié à une vocation ou à une rencontre. Le but de l'incarnation est la dimension philosophique, une recherche d'ouverture de la conscience. L'être peut incarner et manifester un idéal, des valeurs morales, une connaissance. Il peut être le témoignage d'un concept, d'une réflexion qui a une valeur collective. Il peut incarner un pouvoir dans ce sens.

Le peintre Paul Gauguin, qui a cherché l'inspiration dans les îles lointaines, avait Pluton en Maison IX. L'aviateur Jean Mermoz, l'a vécu sur un plan d'expérience, de destin personnel et collectif. C'était une mission également, liée au lointain, et au risque que comportait le voyage, à une époque où l'aviation était une aventure et une découverte de chaque instant. Le commandant Cousteau incarne par son Pluton en IX, une pensée personnelle et collective. Son investissement dans le voyage (puisqu'il a sillonné tous les océans) s'exprime dans une portée qui concerne le devenir de la planète, pour l'être humain et pour son environnement.

En transit :

C'est une période d'ouverture de la conscience. L'âme se révèle à elle-même. Elle découvre sa véritable dimension spirituelle. Une grande métamorphose s'opère sur le plan philosophique ou religieux. On peut le vivre comme un appel irrésistible pour la philosophie ou pour l'étranger, qui seront source d'une transformation intérieure. Un voyage ou une lecture peuvent être à l'origine de la prise de conscience.

PLUTON EN MAISON X

Le destin est puissant. L'être connaîtra des périodes de grands bouleversements avec des étapes de destruction et de reconstruction. Il existe un lien karmique avec la mère. La vie actuelle peut réveiller un désir de puissance, une vocation, le sentiment d'avoir une mission à assumer. Avec des aspects harmonieux, cela s'exprimera tôt ou tard dans la vie. La personne tend à incarner un pouvoir social ou un rôle qui implique des valeurs collectives. En disharmonie, les expériences négatives d'une autre vie, vont infliger des tournants obligatoires dans la vie actuelle, qu'il faudra assumer avec lucidité pour ne pas en faire quelque chose de destructeur pour soi ou pour les autres. Le destin impose des étapes qui proposent de réutiliser les dons d'une autre vie ou qui seront au contraire un empêchement à leur

réalisation. Cela fait partie d'une évolution spirituelle au sein de laquelle la vie extérieure et la vie intérieure sont liées. La métamorphose se fait dans la notion de pouvoir, d'orgueil, de désir de puissance qui est à modifier sur le plan collectif autant que sur le plan individuel.

Pluton en Maison X dans le thème de Saint-Exupéry, indique une vocation, même si celle-ci est "double". H était en effet poète à part entière et pilote d'essai. D'ailleurs Pluton est en Gémeaux, signe double par excellence! Il a poussé à l'extrême la recherche du mot, du sens, de l'émotion, par la dimension poétique et philosophique de son œuvre. Il a conduit avec autant de conviction et d'investissement, sa mission aérienne qui lui a valu la mort lorsqu'il disparut en plein vol en 1944. Le karma avec la mère a été vécu comme un appel constant, presque une dévotion. Cela transparaît dans ses écrits et dans les lettres qu'il lui a adressées toute sa vie.

En transit :

La vie sociale est soumise à de puissants changements. Cela peut passer dans un premier temps par une période de destruction. C'est la mort et la renaissance de la vie sociale et extérieure. On peut exprimer professionnellement la créativité que l'on a au fond de soi, vivre ce pour quoi on se sent missionné. Les fondements de la vie sont modifiés en profondeur. C'est un tournant radical dans l'existence qui permet ou qui oblige à être vrai. On a l'occasion de réaliser pleinement sa destinée, vivre intensément ce pour quoi on s'est incarné.

PLUTON EN MAISON XI

L'être peut s'exprimer dans une dimension collective, culturelle ou sociale. H peut être le porte-parole d'un courant de pensée. D a besoin de s'investir dans des projets pour lui-même ou pour sa société. Les relations amicales sont karmiques et font partie de son évolution. Il connaît des retrouvailles sur ce plan-là, avec des amitiés qu'il ressentira comme "instinctives" vers lesquelles il se sent attiré irrésistiblement, et qui participent à son évolution. L'investissement dans un projet peut faire partie de sa transformation en profondeur.

Avec Pluton en XI dans le thème de Vincent Van Gogh, le karma passe par une amitié, retrouvaille karmique qui est source de métamorphoses, d'épreuves et de transformation. On est bien sûr tenté de retrouver Gauguin, dans ce lien d'amour passionné et décevant, que Van Gogh a vécu une grande partie de sa vie. La portée collective et culturelle n'a pas été vécue consciemment, d'ailleurs Van Gogh, ne signait même pas toutes ses toiles! Dans le thème de Jules Verne, qui a décrit au 19ème siècle, le voyage sur la lune et la création des sous-marins, Pluton en XI, projette le désir de réalisation vers le futur, avec une portée culturelle et collective. Ce visionnaire était sans doute beaucoup trop en avance sur son temps pour être entendu. Pluton dans son thème, se nourrit des énergies du Bélier ce qui accroît l'impatience et fourmille d'idées d'avant-garde à la fois riches et indisciplinées.

En transit :

Au cours de cette période, on est amené à rencontrer une amitié karmique, lien qui est la perpétuation d'une relation qui a existé dans une autre vie. Selon les aspects, cela peut être l'étape fondamentale qui va permettre de se découvrir soi-même et de se réaliser dans l'amitié. Un projet peut faire partie de l'évolution intérieure. Cela peut également être un moment de bouleversement, de destruction et de reconstruction, à partir d'une épreuve concernant une amitié ou l'investissement dans un projet auquel on tient. Selon l'ensemble du thème, la mission sociale que l'on s'est fixée peut prendre une nouvelle ampleur et transporter l'âme vers d'autres horizons.

PLUTON EN MAISON XII

Cette position peut imposer des épreuves qui sont liées à l'enfermement psychique ou physique. Cela peut passer par la maladie qui est alors source de transformation et d'évolution spirituelle. Avec des aspects dissonants, Pluton en XII suggère des souffrances qui obligent l'être à se purifier. La métamorphose se fait par la vie intérieure qui est le but de l'âme. Cette affinité avec l'inconscient donne des dons pour puiser au fond de soi et s'ouvrir à l'inconscient des autres. L'être est attiré par la profondeur, et ce qu'il découvre fait partie de sa réalisation. Il peut se relier aux énergies de l'inconscient et incarner un pouvoir à partir de cela.

Le poète Walt Whitman avait Pluton en Maison XII, vie intérieure, sensibilité et création se mêlent pour donner naissance à sa poésie. Pluton en Maison XII permet de puiser dans les énergies de l'inconscient.

La réalisation de soi se fait par la vie intérieure. Cela peut ouvrir également le chemin de la connaissance y compris par la psychanalyse, ce qui apparaît avec Pluton en XII, dans le thème de Françoise Dolto.

En transit :

C'est une période d'épreuve et de dépouillement imposée par la destinée. Cela peut s'accompagner d'une découverte des profondeurs de l'âme, un accès aux images et aux forces de l'inconscient. On peut se déclencher une maladie karmique qui obligera à un travail d'épuration. Cette étape de la vie, oblige à aller au fond de soi et à privilégier la vie intérieure.

TRANSIT DE PLUTON SUR LES PLANÈTES DU THÈME NATAL

Le passage de Pluton sur les positions planétaires natales, implique à chaque fois, la mort et la renaissance d'une partie de soi-même. Cette étape de la vie est une transformation intérieure obligatoire. Par son caractère inévitable, il est important de bien situer l'enjeu que cela représente dans notre vie, et d'essayer d'accompagner activement cette transformation au lieu de vivre celle-ci dans la révolte. En effet, les transits de Pluton brisent un être lorsque celui-ci refuse de se transformer. Au contraire, cette période, qui est une crise intérieure, apporte une dimension de lumière, une sorte de révélation, lorsqu'on accepte de se dépouiller des anciens comportements et des valeurs qui empêchaient d'évoluer.

Par sa lenteur et par le jeu des rétrogradations, Pluton met environ trois ans à effectuer son transit sur une planète natale. Cette durée se manifeste en général par une phase d'angoisse dans la première partie du transit, avant d'aborder une période d'élucidation qui permet la véritable métamorphose. Bien souvent, on ne comprend vraiment la signification de cette période, qu'après le passage plutonien. Dans tous les cas, on ne peut plus être "comme avant". Les valeurs personnelles, philosophiques, sont différentes. Elles sont vécues avec amertume si on n'a pas compris le sens de cette épreuve, ou avec une énergie nouvelle, un véritable regain de vitalité lorsqu'on a accepté de se transformer.

PLUTON SUR LE SOLEIL

Le Soleil qui représente le conscient, est assombri par les pulsions qui viennent de l'inconscient. C'est une période de conflit intérieur, de remise en cause de soi-même, de son pouvoir, de sa propre réalisation. On tend à régler un problème intérieur et karmique avec l'homme, le père, l'autorité, le pouvoir (celui que l'on subit ou celui qu'on voudrait avoir). Il peut y avoir la mort réelle ou symbolique du père ou de ce que l'on a projeté sur l'image paternelle. Malgré les moments de perturbations que cela représente, c'est une étape féconde, qui permet de faire sortir une création, d'exprimer au grand jour ce que l'on porte au fond de soi. Si l'être est vulnérable, et selon ce qu'il a déjà résolu, au moment de ce transit, il peut ressentir des pulsions destructrices avant de trouver sa voie. C'est une période de création et d'affirmation qui permet de se régénérer. Dans le thème d'une femme, cela peut être la rencontre karmique d'un homme.

PLUTON SUR LA LUNE

Cela modifie la relation à l'enfance, à la mère, à la famille. La sensibilité est touchée en profondeur et comporte un deuil réel ou symbolique à effectuer, une métamorphose à accomplir sur le plan de la féminité ou de la maternité. La vie intérieure connaît une grande métamorphose. Selon le travail intérieur qui a déjà été effectué, cela permet d'utiliser les forces du psychisme et de l'inconscient. On peut renouer avec des dons que l'on a déjà connus dans d'autres vies. Dans le thème d'un homme, cela peut être la rencontre karmique d'une femme.

PLUTON SUR MERCURE

Cette période suscite de l'angoisse car elle déstructure les raisonnements. L'être est amené à remettre en question sa forme de pensée, ses convictions, sa façon de communiquer avec les autres. S'il a déjà une recherche, cela peut être l'attrance instinctive pour un domaine ou pour des études qui le guideront sur le chemin de l'évolution. S'il s'investit dans une dimension intellectuelle, cette période peut l'inciter à effectuer des découvertes décisives pour son incarnation ou pour le destin collectif.

PLUTON SUR VENUS

L'amour est transformé en profondeur. C'est une étape karmique sur le plan affectif. Il peut y avoir

l'éloignement d'un amour, une souffrance karmique sur le plan affectif, qui va obliger à effectuer une grande transformation intérieure. Il peut s'agir de l'empêchement de vivre la relation, de circonstances extérieures qui provoquent l'éloignement. Selon les aspects, cela peut être également une rencontre karmique décisive qui réoriente le destin et qui accompagne l'évolution. On peut, lors de cette période, sentir clairement ce pour quoi on est fait, et se donner les moyens de se vouer à une activité ou à une cause qui fait partie de l'épanouissement.

PLUTON SUR MARS

Selon les aspects, cela suggère le réveil des pulsions, de la colère, de l'agressivité, la nécessité à se battre et à agir dans le concret, Il peut s'agir également d'une réorientation de l'action, d'une étape qui permet de libérer toute l'énergie créatrice que l'on a au fond de soi et de s'investir enfin dans une dimension qui comble l'individu. Cela peut être fécond et créatif autant sur le plan de l'action que sur le plan de l'énergie qui est stimulée et régénérée.

PLUTON SUR JUPITER

C'est une remise en cause du moi social, de l'investissement professionnel, de la recherche de reconnaissance. Il y a une refonte du pouvoir, du rôle que l'on a assumé jusque-là. Cela oblige à reconsidérer la voie que l'on a choisie ou la façon de s'investir pour les autres. Il peut y avoir une étape karmique en rapport avec la loi, la justice. L'expansion est modifiée et peut prendre une nouvelle orientation. La sociabilité connaît une transformation en profondeur qui fait partie de l'évolution spirituelle.

PLUTON SUR SATURNE

Selon les aspects de Saturne dans le thème natal, ce transit qui impose toujours un déracinement difficile, peut être vécu comme une nouvelle structuration de la vie ou comme la destruction de ce qui a été établi jusque-là. C'est une modification en profondeur sur tous les plans. Cela peut passer par une ascèse décidée ou imposée par les circonstances avec un sentiment d'isolement, tant que le nouveau style de vie n'est pas encore bien instauré. Cette période éprouvante fragilise la santé.

PLUTON SUR URANUS

Cette période oblige à une remise en cause à tous niveaux. Elle implique des prises de conscience en rapport avec le signe et la maison dans lesquels se situent Uranus à la naissance. Cela comporte des changements brusques dans l'entourage et dans la vie matérielle. Le sentiment de liberté et la créativité sont particulièrement activés. On doit se libérer des contraintes, celles que l'on s'est imposées et celles qui freinent l'évolution. On peut connaître une sorte d'illumination, de révélation à soi-même. C'est un tournant qui oblige à voir autrement.

PLUTON SUR NEPTUNE

Ce transit opère un renouveau dans l'idéal que l'on porte en soi. La spiritualité prend une autre dimension. On fait tomber les croyances, les illusions que l'on a nourries jusque là et qui ne sont plus adaptées. L'orientation spirituelle vient des profondeurs. On pressent et on trouve sa voie. Sur le plan collectif, cela comporte une réorientation des sociétés et des idéologies car on a affaire à deux planètes lentes qui concernent des générations.

LE CHEMIN DE L'ÉVOLUTION. LA TRANSFORMATION À ACCOMPLIR

La personnalité, se transforme et évolue tout au long de l'existence. Il est vrai, que certaines étapes de notre vie sont plus marquantes que d'autres. Elles comportent souvent des choix, des prises de risque, ou des événements qui obligent à se réorienter. Cela peut passer par des situations qui nous sont imposées. Les transits planétaires sur le thème natal permettent de dater des événements, de signaler des tournants importants, et surtout de comprendre la signification des épreuves que l'on traverse.

Bien que l'on puisse situer ces dates ou ces périodes par la datation des transits planétaires, l'être humain évolue sans cesse et pas uniquement à ces moments-là, il serait simpliste de penser que certaines dates sont essentielles et que d'autres ne le sont pas. En réalité chaque moment nous donne l'occasion d'être nous-même et de faire des choix.

Les périodes de latence, de gestation, apparemment passives, celles où "il ne se passe rien" sont souvent la préparation à autre chose. Par ailleurs, on a parfois l'impression d'évoluer par paliers, avec des moments de transformation intense et des périodes plus calmes, ou apparemment moins fructueuses sur le plan intérieur ou extérieur. En réalité l'évolution se fait tout le temps. L'étude karmique peut déterminer deux plans différents: une trame de fond, qui est valable pour toute la vie et des étapes plus ponctuelles, qui se manifestent au moment des transits planétaires.

En ce qui concerne la trame fondamentale, sous-jacente à l'évolution, on la décèle avec les points suivants:

- En premier lieu transparaît une évolution qui se fait en douceur, avec des modifications du tempérament au fil de l'existence. A cet égard la symbolique des éléments de Feu, de Terre, d'Air et d'Eau, et le mode d'expression de l'énergie Cardinale, Fixe, Mutable, donnent une trame de fond d'autant plus intéressante qu'on la considère sur un plan évolutif. On tiendra compte de ce qu'elle est au départ de la vie et de ce qu'elle devient lorsqu'on avance en âge.

- Puis la direction spirituelle indiquée par le Nœud Nord, montre le chemin à accomplir, ce vers quoi on doit tendre dans cette incarnation.

- La part de Fortune, point symbolique d'unification de l'être, met l'accent sur une voie d'harmonie qui nous est offerte pour être bien avec soi-même et avec les autres.

- Les encadrements de la Lune, indiquent l'orientation que l'âme devrait prendre pour se réaliser. Les éléments qui précèdent, correspondent à une trame de fond. Celle-ci indique ce vers quoi on doit aller, quel est le but de l'évolution. La mise en œuvre de cette transformation est favorisée par certaines étapes qui ont donc un caractère plus significatif que d'autres. D'une façon globale, tous les transits planétaires, correspondent à des phases d'évolution! Toutefois, certaines périodes sont plus propices que d'autres pour se mettre en accord avec son destin. Ce sont des moments, où il nous est offert un réajustement de l'orientation spirituelle.

Il s'agit de prises de conscience liées à des cycles, à périodes spécifiques dans lesquelles on devra opérer la transformation. Celle-ci, bien entendu, est toujours en devenir. Mais certains transits planétaires, plus que d'autres, invitent à des réorientations spirituelles. Bs s'agit parfois de tests que l'âme s'impose pour évoluer, en réactivant des situations qui sont en lien direct avec le passé. Sans nier la portée des autres transits planétaires, ceux-là sont plus caractéristiques d'une optique karmique.

Il s'agit en particulier des transits des Nœuds sur les planètes du thème natal, et des passages planétaires sur les Nœuds. De même le cycle Nodal dans les maisons, invite à une réorientation spirituelle. Ces différents étapes de la vie, apportent une réflexion et offrent une nouvelle portée à l'introspection.

EVOLUTION DU TEMPERAMENT

La répartition des planètes, en signe de Feu, de Terre, d'Air ou d'Eau, indique les grandes tendances d'un tempérament. Cela nous renseigne sur l'attitude, l'énergie, la sensibilité d'une personne.

LE FEU (BÉLIER, LION, SAGITTAIRE)

Le Feu symbolise l'énergie, l'action, l'enthousiasme, l'implication, la passion, la domination, l'autorité, l'extraversion. Il peut être créateur ou destructeur, il est subjectif.

LA TERRE (TAUREAU, VIERGE, CAPRICORNE)

Elle représente l'intériorisation, une distanciation ou de la froideur, une attache aux choses concrètes, du réalisme, des qualités d'analyse.

L'AIR (GÉMEAUX, BALANCE, VERSEAU)

Sa prédominance est en rapport avec la communication, le désir d'échange, l'importance de la pensée, le domaine des idées, la cérébralité.

L'EAU (CANCER, SCORPION, POISSONS)

C'est l'univers sensible, le monde de l'émotion, l'imaginaire, la puissance de l'inconscient, la réceptivité, le sentiment.

La répartition de ces éléments dans le thème, renseigne sur un mode de relation à la vie, et sur des valeurs que la personne porte au fond d'elle. Selon l'harmonie ou le déséquilibre de cette répartition, on pourra conclure à des tendances, des carences, une force, ou au contraire, une incompréhension dans certains domaines.

L'appartenance à un signe Cardinal, Fixe ou Mutable, nous révèle le mode d'expression de l'énergie.

CARDINAL (BÉLIER, CANCER, BALANCE, CAPRICORNE)

Cette énergie correspond à la mise en marche du mouvement, au lancement, au désir d'entreprendre et de gérer sa vie.

FIXE (TAUREAU, LION, SCORPION, VERSEAU)

C'est une force qui stabilise, qui solidifie. Elle se manifeste par un besoin d'habitudes, une recherche de stabilité, parfois de la rigidité.

MUTABLE (GÉMEAUX, VIERGE, SAGITTAIRE, POISSONS)

Cette appartenance octroie de la mobilité, une capacité à faire plusieurs choses à la fois, une attitude d'ouverture, de l'ingéniosité, parfois de la dispersion.

La répartition des planètes parmi ces différentes appartenances, permet de tracer une toile de fond en ce qui concerne la personnalité. Ce qui nous intéresse au niveau karmique, c'est surtout l'évolution.

Celle-ci peut être nuancée ou au contraire caractéristique au fil de la vie. Une carence attire toujours l'attention car elle correspond à un problème sous-jacent, à un refoulement dans l'inconscient, ou à un type de perception qui rend malhabile dans le domaine concerné. Par exemple une carence en signes d'Eau signale une sensibilité intériorisée. Dans ce cas, l'univers de l'imaginaire et de l'émotion est ressenti comme quelque chose de dangereux ou simplement, la personne est maladroite à exprimer ses sentiments et à communiquer sur ce plan-là. Lorsqu'il n'y a aucun point en signes de Terre, cela correspond souvent à un refus de s'incarner.

Les combinaisons de ces valeurs entre elles, sont spécifiques à la personne. Toutefois, cela peut évoluer au cours de la vie. On ne change pas de tempérament du tout au tout! Pourtant, des modifications notables orientent l'existence dans une autre voie. Cela participe à une transformation intérieure. Dans certains cas, le calcul de cette évolution fait ressortir une constante sans changement notable au fil de la vie. Cela ne veut pas dire que la personne ne se transforme pas! Simplement, les métamorphoses qui lui sont demandées ne sont pas de cet ordre là.

COMMENT CALCULER LA DOMINANTE DU TEMPÉRAMENT

On attribue un barème aux planètes et à l'Ascendant et on comptabilise le résultat en comptant le nombre de points en Feu, Terre, Air et Eau, même chose pour Cardinal, Fixe et Mutable :

Ascendant: 4 points

Soleil, Lune: 3 points

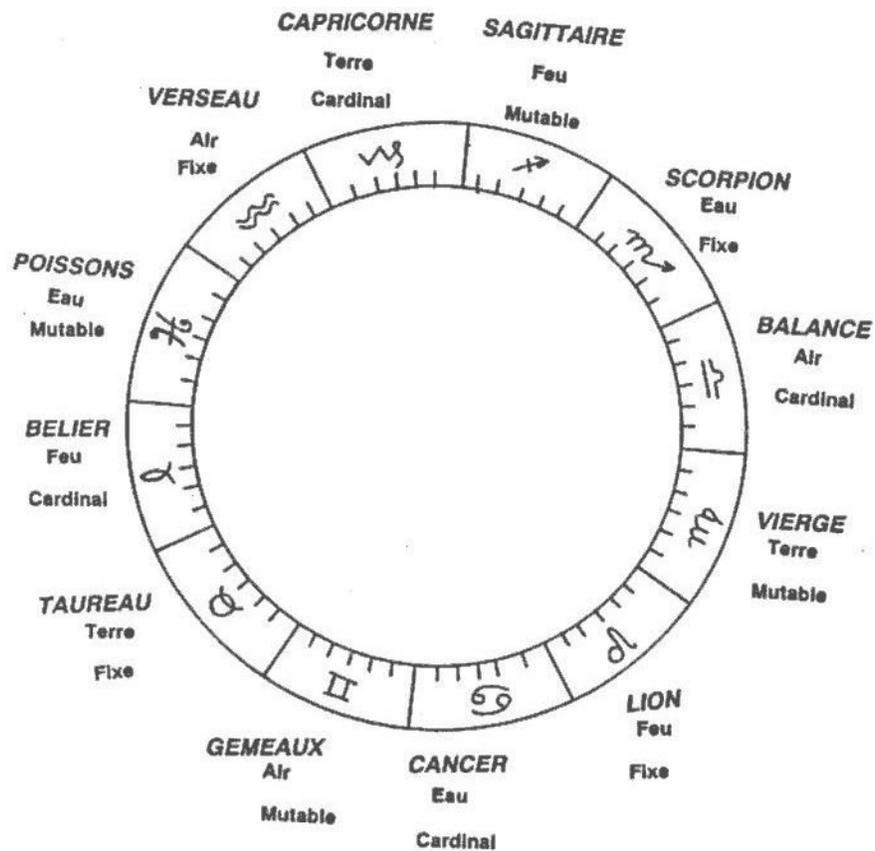
Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne: 2 points

Uranus, Neptune, Pluton: 1 point

On a donc 23 points au total, répartis dans les différents éléments.

