

Galops

1 et 2 de pleine nature

Ton poney et toi



SOMMAIRE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Notice | page 4 |
| Galop 1 de pleine nature | page 5 |
| Le montoir | page 8 |
| Du pas à l'arrêt | page 12 |
| Le trot | page 16 |
| Pas /trot, pas / arrêt et promenade | page 20 |
| Le pansage | page 24 |
| Mettre un licol, attacher le poney | page 28 |
| Débrider, désseller | page 32 |
| Savoir s'orienter à l'aide d'un plan | page 36 |
| Que mange ton poney ? | page 42 |
| Galop 2 de pleine nature | page 47 |
| Le trot assis | page 50 |
| Le galop | page 54 |
| Etre capable de suivre une promenade | page 58 |
| Aborder le passage de dénivelés | page 62 |
| Les selles, les bridons | page 66 |
| Le club, ses espaces | page 72 |
| Seller, brider | page 74 |
| Apprendre à lire une carte | page 78 |
| Le poney et son environnement | page 82 |

Galop **I** de pleine nature





Amandine a invité ses copains
pour une promenade à poney.
«Ne t'inquiète pas, Jérôme,
il y aura bien un poney pour
chaque petit cavalier».



«C'est trop bien
de fêter mon anniversaire
avec les amis poneys!»

Ton poney et toi

Amandine est très impatiente, demain, pour son anniversaire, elle a invité tous ses copains pour une promenade à poney. Amandine est une habituée de la ferme équestre. Sa ponette préférée s'appelle Tartine.

C'est sûr... plus tard Amandine aura son poney. Elle l'appellera Tartine. Elle sera belle comme une tartine au sucre et à la chantilly et douce comme une tartine au chocolat.

C'est un rêve qui peut devenir réalité. Mais avant, Amandine sait que pour devenir une bonne petite maîtresse, elle doit apprendre à bien connaître les besoins quotidiens de son poney pour bien le soigner et savoir détecter quand il est malade. Avoir un poney, ça se mérite.

« Bien sûr, « il faut bien travailler à l'école » a dit Maman... bien sûr, même si je suis régulièrement invitée chez mes copines, je devrai garder du temps pour mon poney... bien sûr, pendant mes vacances à la mer, il faudra que je m'organise pour le faire garder. J'ai des amis, zut !.. ils seront sans doute aussi en vacances. Ah... et les petits copains ? Bon... eh bien je choisirai un petit ami qui aime les chevaux. Ouais, ben ça fait beaucoup de « zut » !.. Je crois que dans un premier temps, je vais continuer à progresser en montant régulièrement Atchoum... Il est super, super Atchoum ! »

Zut !...
j'aime pas les
maths !

Zut !
Le shopping
avec Charlotte c'est
pourtant chouette

Zut ! les
garçons il n'y en
a pas beaucoup au
poney-club

LE MONTOIR (MONTER SUR TON PONEY)
MONTOIR À DROITE - MONTOIR À GAUCHE

La méthode

- 1 - Ajuste bien tes rênes avec ta main gauche pour que ton poney n'avance pas.
- 2 - Place-toi à côté de la tête de ton poney en regardant sa **croupe**.
- 3 - Rapproche-toi du corps de ton poney, mets ton pied gauche dans **l'étrier** en veillant à positionner la pointe du pied sous le **passage de sangle**. Appuie ta main droite sur le **siège de la selle** et prends une poignée de crins et tes rênes dans la main gauche.
- 4 - Donne une impulsion avec ta jambe droite et hisse-toi en selle en la passant par-dessus la croupe de ton poney. Si ton poney est trop haut, tu peux t'aider d'une marche.
- 5 - Tu dois mettre les pieds dans les étriers, en les chaussant seulement au bout des pieds.

Les recommandations

Attention  Tiens-toi à la crinière pour t'aider à te hisser sur ton poney sans tirer sur les rênes car tu pourrais lui faire mal à la bouche.