COMMENT ÉVALUER L'ÉVOLUTION QUI DOIT S'ACCOMPLIR:

On va établir deux bilans successifs, l'un en tenant compte des planètes dans les signes, le second en utilisant ce même barème, mais en prenant en considération les maisons et non plus les signes astrologiques.



Le premier calcul décrit le tempérament de base. Le résultat va nous indiquer une qualité, une façon d'être, que la personne doit activer. C'est de toutes façons sa tendance profonde puisqu'elle a à sa disposition, des énergies (les planètes) qu'elle exprime en fonction des signes dans lesquels les planètes se trouvent. C'est en quelque sorte, son bagage à la naissance.

La deuxième étape tient compte de la symbolique des Maisons. Celles-ci sont d'ailleurs en analogie avec les douze signes. Elles correspondent à des champs d'activités de notre vie. Les Maisons astrologiques sont une projection du zodiaque sur la terre. Chaque secteur est un domaine particulier de notre existence qui sera source de joie, de difficulté, de prise de conscience...

Le découpage des Maisons est une projection qui s'opère sur la terre, sur le lieu de l'incarnation. Car nos idées, nos pensées, nos intentions, doivent être matérialisées, vécues sur le plan terrestre tant que nous sommes incarnés. Les Maisons sont les secteurs de notre vie qui nous invitent à incarner ces énergies planétaires, à les manifester dans un domaine spécifique. Cette expérience personnelle peut s'accompagner d'une transformation au sein même du tempérament.

C'est ce que nous allons rechercher en réitérant cette évaluation, non plus en partant des signes, mais en tenant compte uniquement des Maisons. En gardant en mémoire l'analogie qui existe entre les douze signes zodiacaux et les douze secteurs astrologiques, on effectue la correspondance suivante:

ANALOGIE ENTRE LES MAISONS ET LES SIGNES

Maison I	Bélier	Feu	Cardinal
----------	--------	-----	----------

Maison II.	Taureau	Terre	Fixe
Maison III	Gémeaux	Air	Mutable
Maison IV	Cancer	Eau	Cardinal
Maison V	Lion	Feu	Fixe
Maison VI	Vierge.	Terre	Mutable
Maison VII	Balance	Air	Cardinal
Maison VIII	Scorpion	Eau	Fixe
Maison IX	Sagittaire	Feu	Mutable
Maison X	Capricorne	Terre	Cardinal
Maison XI.	Verseau	Air	Fixe
Maison XII	Poissons	Eau	Mutable

Ce nouveau calcul donne un total de 19 points puisque nous n'avons plus les quatre points de l'Ascendant dans un signe, celui-ci étant considéré à part entière dans une symbolique Cardinal et Feu (voir le tableau des analogies entre les maisons et les signes). La comparaison des dominantes entre le point de départ de la vie et ce nouveau calcul, correspond en général à une sorte de mutation intérieure que les personnes ressentent consciemment aux alentours de trente ou quarante ans. Ceci n'est pas une règle immuable, selon les individus cela peut être plus tôt, ou plus tardivement.

Un changement caractéristique d'un élément qui, de dominant devient négligeable, ne veut pas dire que l'on perd toutes les qualités inhérentes à cet élément! Par exemple 15 en Eau au départ de la vie, qui deviendrait 2 en Eau à la fin de la vie, ne signifie pas que la personne hypersensible en début de vie, devient insensible au fil de l'existence. Bien entendu, cela peut être le cas, et on ne peut donc pas exclure complètement l'hypothèse. Mais la réalité plus profonde est qu'elle est censée perdre son émotivité, sa passivité, sa perméabilité aux ambiances, qualités qui la font souffrir et qui freinent son évolution. Elle est surtout censée s'extraire de son émotivité, ne plus la subir.

Cette trame de fond, donne une tonalité générale, qu'il ne faut pas utiliser de façon étroite mais au contraire avec souplesse, en la rattachant aux autres aspects évolutifs du thème, en particulier au Nœud Nord, au Maître du Nœud Nord, aux aspects de ce dernier, à la part de Fortune également qui condense souvent le travail intérieur à effectuer.

L'OUVERTURE DE LA CONSCIENCE. LE NŒUD NORD DANS LES SIGNES OU LE CHEMIN SPIRITUEL

L'axe des Nœuds de la Lune contient en puissance, le chemin d'évolution d'une personne. Le Nœud Sud et le Nœud Nord sont en corrélation. D'agissent dans une dynamique de réciprocité. Le Nœud Sud se rattache au passé, n représente un acquis, une connaissance. Il se manifeste par des tendances qui sont parfois un refuge ou un système de défense. De ce fait, le Nœud Sud comporte une notion de régression.

Développer le signe qui est au Nœud Sud, est une tendance plus facile et plus sécurisante que d'aller vers le Nœud Nord. Celui-ci montre en effet le chemin à parcourir. Il indique, par le signe qu'il active, les qualités que l'on devrait mettre en œuvre, pour accomplir la mission que l'âme a choisie en s'incarnant.

Il serait erroné de considérer le Nœud Sud comme totalement négatif et le Nœud Nord comme uniquement positif. Trouver l'équilibre entre les deux, est une tâche plus difficile. En effet, le Nœud Sud comporte des acquis, il est riche d'expériences qui nous ont appris quelque chose sur nous-même et sur la vie. Cependant, accentuer cette tendance, c'est prendre le risque de scléroser notre évolution. Lorsqu'on reproduit le passé, on s'enferme dans un comportement qui ne nourrit plus le changement. Dans l'idéal, l'être peut se réaliser en gardant l'essence du Nœud Sud, pour développer activement et consciemment le signe du Nœud Nord. C'est donc une synthèse, un équilibre à trouver entre les deux. Le Nœud Sud demande une purification, qui lorsqu'elle s'accomplit, libère l'énergie du signe opposé.

LE NŒUD NORD EN BÉLIER

La personnalité doit développer l'indépendance et la capacité de décision. Le Nœud Sud en Balance, la rend sensible au jugement d'autrui. Son incarnation présente, doit lui apprendre à faire des choix par elle-même, à partir de ce qui lui paraît juste. Un passé lié à l'ordre établi, peut la rendre réticente à lutter pour affirmer ses vues. Elle ne doit pas craindre de libérer l'énergie qu'elle a au fond d'elle. Pour se découvrir elle-même, l'âme est invitée à s'ouvrir sur l'inconnu. Oser, fait partie de son apprentissage. Lorsqu'elle franchit les limitations qu'elle s'est imposées inconsciemment, lorsqu'elle prend des risques, elle découvre une énergie nouvelle. Sa créativité peut alors se libérer. Au fur et à mesure que l'être prend conscience de son autorité, il doit trouver son équilibre entre une tendance à trop imposer ou à subir. Les désirs personnels, lorsqu'ils commencent à émerger, peuvent se heurter à l'harmonie que l'on souhaite maintenir entre les autres et soi. Le couple est source de prises de conscience. L'alternance entre vivre pour les autres ou accomplir ses désirs personnels, est ressentie comme une dualité. Ce n'est pas un dilemme incontournable mais plutôt un équilibre à trouver. On peut être un pionnier, développer des valeurs nouvelles, et différentes de celles de l'entourage.

LE NŒUD NORD EN TAUREAU

Ce signe invite à développer la stabilité. S'ancrer dans des valeurs solides fait partie de l'apprentissage au cours de cette incarnation. Il est possible que le Nœud Sud en Scorpion ravive quelques angoisses, une peur de manquer, des questions sur la mort, la crainte du changement. Le Nœud Nord en Taureau risque dans certains cas, de devenir un système de compensation: accumuler et posséder peut faire partie d'un processus qui rassure la personne mais qui n'engendre pas l'évolution. Trop de remises en questions dans la vie antérieure, peuvent donner la peur des grands bouleversements. L'être doit apprendre à trouver la sécurité intérieure, mettre de la constance dans ses choix en œuvrant avec patience dans l'orientation qu'il prend. L'amour, la profondeur affective, sont les valeurs qu'il doit développer. La nature, la sensorialité, la vie artistique, peuvent accompagner les transformations.

LE NŒUD NORD EN GÉMEAUX

C'est la communication qui est le mot-clé de l'incarnation. Partager des idées, s'ouvrir, s'intéresser à ce qui se passe autour de soi, fait partie des attitudes que la personne devrait mettre en œuvre d'une façon active et consciente. Le Nœud Sud en Sagittaire suggère un passé d'optimisme, de voyages ou de philosophie. Dans l'incarnation présente, l'être est maintenant confronté au quotidien. Cela peut susciter la nostalgie d'un certain idéal. Le travail intérieur s'effectue en mettant en pratique, les convictions que l'on porte en soi. Faire passer son idéal dans la vie de tous les jours, se mettre à la portée des autres, l'oblige à trouver un autre mode de communication, et surtout à s'adapter sans cesse. Pour parfaire son évolution, l'être peut agir de façon privilégiée en direction des jeunes, en apportant un enseignement, en divulguant des idées, il doit s'assouplir et s'adapter sans cesse.

LE NŒUD NORD EN CANCER

Cette existence invite à explorer la richesse des sentiments. Un passé de rigueur et d'austérité indiqué par le Nœud Sud en Capricorne, a incité l'être à interioriser sa sensibilité ou même à la brimer. Celle-ci peut revenir en force avec une demande affective difficile à extérioriser. Avec cette position nodale, on rencontre souvent un lien karmique avec la mère ou avec l'enfant. Le noyau familial est un lieu d'évolution. Les désirs ou les souffrances que cela engendre, seront source de prises de conscience et de

métamorphoses voulues ou imposées. L'être, pour s'épanouir intérieurement, doit accéder à la tendresse qu'il porte au fond de lui et qu'il a tendance, soit à réprimer, soit à laisser surgir avec trop de sentimentalité, n lui est demandé de faire fondre la dureté qu'il porte en lui pour développer davantage de réceptivité. Le besoin de foyer et de famille peut être transposé dans un rôle de père ou de mère symbolique.

LE NŒUD NORD EN LION

L'âme s'incarne pour exprimer ses émotions et pour s'impliquer dans la relation aux autres. Un passé qui se rattache à la symbolique du Verseau/ a privilégié la pensée, la cérébralité, une action ou un engagement qui s'appuyait sur des concepts abstraits. Elle reprend un idéal de perfection, une attitude exigeante et sélective. Mais son évolution passe actuellement par l'exploration et l'acceptation du sentiment. L'âme doit se dégager de la pensée pure, de l'abstraction, des principes qui pourraient régir sa relation aux autres, n lui est demandé au contraire d'écouter son cœur. Cette vie lui propose de s'impliquer sur le plan affectif. Elle peut faire jaillir une création, extérioriser ses émotions dans une dimension esthétique ou artistique, dans son attitude également. Si le thème le confirme, le passé karmique a pu développer une certaine créativité voire de l'originalité. Aujourd'hui, l'être peut apprendre à déceler cette créativité chez les autres, détecter les compétences, être un père symbolique, chaleureux et rigoureux, protéger et guider à la fois. Le Lion correspond également au magnétisme que l'être peut développer. Son danger est de manifester l'orgueil du pouvoir ou de la réussite. L'âme peut découvrir un sentiment de force et de joie intérieure.

LE NŒUD NORD EN VIERGE

Pour poursuivre sa croissance psychique et spirituelle, l'être doit développer des qualités d'analyse, le sens des réalités, l'acceptation du concret. B doit apprendre à s'extraire de ses impressions et de son émotivité qui sont présentes par le Nœud Sud en Poissons. Devenir plus lucide, plus réaliste, plus logique, plus organisé, fait partie du travail intérieur à accomplir. Les sensations et la raison sont vécues comme une dualité difficile à résoudre, avec tantôt des crises d'hypersensibilité, ou une introspection excessive. Un fond de perméabilité à l'entourage, accroît l'indécision et la tendance à douter de soi. Par le raisonnement et par l'action dans le concret, la personne peut prendre davantage confiance en elle. D'évasive, elle tend à devenir plus rigoureuse, plus analytique.

Son risque serait de se perdre dans les détails. Elle doit apprendre à discriminer. Un fond de mysticisme ou un manque de réalisme dû au style de vie qu'elle a eu dans la vie antérieure, lui rend le quotidien difficile ou même rebutant. Pourtant, ce qui lui est demandé, c'est justement d'accepter la vie de tous les jours. Ce n'est pas une régression mais au contraire un équilibre fondamental à retrouver afin de pouvoir aller plus loin. Elle doit accepter le sentiment de limitation que procure le fait d'être incarné. Le dévouement aux autres, une notion de service à autrui, une action en rapport avec la santé ou l'hygiène de vie, peuvent participer à son évolution.

LE NŒUD NORD EN BALANCE

La paix est un mot-clé pour cette âme au passé tumultueux. Le chemin de l'évolution se fait par une recherche consciente du juste milieu. Des réactions impulsives réveillées par le Nœud Sud en Bélier, se heurtent au désir de tranquillité auquel l'âme aspire. L'être s'achemine vers l'accomplissement au fur et à mesure qu'il apprend à tenir compte des autres, autant sur le plan personnel que sur le plan des groupes, ou de la société.

D'individualiste, il apprend à se socialiser, à être plus attentif aux autres. Le notion de justice peut faire partie d'une conviction, d'un choix de vie, d'une action qu'il peut mener pour lui-même, pour son entourage, ou pour la société. L'âme apprend à contrôler les désirs, à leur donner un sens. D'un tempérament entier et autoritaire, manifesté dans la vie antérieure, l'être tend à développer plus de nuances, de tact, de diplomatie. D'impétueux, il est censé développer une certaine courtoisie qui fait partie du respect de l'autre. L'esthétique peut être un accomplissement. On peut s'intéresser à un travail sur l'harmonisation des énergies.

LE NŒUD NORD EN SCORPION

L'âme s'est incarnée pour se transformer en profondeur. Elle garde de sa vie antérieure, un fond solide.

Habitée à la stabilité, elle devra maintenant, accepter et vivre activement, les grands changements de sa vie. Elle s'est donné pour but d'accomplir une véritable métamorphose. D lui est demandé de se dépouiller. L'intensité de cette position nodale en fait une obligation karmique. L'être ressent cet appel à se transformer mais cela réveille la crainte, n sait intuitivement qu'il lui faudra apprendre à perdre ce à quoi il tient. Cela peut renforcer la peur et accentuer la possessivité.

Partagé entre le besoin de sécurité qui émane du Nœud Sud en Taureau, et la capacité à se renouveler, l'être voudrait parfois se rattacher à ses certitudes ou à ses acquis. La vie l'oblige à passer ce cap et à lâcher prise. Il lui faudra se défaire de l'emprise de la matière et de l'argent. Les attitudes de possessivité risquent d'engendrer des souffrances répétitives. Dès que l'âme comprend qu'en se détachant elle grandit, son évolution s'accomplit avec une ouverture nouvelle. La sexualité peut faire partie des métamorphoses qui permettent à l'être de se découvrir lui-même. Une recherche sur l'occulte est une aide à l'évolution. Le natif peut avoir accès à des prémonitions. Il connaît la tentation de vouloir exercer un pouvoir sur les autres, de chercher à être un "gourou" après avoir découvert des vérités cachées. Des crises intérieures fortes et salutaires lui permettent de se régénérer.

LE NŒUD NORD EN SAGITTAIRE

Ce signe symbolise l'évolution spirituelle. La dimension philosophique est le but de l'âme. Ouvrir sa conscience, élargir sa compréhension du monde, font partie de son programme d'évolution. L'expérience peut se vivre sur un plan matériel, par le voyage, la recherche du lointain, l'ouverture sur l'étranger. Ces valeurs contribuent à apporter un élargissement des concepts. Selon l'ensemble du thème et le passé karmique, la tentation de l'âme serait de vivre cette implication philosophique avec intolérance. Le Feu qui appartient au Sagittaire, suggère une implication passionnée, et éventuellement du parti-pris. Le Nœud Sud en Gémeaux, rappelle une tendance à la dispersion qui tend à se manifester tant que l'on n'a pas trouvé "sa voie". L'âme a déjà expérimenté le domaine des idées.

Elle a appris à s'adapter à la vie de tous les jours. Maintenant, il lui faut trouver une autre dimension, qu'elle devra vivre comme un engagement. La portée peut en être sociale ou spirituelle. La personnalité qui s'est peut-être jouée des autres dans une autre vie, recherche aujourd'hui, davantage d'implication dans ses choix et dans ses relations. Elle a une quête de sincérité. Cela peut réveiller de l'émotivité, des coups de cœur qu'il faudra gérer, et aussi des déceptions à cause d'une certaine naïveté qu'elle met dans la poursuite de son idéal. Elle peut élaborer une vue synthétique de l'univers, peut-être en cherchant à relier des domaines apparemment divers, mais qu'elle ressent comme une unité sur le plan philosophique. L'être passe d'un plan cérébral une dimension plus humaine, bienveillante, et sensorielle. On peut être tenté de protéger les autres, soit dans la relation avec les proches ou sur un plan social, en incarnant des responsabilités. Une discipline qui relie le corps, l'âme et l'esprit peut être bénéfique à l'évolution.

LE NŒUD NORD EN CAPRICORNE

L'âme est revenue pour apprendre et pour incarner, la rigueur, le sens du devoir, les responsabilités. D lui est demandé d'accepter de mûrir et de vieillir. Elle peut s'accomplir au fil du temps. Il lui faudra pour cela, concilier le fond fragile qu'elle porte en elle et la dureté que la vie lui demande. Conscient d'une nécessité à progresser, à bâtir des valeurs solides, l'être a parfois tendance à s'imposer des devoirs à la limite de ses forces. D peut en résulter des alternances de maîtrise de soi et des phases plus ou moins dépressives. Le Nœud Sud en Cancer, se manifeste par une demande de tendresse, de sécurité, d'amour inconditionnel. C'est une part d'enfance qui surgit de façon cyclique et qui perturbe la volonté consciente d'avancer. L'être doit accepter sa force et sa faiblesse. S'il rejette l'un ou l'autre, il risque de manifester un excès de dureté, qui le rendra malheureux, ou de se réfugier dans un cocon, qui le laisse démuné face aux difficultés de la vie.

Cette position nodale incite à développer la force morale, de façon consciente ou par la force des choses. Si l'être ne comprend pas ce qui lui est demandé, il peut traverser la vie avec un sentiment d'amertume et de frustration. Assumer sa vie, de façon autonome est pour lui, une obligation karmique. Les responsabilités familiales font partie des étapes d'évolution. Bien vécue, cette position nodale permet d'accroître sa force intérieure, dans une voie qui comporte éventuellement une forme d'ascèse.

LE NŒUD NORD EN VERSEAU

Après avoir développé les valeurs de l'ego dans la vie antérieure, l'âme se donne pour mission, de s'investir dans une action collective. Elle passe du conformisme à l'originalité. Ceci l'amène à être plus lucide et plus indépendante par rapport à l'éducation reçue. Elle reprend un potentiel d'affirmation, un désir de puissance, mais à condition de l'exprimer cette fois, pour le groupe et non pour sa gloire personnelle. D'émotif, l'être est censé devenir plus objectif, en acceptant de prendre du recul, en se mettant à la place des autres. La rationalité peut accompagner sa démarche, en faisant intervenir la raison et non plus les émotions. D'individualiste, elle tend à développer la conscience de groupe. L'âme peut se sensibiliser à des notions de solidarité, de partage, de fraternité.

Le goût des privilèges qu'elle a largement apprécié dans une autre vie, peut se manifester aujourd'hui, soit comme une nostalgie du luxe, d'une vie facile, ou au contraire comme un rejet violent. Elle doit se situer entre ces deux extrêmes. Son évolution spirituelle l'invite à un certain détachement autant sur le plan de l'ego que sur le plan matériel. L'action humanitaire, peut faire partie d'une voie d'accomplissement. Elle grandit lorsqu'elle se sent concernée non plus par sa sphère personnelle, mais par l'humanité toute entière et par la vie planétaire. Une démarche intellectuelle, la recherche de connaissance, peuvent faire partie de son évolution.

LE NŒUD NORD EN POISSONS

Cette position nodale est un passage du rationnel au spirituel, de la raison à l'intuition. Un fond d'anxiété réveillé par le Nœud Sud en Vierge peut surgir dans les moments d'indécision. L'être doit apprendre à quitter ses craintes, son besoin systématique de vouloir tout comprendre et tout expliquer. Faire confiance à la vie, fait partie de l'évolution que l'âme s'est fixée en s'incarnant. Lâcher prise, accepter de se laisser porter par les courants de la vie sans appréhension, fait partie du travail intérieur. Les résistances se situent au niveau de la méfiance, du doute, du besoin de vérifier par soi-même. La bienveillance est censée remplacer la critique, autant vis-à-vis de soi-même que dans le regard que l'on porte sur les autres. L'âme s'est incarnée pour s'ouvrir. L'être doit dépasser la notion de limitation, autant sur le plan relationnel que sur le plan de l'action ou des projets. Il doit apprendre à penser que tout est possible au lieu d'instaurer ses propres barrières. L'écoute et la sensibilité font partie de sa croissance spirituelle. Lorsqu'il accepte de donner plus de place à l'intuition, il découvre un autre univers qui lui ouvre un nouveau champ d'exploration. La méditation et la vie spirituelle font partie du parcours que l'âme s'offre d'explorer dans cette incarnation.

LE NŒUD NORD DANS LES MAISONS

LE NŒUD NORD EN MAISON I

L'évolution se fait en intégrant pleinement les valeurs du signe dans lequel se trouve le Nœud Nord. L'être doit développer et harmoniser ces caractéristiques, au sein de sa propre personnalité. Un travail de prise de conscience doit s'opérer un peu comme une alchimie intérieure. C'est un travail sur soi-même qui est demandé. Cette démarche pourra vraiment donner une nouvelle ampleur à la vie. Les métamorphoses se font par l'intermédiaire de la relation à autrui. Le couple, les associations, les autres en général, peuvent être les catalyseurs de la transformation. Le Nœud Sud en VII accentue le risque de projeter ses problèmes sur les autres, de les rendre responsables des erreurs que l'on commet ou des frustrations que l'on ressent. L'opposition Maison VII - Maison I, met l'accent sur la recherche d'équilibre entre soi et les autres. L'erreur serait de suivre le mouvement du groupe, au détriment de sa propre individualité. L'être doit se découvrir lui-même et affirmer sa différence en apprenant à tenir compte des autres. Cette position du Nœud Nord existe dans le thème de l'archéologue Jean-François Champollion avec une conjonction à Neptune qui révèle la dimension intuitive. Ses recherches passionnées pour l'égyptologie, lui demandaient de concilier l'intuition et la raison.

LE NŒUD NORD EN MAISON II

La Maison II symbolise les acquis, l'argent, les dons que l'on a au fond de soi. Les transformations tendent à s'effectuer à travers les questions financières en général. La personne doit apprendre à bâtir. Le Nœud Sud en Maison VIII met l'accent sur une dualité qui existe entre détruire et construire. Une lutte intérieure peut s'opérer entre le dépouillement, le rejet de ce à quoi l'on tient, et au contraire la volonté de

s'enraciner. L'être peut développer une réflexion particulière en ce qui concerne les acquis, la façon d'utiliser les biens, de les accroître, de les faire fructifier. En agissant de la sorte, il sera confronté à des situations qui feront partie de son évolution intérieure. Le risque serait de s'investir au point de s'identifier à ses acquis matériels. En fait, ceux-ci font partie d'une expérience. La personne est amenée à réfléchir sur les moyens en général, ceux dont elle dispose mais également ceux qu'elle peut se donner à elle-même pour aboutir. Ses prises de conscience peuvent passer par la découverte de l'énergie qu'elle possède, sa façon de l'utiliser, de l'accroître, de la respecter. L'effort conscient doit se concentrer sur l'utilisation des qualités que l'on a au fond de soi, dont on doit prendre conscience. Il peut y avoir émergences de dons.

Walt Disney avait un Nœud Nord en Maison II. Parti de rien, il construisit une fortune colossale. Reste à savoir comment il a vécu son travail intérieur! Dans le thème du poète Paul Verlaine, le Nœud Nord en II, est nourri d'émotions, de soif d'évasion, d'idéal, avec le signe du Sagittaire.

LE NŒUD NORD EN MAISON III

L'âme se donne pour but, d'apprendre, de découvrir, de transmettre. Son évolution s'effectue sur le plan de la communication. L'échange avec les autres, la vulgarisation de la connaissance, font partie de sa mission. Cette position du Nœud Nord favorise une quête intellectuelle, non dans l'isolement, mais au contraire pour apporter quelque chose aux autres. L'incarnation présente, implique d'accepter consciemment de s'adapter sans cesse, de se transformer au contact des autres, en se mettant à leur portée, en verbalisant ce que l'on ressent et ce que l'on pense. La mobilité, les déplacements, peuvent faire partie d'un choix, ou d'une obligation, qui permet d'ouvrir sans cesse son esprit à d'autres contextes, à d'autres formes de pensée. Avec cette position nodale, on peut rencontrer un entourage karmique, un frère ou une sœur qui vont participer à l'évolution personnelle, par ce qu'ils sont, c'est-à-dire leur personnalité, ou par ce qu'ils représentent. L'évolution se fait avec les proches. Un Nœud Nord en Maison III, favorise l'intellect ou l'écriture.

On trouve cette position nodale dans le thème de Marguerite Yourcenar. Dans un tout autre domaine, l'astrophysicien Hubert Reeves, qui vulgarise la connaissance des lois de l'univers, a le Nœud Nord en III et en Poissons, signe qui symbolise le cosmos.

LE NŒUD NORD EN MAISON IV

La Maison IV représente l'atavisme, l'histoire familiale, l'appartenance à une lignée, à un terroir, à une identité nationale. La dualité entre la Maison X, qui contient le Nœud Sud, et la Maison IV qui reçoit le Nœud Nord, met l'accent sur une opposition entre le pouvoir social et le foyer. L'être doit concilier ces deux extrêmes, sa vie extérieure et sa vie intime. Il en ressort souvent un sentiment de frustration avec des choix difficiles qui imposent un sacrifice d'ordre personnel ou social. Pour être en accord avec le but de l'âme, l'accent doit être mis sur les valeurs familiales. Selon la façon de vivre son thème, on pourra y rencontrer des choix qui privilégient le foyer, la maison, ou sur un plan symbolique, la défense d'un terroir, d'un patrimoine culturel ou national. On a besoin de concilier la vie extérieure et un havre de paix qui permet de retrouver son unité. Des situations liées au passé karmique, incitent à prendre position et à agir au sein de la famille. On peut occuper une place spécifique dans la famille. L'évolution spirituelle est liée à celle-ci.

Dans le thème de François Mitterand, la dualité entre la Maison X et la Maison IV est accentuée par le Nœud Nord qui est à la fois en IV et en Capricorne, signe d'ambition et de pouvoir. Cela peut inciter à concilier la notion de patrimoine culturel et l'expression de la vie politique. L'acteur Gérard Depardieu a également le Nœud Nord en Maison IV, ce qui lui demande de résoudre cette opposition entre la vie extérieure et la vie intime.

LE NŒUD NORD EN MAISON V

Ce secteur représente l'ego, l'expression de soi, la création, mais également les enfants et les amours, tout domaine qui comporte cette projection de soi-même, y compris dans le domaine des émotions. La relation amoureuse fait partie de l'évolution et questionne sur ce que l'on est et sur ce que l'on recherche. A ce stade, on doit découvrir et exprimer sa personnalité. La transformation se fait à travers l'affirmation de l'ego, l'expression de ce que l'on ressent. L'incarnation propose de libérer sa créativité, d'expérimenter ses émotions. Avec le Nœud Nord en V, on doit apprendre à s'aimer et à s'accepter soi-même afin de

mieux aimer les autres. On tend à manifester un rayonnement personnel, à condition d'oser être soi-même. Le Nœud Sud en Maison XI, secteur des amitiés et des relations, peut influencer ou fausser le jugement que l'on porte sur soi. B est souhaitable de définir ses valeurs personnelles. Sur un autre plan, il existe un lien karmique avec l'enfant, soit l'enfant que l'on va engendrer soi-même, soit l'enfant symbolique, dans le sens large du terme. On peut avoir envie d'agir pour l'enfance. Le thème du poète et écrivain Biais Cendrars comporte un Nœud Nord en Maison V, et en Lion de surcroît, ce qui exalte l'ego et la création. Victor Hugo avait le Nœud Nord en V et en Poissons, ce qui nourrit l'imagination féconde et le côté "visionnaire" de l'écrivain.

LE NŒUD NORD EN MAISON VI

Ce secteur en analogie avec le signe de la Vierge, est un domaine qui a trait au quotidien, il signifie la mise en œuvre d'une attitude de service aux autres. Il comporte une notion d'humilité, des questions sur la santé. Cette position nodale, signifie que la personne devrait faire l'effort d'accepter son quotidien, d'œuvrer de façon concrète dans la vie de tous les jours. Son évolution passe par la mise en œuvre de solutions pratiques. D lui est demandé d'apprendre à être bien dans les gestes de la vie de tous les jours, d'être "incarnée" dans les choses simples de la vie. Elle est censée faire passer sa spiritualité dans le domaine pratique. Le Nœud Sud en XII, secteur de la vie intérieure et de la spiritualité, peut lui faire apparaître la religiosité comme un refuge. Si la vie quotidienne lui paraît trop dure ou stérile, elle peut être tentée de fuir dans son mental. Elle doit au contraire adhérer au concret. Elle peut agir pour les autres, servir dans le sens large du terme, ou se vouer à une action qui est en rapport avec la santé. Ce qui compte, c'est son état d'esprit, l'humilité avec laquelle elle traverse les contraintes de la vie. Des questions de santé peuvent faire naître les prises de conscience.

L'abbé Pierre, défenseur des sans-abris, a un Nœud Nord en Maison VI. Son action opère dans le quotidien, à partir de questions concrètes qui ont trait à la vie de tous les jours. Dans le thème du chanteur Georges Brassens, le Nœud Nord en VI, se retrouve aisément dans le scénario de ses chansons qui sont toujours des historiettes liées au concret et au quotidien. Quant au médecin et psychanalyste Sigmund Freud, il a exprimé son Nœud Nord en VI par la démarche thérapeutique et la recherche sur la santé. Sa présence en Bélier explique qu'il ait été un pionnier.

LE NŒUD NORD EN MAISON VII

Le couple a une dimension karmique. Il est le lieu privilégié de l'évolution intérieure et spirituelle. Pour aller vers cet accomplissement, la personnalité doit effectuer un travail sur elle-même. Le Nœud Sud en Maison I, met l'accent sur le système de défense que l'on a tendance à mettre en œuvre dans les moments de crise. Les prises de conscience se font au fur et à mesure que l'on accepte de donner plus de place aux autres, en acceptant leur différence et leur point de vue. La personnalité s'incarne pour prendre conscience des autres, communiquer d'une façon toujours plus ouverte. On peut représenter quelque chose pour autrui, agir pour les autres, avoir une mission à accomplir dans ce sens. Ce qui compte est surtout l'attitude mentale plutôt que la réussite apparente. L'évolution se fait par une transformation incessante dans la communication que l'on doit aborder dans un esprit d'ouverture. Le couple, les autres en général, ou l'association peuvent être des terrains d'expériences qui vont façonner l'évolution. Le signe du Nœud Nord met l'accent sur ce que l'on peut mettre en œuvre pour mieux communiquer avec autrui et se transformer.

Dans le thème du philosophe Teilhard de Chardin, le Nœud Nord en VII est en Sagittaire, ce qui lui donne une envergure spirituelle en rapport avec l'œuvre qu'on lui connaît.

LE NŒUD NORD EN MAISON VIII

Ce secteur est en analogie avec les questions sur la vie, la mort, la sexualité, les transformations. L'argent fait partie, d'une expérience du pouvoir. D est lié aux métamorphoses qu'il faudra assumer. Le but de l'incarnation est d'accepter de se transformer. Cela passe par un dépouillement. La peur du changement, peut inciter avec le Nœud Sud en II, à conserver et à protéger ses biens, ses acquis, tout ce à quoi on tient. La vie demande au contraire de se défaire, de se libérer des entraves que représentent les possessions. Ainsi, on doit apprendre à remettre en cause ses propres certitudes, adopter une attitude mentale qui permet d'envisager les choses sous un angle toujours différent. La sexualité peut occasionner des prises de conscience et être à l'origine d'une transformation. On est censé se métamorphoser sans

cesse. L'âme le sent et peut être attirée par tout ce qui est en rapport avec l'occulte, les questions qui ont trait à la vie et à la mort.

Le monde des affaires symbolisé par la Maison VIII peut être un terrain d'expérience. On peut réussir dans ce domaine mais l'attitude intérieure devrait aller vers un certain détachement. La dualité possessivité-dépouillement peut être vécue sur tous les plans de la vie et engendrer des souffrances tant que l'être ne prend pas la voie du détachement. Cela ne veut pas dire "neutralité", au contraire, on peut accepter pleinement de s'investir avec passion, mais tout en sachant que l'on peut, à chaque instant, tout gagner ou tout perdre, et que cela n'est pas le plus important. La Maison VIII qui est celle des héritages, suggère que l'on peut avoir à intégrer un héritage sur le plan matériel, psychique ou spirituel. On peut également de par son action, faire fructifier un héritage pour la collectivité.

Dans le thème du politicien et homme d'affaires Bernard Tapie, le Nœud Nord est en Maison VIII, et présage de transformations importantes dans ces domaines. Pour le médecin et chercheur, Alain Bombard, cette position nodale a été vécue par des questions et des expériences sur la vie, la mort, et la survie. Il a effectué seul, une traversée de l'Atlantique pour tester les capacités de l'être humain à survivre sans ressources particulières, en se nourrissant d'eau de mer et de poisson. Son Nœud Nord est conjoint à Neptune, planète de l'idéal et de l'inspiration. Il se trouve à la pointe de la Maison IX qui représente le lointain. Alain Bombard dit avoir perçu la présence divine, au cours de cette expérience hors du commun.

LE NŒUD NORD EN MAISON IX

Ce secteur correspond au lointain, aux grands voyages, à la philosophie. L'âme s'incarne pour s'ouvrir à de vastes horizons, pour élargir son champ de conscience. Les situations qu'elle rencontre, l'incitent à voir plus loin, à accroître sa compréhension. Elle doit passer de la vie pratique symbolisée par le Nœud Sud en in, à des concepts plus élevés. Cela peut s'exprimer par un besoin de voyages, un attrait pour l'étranger. Le lointain est alors ressenti comme un appel, riche en découvertes potentielles. Le Nœud Nord en IX suggère qu'à un moment donné, l'âme peut expérimenter une quête philosophique. L'érudition peut faire partie de la quête intérieure.

L'erreur serait d'intellectualiser la démarche spirituelle, d'en faire quelque chose de livresque. L'être change de plan au cours de cette incarnation, n doit trouver un sens à la vie, ne pas s'arrêter sur les problèmes du quotidien, mais rechercher la finalité. On peut s'investir dans un idéal qui a une portée collective.

Dans le thème de la cantatrice Maria Callas, le Nœud Nord est en Maison IX. Il est encadré par la Lune qui représente la popularité et Neptune, qui symbolise l'inspiration spirituelle et artistique. Le comte Ferdinand de Lesseps, diplomate dont le nom est associé au creusement du Canal de Suez et de celui de Panama avait cette position nodale en Capricorne.

LE NŒUD NORD EN MAISON X

La Maison X représente l'expansion sociale. Elle manifeste la vie extérieure, l'ambition, tout ce qui a trait à l'expression de soi sur un plan collectif. Cela peut être la carrière mais aussi la réalisation personnelle dans une participation active à la vie qui nous entoure. La présence du Nœud Sud en IV, crée une dualité entre l'attache au passé familial et l'ambition sociale. On peut le vivre comme un dilemme entre le besoin de foyer et la vie professionnelle. Les choix que la vie propose devraient privilégier la participation à la vie collective et non le refuge dans un cocon ou dans un passé sécurisant. L'être devra apprendre à trouver l'équilibre entre ses besoins personnels, représentés par la Maison IV et l'extraversion qui lui est nécessaire, et tout aussi vitale avec la Maison X.

Cela ne va pas sans déchirement, et cet axe est parfois ressenti comme une obligation de sacrifice ou de choix douloureux entre la vie intime et la vie sociale. La réalisation de soi passe par l'expansion professionnelle, qui sera source de prises de conscience et de transformations fructueuses pour la personnalité.

Le chanteur de rock Elvis Presley avait une position du Nœud Nord en X, avec une conjonction à Vénus qui représente l'art et le charme. Alfred Hitchcock également, de même Christian Dior, le couturier.

LE NŒUD NORD EN MAISON XI

La vie culturelle, sociale, amicale, fait partie de l'évolution. Le Nœud Sud en Maison V met l'accent sur

l'importance de l'ego, une tendance à se réfugier dans une image narcissique qu'il est souhaitable de dépasser pour s'accomplir dans une dimension plus vaste, avec une portée collective. La vie relationnelle ou une amitié spécifique, peuvent accompagner positivement les transformations. On peut être porteur d'un message pour la collectivité. La Maison XI qui représente les projets, incite à exprimer la créativité et les émotions que l'on a au fond de soi, pour leur donner une portée collective. S'investir dans un idéal qui a des implications pour le futur, fait partie du chemin à parcourir.

Simone Weil est un personnage politique dont le Nœud Nord est en Maison XI et en Gémeaux, ce qui accentue la communication, le désir de transmettre des idées. La portée culturelle apparaît par cette position nodale, dans le thème du peintre Bernard Buffet.

LE NŒUD NORD EN MAISON XII

L'être s'incarne pour développer sa vie intérieure. Ce sont les valeurs de l'âme qui sont à découvrir et à approfondir dans cette incarnation. La personnalité peut le vivre comme une quête de profondeur, un appel vers la spiritualité. Cela peut susciter des questions sur les fondements de la vie. Cette dimension peut émerger d'elle-même, être vécue comme une attirance instinctive. Elle peut également se manifester par le fruit des circonstances, à partir d'une épreuve, d'un emprisonnement réel ou symbolique, qui oblige à chercher au-delà des apparences. Quelle que soit la vie sociale dans laquelle on choisit de s'exprimer, c'est la réflexion intérieure qui demeure essentielle. Cette position nodale incite à plonger au fond de soi. Le danger serait de s'y perdre ou de s'y enfermer.

La dimension psychanalytique peut faire partie d'une démarche personnelle. La psychologie des profondeurs, la folie, ou tout ce qui a trait à l'enfermement physique ou psychique, sont des terrains d'expérience que l'on peut expérimenter volontairement ou subir à certains moments de la vie. On peut relier d'une façon exceptionnelle le quotidien dynamisé par le Nœud Sud en VI et la vie intérieure. L'évolution spirituelle peut passer par une épreuve de santé ou un risque de somatisation. Cette position du Nœud Nord permet de rencontrer les énergies de l'inconscient, celles qu'on utilise pour se donner des maladies mais aussi pour se guérir par la force illimitée du psychisme.

La psychanalyste Françoise Dolto qui avait un Nœud Nord en Maison XII a expliqué comment l'univers de son enfance comportait une ambiance de folie. Sa démarche spirituelle a accompagné la recherche psychanalytique qu'elle a menée toute sa vie. Pour Camille Claudel, artiste sculpteur, cette position nodale a été vécue dans le tourment qui l'a conduite jusqu'à l'internement en asile psychiatrique.

LES ENCADREMENTS DU NŒUD NORD

Pour aller plus loin et affiner l'analyse, d'autres indications sont données par les planètes qui encadrent le Nœud Nord. Celles-ci révèlent les qualités que la personne peut mettre en œuvre pour réussir dans la voie que l'âme a choisie. Ces planètes, par leur symbolisme, précisent quelle attitude, l'être devrait privilégier dans son existence pour traverser les épreuves et pour exprimer sa création.

La personne tend à expérimenter ces énergies qui la révèlent à elle-même et qui lui permettent ainsi d'exploiter des ressources que l'âme doit libérer. Dans l'idéal, elle peut incarner ces planètes là, au point d'en devenir le symbole aux yeux des autres, par exemple la générosité s'il s'agit de Jupiter, le courage, si c'est Mars, l'amour et le charme avec Vénus, la rigueur s'il s'agit de Saturne...

Les conjonctions au Nœud Nord, renforcent l'identité que l'âme cherche à manifester, avec plus ou moins de bonheur ou de difficultés. Selon les cas, cela peut faire partie du travail à accomplir ou être un don que l'on reprend.

Par exemple, dans le cas de l'écrivain Marguerite Duras, le Nœud Nord en Poissons est conjoint à Mercure. Cette planète, qui symbolise, le langage, les qualités intellectuelles, et l'écriture, correspond à une énergie qui a été déjà exploitée dans la vie antérieure car Mercure dans ce thème, est Maître du Nœud Sud situé en Vierge, signe mercurien. Cette-fois ci, l'âme cherche à concilier l'intellect et l'émotion et réutilisant les dons d'analyse et de discrimination développés dans le passé, mais en y mettant plus

d'humanité. Cela peut correspondre à un lien entre la raison et l'inconscient, le verbe (la Vierge) et le silence (le Poissons).

Il suffit d'entendre Marguerite Duras s'exprimer pour comprendre à quel point elle utilise le dit et le non-dit, en exprimant avec autant d'impact le mot et le silence, ambivalence étrange entre la précision et l'ambiguïté, qui sont les deux caractéristiques de la Vierge et du Poisson. Ce que l'on perçoit d'elle de "l'extérieur", ne donne bien sûr aucune indication sur l'évolution de l'âme, qui demeure toujours un domaine parfaitement intime et secret. Seule la personne peut ressentir à quel niveau elle en est de son évolution.

Dans le thème du poète Edgar Pœ, Mars et Uranus encadrent le Nœud Nord en Scorpion et en Maison XII. Ce destin implique des luttes douloureuses, une existence qui peut être originale ou marginale, et la nécessité à exprimer la créativité que l'on porte en soi. Celle-ci s'est nourrie de souffrance. Les poèmes et les écrits d'Edgar Pœ, sont empreints d'une ambiance morbide. La mort a été marquante très tôt dans l'existence, par le décès de la mère et celui d'autres personnes chères. Ces éléments sont facilement repérables dans son thème, mais ils apparaissent comme une incidence karmique. En effet. Mars est en quinconce, ce qui est un aspect karmique précisément, avec un amas en Poissons, dont Vénus, la Lune et Pluton. La vie lui demandait de développer le courage (Mars). La créativité l'a aidé (Uranus).

LE MAÎTRE DU NŒUD NORD OU LE MOYEN D'ÉVOLUER

Il s'agit de la planète qui dirige le signe dans lequel se trouve le Nœud Nord. Le Maître du Nœud Nord montre les moyens que l'âme se donne pour accomplir son évolution. Avec des aspects harmonieux, c'est une aide, une facilité à comprendre et à assumer son destin. Cette planète offre un appui sûr, qui œuvre dans le but de l'évolution.

Lorsque les aspects du Maître du Nœud Nord sont disharmonieux, il s'agit non pas d'une aide, mais d'un travail intérieur que l'on doit accomplir sur soi-même. Lorsqu'on s'approche de l'harmonie, ces énergies deviennent une force intérieure. C'est l'analyse complète qui permet d'affiner l'interprétation du Maître du Nœud Nord car le signe qu'il active peut contrecarrer la quête indiquée par le Nœud Nord lui-même.

L'HARMONISATION DE L'ÂME. LA PART DE FORTUNE

La part de Fortune est un point du thème qui nous renseigne sur le destin et sur l'évolution. Le terme "part de Fortune" vient de "fortuna" le destin. C'est un élément que l'on calcule à partir de la position solaire, lunaire et de l'Ascendant.