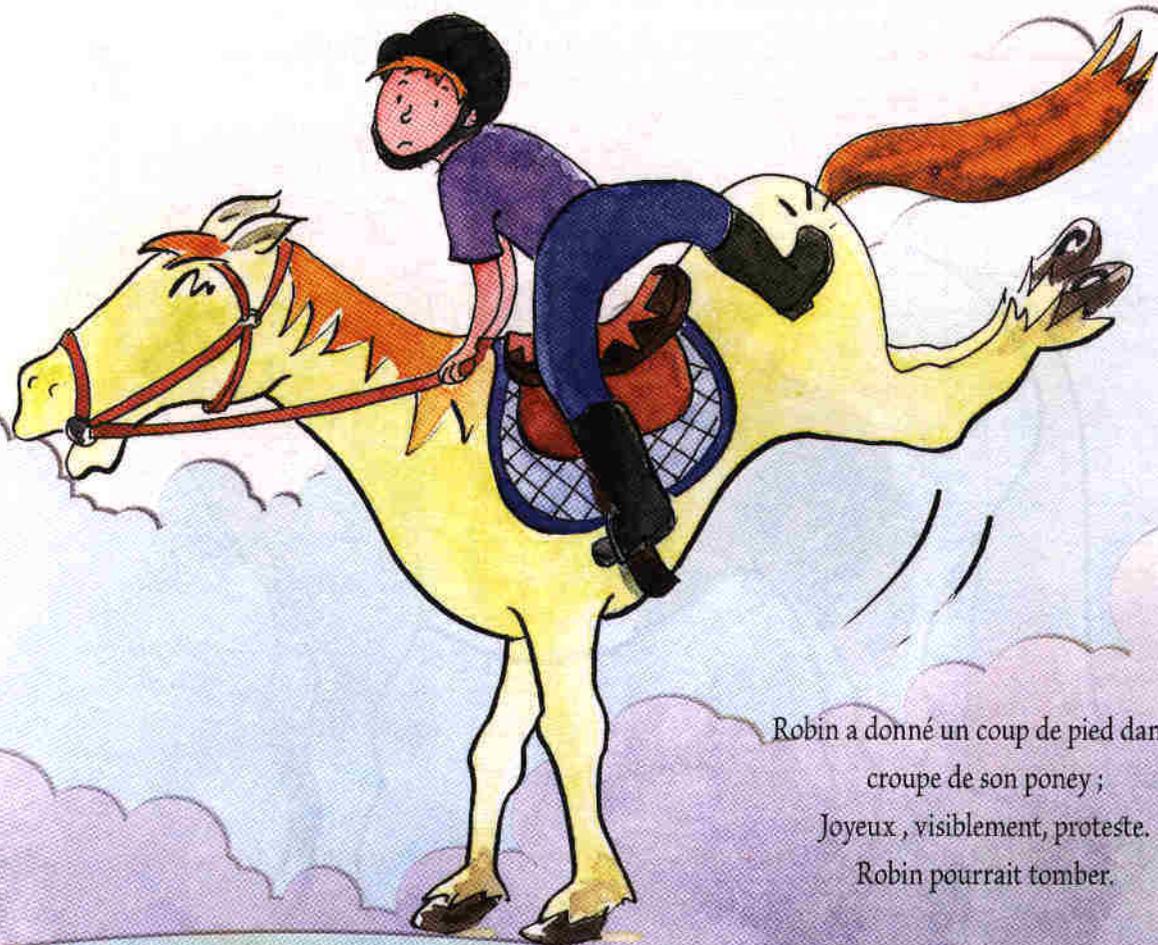
Attention  Ne place pas la pointe de ton pied dans le ventre du poney au moment de monter, car il comprendrait qu'il faut avancer.

Attention  Ne touche pas ton poney avec ta jambe droite en la passant au dessus de sa croupe, tu pourrais déclencher une ruade.

Attention  Assieds-toi doucement dans la selle pour éviter de faire mal au dos de ton poney.

Galop 1

Technique équestre



Robin a donné un coup de pied dans la
croupe de son poney ;
Joyeux , visiblement, proteste.
Robin pourrait tomber.