Pour situer la part de Fortune sur le thème natal, il suffit d'ajouter la longitude de l'Ascendant à celle de la Lune et de soustraire la longitude du Soleil au résultat obtenu. On obtient ainsi la longitude de la part de Fortune. On place ensuite celle-ci sur le zodiaque à partir de zéro degré du Bélier.

Le Soleil est la volonté d'exister, une énergie qui nous pousse à aller vers l'extérieur. D est symboliquement masculin. La Lune représente la sensibilité, la réceptivité, l'inconscient. C'est le féminin au fond de chacun de nous. L'Ascendant est notre façon personnelle d'individualiser les influx reçus à la naissance. Il marque notre personnalité, un comportement, une façon d'être.

La part de Fortune symbolise l'unification que l'on doit accomplir et manifester à partir du moi solaire, de la sensibilité lunaire, de l'individualité marquée par l'Ascendant. Elle représente donc une harmonie. On la trace par un cercle, qui représente l'énergie de la vie, à l'intérieur duquel on dessine une croix, symbole de réalisation et d'incarnation dans la matière. La part de Fortune demande un travail intérieur d'unification.

Lorsqu'on fait l'unité au fond de soi, la vie se transforme. On utilise les forces de l'inconscient de façon harmonieuse.

La part de Fortune se manifeste par ce qu'on pourrait appeler une "chance" dans le secteur du thème qui la reçoit. On est protégé sur ce plan-là. Des événements heureux nous viennent par la maison dans

laquelle elle se trouve. En contrepartie, on doit développer les qualités du signe dans lequel elle est. Cela suppose un effort conscient.

Au fur et à mesure que l'on développe le signe dans lequel se situe la part de Fortune, la vie s'éclaire et on en ressent les bienfaits dans la maison concernée. Ce qui est vécu dans ce secteur de la vie, en est facilité.

Parfois c'est pour vivre pleinement ce que représente la maison que l'on fait cet effort consciemment. C'est l'attrait que représente ce secteur de la vie (la maison), qui incite à mettre en œuvre les qualités du signe.

LA PART DE FORTUNE DANS LES SIGNES

BÉLIER

On doit développer l'action, l'initiative, entreprendre, aller vers l'inconnu, prendre des risques, oser. Si l'on accepte de se "jeter à l'eau" sans les garanties que l'on exige habituellement, on découvre un autre aspect de sa propre personnalité, des ressources que l'on ignorait jusque-là. En Bélier, la part de Fortune, invite à développer l'indépendance et à l'assumer.

TAUREAU

Apprendre à s'enraciner, développer des valeurs stables, construire, développer la stabilité affective, voilà ce que propose la part de Fortune dans ce signe. L'âme doit découvrir la paix au fond d'elle et insuffler la paix autour d'elle. En Taureau, la part de Fortune invite à se réconcilier avec la sensorialité, explorer les sens, peut-être en exprimant des qualités artistiques. On doit accepter la notion d'argent et s'efforcer toujours d'être constructif.

GÉMEAUX

La personnalité doit cultiver une attitude d'ouverture à l'égard des autres et à l'égard des idées. Elle doit développer la curiosité, un côté intellectuel, une connaissance, accepter de s'adapter, de s'assouplir en permanence. La mobilité peut lui permettre de découvrir des ressources personnelles qu'elle ignorait. Elle ne doit pas chercher à se fixer à tout prix.

CANCER

L'évolution passe par un accroissement de la sensibilité, par le lien à la famille, par des questions sur la paternité ou sur la maternité, n peut y avoir des prises de conscience à partir du rôle que l'on devra assumer dans la famille. L'évolution et l'effort conscient se font à travers la notion de foyer, d'intimité et de réceptivité. On doit faire croître la tendresse que l'on a au fond de soi.

LION

La personnalité doit développer l'affirmation, la conscience de soi, la force morale et intérieure, la joie de vivre, le magnétisme. Elle évolue au fur et à mesure qu'elle accepte de voir grand, d'exprimer le côté extraverti de la personnalité, le sens de la fête. Vivre les émotions, s'investir, font partie de son évolution.

VIERGE

Pour son accomplissement, la personnalité doit accroître ses facultés d'analyse, de minutie, d'observation. Elle est censée développer la simplicité, la modestie, mais aussi la logique, un effort de précision. En accentuant une recherche de qualité, elle est amenée à modifier ses valeurs de façon positive, en ayant plaisir à bien faire. Le réalisme lui demande un effort conscient, dont elle aura le bénéfice dans la maison concernée.

BALANCE

Mettre l'équilibre et l'harmonie entre soi et les autres fait partie du programme d'évolution de l'âme. La Balance représente le juste milieu en toutes choses. L'être doit chercher consciemment à être juste autant par rapport à lui-même, en défendant ce qui est important pour lui, mais il doit rester équitable par rapport aux autres. Les prises de conscience se font par rapport au couple, aux associés. On doit travailler sur l'importance de la forme, de la façon de faire, développer la courtoisie dans le sens du respect de l'autre.

SCORPION

La personnalité est censée développer la ténacité, le côté accrocheur qui lui permet d'aller de l'avant coûte que coûte. On doit accepter d'être agressif pour défendre ce à quoi on tient, développer l'indépendance, accepter les grandes transformations ou même les provoquer sans en avoir peur. Avec une part de Fortune en Scorpion, il faut accepter de se dépouiller. On doit pouvoir à tout moment repartir sur des bases nouvelles, reconsidérer ses valeurs, sa relation aux autres, ce que l'on a construit et aimé. D peut y avoir une ouverture sur l'occulte. Cette démarche peut transformer la vie dans un deuxième temps.

SAGITTAIRE

Ce signe pose des questions sur le rôle social, le sens relationnel, mais aussi une recherche de connaissance, la joie de découvrir. La part de Fortune ainsi placée, demande d'accepter d'endosser un rôle social, de ne pas reculer devant cela. En acceptant d'être représentatif, l'être prend conscience de ses ressources intérieures, il est censé développer la sociabilité, en allant vers plus d'idéal. Ses conceptions doivent s'ouvrir vers l'étranger dans le sens large du terme c'est-à-dire accepter avec tolérance tout ce qui paraît lointain ou différent. Si l'être accepte de développer sa dimension philosophique, il se met en accord avec son destin.

CAPRICORNE

C'est la vie intérieure ou l'ascèse, qui sont source de prises de conscience. L'être doit développer la rigueur, canaliser les émotions, matérialiser les idées, accepter de s'ancrer dans la matière sans craindre d'en être prisonnier. La stabilité est à cultiver, dans le sens d'un approfondissement. L'être doit apprendre à voir à long terme, accepter la contrainte du temps et de la matière, le vieillissement, une certaine forme d'austérité. Il ne doit pas craindre la solitude qui peut au contraire lui faire découvrir sa force intérieure.

VERSEAU

Ce signe représente la liberté, l'idéologie, la notion de groupe. La part de Fortune ainsi placée, signale que l'unité intérieure passe par l'autonomie. L'être doit apprendre à être solidaire tout en étant indépendant. L'idéologie, l'investissement dans le domaine des idées, la participation à la défense d'une cause, peuvent faire partie de ce qui le révèle à lui-même. Avec une part de Fortune en Verseau, on doit faire constamment un pas vers le progrès, accepter de se renouveler, accompagner le changement ou le devancer. L'être peut sentir une joie intérieure au fur et à mesure qu'il accepte de s'ouvrir à l'avenir d'une façon progressiste et dynamique, en étant toujours concerné par les autres. Par ailleurs, il faudra développer la capacité à se détacher quel que soit ce que l'on traverse dans la vie.

POISSONS

C'est le signe du dévouement et du sacrifice, de l'intuition et du mysticisme. La part de Fortune en Poissons, demande de développer et de vivre la sensibilité, les émotions, y compris sur le plan artistique. L'être doit faire un effort d'acceptation des autres sans les juger. Son évolution l'incite à exprimer davantage de dévouement, de générosité, de bonté, tout ce qui concerne l'écoute de l'autre et l'aide à autrui. D est question de disponibilité. Sans être lui-même irrationnel, il doit accepter une part d'irrationnel dans la vie.

LA PART DE FORTUNE DANS LES MAISONS

Le secteur de la vie dans lequel se trouve la part de Fortune, est un domaine privilégié. Cela s'exprime par une aide, des circonstances heureuses, un épanouissement qui passe par l'expérience de la maison en question.

MAISON I

La Maison I représente l'individualité, les énergies, la façon d'être. C'est la personnalité qui va être utilisée et qui sera une aide pour réussir dans la vie. L'être doit développer sa vie intérieure et sa vie extérieure. Il peut se relier aux valeurs collectives en développant sa propre individualité. Etant donné que la Maison 1 et le signe de la part de Fortune sont identiques, il peut développer de façon spécifique les qualités du signe Ascendant et être reconnu à partir de cela.

MAISON II

Cela indique une protection en ce qui concerne les dons que l'on a au fond de soi. Cela favorise les acquis au niveau financier. On devrait avoir les moyens d'accomplir ce que l'on veut faire ou trouver les moyens au moment où on en a besoin. Les dons sont une chance.

MAISON III

Il s'agit de l'intellect et de la relation à l'entourage. Ces deux aspects de la vie sont aidés. Cela va favoriser les études ou les qualités intellectuelles. La chance peut venir par les frères et sœurs ou par l'entourage et le voisinage dans le sens large.

MAISON IV

Le foyer et la famille ou le père représentent une protection réelle ou symbolique, matérielle ou psychique. L'atavisme, les racines vont apporter quelque chose de constructif à la personnalité. Cela peut être un patrimoine qui aide à avancer dans la vie, ou qui se présente au moment opportun. Il peut s'agir de chance en général sur le plan de l'immobilier et pour tout ce qui concerne l'habitat.

MAISON V

Ce secteur de la vie, représente les amours, les enfants, la création. Ces domaines de la vie peuvent apporter un épanouissement ou une facilité, qui vont aider la personne. L'image qu'elle a d'elle-même peut avoir un effet bénéfique ou harmonisant. Elle peut s'accomplir dans une création.

MAISON VI

La part de Fortune ainsi placée annonce une facilité ou une aide dans tout ce qui a trait au travail, au quotidien, à la santé. Elle est une protection même lorsqu'il y a des choses difficiles à vivre dans ces domaines. La part de fortune apporte un peu de douceur dans le quotidien. La notion de service à autrui peut faire partie d'une réflexion sur soi-même, pas nécessairement pour cultiver le dévouement à l'extrême mais pour trouver le juste milieu dans ce domaine.

MAISON VII

Ce secteur représente le couple, les associations, les autres en général. La chance vient par les autres ou par le couple qui est une possibilité d'accomplissement. Celui-ci va aider à s'épanouir ou à se réaliser. Une association peut devenir une aide à la réalisation.

MAISON VIII

Cette position annonce des facilités pour le domaine de l'occulte. La chance se manifeste chaque fois que l'on accepte de se transformer. D peut y avoir une aide par les héritages.

MAISON IX

Ce secteur concerne les valeurs supérieures, l'étranger, le lointain. La chance vient par la philosophie, la recherche d'élévation de l'âme, l'ouverture du champ de conscience. La quête de l'idéal participe à l'unification de la personne. Ce qui a trait à l'étranger peut lui être une aide.

MAISON X

C'est le domaine de la vie sociale et professionnelle, le secteur de l'ambition. Cela peut annoncer une réussite, un épanouissement qui passe par la vie sociale et professionnelle. C'est une protection concernant le destin. La vie sociale exprimée par le natif peut rejoindre les attentes collectives, on peut plaire par ce que l'on représente sur le plan de l'inconscient collectif.

MAISON XI

Les relations, les amitiés et les projets sont favorisés. C'est la marque d'une aide ou d'une chance qui vient par l'amitié ou par une relation. Les projets que l'on met en œuvre peuvent aussi engendrer d'autres situations ou d'autres relations privilégiées. Projets et amis peuvent mettre sur la voie de l'harmonisation de façon directe ou indirecte.

MAISON XII

La recherche en profondeur, la vie intérieure sont intenses et procurent une ouverture. Il y a la possibilité

de creuser cette question en effectuant un travail sur l'inconscient pour soi-même ou pour les autres. Cette position favorise les actions en rapport avec la notion d'emprisonnement réel ou symbolique ainsi que les questions qui ont trait à l'exclusion.

L'analyse de la part de Fortune, est une sorte de dialectique entre le Soleil, la Lune, l'Ascendant. C'est également un chemin vers l'harmonie qui se met en place au fur et à mesure que l'on comprend qu'il est possible de donner et de recevoir sans limite. Le signe et la maison concernés forment une dynamique intérieure. Plus on accepte de lâcher prise en libérant les énergies positives du signe, plus on se sent aidé dans le secteur concerné. Ce n'est pas limitatif à ce domaine de la vie, mais c'est au contraire un cap que l'on franchit pour être de plus en plus en accord avec son destin.

Le dispositeur de la part de Fortune, c'est-à-dire la planète qui régit le signe, apporte un complément d'information sur l'évolution potentielle de la personne. On peut y déceler la facilité ou la difficulté à mettre en action ce que signifie la part de fortune dans son thème.

LES MÉTAMORPHOSES ET LES ENCADREMENTS DE LA LUNE

Les encadrements planétaires diffusent des influx dont on peut tenu-compte pour toute planète du thème astrologique. Chaque planète est en corrélation avec celle qui la précède et celle qui la suit. Indépendamment de tous les aspects que ces planètes reçoivent par ailleurs, elles sont teintées de celles qui les encadrent.

La Lune particulièrement importante sur le plan karmique montre par les influx qu'elle reçoit, d'où vient l'âme et ce vers quoi elle tend.

On considère comme un encadrement, les deux planètes qui sont de part et d'autre du point à analyser, la Lune dans le cas présent. Quelle que soit la distance qui existe entre ces deux planètes, elles sont significatives. Ce qui nous intéresse n'est pas le nombre de degrés qui séparent la Lune de celle qui la précède et celle qui la devance, mais ce qui importe, c'est la qualité de ces planètes-là. On tiendra compte de leur signification, de leur symbolisme et également de leurs aspects avec les différents facteurs du thème.

La planète qui a été en conjonction avec la Lune avant la naissance appartient au passé, celle que la Lune va rejoindre participe à son avenir. Elle représente un développement potentiel. Elle est la voie de l'accomplissement.

Il suffit donc d'observer, dans le sens du zodiaque, celle dont la Lune s'éloigne et celle vers laquelle elle se dirige. La planète du passé, correspond à des énergies karmiques déjà activées, quelque chose que l'âme sait, et sur quoi elle peut s'appuyer à nouveau. Cette planète est une force, un acquis solide. La planète vers laquelle applique la Lune, c'est-à-dire celle qu'elle va rejoindre, représente les qualités que l'être doit intégrer, mettre en œuvre, incarner et harmoniser au cours de sa vie terrestre.

Par exemple, dans le thème d'Alexandra David Neel, la Lune est encadrée par Saturne et Jupiter. Elle a un passé saturnien, de rigueur, de profondeur, et elle doit développer des valeurs jupitériennes, plus extraverties, plus généreuses.

Jean-François Champollion, a un encadrement Saturne et Uranus, avec une Lune qui applique vers Uranus. Son passé d'une vie antérieure, lui a permis de reprendre et de développer une rigueur (Saturne) sur laquelle il s'appuie, concentration nécessaire pour laisser jaillir le génie symbolisé par Uranus. Sa découverte, la lecture des hiéroglyphes égyptiens, a permis d'élucider brusquement trois millénaires d'histoire pharaonique.

Le thème du coureur automobile Alain Prost comporte un encadrement qui part du Soleil, l'affirmation de l'ego, la vitalité, le rayonnement et qui se dirige vers Mars. Ce sont deux planètes viriles. La personnalité tend à s'affirmer à travers la lutte, le courage, la capacité à décider rapidement. Le sport à risque en est une illustration.

Pour le Commandant Cousteau qui milite pour préserver le devenir de notre planète, on remarque que Mars est en arrière de la Lune. Celle-ci applique vers Jupiter. Le fond du tempérament a l'énergie, la combativité, un côté "militant", qui doit être socialisé, exprimé à grande échelle, en incarnant une vue de synthèse. Sur le plan personnel, cela invite à socialiser ses pulsions et ses colères, à passer de l'agressivité ou de la révolte, à une attitude bienveillante.

Il arrive que les deux planètes qui constituent l'encadrement comportent une contradiction apparente. En fait, cela signifie que l'âme doit apprendre quelque chose de nouveau pour elle. C'est une dimension qu'elle n'a pas encore expérimentée ou qu'elle n'a pas pu exprimer auparavant. Les qualités de la planète qui est en avant de la Lune dans le sens du zodiaque précisent ce que l'être doit intégrer dans sa personnalité actuelle. B s'agit parfois d'une carence, de quelque chose qui lui semble étranger, du moins au départ de la vie. Selon les configurations, il peut s'agir également d'une énergie déjà connue, de quelque chose à perfectionner, à manifester autrement, en épurant les qualités signifiées par la planète.

LES ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION

LES TRANSITS DU NŒUD NORD ET DU NŒUD SUD SUR LES PLANÈTES DU THÈME NATAL

LE NŒUD NORD SUR LE SOLEIL

Le Soleil représente la personnalité, l'affirmation, l'image du père et de l'homme. C'est aussi l'énergie vitale. Ce transit favorise une meilleure affirmation de soi et propose à l'individu d'exprimer son rayonnement de façon plus ouverte et plus visible. On peut incarner un pouvoir ou essayer de mieux se situer par rapport au pouvoir et à la hiérarchie. On peut découvrir sa force intérieure, affirmer sa compétence, devenir un père symbolique ou un modèle à l'égard d'autrui. B faut accepter d'être mis en valeur par les autres, apprendre à recevoir simplement les honneurs, ne pas se sous-évaluer ni tirer orgueil d'une plus grande affirmation. A cette étape de la vie, la personnalité peut prendre conscience de sa valeur d'une façon plus aiguë.

Un événement dans la relation au père, à la paternité, à l'homme d'une façon générale, peut aider ou obliger à évoluer. Cela peut être également la rencontre d'un homme qui va marquer l'évolution ou qui correspond à l'idéal que l'on s'en fait. Cette période favorise plus de lucidité et d'indépendance. Elle peut inciter à faire tomber un système de défense, non par faiblesse ou par passivité mais au contraire par que celui-ci n'est plus nécessaire dans la mesure où on cerne mieux ce que l'on est. Le Soleil représente la vie. Le passage du Nœud Nord sur le Soleil peut solliciter l'amour de la vie, donner une nouvelle raison de vivre. S'il existe un problème de santé, on peut se régénérer. Avec des aspects négatifs dans le thème natal, toutes ces questions demeurent, mais elles sont plus difficiles à résoudre.

LE NŒUD SUD SUR LE SOLEIL

L'ego peut être ébranlé dans son image, dans son autosatisfaction, dans son désir de puissance, dans sa soif de vivre. On est tenté de reproduire des comportements anciens face à des situations que l'on refuse. Il faut au contraire faire l'effort de s'ouvrir sous peine d'engendrer des insatisfactions ou un goût d'échec. Cette période incite l'individu à se dépouiller de son orgueil, et des erreurs de comportement liées au signe solaire. On doit éviter de cristalliser son attitude dans une tendance soit au repli soit à la mégalomanie, car il est temps de dépasser l'ego et d'envisager son environnement avec plus de largesse. On peut régler un problème d'affirmation ou de timidité.

Dans tous les cas, la personnalité doit être vigilante par rapport à ses réactions-réflexes, tout ce qui jusque là lui permettait de penser qu'elle a raison. La réponse à ce qu'elle traverse est en partie dans le signe opposé. Celui-ci lui apporte un modèle de comportement et de raisonnement, qui l'aidera à dépasser les angoisses ou l'inconscience liée à ce transit. On peut être remis en cause dans la relation à l'homme s'il s'agit d'une femme, ou dans sa propre virilité dans le thème d'un homme. Dans tous les cas, avec le Nœud Sud, il s'agit d'une accumulation d'erreurs à comprendre et à évacuer.

LE NŒUD NORD SUR LA LUNE

L'évolution se fait par rapport à la femme et à la féminité. C'est une transformation importante sur le plan de la sensibilité, de la réceptivité et de l'émotion. La relation à la mère ou à la maternité, fait partie d'une évolution qui se fait soit consciemment soit instinctivement car tout ce qui a trait à l'aspect lunaire passe par le ressenti. Au cours de cette période, on peut souffrir d'un excès de sensibilité et également y découvrir de grandes joies qui étaient inconnues jusque là. Cette période est féconde mais elle peut être également déstabilisante momentanément.

C'est la rencontre de cette part fragile que l'on porte au fond de soi. On peut se sentir plus ouvert mais aussi plus vulnérable. Dans le thème d'une femme, c'est la découverte d'une autre dimension de sa féminité et de sa maternité réelle ou symbolique. Dans le thème d'un homme, cela peut correspondre à une rencontre féminine qui le révèle à lui-même. C'est également l'ouverture sur son féminin intérieur, sa sensibilité qui est mieux acceptée et mieux assimilée. Chez un artiste, cela peut être fructueux. Cette étape peut également réveiller la mémoire karmique ou simplement ramener à la conscience des souvenirs que l'on croyait oubliés.

LE NŒUD SUD SUR LA LUNE

Cette période réveille soit la nostalgie soit la problématique de l'enfance. On peut se sentir douloureusement en symbiose avec les autres, avoir du mal à filtrer ce que l'on ressent, être perméable aux ambiances. Ce qui n'est pas résolu dans la relation familiale tend à refaire surface soit directement soit indirectement. Il peut être nécessaire d'aplanir des problèmes familiaux qui font partie de l'obligation karmique. Les rapports avec la mère et les femmes, peuvent s'aggraver ou se dénouer selon la capacité à se transformer. Sur le plan de la vitalité, on peut prendre conscience des besoins vitaux de l'organisme et apprendre à mieux les respecter (le sommeil, la nourriture, le repos).

LE NŒUD NORD SUR MERCURE

L'évolution passe par une nouvelle forme de communication. Un effort conscient peut être fait pour trouver le mot juste, s'exprimer davantage, développer la souplesse des raisonnements. Ce transit peut stimuler le désir d'échange et de connaissance. On peut envisager de faire des études qui vont accompagner l'évolution et permettre une meilleure adaptation à son environnement. On peut avoir envie de s'investir dans l'univers des jeunes, de la communication, de l'enseignement. Cela peut être formateur pour soi et pour les autres. La dimension philosophique contenue dans le Nœud Nord est censée trouver sa voie d'expression dans le quotidien. L'individualité tend à élever ses concepts, à rattacher les événements de la vie de tous les jours à une dimension plus large. Plus de mobilité imposée par les circonstances, peut l'obliger à s'assouplir.

LE NŒUD SUD SUR MERCURE

Ce passage amène le déracinement des raisonnements qui sont innés mais inadéquats. Perpétuer sa façon de penser peut mener à une impasse. La personnalité est sollicitée pour abandonner des principes qui freinaient inconsciemment sa communication jusque-là. Cela invite à lever des barrières dans l'échange avec autrui, à prendre conscience des à-priori. Ce transit incite à se dégager du mental, de l'intellect qui sert de refuge ou de justification. Il peut provoquer, dans l'entourage, des incompréhensions qui servent justement à trouver un autre mode de communication.

LE NŒUD NORD SUR VENUS

L'amour, la vie artistique, la sensorialité, sont stimulés et vont accompagner l'évolution. D peut s'agir d'une rencontre affective qui soit le déclencheur de prises de conscience. Cela peut être également une nouvelle capacité à être heureux, à mieux vivre le fait de donner et de recevoir, à respecter ce qui est bon pour soi (ce qui ne veut pas dire égoïsme).

Cette période est en principe épanouissante. Si les aspects de Vénus natale sont disharmonieux, cette transformation peut débiter par des difficultés affectives mal vécues. Si l'individualité accepte de vivre l'amour simplement, en écoutant ce qu'elle ressent, et en donnant davantage, elle peut épanouir une nouvelle dimension de sa personnalité. D s'ensuit un rayonnement qui développe son charme. Une vocation artistique peut émerger ou une activité dans ce sens, qui participe à l'épanouissement. Dans tous les cas, cette étape demande de libérer l'amour que l'on porte en soi.

LE NŒUD SUD SUR VÉNUS

Des difficultés affectives contrarient l'épanouissement. Les freins ou les complications qui concernent l'amour, sont un passage obligatoire, une période karmique qu'il faut assumer au mieux. Il peut s'agir d'une rencontre, de retrouvailles karmiques, qui engendrent des perturbations dans la vie personnelle. C'est parfois l'attrance pour un lien impossible ou insatisfaisant. Dans le cas d'une expression artistique, la vocation subit momentanément des entraves ou de l'incompréhension, ce qui peut amener à réfléchir sur le but que l'on s'est fixé. La notion de plaisir est freinée par les circonstances. Ces obstacles amènent à revoir sa façon d'aimer, de s'investir dans le lien amoureux ou dans toute forme de tendresse. Il est important de faire le point sur ce que l'on cherche dans la relation aux autres, pour dénouer des problèmes affectifs qui risqueraient sinon, de se reproduire et d'engendrer les mêmes souffrances.

LE NŒUD NORD SUR MARS

Une nouvelle forme d'action participe à l'évolution intérieure. Cela peut correspondre à une activité différente ou à une nouvelle façon de considérer l'action. Cette période sollicite des motivations innées, un besoin de s'investir. Elle est aussi un défi. Elle réveille la combativité et aide ainsi l'individu à prendre conscience de son énergie. Elle permet de s'impliquer dans des projets d'un autre ordre. Cela peut correspondre au début de quelque chose, à un lancement. Dans tous les cas, l'individualité doit prendre conscience de son agressivité. Celle-ci doit être canalisée et utilisée pour aller de l'avant. Il peut s'ensuivre un regain d'énergie. Si Mars est très mal aspecté en Natal, les prises de conscience peuvent naître d'un échec ou de déboires personnels qui provoquent ensuite une réorientation plus constructive. Dans le thème d'un homme, c'est une nouvelle affirmation de sa virilité.

LE NŒUD SUD SUR MARS

C'est le réveil de la colère, de la révolte, de l'impulsivité. Une situation peut obliger à prendre des décisions difficiles, avec des mises au point efficaces. L'erreur est de vivre cette période avec agressivité ou en mettant en œuvre une lutte stérile. On peut commencer à comprendre qu'il n'est pas forcément nécessaire d'être agressif pour se faire entendre. Si le thème natal montre un manque de combativité avec Mars faible, c'est le passage obligatoire vers une affirmation plus claire de sa volonté, de sa personnalité, et surtout de son autodéfense.

Quelque chose est à résoudre avec l'impulsivité, on doit assagir ses pulsions, les comprendre et faire la part des choses entre la réaction instinctive et l'adaptation à l'entourage. Ce sont des réflexes karmiques à épurer et à évacuer. Dans certains cas, cela se rattache à des peurs anciennes, réactivées par ce transit, ce qui donne l'occasion de prendre conscience de ses réactions et de ne pas perdre son énergie. On a quelque chose à réguler dans l'utilisation de l'énergie.

LE NŒUD NORD SUR JUPITER

L'extraversion est sollicitée sur tous les plans. L'être sort de sa coquille. L'aspect relationnel tend à s'exprimer davantage, soit parce qu'on est poussé à cela par les autres, soit parce qu'on le désire intérieurement. Des événements ou une voix intérieure, incitent à développer davantage de confiance en soi. Il peut s'agir de circonstances qui imposent une responsabilité nouvelle. On est censé développer un regard plus optimiste sur la vie, une vision plus large, plus globale, sans dramatiser. On peut commencer à mieux profiter de la vie. Cela peut passer par une boulimie passagère, avec des désirs multiples, ou simplement par un mieux-être sur tous les plans. Cela se rattache aussi à une démarche intérieure. Ce passage invite à développer l'acceptation sans mettre de frein, sans faire barrage à ce qui se présente. On peut s'épanouir socialement en incarnant un pouvoir "jupitérien", c'est-à-dire représentatif et bienveillant.

LE NŒUD SUD SUR JUPITER

Ce transit sollicite le désir de puissance sur le plan social, la recherche de réussite. Il peut y avoir des remises en question sur ce plan-là. On doit résoudre les tendances négatives de Jupiter natal, soit en abandonnant l'orgueil, la fausse modestie, la mégalomanie parfois, soit en acceptant enfin de s'épanouir sans contrecarrer les chances qui s'offrent sur le chemin de la vie. Selon l'évolution personnelle déjà effectuée au moment de ce transit, il faudra aller vers davantage d'authenticité, de simplicité ou d'acceptation de vivre. Dans tous les cas, la vie intérieure doit clarifier ce que l'on vit sur le plan relationnel.

LE NŒUD NORD SUR SATURNE

C'est une période saturnienne constructive, qui s'accompagne d'une réflexion sur la rigueur. Si le thème natal manque de structure, cela va permettre de prendre conscience des échéances à long terme, du temps qui passe, du besoin d'avoir un ancrage solide. Ce transit apporte l'opportunité de développer davantage de maturité, de sens des responsabilités, même si cela passe par un moment d'austérité. Si Saturne est trop puissant dans le Natal, ce transit amène une réflexion sur la dureté qu'il va falloir assouplir. S'il est faible, c'est le moment au contraire de trouver son assise. L'évolution se fait par une introspection qui concerne la solitude, la durée, les responsabilités, la recherche de l'essentiel.

LE NŒUD SUD SUR SATURNE

Ce transit met à l'épreuve des attitudes de réticences et de fermetures, les réactions d'autoprotection et d'égoïsme, ou à l'extrême la misanthropie. C'est un lâcher prise à effectuer, en abandonnant les principes, la rigidité et tout ce qui mène à l'incompréhension ou à l'isolement. Il peut y avoir un retour karmique de responsabilités, de prise en charge de problème difficile, d'austérité imposée par les circonstances. Ce qui doit être évacué, est en rapport avec la notion de frustration qui est un faux problème et qui freine l'évolution.

LE NŒUD NORD SUR URANUS

La créativité tend à se libérer. Uranus propose un éveil de la conscience. La personnalité prend conscience de son originalité, de sa créativité, de son indépendance. Elle peut développer une forme de liberté nouvelle en acceptant plus librement d'être différente des autres, de se démarquer de l'entourage. Le début du transit peut donner l'impression de ne pas se réaliser pleinement en réveillant le désir d'exprimer tout ce que l'on porte en soi.

Il peut en résulter momentanément de la dispersion ou de l'agitation voire une certaine nervosité. Dans certains cas, un événement extérieur (qui se rattache au signe et la maison du thème natal) impose un changement. C'est une opportunité d'évoluer et d'ouvrir sa conscience sur d'autres horizons. Dans tous les cas, cette période invite à vivre consciemment davantage d'indépendance. C'est potentiellement libérateur.

LE NŒUD SUD SUR URANUS

Si la planète du thème natal est mal aspectée, ce transit active des réactions irrationnelles engendrées dans d'autres vies. Cela se rattache aux liens de dépendance, à la volonté d'être reconnu en tant qu'individu. Cela concerne le sentiment de liberté ou son corollaire, l'enfermement (dans un lieu, dans une situation, dans une famille...). Il peut y avoir réactivation de dons ou des flashes qui occasionnent une certaine lucidité. Avec Uranus bien aspecté, on peut faire émerger une créativité qui a déjà été développée dans d'autres vies, que ce soit sur le plan artistique, politique, relationnel, ou intellectuel. On doit dans tous les cas, effectuer un travail de détachement concernant le signe qui est transité.

LE NŒUD NORD SUR NEPTUNE

Ce transit propose de s'ouvrir davantage à la dimension spirituelle, de développer la réceptivité, l'intuition. On peut mettre en œuvre une quête, une recherche spirituelle, ou simplement un idéal de vie. Cela peut occasionner un contact avec l'invisible, une ouverture sur le plan intérieur. La difficulté de ce transit, est de faire vraiment confiance à sa voix intérieure. Selon la démarche qui est déjà effectuée, cela peut permettre de mieux cerner son idéal, affiner l'intuition, offrir une expérience mystique. Si Neptune natal est mal aspecté, on peut être tenté de suivre une fausse voie, de fuir le réel en construisant une utopie. La désillusion qui en résulte permet de réajuster son discernement et mieux définir le but de sa vie.

LE NŒUD SUD SUR NEPTUNE

On peut être attiré par l'illusion du passé, le désir de revivre des situations karmiques qui sont une impasse. L'erreur est de transformer cette quête en idéal actuel. On peut s'agir de la nostalgie qui engendre de l'utopie. L'idéal du passé se mêle à ce que l'on désire aujourd'hui. L'erreur serait de fuir le réel par quelque moyen que ce soit, y compris par une spiritualité mal comprise. Cette période peut comporter des désillusions qui sont à la fois inévitables et bénéfiques car formatrices.

LE NŒUD NORD SUR PLUTON

Ce transit concerne les forces instinctives que l'on porte en soi. On peut ressentir un appel fondamental

pour se réaliser, pour vivre pleinement son destin, ou pour exprimer sa vocation. Cela peut être le réveil d'un don cultivé ou entrevu dans une autre vie. Cette étape est particulièrement marquante sur le plan karmique dans la mesure où elle réactive des désirs et des inquiétudes que l'on a déjà connus, n peut y avoir émergence du passé, d'une manière ou d'une autre, avec la nécessité de régler ce qui ne l'a pas été. n peut y avoir similitude de situations, de choix, de cas de conscience avec le destin d'une autre vie. C'est donc une sorte de test par rapport à soi-même. Peu importe si il ne se passe rien concrètement ou matériellement, ce qui est essentiel est la façon d'être, la manière de prendre la vie. C'est cela qui doit évoluer. Si ce travail intérieur s'effectue, cela occasionne ensuite une plus grande maîtrise de son destin.

LE NŒUD SUD SUR PLUTON

C'est le réveil de tendances innées, de réactions instinctives. L'attitude "entière", sans nuance, est inadéquate ici. Un travail intérieur doit se faire sur la colère, le refus. Même si on a l'impression que la situation remet en question des besoins fondamentaux, ou que l'on est confronté à un contexte inacceptable, il est nécessaire de prendre du recul, de commencer à voir autrement, de quitter les réactions viscérales pour comprendre d'une façon plus intellectuelle et plus nuancée. Tout ce qui reste au fond de soi, de violence ou de révolte peut être activé par ce transit, n est possible que l'on traverse une injustice qui corresponde à une dette karmique. Cette période invite à régler des questions intérieures qui ont trait à l'instinct et au désir de puissance. Le signe habité par Pluton natal est également source d'expérience enrichissante sur le plan de l'évolution.

LE NŒUD NORD SUR LA LUNE NOIRE

La Lune Noire est en relation avec les énergies de l'inconscient. Ce transit active des désirs et des peurs mal élucidés. Cela peut venir d'un événement qui apporte une réflexion nouvelle ou qui impose la nécessité de prendre une voie différente. Cela peut être ressenti comme un mélange de lumière et d'obscurité, une aspiration à s'ouvrir, avec l'impression pourtant, de ne pas savoir où l'on va. L'ambivalence contenue dans la symbolique Lune noire agit pleinement. Le malaise engendré invite à faire confiance à la vie pour se libérer des dualités. Dans certains cas, ce transit opère comme une prise de conscience radicale: on voit crûment où l'on en est sur le chemin de l'évolution, et on situe sans complaisance tout le travail qu'il reste à accomplir.

LE NŒUD SUD SUR LA LUNE NOIRE

C'est le réveil d'énergies karmiques avec attirance ou ouverture sur le passé. L'ambivalence évolution-régression se manifeste de façon accrue avec d'un côté une hyperlucidité et de l'autre une attirance pour la régression. C'est une sorte de secousse sur le plan de la conscience. Une voie intérieure se fait entendre. On sait vers quoi on devrait se diriger, et comment il faudrait se comporter pour aller dans le sens d'une dimension spirituelle et épanouissante. Le frein du passé peut se manifester par la régression, l'attache aux comportements anciens, un refus de se transformer. A ce stade, on a le choix de continuer comme avant ou d'aller plus librement vers une transformation positive. L'attitude prise à ce moment-là peut libérer l'individu de ses entraves karmiques ou l'enchaîner davantage.

LE NŒUD NORD SUR LA PART DE FORTUNE

La part de Fortune est en relation avec l'unification. Le Nœud Nord élargit la conscience. Ce transit apporte selon les cas, un mieux être, le sentiment d'être plus en possession de ses moyens ou une nouvelle étape dans le chemin de l'unification. L'évolution spirituelle est facilitée.

LE NŒUD SUD SUR LA PART DE FORTUNE

Cette période est souvent vécue inconsciemment, ce qui s'explique par le fait que la part de Fortune correspond à une démarche d'unification, à des transformations qui s'opèrent en douceur au fil de la vie. L'évolution peut se faire "d'elle-même" à partir d'un événement qui ne prendra tout son sens que beaucoup plus tard. C'est une période qui peut préparer à autre chose.

LES PLANÈTES EN TRANSIT SUR LE NŒUD NORD ET SUR LE NŒUD SUD

Ce sont les planètes lourdes qui scandent les tournants de l'existence et qui sollicitent les prises de conscience sur le plan de l'évolution. Nous aborderons donc les transits de Jupiter, Saturne, Uranus,

Neptune, Pluton.

JUPITER SUR LE NŒUD NORD

La personnalité a la possibilité de donner une nouvelle expansion à sa vie. C'est une période qui offre des opportunités à tous les niveaux. Le signe et la maison dans lesquels se trouvent le Nœud Nord sont à prendre en considération pour situer le domaine dans lequel la vie apporte une ouverture. Cette période participe à la réalisation spirituelle de l'âme. Elle est féconde et offre une chance de débloquent les réticences que l'on avait encore à vivre totalement le Nœud Nord. Selon le travail intérieur qui a déjà été effectué, il peut s'agir d'un simple désir d'évoluer et de se dégager de tout ce qui entrave l'évolution. Dans ce cas, cela n'a pas forcément de portée concrète ou visible. Dans d'autres circonstances, c'est une libération qui se manifeste par une transformation plus généreuse de la personnalité. Le signe du Nœud Nord tend à s'exprimer plus ouvertement, peut-être d'une façon plus sociale, avec prise de position aux yeux de tous, dans une démarche active autant sur le plan intérieur que dans l'aspect relationnel.

JUPITER SUR LE NŒUD SUD

On peut être amené à résoudre un problème karmique lié à la sociabilité, à la générosité, à la hiérarchie, au pouvoir légal. Il peut s'agir de démêlés qui remettent en question l'image de soi. C'est vécu soit d'une façon très intérieure avec des prises de conscience, soit d'une manière extérieure imposée par des événements qui laissent peu de choix. Dans les deux cas, c'est en rapport avec le comportement que la personnalité a adopté par le passé et dont elle doit se libérer consciemment. Cela aboutit à une attitude différente par rapport aux autres et à la société.

SATURNE SUR LE NŒUD NORD

C'est une période d'isolement et de solitude relative, qui permet d'effectuer un travail en profondeur. Cela peut être ressenti comme un frein dans le but qu'on s'est fixé ou dans les projets auxquels on aspire. On est confronté à la notion de temps et de durée. C'est un blocage momentané qui oblige à développer la patience. L'ambiance peut être grave soit à cause d'un événement qui impose la réflexion ou par les responsabilités que l'on prend et qui engagent en profondeur. Ce transit incite à donner une structure plus solide à sa vie parfois en étant plus sélectif et en évitant de s'éparpiller.

SATURNE SUR LE NŒUD SUD

Ce transit suscite des réactions de défense avec le risque de se replier sur soi-même ou de s'enfermer dans une attitude de fierté. Ce passage planétaire engendre souvent un sentiment d'insatisfaction. On a tendance à se réfugier dans des réflexes engendrés dans l'autre vie. La difficulté est de s'ouvrir totalement à ce qui se présente, sans inquiétude. On doit dépasser une dualité entre le passé et l'avenir, en acceptant d'aller vers l'inconnu autant dans l'action que dans le comportement car c'est avant tout une attitude mentale à modifier. Un détachement doit s'opérer en fonction du signe et de la maison concernés afin de poursuivre l'évolution. Cela peut passer par une privation nécessaire dont on comprendra l'importance à une période ultérieure.

URANUS SUR LE NŒUD NORD

Un événement qui se manifeste brusquement peut modifier le parcours de la destinée. Même s'il en résulte une déstabilisation, celle-ci est nécessaire pour faire naître la véritable dimension de l'âme. C'est un élan libérateur et créateur, fécond en prises de conscience, en idées nouvelles. On a l'occasion de briser ce qui entravait l'évolution et de donner une autre orientation à son existence. C'est la façon de prendre la vie qui est modifiée. Ce transit sollicite particulièrement une qualité de conscience et de libre-arbitre. Les décisions prises à cette période contiennent le risque de faire "exploser" les situations pour libérer les tensions et non par lucidité. Les choix opérés à ce moment-là sont essentiels. Il s'agit parfois de situations imposées, que l'on aurait jamais imaginées jusque là ou d'un véritable éveil qui ouvre des horizons nouveaux sur tous les plans y compris dans le domaine intellectuel.

URANUS SUR LE NŒUD SUD

L'être a la possibilité de comprendre à quel niveau son comportement freine l'évolution spirituelle. Cela peut se manifester par une sorte de clairvoyance à l'égard de soi-même, une lucidité qui évite de perpétuer les mêmes erreurs. Dans tous les cas, un détachement doit s'opérer pour ouvrir une autre dimension spirituelle. Il arrive que ce soit un événement qui impose ce tournant dans la vie et dans la

conscience. On a un travail intérieur à effectuer sur l'indépendance, la créativité et le comportement restrictif contenu dans le signe en question. C'est-à-dire que les "défauts" du signe doivent être transcendés.

NEPTUNE SUR LE NŒUD NORD

Cela peut donner une autre dimension à l'idéal que l'on porte en soi. Les perceptions intuitives sont favorisées y compris la médiumnité. La vie offre la possibilité de vivre ses aspirations, de manifester son idéal, de donner une orientation spirituelle à son existence. Si on a déjà fait une démarche dans ce sens, cela peut être un contact avec l'invisible, la rencontre du guide intérieur. C'est dans tous les cas, une opportunité de comprendre ce qu'est la transcendance. C'est une période d'ouverture liée à la vie intérieure. On peut le vivre également comme une révélation concernant la Maison du Nœud Nord, un moment où s'éclaire le but de la vie. C'est davantage quelque chose que l'on ressent plutôt qu'un choix qui passe par l'analyse. La voie à suivre s'impose de l'intérieur.

NEPTUNE SUR LE NŒUD SUD

C'est une étape d'évolution qui peut se faire de manière inconsciente. On est amené à spiritualiser les énergies ancestrales, soit en les vivant sur un autre plan, soit en opérant un détachement par rapport aux tendances qui freinent l'évolution. S'il y a eu une dimension spirituelle dans la vie antérieure, ce transit peut raviver des prises de conscience qui ont déjà été faites mais qui n'ont pas abouti, il faut voir dans ce cas, si le thème comporte des quincoces et des sesquicarrés car ces aspects correspondent au subconscient. Le transit de Neptune sur le Nœud Sud favorise la méditation. Celle-ci peut avoir une autre portée.

PLUTON SUR LE NŒUD NORD

Ce transit planétaire réveille les désirs profonds et le besoin vital de se réaliser. Cela peut occasionner un véritable tournant dans la vie, par des événements extérieurs qui imposent le changement, ou par une nécessité intérieure, un besoin impérieux de vivre ce pour quoi on est fait. Selon l'âge de la personne et les choix qu'elle a déjà effectués, il peut s'agir d'une vocation qui se manifeste, d'un déracinement inévitable pour exprimer sa véritable dimension, ou d'un malaise. Elle sent qu'elle doit vivre autrement sans pour autant percevoir le but. Cette période peut comporter des rencontres karmiques, pas forcément dans le sens de liens durables. Il s'agit surtout de percevoir ce qui apparaît à ce moment-là sur le chemin de la vie, un peu comme un signe du destin. Les situations qui se produisent peuvent orienter plus particulièrement la destinée. C'est une métamorphose intérieure et extérieure.

PLUTON SUR LE NŒUD SUD

Il s'agit d'une période d'épuration karmique. On doit évacuer les scories de la vie antérieure. Cela peut passer par des obligations auxquelles il faut faire face, des dettes karmiques en quelque sorte. La force de l'inconscient peut déclencher une maladie si on n'arrive pas à se transformer. Cette maladie qui est alors le fruit de l'inconscient n'est pas inéluctable. Rien n'oblige à la subir, car on peut ensuite prendre conscience des forces de régénération que l'on porte en soi.