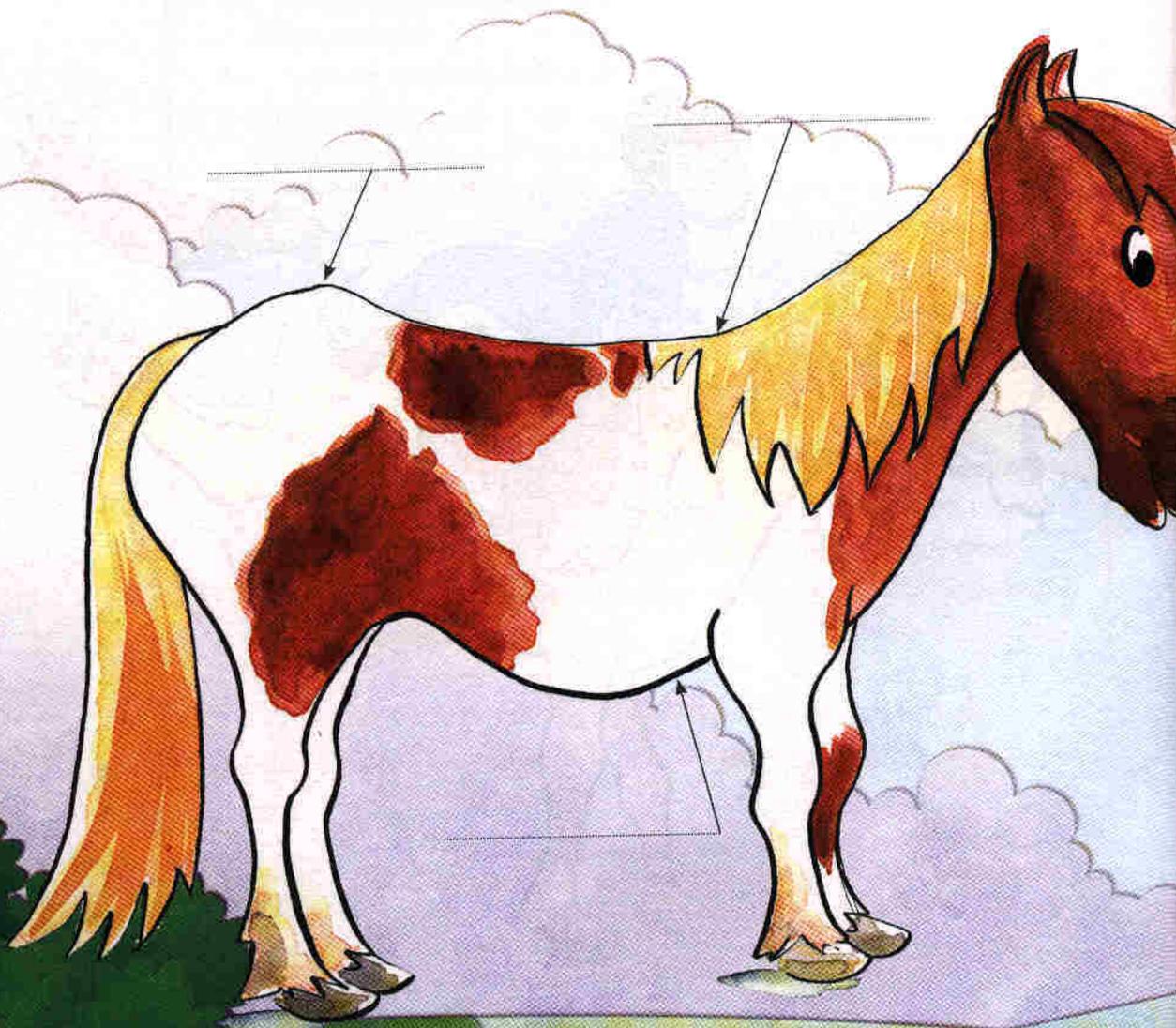


Ecris au bon endroit le nom des différentes parties du poney.

Pirate a une croupe bien prononcée...

On dit qu'il a la « bosse du saut ».

*Le garrot c'est la bosse de la colonne vertébrale entre
l'encolure et le dos.*



Autrefois, les chevaux étaient utilisés pour les travaux des champs et pour les grandes batailles pendant les guerres.

Aujourd'hui, nous utilisons nos poneys pour nous divertir, nous amuser, nous promener.

Pour la promenade, nous devons habituer nos poneys à ce qu'ils acceptent d'être montés aussi bien par la gauche que par la droite, car dans la nature, il arrive qu'un fossé, une rivière, un tronc d'arbre, nous oblige à monter notre poney par la droite.