L'EVOLUTION SPIRITUELLE ET LE CYCLE NODAL DANS LES MAISONS

Les douze maisons astrologiques correspondent sur le plan symbolique, à des domaines spécifiques de notre vie. Qu'il s'agisse de la vie spirituelle ou matérielle, des relations affectives, de la créativité, ces douze secteurs qui découpent le thème sont des lieux d'apprentissage et de transformation. Chaque maison, avec ce qu'elle signifie, est en corrélation avec les autres éléments du thème. On n'expérimente pas un secteur de sa vie comme s'il était isolé des autres aspects de notre existence. Tout est lié.

Toutefois, les transits planétaires qui se déroulent au fil de la vie, nous incitent à mettre l'accent tour à tour sur certaines situations plus que sur d'autres. Ce qui est compris, assimilé, métamorphosé dans un domaine, devient ensuite, le fruit d'une compréhension plus vaste sur tous les autres plans. L'expérience spirituelle acquise lors d'un transit planétaire dans une maison astrologique, sert de point d'appui pour l'étape qui lui succède.

La dialectique du Nœud Sud et du Nœud Nord, fait partie de notre évolution. C'est un axe karmique par

excellence. Le Nœud Sud indique le point d'achoppement, le risque d'erreur, le choix de la facilité. Le Nœud Nord demande un effort, une attitude d'ouverture, l'acceptation du changement. Aller vers son Nœud Nord, c'est manifester une transformation active, en abandonnant consciemment les habitudes qui nous sont chères. Les situations qui nous sécurisent, ne nous font pas progresser.

Le passage du Nœud Nord dans les maisons successives, incite l'âme à s'ouvrir, à déployer des ressources nouvelles, à élargir son champ de conscience. Ce transit nous demande un effort particulier. Être conscient de ces étapes permet de mieux les assumer et de faire le bon choix. Car l'opposition Nœud Nord et Nœud Sud est aussi une opposition intérieure, l'attrance pour une situation et son contraire. Le risque est toujours de se diriger vers les valeurs du Nœud Sud qui sont toujours ressenties comme sécurisantes pour l'âme. La Maison transitée par le Nœud Sud peut être un alibi que l'on se donne pour ne pas évoluer. Même si le raisonnement que l'on tient semble louable, pour être en accord avec le but d'évolution de l'âme, le choix doit privilégier ce qui est indiqué au Nœud Nord.

Le cycle des nœuds lunaires s'effectue sur une durée qui s'étend entre dix-huit et dix-neuf ans. Ceci veut dire que tous les dix-neuf ans environ, il nous est donné la possibilité d'effectuer une réorientation spirituelle.

L'Ascendant, qui permet de manifester l'individualité, d'exprimer ce qui nous est spécifique, est particulièrement important à cet égard. Le passage du Nœud Nord sur l'Ascendant peut être considéré comme décisif en ce qui concerne la teneur du cycle tout entier. En effet, les Nœuds qui parcourent le zodiaque à rebours, franchissent l'Ascendant pour traverser la Maison XII puis la Maison XI, et ainsi de suite. La qualité de conscience développée à l'Ascendant, va nourrir la vie intérieure symbolisée par la Maison XEL C'est le point de départ d'un grand cycle d'évolution.

L'axe Ascendant - Maison VII qui sépare le visible avec ce qui est en haut du thème et l'invisible avec ce qui est sous l'horizon représente symboliquement la conscience. Aussi, tous les 9 ans, le Nœud Nord et le Nœud Sud transitent cette ligne en passant en Maison XII et en Maison VI.

De même, tous les 18 ans, pour chaque personne, les Nœuds lunaires repassent sur leur position natale ce qui à chaque fois, sollicite l'âme vers un élargissement de la conscience. Au fil de l'existence, ces moments privilégiés qui vont permettre une réorientation se situent à 19 ans, puis 38 ans, puis 57 ans, et 76 ans.

Avec ce grand courant s'entrecroise le cycle de l'inversion des Nœuds, avec le Nœud Nord conjoint au Nœud Sud et inversement. Le premier passage du Nœud Nord sur le Nœud Sud Natal s'effectue à 9 ans, puis à 28 ans, puis 47 ans et 66 ans.

En réalité, ces multiples étapes de la vie, proposent un lâcher prise, afin de libérer les énergies dans le sens indiqué par le Nœud Nord. Le passage de celui-ci dans les Maisons du thème natal, est un courant porteur à condition d'en faire une démarche consciente dont la voie d'expression sera la caractéristique de la Maison.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON XII NATALE.

Le franchissement de l'Ascendant est un moment décisif sur le plan de l'âme. On peut se sentir mu par une voie intérieure car c'est réellement l'occasion de réorienter sa vie. Le transit en Maison XII demande de chercher à manifester un accord entre ce que l'on est et sa vie intérieure. C'est un choix de style de vie. Il faut réfléchir à ce que l'on veut privilégier et envisager de le mettre en œuvre. On peut définir le nouveau cap que l'on va se fixer. Cet objectif va entraîner des événements qui concernent les neuf années suivantes, jusqu'à ce que le Nœud Nord passe sur la pointe de la Maison VII. Les choix qui sont opérés à ce moment-là, sont pris en fonction des leçons du passé qu'il s'agisse de réussite ou d'échec. Si on n'effectue pas le choix de vie que l'on ressent intérieurement, on risque de souffrir d'un sentiment de limitation indiqué par le Nœud Sud en VI ou de somatiser. L'erreur serait de s'engouffrer dans un quotidien qui limite les objectifs en se donnant des tâches multiples, utiles mêmes, mais qui cachent le véritable objectif: affirmer ce que l'on est dans une nouvelle manière de vivre.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON XI

On doit envisager de quitter ce qui est satisfaisant pour l'ego et envisager une vision futuriste de notre vie et de la relation aux autres. Les projets peuvent prendre une nouvelle ampleur et le fait d'y réfléchir oblige

à effectuer des transformations au fond de soi. On peut chercher un accord entre ce que l'on ressent profondément et une participation sociale future, qui permettra d'exprimer ou d'exploiter les qualités personnelles. Toutefois, l'erreur indiquée par le Nœud Sud en V signale qu'on ne peut plus raisonner ni construire des projets en s'attachant à son ego, en recherchant une satisfaction d'orgueil ou un sentiment de réussite personnelle. L'implication future doit aussi comporter un certain détachement. Au cours de cette période, les prises de conscience se font dans la relation aux amis. Les relations amicales et sociales demandent une participation plus active.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON X

C'est la vie professionnelle qui sollicite la personne autant sur le plan de l'énergie que sur le plan des idées. Quel que soit son degré apparent de réussite, elle doit effectuer un effort conscient pour transformer sa vie sociale et professionnelle. Cette période lui demande d'être inventive, de se situer autrement, de cultiver l'écoute sur le plan professionnel, d'être plus souple. Elle peut redéfinir ses objectifs ou revoir ses méthodes. Si la situation lui paraît trop difficile, elle peut être tentée de se réfugier dans les valeurs familiales indiquées par le Nœud Sud en IV. Elle doit au contraire manifester son identité et exploiter ses ressources sur un plan extérieur.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON IX

Cette période invite le natif à développer la spiritualité, à voir plus grand, à élargir son champ de conscience, n peut ressentir plus intuitivement qu'auparavant, percevoir son guide intérieur. Ce qui peut freiner l'évolution, serait de développer cette quête sur un plan cérébral, purement intellectuel comme l'indique le Nœud Sud en III, ou de s'éparpiller sans trouver de fil conducteur. C'est une période d'approfondissement. On doit se donner du temps pour développer les valeurs philosophiques et ne pas reporter cette démarche à plus tard sous prétexte que le quotidien est absorbant. Si l'âme refuse de se projeter dans la découvertes de nouveaux territoires intérieures, elle peut manifester le désir et la crainte d'évoluer par de l'agitation, de la dispersion.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON VIII

Selon les choix qui auront été faits lors du transit du Nœud Nord sur l'Ascendant, ce passage en Maison VIII, aura une teneur différente. En effet, ce secteur demande d'effectuer une métamorphose, de mourir à soi-même pour se renouveler d'une façon fondamentale. Si la personne a su orienter sa vie au moment où cela était nécessaire, ce transit en Maison Vin est en quelque sorte une continuité. Elle passe un autre cap dans sa métamorphose, elle libère ce qu'elle est et peut expérimenter activement des situations qui vont la révéler à elle-même. C'est une période qui lui permet de mieux gérer ses énergies et d'être de plus en plus authentique et créative. Si au contraire, le point de départ du cycle c'est-à-dire le passage du Nœud Nord sur l'Ascendant a soulevé des désirs et des hésitations qui sont restés vains, ce transit est plus difficile à assumer puisqu'il tend à réveiller les émotions et l'insatisfaction. C'est dans ce cas, une métamorphose qui se fait difficilement car la personne ne voit pas clairement le but ni le sens de ce qui lui arrive. Son risque d'erreur est de s'attacher à ses biens et à ses acquis.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON VII

La relation aux autres est source de questionnement et de transformations. L'évolution spirituelle passe par une nouvelle façon de voir les autres et de communiquer avec eux. Cela peut se manifester par une crise relationnelle. On doit établir un nouveau mode de dialogue avec les autres et dans son couple. Un sentiment de malaise ou d'insatisfaction peut être le point de départ de remises en questions en profondeur. Le risque d'erreur serait de privilégier la volonté personnelle ou de penser qu'on a raison et que les autres ont tort. Le Nœud Sud qui transite la maison 1 peut réveiller le réflexe d'attitudes négatives indiquées par le signe de l'Ascendant. Celui-ci peut devenir un véritable système de défense qui bloque la communication avec les autres. Au cours de cette période, il est souhaitable de s'efforcer le plus possible d'aller vers les autres, de "faire le premier pas" même si on se sent incompris. S'enfermer en soi-même pourrait engendrer des difficultés plus lourdes et ne ferait qu'accroître l'insatisfaction. Bien vécue, cette étape permet de se découvrir soi-même avec plus de liberté dans la relation aux autres.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON VI

Le quotidien peut demander un effort plus intense, une réorganisation, différentes questions à gérer en

même temps. Les transformations et les prises de conscience se font par l'intermédiaire du travail, de la vie de tous les jours, de la santé également. Ce qui se produit dans ces secteurs de notre vie, oblige à s'adapter, à s'assouplir. On peut découvrir une nouvelle façon de gérer sa santé, ses énergies, sa nourriture. On doit développer une notion de service aux autres et mettant en pratique les réflexions et les acquis que l'on porte en soi. L'évolution spirituelle est confrontée à la pratique. Se réfugier dans sa vie intérieure peut être une tentation pour fuir le concret. Il est possible que cette période donne une impression de dissolution ou d'instabilité. Le trouble intérieur qui en résulte contient un risque de somatisation.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON V

L'évolution spirituelle passe par des prises de conscience dans le domaine affectif. L'enfant réel ou symbolique peut être une révélation à soi-même. On peut se sentir poussé à exprimer une création, à rechercher son image dans une expression artistique. Au cours de cette période, on peut trouver une voie d'accomplissement qui permette de libérer les émotions. Il ne faut pas craindre de s'exprimer différemment. On sera toutefois confronté à ce que les autres attendent car on les a habitués à un certain type de communication (ou de silence). Le Nœud Sud en maison XI suggère le risque de suivre passivement l'avis du groupe, ou de rester soumis à l'assentiment social. Avec le Nœud Nord en V, c'est l'ego qui doit s'exprimer à ce moment-là, pour apprendre à vivre l'instant, à s'enraciner dans l'immédiat, plutôt qu'à se projeter dans le futur. B faut oser dire ce que l'on ressent et verbaliser ses émotions.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON IV

L'accent est mis sur la notion de famille et le besoin de foyer. L'intégration de la personnalité passe par la recherche de ses racines, l'atavisme, l'histoire familiale. On peut découvrir l'ampleur de l'inconscient, effectuer une psychanalyse, sonder les fondations de l'être. L'évolution spirituelle passe par une unification avec le passé, ce sur quoi on s'est bâti. On peut reconsidérer la notion de foyer, solidifier les bases que l'on a construites. Ce cycle propose une lucidité nouvelle. La fuite serait de se donner à fond dans la vie extérieure et professionnelle au lieu d'aborder pleinement ces questions. C'est l'intimité qui doit être privilégiée.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON III

C'est une attitude d'ouverture que l'on doit cultiver. Les déplacements, les changements, les rencontres, obligent à modifier sa mentalité, à transformer ses raisonnements. En étant sans a-priori, on peut traverser cette période de façon fructueuse. Celle-ci demande un effort pour apprendre et divulguer. On doit s'adapter avec intelligence sans s'attarder ni être possessif. La personnalité peut développer davantage de polyvalence. Les études peuvent faire partie d'une ouverture. Une nouvelle relation avec le voisinage tend à s'instaurer. Cela correspond en réalité à une transformation en profondeur avec plus d'acceptation et de souplesse. La tentation serait de fuir dans ce qu'on considère comme des valeurs supérieures avec le risque d'élitisme ou d'isolement que cela comporte. Si on n'arrive pas à mettre en œuvre l'adaptation qui est demandée, on risque de s'abriter derrière des principes. La recherche de philosophie ne doit pas être une fuite mais il est important de la vivre au quotidien et de la mettre en pratique dans les gestes de tous les jours.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON II

L'évolution spirituelle se fait par une réflexion sur les moyens, les dons, les acquis. Il s'agit de tous ce que l'on a au fond de soi et ce que l'on peut utiliser. Cette période invite à accroître ses dons, à en prendre conscience, à les manifester. La transformation peut passer par des questions financières. On peut redéfinir ce que l'on est et ce que l'on veut être, faire le point ensuite sur les moyens que l'on est capable de mettre en œuvre pour accomplir son but. On doit s'appliquer à construire.

TRANSIT DU NŒUD NORD EN MAISON I

Le passage du Nœud Nord dans l'Ascendant est la fin d'un cycle. Cette période est le bilan intérieur que l'on doit faire en acceptant d'être face à soi-même. Cela peut comporter des hésitations et des doutes dans la confrontation aux autres. En effet, le Nœud Sud en VII accentue l'opposition entre ce que l'on sent et comment les autres nous voient, n peut y avoir dualité entre ce que l'on veut réaliser pour soi et la nécessité à tenir compte des autres. Les questions intérieures sont ici, un ferment nécessaire pour redéfinir l'objectif que l'on se donnera. Celui-ci doit poindre clairement au moment où le Nœud Nord

franchit l'Ascendant. Cette période peut être vécue de façon déroutante ou au contraire dans l'autosatisfaction. Elle porte le fruit des neuf années précédentes qui correspondent au parcours des Nœuds qui ont franchi précédemment la ligne d'horizon. Dans tous les cas, elle est fructueuse si l'on accepte de se voir tel qu'on est sans se culpabiliser des échecs et si on constate avec lucidité ce que l'on peut mettre en œuvre dans le futur.

VINCENT VAN GOGH

Vincent Van Gogh, est né le 30 mars 1853 à Groot-Zundert en Hollande. Il regardait le soleil en face pour peindre la lumière. Dans sa peinture, il recherchait passionnément, "la haute note jaune". Selon ses propos, il voulait exprimer avec le rouge et le vert "les terribles passions humaines". Vincent Van Gogh était violent, excessif, généreux. Dans un accès de délire, il a failli tué son ami Paul Gauguin avant de retourner le rasoir contre lui-même en se tranchant l'oreille, n a recueilli de plus malheureux que lui, ayant honte parfois, malgré son dénuement extrême, d'être vêtu à peu près décentement. Il a été en quête d'amour et de foyer toute sa vie.

On reconnaît aisément dans sa fureur, dans son vagabondage, dans sa fécondité, et même dans sa tendresse, le signe solaire du Bélier et l'Ascendant Cancer. De même sa bonté, qui émane des planètes situées dans le signe des Poissons. La présence de Mars et de Vénus au Milieu du Ciel explique qu'il ait mélangé l'amour et l'agressivité, l'art et la passion. Lutteur infatigable, travailleur acharné, que cherchait-il donc dans la peinture, d'une façon tellement obsessionnelle? Aidé matériellement par son frère Théo, il vécu dans la misère toute sa vie et ne vendit qu'une seule toile avant de se suicider d'une balle de revolver en 1890.

Quel éclairage apporte l'astrologie karmique sur ce que l'âme cherchait en s'incarnant? Que devait-elle expérimenter pour poursuivre son évolution?

La Nouvelle Lune qui précède la naissance a eu lieu le 9 mars 1853 à 19 degrés des Poissons. Parmi les changements notables entre les positions des planètes de Nouvelle Lune et celles de la naissance, on remarque que Vénus et Mars étaient en Maison XII de Nouvelle Lune avec Mars conjoint précisément à Neptune. D'autre part. Mercure se situait à 29°56 du signe des Poissons, en conjonction avec Vénus et Mars de naissance, ce qui intensifie la subjectivité et suggère une pensée nourrie de mysticisme.

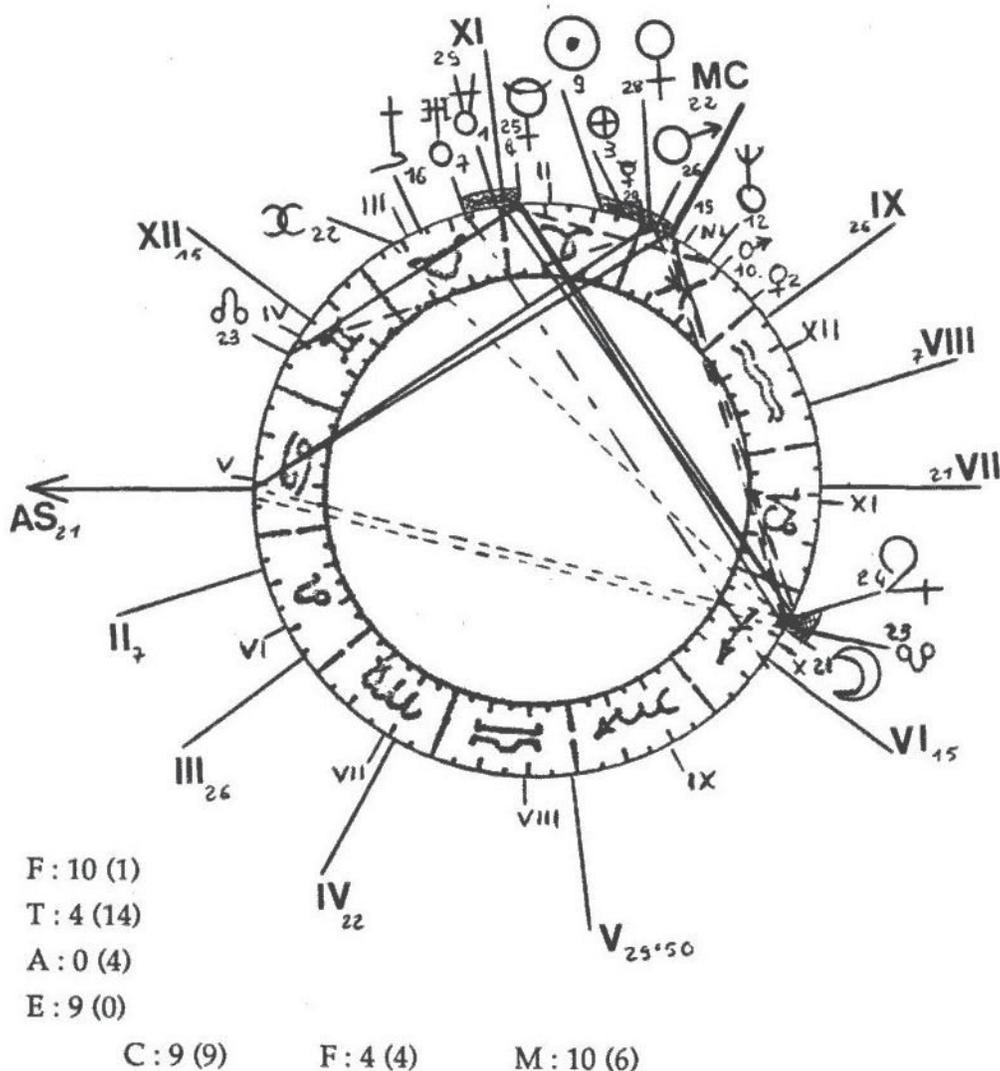
LES ÉNERGIES DE LA VIE ANTÉRIEURE

Le Nœud Sud en Sagittaire, conjoint à la Lune et à Jupiter, exprime le fond de personnalité qui a été développé dans le passé. Cela évoque un tempérament sensuel, qui a aimé les plaisirs et la facilité. C'est la marque d'un être émotif, nourri d'idéal, et peut-être de philosophie, n a cherché de grands horizons soit sur le plan intérieur ou d'une façon plus sensorielle. L'âme s'est efforcée de voir grand, en agissant avec ouverture et bienveillance. Une certaine naïveté n'est pas exclue, indiquée par le Sagittaire. Ceci est amplifié par la Lune qui donne un côté "enfant". Cette configuration suggère de l'autosatisfaction et également un tempérament très cyclique.

Que dire de la double hypothèse, sensualité ou philosophie? La conjonction Lune-Jupiter suggère un excès, une boulimie, un manque de discernement dans le domaine qui a été privilégié. D'autre part le Nœud Sud est en carré à Mars et Vénus, ce qui active la passion et la subjectivité, n y a eu démesure, exagération, parti-pris, à la limite de l'agressivité.

La Lune représente également le public, la foule, ce qui nous relie à l'inconscient collectif. Jupiter symbolise la réussite, la reconnaissance par le groupe, le pouvoir social. Cela suggère que Van Gogh a été reconnu dans sa vie antérieure, qu'il a eu un public, qu'il a été écouté, qu'il a eu un impact sur la foule. D'autres éléments vont dans ce sens, la conjonction Jupiter-Lune et le Nœud Sud sont en Maison X de Nouvelle Lune. La Maison X représente la vie extérieure et sociale. Le trigone à Pluton et à Mercure rétrograde accentue l'idée de pouvoir, de charisme, par le magnétisme personnel et par la parole. Van Gogh a eu un pouvoir sur les autres, par la parole et par ce qui se dégageait de sa personnalité. Il l'a exprimé avec puissance et avec un discours novateur si on en juge par le trigone de Mercure en Bélier.

NL le 9.3.1853



UNE SPIRITUALITE ACTIVE

La Nouvelle Lune qui précède la naissance se situe en secteur IX dans son thème. Ceci met en relief la dimension philosophique. La Nouvelle Lune est dans le signe des Poissons. Celui-ci est réceptif à la dimension spirituelle. D'autres facteurs accentuent cette idée. Dans le thème natal, les planètes Vénus et Mars qui représentent l'amour et l'action, sont en Milieu du Ciel. Elles doivent être vécues sur un plan extraverti. Dans le thème de Nouvelle Lune, ces deux planètes se situaient en Maison XII, secteur qui symbolise la vie intérieure et spirituelle. Ceci est amplifié par Mars de Nouvelle Lune conjoint à Neptune, planète du mysticisme et de l'inspiration. La spiritualité a été active mais très subjective. Discours, croyance, pouvoir, mission personnelle ou collective, tout a été mêlé dans la passion avec peu de remises en questions.