VOCABULAIRE

LA CROUPE DU PONEY

Fesses du poney.

LE PASSAGE DE SANGLE

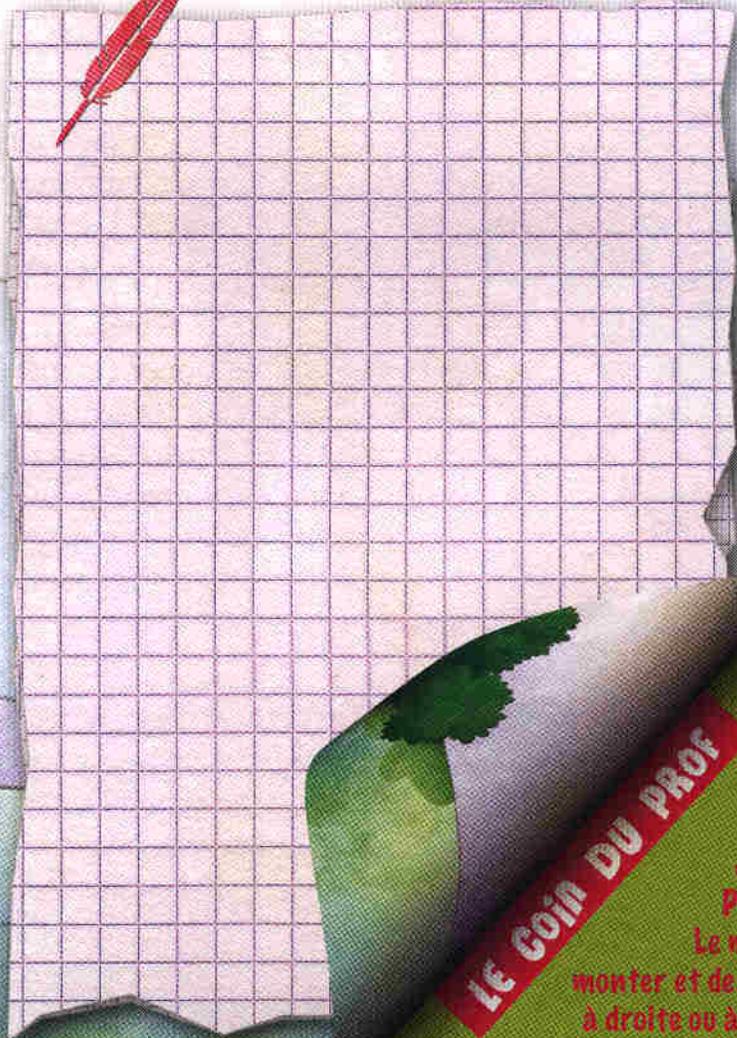
Endroit, sous le ventre du poney, où tu fais passer la sangle pour l'attacher à la selle.

LE SIÈGE DE LA SELLE

Là où tu t'assois sur la selle.

L'ÉTRIER

Partie de la selle où tu glisses ton pied.



LE COIN DU PROF

JEUX A PONEYS

Le montoir, monter et descendre à droite ou à gauche



DU PAS À L'ARRÊT

La méthode

Tu peux maintenant monter sur ton poney. Nous allons pouvoir apprendre à marcher avec lui, à le conduire et à l'arrêter. Ton poney doit bien comprendre ce que tu veux lui demander. Un poney, ce n'est pas comme un chien... on ne lui dit pas «viens ici», «donne la patte», «va coucher»... on lui parle avec des gestes que l'on peut associer à notre voix.

Pour avancer : Ton poney est très sensible sur **ses flancs**. Pour lui demander d'avancer, tu dois serrer tes mollets sur les flancs du poney. Dès que ton poney sentira l'action de ta jambe, il comprendra que tu lui demandes d'avancer.