Vincent Van Gogh, réformateur et mystique, avec un impact sur la foule, voilà peut-être de quoi surprendre celui qui connaît l'homme par sa peinture et par sa folie!

Pourtant, la conjonction du Mars de Nouvelle Lune à Neptune en IX signale que ce désir peut resurgir comme un pulsion. Ce fut le cas en 1875, période où Vincent Van Gogh se prit d'une véritable passion pour la Bible. Après quinze mois d'effort, il essaie désespérément d'entrer au séminaire. Il ne fut pas accepté, ce qui fut pour lui, un échec cuisant. Ensuite, en Belgique, il tente de devenir prédicateur auprès

du peuple, mais il fut évincé car on jugeait son Français insuffisant. La religion, telle n'était pas sa voie dans cette existence! Il a vécu cet échec avec une culpabilité terrible et une grande misère morale.

LES ERREURS DE L'ÂME

La Lune Noire en Taureau révèle un travail intérieur à effectuer sur la possessivité et sur l'avidité. Celles-ci se sont développées dans la vie antérieure, autant sur le plan matériel, que sur le plan affectif. Cela a été un frein à l'évolution de l'âme. Malgré l'aisance matérielle et une vie relativement protégée, ce qui est indiqué par Jupiter au Nœud Sud, la personnalité a cherché à accumuler plutôt qu'à se transformer. La présence du quinconce entre la Lune Noire et le Nœud Sud, suggère que l'âme a eu conscience de cela et qu'elle a eu le désir de se détacher de la possessivité matérielle. Elle a eu envie de dénuement. Le quinconce d'Uranus met l'accent sur une irritabilité systématique qui revient en force en tant que "problème à résoudre". L'implication philosophique semble avoir été vécue avec générosité mais sur un mode très subjectif, sans remises en question sur le plan personnel ni sur le plan matériel.

CE QUE L'ÂME VOULAIT EN SE RÉINCARNANT

La trame de l'évolution qui a été décrite au chapitre 6, fait ressortir au fil de la vie, une baisse de la symbolique du Feu et de l'Eau au profit des signes de Terre. Cela signifie que l'âme s'est incarnée pour aplanir ses passions/ apprendre à opérer un détachement par rapport à la subjectivité, ne plus subir ses émotions mais tenter de les canaliser. Cela peut se faire en devenant plus réaliste, en acceptant d'être plus concret. Van Gogh a cherché à matérialiser ses émotions dans la peinture. Les a-t-il harmonisées? Il semblerait que cela ait été douloureux jusqu'à la fin de sa vie.

Le Nœud Nord, qui représente le but de l'âme est dans le signe des Gémeaux, signe de sociabilité, et en Maison XII. Celle-ci symbolise la vie intérieure, mais aussi les épreuves. L'âme s'incarne pour comprendre et élucider sa vie intérieure. La transformation s'effectue à travers les autres, dans un effort constant de communication. L'évolution spirituelle se fait dans la confrontation aux épreuves autant affectives que professionnelles car le Nœud Nord est non seulement dans le secteur du sacrifice mais en carré à Vénus (la planète de l'art) et à Mars qui sont dans le secteur professionnel, la Maison X. L'âme s'est infligée une lourde épreuve en s'incarnant, cherchant à épurer toutes ses erreurs à la fois, que ce soit sur le plan affectif, matériel, spirituel. Nul ne saura jamais si cette expiation a été totalement épurée au fil de la vie. L'Ascendant natal prend source dans la Maison V de Nouvelle Lune. Ce secteur est celui de la création. L'âme en s'incarnant, était donc confrontée, à la fois à la nécessité de créer et à la difficulté à le faire. La part de Fortune en Bélier, incite à faire jaillir son individualité. Vincent Van Gogh disait "Je peux bien dans la vie, et dans la peinture aussi, me passer de Bon Dieu, mais je ne puis me passer de quelque chose de plus grand que moi, qui est ma vie, la puissance de créer".

Pluton, planète de la destinée, est en Maison XI, secteur qui représente le futur, la dimension culturelle, et sur un plan personnel, les relations amicales ou sociales. Les grandes métamorphoses, les souffrances, la vocation, se retrouvent dans cette position plutonienne, accentuée par la Lune Noire et Mercure qui est le Maître du Nœud Nord. Tout converge pour privilégier une mission qui porte vers le futur, la collectivité malgré le sacrifice personnel que cela implique. "Mon travail à moi" disait-il, "j'y risque ma vie et ma raison".

Dans une lettre à son frère Théo, Vincent écrit "Si l'on continue à aimer sincèrement ce qui est vraiment digne d'amour, et qu'on ne gaspille pas son amour à des choses insignifiantes et nulles et fades, on obtiendra peu à peu plus de lumière et l'on deviendra plus fort".

CAMILLE CLAUDEL

Camille Claudel est née le 8 décembre 1864 à 5 h 00, à Villeneuve-sur-Fère, dans l'Aisne. Passionnée de sculpture dès l'adolescence, elle choisit des thèmes qui expriment une intensité particulière. Ses créations sont puissantes, sensuelles, ou dramatiques. Par exemple, "David et Goliath" (David tranchant la tête de Goliath) qui est une de ses toutes premières sculptures.

Camille fut l'élève d'Auguste Rodin. Elle posa pour lui. Très rapidement collaboratrice plutôt qu'élève, elle contribua concrètement à la création des œuvres du grand maître. Rodin lui confia le modelage de

certaines pièces importantes. Inspiratrice et créatrice à la fois, douée d'un talent remarquable, Camille Claudel avait déjà une grande maîtrise de son art au moment de la rencontre avec son maître. Leur liaison amoureuse a été vécue dans la passion, dans la rivalité, dans la douleur également.

Rodin, n'a pas façonné Camille, comme on le prétend parfois, au contraire, celle-ci a toujours gardé sa personnalité. Elle a exprimé son originalité dans sa propre création. Elle posa et composa à la fois. Certains experts de l'œuvre de Camille Claudel, lui attribuent sans conteste, certaines parties des œuvres de Rodin. Des innovations de Camille, sont reprises presque telles quelles par Rodin, et signées par lui. La ressemblance est frappante entre "La jeune fille à la gerbe" de Camille et sa sœur jumelle, la "Galatée" de Rodin. Qui est l'initiateur, qui est le créateur? Dans tous les cas, c'est Rodin qui récolta les suffrages et surtout, c'est vers lui que venaient les commandes d'œuvres, source de revenus et moyen de survie indispensable.

Camille Claudel a eu du mal à se faire accepter et reconnaître. Elle exerçait un métier d'homme, à une époque où le conformisme ne tolérait pas qu'une femme envisage autre chose que la maternité, la soumission, et la vie au foyer. Elle ne s'est jamais laissée dominer par quiconque. "Une révolte de la nature"! Voilà comment la décrivaient les critiques d'art.

"Persée et la Gorgone", sculpture tardive de la fin de sa vie, comporte une étrange ressemblance entre son propre visage et la tête ensanglantée que brandit Persée. Est-ce l'expression prémonitrice de sa folie? Camille Claudel fut internée et termina sa vie à l'asile psychiatrique dans la solitude et l'abandon.

LA PERSONNALITÉ DE SA VIE ANTÉRIEURE

La Nouvelle Lune qui précède la naissance a eu lieu le 29 novembre 1864 à 7 degrés du Sagittaire. Parmi les changements notables on remarque la position de Mercure, qui était à ce moment-là à 18 degrés du Sagittaire. Mercure a changé de signe. Il évolue de la symbolique du Feu, avec le Sagittaire, vers la symbolique de la Terre avec le Capricorne.

Qui était-elle? Le Nœud Sud en Taureau, conjoint à Pluton rétrograde, révèle une personnalité puissante, solide, concrète, à forte sensualité, qui a aimé passionnément le pouvoir, ainsi que l'argent. Elle s'est investie dans la vie matérielle en général. Têtue, obstinée, instinctive, douée de logique et de réalisme, sa personnalité a cherché à accroître ses acquis et à les accumuler.

Des trigones à Mercure et à la Lune Noire, tous deux en signes de Terre, valorisent l'intelligence et la réalisation concrète ainsi que l'intérêt pour l'argent. Elle a aimé le travail. Elle a œuvré dans un but concret, avec une énergie sans relâche. Produire, analyser, vérifier, posséder, accumuler avec joie et avec anxiété, faisaient partie d'un quotidien, bien accepté et bien assumé dont elle a tiré fierté. Jupiter qui représente l'extraversion et le pouvoir social, conjoint à la Nouvelle Lune et quinquante au Nœud Sud signale un orgueil démesuré, dont l'âme a eu conscience. C'est une attitude qu'elle a cherché à modifier en développant plus d'ouverture et de générosité. Mais elle n'a pas su instauré pleinement ce nouveau comportement.

Le maître du Nœud Sud est en Capricorne, ce qui indique un être rigide, dur avec lui-même comme avec les autres, ambitieux, en quête de puissance matérielle. A ce profil énergique et efficace, s'ajoute un comportement plus négatif, indiqué par Saturne qui est en carré au Maître du Nœud Sud: L'âme a inhibé sa sensibilité. L'attitude a été restrictive, parfois misanthrope, et sinon punitive à l'égard des autres, elle s'est manifestée toutefois par un refus de donner. Le désir de puissance et l'avidité matérielle ont été le pivot du comportement. Ils sont l'explication de certains rouages dans sa personnalité.

La générosité, que représente Jupiter situé au point de Nouvelle Lune, entre en opposition avec cette attitude égocentrique. Excès de générosité ou excès de répression, s'exprimaient de façon instinctive, par possessivité et par peur de perdre son emprise sur les autres. Donner ou ne plus donner, comme il ressort de ces convergences d'aspects, était vécu sur un plan essentiellement matériel. Il s'agissait de l'argent, des moyens de subsistance, qu'elle octroyait ou qu'elle refusait selon la reconnaissance qu'on lui portait. C'était en partie sa façon d'exprimer son contentement, son pouvoir, et sa répression à l'égard des autres.

La vie qu'on lui connaît a été exactement "le revers de la médaille". Camille Claudel a souffert de

autres et le couple.

Dans la vie antérieure, il ressort que la personnalité a mené et dirigé les autres, faisant "la pluie et le beau temps" en usant de son pouvoir financier ou matériel, avec irritabilité et impatience. Uranus rétrograde montre que la créativité ne s'était pas vraiment exprimée dans cette vie, par l'emprisonnement de l'âme dans un but trop matériel. L'être n'était pas prêt à opérer un détachement pour libérer sa véritable individualité. Toutefois l'âme a pu en avoir l'intuition, ce qui est précisé par Neptune qui est rétrograde et qui fait partie de l'encadrement de la Lune.

L'ÉMERGENCE DES DONS

C'est la Maison u Natale qui puise ses énergies dans le point de Nouvelle Lune avec de surcroît, la conjonction Jupiter-Soleil. Cela indique que les dons doivent s'exprimer dans cette incarnation, comme quelque chose d'inévitable, qui monte de l'inconscient. Mais en contrepartie il faudra pour cela dépasser toute la problématique liée à l'ego, au pouvoir, à l'agressivité. Camille a ressenti ces dons de bonne heure. Ses œuvres ont commencé à prendre forme durant l'adolescence.

CE QUE L'ÂME VOULAIT EN S'INCARNANT

Le Nœud Nord en Scorpion met l'accent sur l'obligation de vivre une grande métamorphose. C'est un karma difficile dans la mesure où cela se situe en Maison XII, secteur des épreuves, de la vie intérieure et de la santé. Le Scorpion et la Maison XII associent les notions de transformation et de profondeur. C'est une sorte d'étape initiatique. L'âme savait en s'incarnant qu'il lui faudrait apprendre à se dépouiller, accepter de lâcher prise, perdre ce à quoi elle tenait. Elle s'est incarnée pour traverser une mort et une renaissance sur le plan symbolique.

Dans la vie antérieure, elle a limité sa croissance en s'enfermant dans un but matériel. Cela lui a permis de développer du courage et une grande force morale.

L'Ascendant natal puise ses énergies dans la Maison XII de Nouvelle Lune. La personnalité, est censée développer sa vie spirituelle. Ces nombreux recoupements aboutissent de façon systématique à la même conclusion: ce thème signale un impératif karmique. L'âme s'est incarnée pour développer intensément la vie intérieure.

En choisissant ce moment pour renaître, elle s'est imposé des sacrifices. Cela comporte une dimension initiatique par le renoncement à la reconnaissance totale de soi. Ceci met en péril les satisfactions de l'ego. C'est une épreuve à dépasser. On retrouve cette idée par la Lune Noire qui est carré au Soleil c'est-à-dire blessante pour l'image de l'ego, et en Milieu du Ciel, position difficile pour assumer son intégration sociale.

UN AMOUR KARMIQUE

Le couple irrésistible, violent, à la fois fécond et destructeur qu'elle a vécu avec Rodin, était-il une fatalité? La Lune Noire en carré au Soleil, impose une épreuve avec l'homme, une prise de conscience à effectuer sur ce plan-là. La position de Pluton indique que l'évolution spirituelle, la métamorphose voulue par l'âme, devait inéluctablement s'accomplir dans le couple et par le couple. Ce que Camille Claudel a pu découvrir de l'Autre et d'elle-même, dans cette relation, faisait partie du chemin initiatique à traverser. Le Nœud Nord en Scorpion met l'accent sur une expérience qui passe par la sexualité et par les émotions qu'il est nécessaire de rencontrer pour plonger véritablement au fond de soi. De plus, les encadrements de la Lune, demandent de concilier Neptune, c'est-à-dire l'inspiration avec les énergies profondes et ploutoniennes liées au pouvoir. C'est également une émergence de l'inconscient. Ces énergies ont submergé Camille Claudel qui l'a vécu jusqu'à sombrer dans la folie.

De la Nouvelle Lune au thème natal. Mercure, la planète du "mental", évolue du Sagittaire au Capricorne, ce qui demande de tempérer ses idées, de passer de l'exaltation à un plan d'analyse plus pondérée.

La part de Fortune en Poissons, est une ouverture sur l'infini, sur le monde sensible, intérieur. Cette incarnation proposait de libérer la véritable individualité, de la dépouiller de ses attaches matérielles ou possessives et de la mettre en contact avec d'autres plans, impalpables cette-fois, à la frontière du mysticisme.

Personne ne sait vraiment ce que l'âme apprend dans la souffrance qu'impose la maladie mentale. Ce qui est certain, c'est que la dimension sacrificielle que l'âme s'était donné pour but, a été amplement vécue

par Camille Claudel. L'écrivain Paul Claudel, a dit en parlant de la sculpture de sa sœur "De même qu'un homme assis dans la campagne, se sert, pour accompagner sa méditation, de tel arbre ou de tel rocher à qui son œil s'attache, une œuvre de Camille Claudel, est par sa seule forme, une espèce de monument de la pensée intérieure"...

ALEXANDRA DAVID NEEL

Née le 24 octobre 1868 à Saint-Mandé à 5 h 00, Alexandra David Neel, fut probablement la première femme européenne à pénétrer dans les territoires du Tibet. Sa quête de connaissance, ses recherches sur l'ésotérisme, l'ont conduite jusqu'aux pentes de l'Himalaya. C'est en costume de mendiant qu'elle réussit, après de nombreux mois de pérégrinations, à pénétrer dans le monastère de Lhassa.

Elle a accompli ses nombreux périples, parfois au risque de sa vie, accompagnée de Yongden, l'enfant tibétain adoptif. Ce dernier a contribué à leur intégration, dans des contrées étranges et parfois inhospitalières.

Personnalité à facettes multiples, Alexandra David Neel, s'est montrée originale et indépendante toute sa vie.

Elle fit sa première fugue à l'âge de cinq ans et refusa de donner son nom au policier qui l'a retrouvée! Féministe avant l'heure, elle participa à des mouvements de libération de la femme vers 1909. Elle s'est impliquée dans la Franc-Maçonnerie. Chanteuse lyrique, femme d'affaires préoccupée par sa propre publicité, soucieuse de faire de l'argent, mais capable également de vivre de peu, Alexandra David Neel a été exploratrice et orientaliste de haut niveau. Journaliste, écrivain, reporter, elle apporte à l'Occident de nombreux témoignages par une production féconde sur le sujet.

Son couple a été vécu sur un mode non-conventionnel. Philippe, le mari, a assuré les problèmes matériels en pourvoyant aux frais des nombreux périples de son épouse. Il se sont vus très peu mais ont entretenu une abondante correspondance, au fil de toutes ces années.

Alexandra David Neel, a quitté son corps à l'âge de 101 ans, alors qu'elle venait tout juste de renouveler son passeport pour un nouveau départ.

Son thème natal comporte des configurations intéressantes avec des planètes disséminées et Uranus qui trône au Milieu du Ciel. Il est aisé d'y retrouver ces dons multiples, cette personnalité étrange et déroutante et surtout un destin original. Quel éclairage apporte l'astrologie karmique sur cette vie hors du commun? Quel était le but de l'incarnation de cette âme qui a vécu intensément et nous a apporté un témoignage de grande ampleur sur la spiritualité orientale, sur les rituels tibétains, sur les magiciens de ces contrées inaccessibles?

LES ÉNERGIES DE LA VIE ANTÉRIEURE

La Nouvelle Lune qui précède la naissance a eu lieu le 16 octobre 1868 à 23 degrés dans le signe de la Balance. L'Ascendant natal se situe en Maison XII de Nouvelle Lune, ce qui suggère que l'âme doit vivre ses expériences en privilégiant la spiritualité et la vie intérieure. C'est bien ce domaine qui a passionné Alexandra David Neel, toute sa vie.

Les quinconces et les sesqui-carrés sont multiples. L'âme a déjà connu de nombreux cas de conscience qu'elle va tenter de réajuster au cours de son incarnation. Le thème d'Alexandra David Neel comporte de nombreuses planètes rétrogrades ce qui met l'accent sur des énergies à transformer. En particulier en ce qui concerne l'indépendance et la créativité avec Uranus rétrograde, des questions sur le pouvoir avec Pluton, la spiritualité par Neptune, et la bienveillance ou l'extraversion avec Jupiter. Tous ces éléments signalent qu'il s'agit probablement d'une "vieille âme".

Son évolution et son destin son marqués par deux planètes en carré aux Nœuds, Mercure et Pluton: la connaissance et le pouvoir.

Quels renseignements nous procure le Nœud Sud? D est en Verseau, signe intuitif et cérébral, porté à agir dans la collectivité. Le Verseau correspond au plan vibratoire, à un certain détachement par rapport à

la matière. On y rencontre parfois des visionnaires.

L'encadrement par la Lune et la Lune noire, bien aspectées par Jupiter, Neptune, le Soleil, révèle qu'Alexandra David Neel, a déjà eu un public dans sa vie antérieure. Son pouvoir s'est bâti sur la générosité, la bienveillance, la spiritualité, et le rayonnement personnel. Elle a été "un maître". Elle a cultivé des perceptions intuitives.

Saturne et Uranus, les deux planètes du Nœud Sud sont respectivement en Sagittaire, signe de philosophie et d'érudition et en Cancer avec des aspects à Mercure, l'intellect, ainsi qu'à Neptune qui symbolise la spiritualité. Philosophie, connaissance, ésotérisme, étaient donc des voies déjà expérimentées et cultivées par Alexandra David Neel, dans la vie antérieure.

Mercury, planète karmique dans ce thème est exactement à la pointe de H de Nouvelle Lune, elle-même en II du thème natal. C'est l'émergence des dons! En Scorpion et carré du Nœud Sud, il s'agit du pouvoir lié aux énergies, au psychisme, à la spiritualité, pas seulement d'une façon mystique mais aussi dans le cadre de l'exercice du pouvoir. L'âme a baigné dans un milieu qui lui a donné accès à l'occulte, à l'ésotérisme. Elle a eu une connaissance et un pouvoir dans ce domaine. Ce qu'elle a appris chez les Tibétains, elle le savait déjà!

Dans ses périples, Alexandra David Neel, qui était habituée au confort, a appris dans les Himalayas, à vivre dans le dénuement. Ses récits nous montrent qu'elle était capable de raffinement autant que d'ascèse. Comme les maîtres Tibétains qu'elle a côtoyés, il lui a été donné d'utiliser les forces mentales pour régénérer son corps. Elle faisait fondre la neige autour d'elle par la méditation. Ce pouvoir est au sein de chacun. D lui a été facile de le retrouver, car l'âme l'avait déjà expérimenté. Fascinée par les pratiques magiques du Tibet, elle reconnaissait ce qu'elle avait au fond d'elle.

Jupiter en Maison VI de Nouvelle Lune, parce qu'il est rétrograde et relié au Maître du Nœud Sud (Saturne), fait penser qu'Alexandra David Neel, a pu utiliser son magnétisme pour opérer des soins ou en tout cas pour aider les autres. Le dispositeur de la Nouvelle Lune, Vénus, par sa position en Vierge pourrait aller dans le même sens. Etait-elle également guérissante? Ce qui ressort en tout cas, c'est qu'elle a su développer le pouvoir du psychisme, de l'énergie spirituelle, et de la connaissance, avec une mélange de bienveillance et d'autorité. Ce sont des acquis.

LES ERREURS DE L'AME

Mercury et Pluton en carré aux Nœuds, sont la clé de l'évolution et manifestent clairement le type d'erreur que l'âme n'a pas su éviter. D s'agit du pouvoir, rigide et possessif par sa position en Taureau, et d'une connaissance qui n'a pas été divulguée.

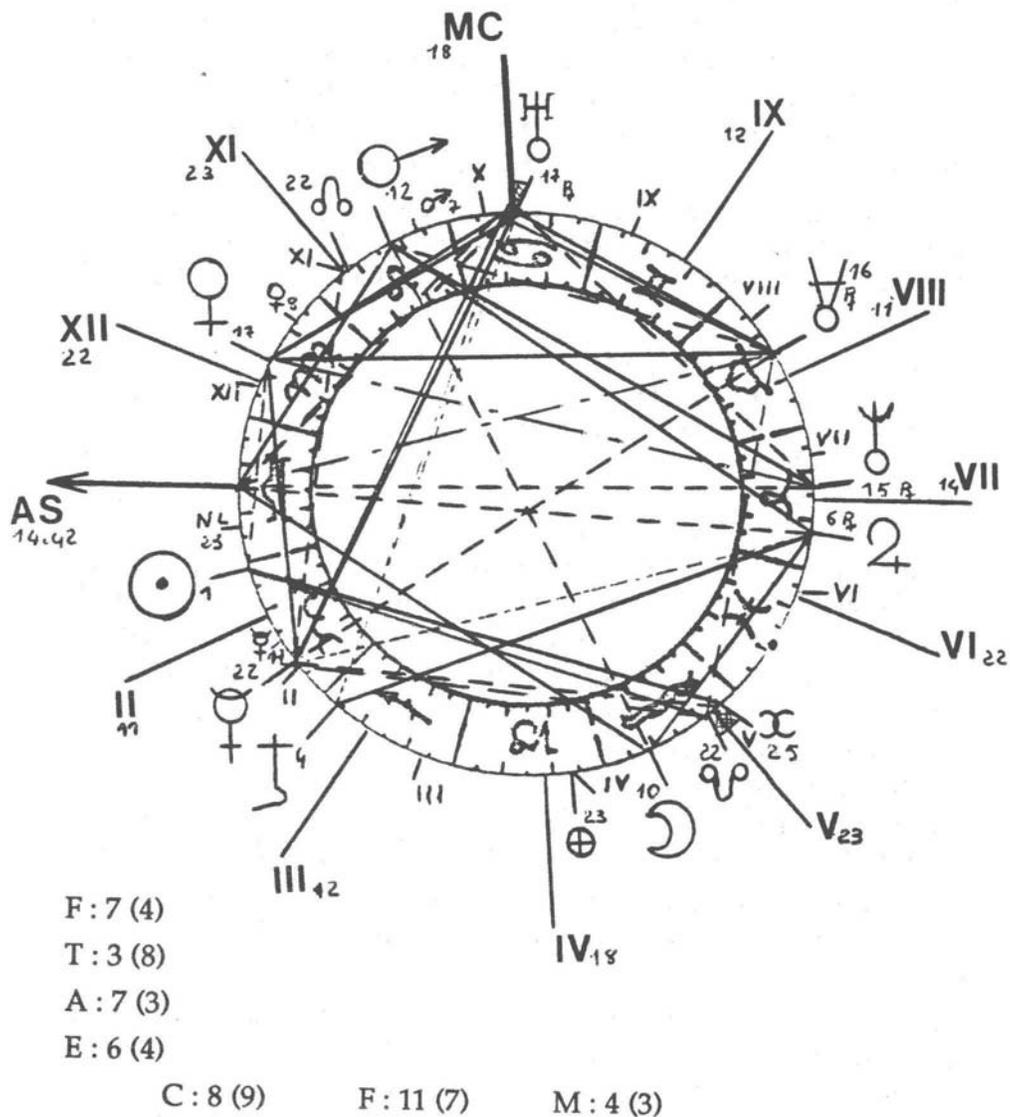
L'âme n'a pas su communiquer ce qu'elle avait découvert et expérimenté. Peut-être n'y-a-t-elle pas mis son énergie? Elle a eu peur de perdre le pouvoir en livrant ce qu'elle savait. Elle a pourtant partagé une idéologie avec un groupe, au sein d'une communauté. Mais elle n'a pas transmis son enseignement à la hauteur de ce qu'elle aurait dû faire. Cela réapparaît par le sesqui-carré entre Mercury, sa connaissance, et Jupiter rétrograde, le don de soi. Neptune rétrograde en Bélier, (parce qu'il est aspecté au maître du Nœud Sud Uranus) suggère qu'elle a bien été un guide spirituel mais qu'elle ne s'est pas mise à la portée des autres. Elle les a aidés en les dominant.

Son âme a expérimenté le don de soi, l'amour, la spiritualité, l'occultisme, rien de surprenant à ce qu'elle soit revenue dans cette existence avec Pluton en Maison VIII natale, ce qui réveille la fascination pour l'occulte et pour la mort, mais cette fois-ci avec l'obligation de se transformer.

CE QUE L'AME VOULAIT EN S'INCARNANT

Ce thème comporte un nombre important d'obligations karmiques. Les rétrogradations sont multiples. On a vu que son côté "Scorpion", avec tout ce que cela comporte de fascination pour l'occulte, et le pouvoir, vient en droite ligne de sa vie passée. Il fait partie également, du projet de l'âme en se réincarnant, puisque le Soleil est en même temps Maître du Nœud Nord. Vie passée et vie présente sont étroitement imbriquées, avec une notion d'échéance, d'impératif à se transformer et à accomplir ce qui n'avait pas été fait dans la vie antérieure.

NL le 16. 10. 1868



Tout son passé d'ésotérisme revient en force mais cette passion qu'on lui connaît pour l'occultisme, et qui l'a menée au bout du monde, n'est pas le but de son incarnation. Alexandra David Neel est revenue pour transmettre, communiquer, divulguer, donner à tous ce qu'elle a si précieusement gardé auparavant. Le maître de son Nœud Sud, Uranus, qui représente le bagage du passé, est dans ce thème au Milieu du Ciel. n est donc censé rayonner aux yeux de tous. Alexandra David Neel, avait pour mission d'éveiller les consciences à partir de la dimension initiatique qu'elle a eue. Ses ouvrages, très nombreux sur la philosophie orientale, étaient lus et très attendus de son vivant mais il continue à transmettre cet enseignement bien après elle.

UN KARMA AVEC L'ENFANT

Une difficulté d'ordre karmique apparaît avec la Lune Noire à la pointe de la Maison V, secteur qui correspond à l'enfant. Désir et refus, renoncement à la maternité, ce point du thème est en rapport avec une désillusion de la vie antérieure. Le Maître du Nœud Sud, Uranus est en Cancer, signe de maternité

ou de lien avec la famille, avec des aspects difficiles et décevants.

Alexandra David Neel n'a pas eu d'enfant, mais elle a adopté Yongden, l'enfant tibétain, qui l'a beaucoup aidée dans ses recherches et dans sa quête mystique. Elle souhaitait qu'il poursuive son oeuvre mais il est décédé avant elle. Yongden a-t-il comblé le deuil symbolique de l'enfant génétique qu'Alexandra n'a pas eu? A-t-il exercé la fascination de l'image-miroir par sa dimension spirituelle? Le Verseau ainsi activé, rappelle que la présence de Yongden dans la vie d'Alexandra est lié à la connaissance et participe à son évolution vers le détachement. Son nom tibétain signifiait "océan de compassion".

UNE MAISON À SOIXANTE ANS

Comment l'âme devait-elle opérer sa transformation? Regardons l'évolution des valeurs dans les signes de Feu, de Terre, d'Air et d'Eau. Au fil de la vie, on observe une croissance notable dans la symbolique de la Terre, c'est-à-dire, le concret, le réalisme, l'ancrage dans la matière. Alexandra David Neel a accompli des voyages extraordinaires à l'autre bout du monde, mais c'était sa passion, et les difficultés ou les souffrances rencontrées lors de ces voyages étaient assumés parce que le but la grisait. En revanche, il n'entraînait pas dans son caractère de s'attacher à un endroit, de "se poser".

Ce n'est qu'à soixante ans, qu'elle a accepté de s'établir en achetant une maison. Elle dû alors, jusqu'à la fin de son existence, faire ses comptes au centime près, alors que disait-elle "travailler pour se nourrir, c'est en somme gâcher sa vie". Il lui était bien plus facile d'aller jusqu'au Tibet pour retrouver l'univers spirituel familier à son âme, que de s'occuper de son pain quotidien. La mutation de la personnalité avec les signes de Terre, correspond à cela.

Parallèlement, l'évolution des quatre éléments, manifeste une perte en signes d'Air, ce qui évoque une transformation à opérer sur le plan intellectuel: donner moins d'importance à l'abstraction, vivre la spiritualité sur un autre plan que dans sa dimension cérébrale. Parmi les nombreux courriers qu'elle a envoyés à Philippe, son mari, elle avoue elle-même, au sujet de sa pratique assidue de la méditation, "c'est un simulacre de détachement et de renonciation dans lequel entrait peut-être trop de sensualité spirituelle et intellectuelle, qui réduisait les vœux prononcés aux dimensions d'un jeu, d'un sport plus subtils que ceux auxquels s'amuse le commun des hommes".

Le Nœud Nord en Lion invite à développer un côté plus chaleureux, émotionnel, grandiose. Son piège potentiel est l'orgueil. L'âme s'est réincarnée pour opérer des réajustements entre les valeurs collectives et l'importance de l'ego. Celui-ci est à la fois sollicité par les positions astrales de ce thème et en même temps, marqué d'un tabou par la Lune Noire en V. Cette contradiction active le désir et le refus de l'image de soi.

Il ressort au niveau karmique, que l'âme d'Alexandra David Neel, s'est réincarnée en se donnant une échéance incontournable, avec une obligation d'exprimer tout ce qu'elle a découvert, de divulguer son savoir jusqu'au bout. Elle fut à un moment donné, réticente à le faire, et c'est justement motivée par l'ego, qu'elle s'est remise à écrire! "Attention, je suis célèbre, mais maintenant les grands professeurs se mettent à apprendre le tibétain. Ils vont me dépasser. Il faut que je continue à écrire". Elle a sur ces entrefaites, traduit des ouvrages et produit des travaux d'écriture qu'elle n'estimait pas rentables mais que, sans cet aiguillon de l'orgueil, elle n'aurait peut-être jamais entrepris. La symbolique solaire, comme tout symbole, comporte toujours plusieurs aspects, du plus quotidien au plus élevé. On ne peut oublier que la quête d'Alexandra David Neel, l'a menée à Lhassa, nom qui signifie en tibétain, "la ville soleil".

LES LIENS KARMIQUES

Dans toute relation humaine, chacun projette une partie soi-même. Le jeu des attirances est souvent clair en apparence. Plus profondément, les liens qui existent entre les êtres, mettent en action des sentiments, des émotions qui émergent du passé. Chacun communique avec ses désirs conscients mais aussi avec son histoire personnelle. Or, tout ce qui appartient au passé, ne remonte pas systématiquement d'une vie antérieure! Il peut y avoir interférence entre le vécu de la petite enfance, les événements, les rencontres karmiques, et ce que l'être projette de devenir.

Il est tentant de trouver une explication "karmique" pour expliquer l'amour ou la haine. Or ces sentiments aussi puissants soient-ils font partie du présent. Dans tous les cas, ils participent à l'évolution immédiate. On doit les vivre et les assumer. Ils sont de toutes façons "karmiques" dans la mesure où ils obligent l'être à se transformer. Selon la leçon que l'on en tire, ils peuvent engendrer d'autres situations, karmiques évidemment, puisqu'il s'agit d'un lien de cause à effet. Quant à affirmer que ce lien existait sûrement dans la vie antérieure, cela demande un peu plus de nuances et de circonspection.

Lorsqu'on décèle dans le thème d'une personne, une rencontre karmique, il s'agit d'un lien qui va participer à son évolution. Mais il n'y a pas toujours de symétrie entre la vie antérieure et la vie présente. Un enfant dans la vie présente, n'était pas forcément notre enfant ou notre parent dans la vie antérieure. Situer le type de relation offre un intérêt lorsqu'on comprend la mission que chacun peut avoir pour l'évolution commune. Lorsqu'un enfant s'incarne, c'est parfois pour faire évoluer le parent. Certaines personnes se retrouvent pour s'aider mutuellement.

D'autres vivent ces retrouvailles pour dépasser les conflits engendrés dans une autre vie. Dans ce cas, la relation est difficile, mais elle a un sens. Les tensions entre les êtres risquent d'être plus fortes, car chargées d'émotions. Chacun réagit avec la mémoire d'une souffrance ou d'un ressentiment plus ancien. Tant que la haine ou la rancœur persistent, on engendre des liens karmiques qu'il faudra apprendre à dépasser tôt ou tard. L'existence passée permet d'élucider la vie présente, celle-ci prépare également les germes d'une évolution future.

L'explication karmique est un éclairage. Quand il nous est donné de le percevoir, cela n'évite pas le travail intérieur. Au contraire, celui-ci devient plus impérieux. A quoi cela sert-il de savoir, si ce n'est pour mettre en œuvre davantage d'ouverture?

Les retrouvailles d'une existence à l'autre, ne sont pas rares. Elles sont même assez fréquentes au sein d'une même famille. Lorsque le thème karmique situe la qualité de la relation, cela éclaire le rôle de chacun. Cela permet de mieux comprendre pourquoi cette relation existe et quelle est sa finalité. Des êtres se présentent à nous sur le chemin de l'évolution et le lien se tisse au moment où nous sommes prêts à le vivre. La perpétuation du lien, peut procurer un apaisement à l'âme qui se sent plus forte. Elle renoue avec une harmonie qu'elle a déjà connue. Les relations non élucidées, celles qui se sont bâties sur l'hostilité, la rancune ou la possessivité, occasionnent d'autres souffrances car l'âme perpétue ce lien à partir de ce qu'elle a créé.

Elle est alors confrontée à elle-même, mais peut-être avec plus de violence et d'impatience, car tous les conflits latents qui peuvent resurgir, réactivent également la mémoire de la souffrance. Ce type de "retrouvailles" est à double tranchant. Dans l'absolu, elles peuvent donner le meilleur ou le pire. Les crises qui animent ce type de relation, peuvent être particulièrement intenses. On peut en sortir vainqueur ou brisé, selon la capacité d'amour et de générosité que l'on pourra développer.

Dans cet ordre d'idée, le lien karmique entre Rodin et Camille Claudel est significatif. Dans le thème de Camille, cette relation amoureuse s'inscrit comme quelque chose d'incontournable. Pluton rétrograde en Maison VU, produit souvent une rencontre irrésistible. Les deux êtres se reconnaissent et s'attirent mutuellement. Le couple dans le thème de Camille Claudel, est marqué d'une empreinte karmique. Cela faisait partie de son destin. Ce lien est une continuité, ce qui peut en expliquer l'intensité.

Celui-ci apparaît à la fois comme une passion bouleversante et comme une transformation en profondeur. Cette rencontre choisie par l'âme, comportait un caractère initiatique. L'amour était comme un enjeu, un défi. D faisait partie de l'évolution. Peut-on affirmer pour autant que l'issue devait en être fatale? Les incidences karmiques qui apparaissent en comparant les deux thèmes sont particulièrement dures pour Camille Claudel. Ne serait-ce que la conjonction de l'Ascendant Capricorne de Rodin qui est exactement sur le Maître du Nœud Sud de Camille! De plus, cette planète, est Vénus, l'amour! Ce karma affectif représentait pour l'âme une obligation, celle d'opérer une véritable métamorphose. Dans toute relation comme dans toute situation, le libre-arbitre participe toujours à la construction de notre devenir.

Dans cet exemple, la comparaison des deux thèmes, fait ressortir que cette passion ne pouvait être que très difficile à vivre pour les deux partenaires. L'obligation karmique était une dette pour Camille. Mais nul ne peut affirmer en quoi elle a été salutaire ou destructrice pour l'âme. L'évolution ne peut pas se mesurer

de l'extérieur.

Il serait bien ambitieux de vouloir établir des règles systématiques, car chacun est unique, et se trouve à un stade spécifique de son évolution. Le thème astrologique, vu sous l'angle karmique, permet en général de situer la teneur du lien, de voir pourquoi celui-ci existe, et ce qu'il peut apporter. Il arrive que l'être cher s'inscrive dans une démarche intérieure dont on doit prendre conscience, et qu'il soit indirectement un guide sur le plan de l'évolution.

Ce fut le cas pour Alexandra David Neel. Son thème indique un lien karmique avec un enfant. Parmi ses positions planétaires, la Lune Noire en V, qui correspond à la gestation, en Verseau, signe d'universalité, précise que l'enfant et ce qu'il représentait, avait un caractère initiatique. Le lien karmique avec celui-ci, était censé faire partie d'un processus de détachement, en offrant un contact avec l'universel. Alexandra a adopté Yongden, au Tibet. Or l'enfant dans la mesure où il est adopté, peut répondre à cette idée car il est en dehors de toute notion de frontière matérielle ou psychique, ou historique. Il a un caractère d'universalité, n s'inscrit en dehors de la généalogie personnelle, mais il participe à l'évolution et aux prises de conscience. Cette adoption est un acte symbolique. Tous deux étaient unis par la même quête spirituelle. Yongden, a accompagné Alexandra David Neel, dans la recherche de la connaissance et du détachement. Son nom tibétain, signifiait "océan de compassion".

Sur un autre plan, peut-on trouver une relation karmique entre Alexandra et Philippe Neel, son mari? Ils ont été mariés longtemps mais se sont vus très peu. Si on considère la relation lointaine qu'Alexandra a entretenu avec Philippe, la caractéristique de l'éloignement, est clairement indiquée dans une approche traditionnelle de son thème. En effet, Neptune, planète de l'inaccessible, en secteur VII qui correspond au couple, place celui-ci sur le plan du rêve ou de l'utopie! Leur relation a été surtout épistolaire. Alexandra a vécu de nombreuses années loin de Philippe Neel. Elle était, apparemment, plus intéressée par ses recherches sur la philosophie orientale que par son couple.

Pourtant, en comparant les deux thèmes sous un angle karmique, on observe que d'une part ce lien a déjà existé dans une autre vie, et que Philippe est revenu pour protéger Alexandra. Par les Nœuds Sud de chacun, on perçoit la qualité des liens qui ont été vécus, par les Nœuds Nord, l'évolution qui peut se perpétuer dans la vie présente.

Le Nœud Sud de Philippe Neel, est en conjonction avec Uranus du thème de sa femme. Ils ont eu dans une autre vie, une relation "explosive" qu'ils se sont bien gardés de reproduire dans cette nouvelle incarnation. D est certain que les milliers de kilomètres entre eux, et de ce fait les années de séparation, ont pu éviter les conflits!

On peut trouver étrange que la relation ait duré si longtemps dans de telles conditions. L'aspect karmique de leur relation montre que ces deux êtres se sont retrouvés, parce qu'ils avaient quelque chose à perpétuer ensemble. Le Nœud Nord d'Alexandra est conjoint à Jupiter (planète de la bienveillance) dans le thème de Philippe. Il était là pour la protéger, û l'a fait de loin mais en assumant l'indispensable. D faisait face aux problèmes matériels incontournables. Sa présence a permis à Alexandra d'effectuer ses recherches et d'aboutir à la connaissance qu'elle nous a ensuite divulguée. On peut penser qu'elle n'aurait jamais pu poursuivre ces longues recherches, à travers des contrées périlleuses, si elle n'avait eu l'appui financier de son mari. n a assuré sa survie matérielle et l'a ainsi libérée des questions financières afin qu'elle accomplisse une autre quête.

L'aspect karmique de ce couple, apparaît plus nettement en comparant les deux thèmes plutôt que dans le seul thème d'Alexandra David Neel. Pourquoi? En général, un lien fondamental, se manifeste en premier lieu dans le thème de la personne. On peut en conclure que ce lien a été nécessaire à Alexandra pour poursuivre ses voyages, mais qu'il n'était peut-être pas directement lié à son évolution intérieure.

Les liens karmiques font ressortir la mission de chacun à l'égard de l'Autre, y compris lorsque cela passe par un sacrifice. Lorsqu'un être souffre, par exemple lors d'une maladie grave ou incurable, il s'inflige une épreuve mais il arrive que ce soit également un sacrifice que l'âme choisit pour faire vivre un karma à l'entourage. Son message est alors un enjeu spirituel. Sa souffrance est un témoignage d'amour. Cela apparaît parfois dans certaines comparaisons de thèmes entre la mère et l'enfant où la souffrance de l'enfant est celle d'une âme évoluée qui s'incarne pour que la famille fasse un chemin spirituel. Ce n'est

pas forcément par rapport à des "dettes" karmiques, ni en corrélation avec des actes qui auraient été commis. Bien que la philosophie karmique comporte une logique évidente, il serait simpliste et surtout dangereux d'élaborer des conclusions hâtives. Le but de l'âme et de l'épreuve est toujours d'aller vers quelque chose de plus constructif.

La filiation n'est pas toujours génétique, elle est aussi spirituelle, n'arrive que des personnes se sentent étrangères au sein de leur famille alors qu'elle sont liées d'amour fraternel avec d'autres personnes. Ce sentiment peut comporter une part d'ambiguïté car il peut être l'expression d'une fuite, d'un rejet de la famille dans laquelle on n'a pas su trouver sa place! Toutefois, la comparaison de certains thèmes montre bien un sentiment d'appartenance, de lien indestructible entre des êtres qui ont un rapport familial symbolique comme des frères et sœurs ou des relations parents-enfant indépendamment du lien biologique.

Par exemple, n'est-il pas étrange de constater des interactions multiples entre le thème d'un enfant recueilli et celui de l'adulte qui l'élève. Comment expliquer les corrélations qui apparaissent dans les deux thèmes, alors que l'adulte, matériellement, "n'a pas choisi" cet enfant? D n'a pas été influencé. Ce sont les circonstances qui ont décidé à sa place. Et pourtant en observant les deux thèmes, on pourrait penser tout simplement, qu'ils sont de la même famille! Cette observation n'est pas aussi rare qu'on le croit. Une forme de filiation transparait sur le plan astrologique malgré l'absence de lien biologique. C'est que les êtres ne se rencontrent pas "par hasard". Ces retrouvailles karmiques qui apparaissent nettement avec l'imbrication des Nœuds Lunaires en particulier, rappelle que nous ne sommes jamais séparés. L'âme sait retrouver ce qu'elle a besoin de vivre.

CONCLUSION

L'astrologie des vies antérieures offre un éclairage différent de l'approche traditionnelle. Elle peut être une clé au comportement d'aujourd'hui et soulever des prises de conscience d'un autre ordre. Son maniement demeure délicat, autant dans la recherche que cela représente que dans son utilisation.

A travers cette démarche, l'astrologue doit accepter de ne pas avoir réponse à tout. Ce qui ressort de ce type d'étude est d'en faire quelque chose de constructif, mais jamais de rechercher l'aspect "spectaculaire" ni émotionnel qui ne ferait qu'accroître le désarroi de celui qui se cherche.

Comprendre ce que l'on a développé par le passé procure un nouvel éclairage sur ce que l'on est et, surtout, sur ce que l'on peut devenir. Cette philosophie aide à percevoir ce que l'on tisse dans la relation aux autres, ce que l'on engendre soi-même par une mentalité/ par un comportement. Loin d'enfermer l'être humain, cette approche lui ouvre d'autres horizons car elle est au cœur d'une notion essentielle: le libre-arbitre.