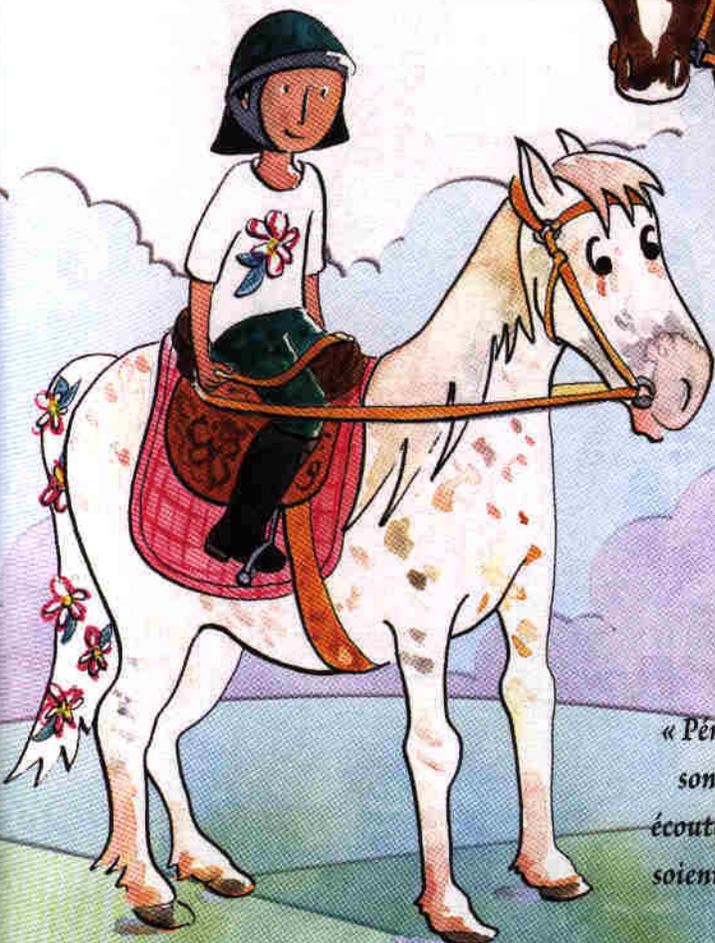
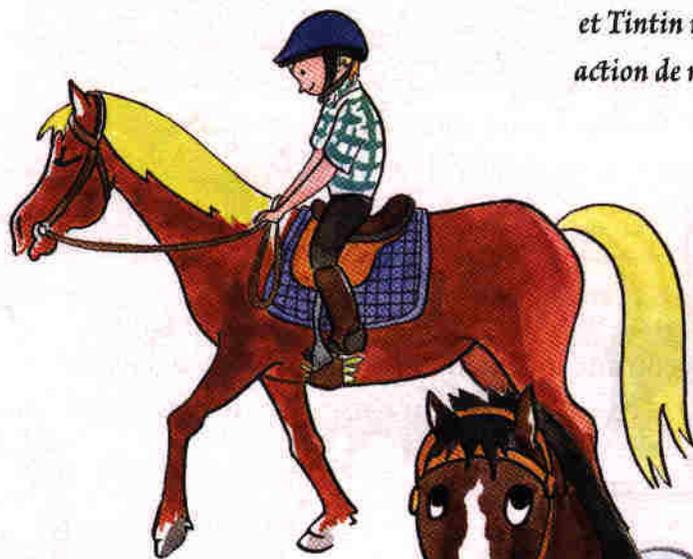
Pour tourner : Tu es assis sur ton poney, tu tiens tes **rênes** dans tes mains. Ces rênes sont attachées à un mors qui est dans la bouche de ton poney (le mors repose sur **la commissure des lèvres** et non pas sur les dents). Grâce à la grande sensibilité de ses commissures de lèvres, il suffira que tu ouvres la rêne droite pour qu'il comprenne ce que tu veux : aller à droite. Si tu veux aller à gauche, tu vas écarter la rêne gauche. Dès que ton poney sentira l'action de tes rênes sur le coin de ses lèvres, il comprendra que tu veux tourner.

Pour s'arrêter : C'est encore grâce aux rênes que tu tiens dans tes mains que tu vas pouvoir arrêter ton poney. Tu dois **ajuster tes rênes** : il faut que tes rênes soient légèrement tendues et que tes mains soient au niveau du **garrot**. Dès que le poney sentira l'appui du mors sur le coin de ses lèvres (la commissure des lèvres), il comprendra que tu lui as demandé de s'arrêter.

Galop 1

« Attention, Benoît, garde ton dos bien droit, lève la tête et regarde loin devant toi. »

« Julie, tu demandes à ton poney de tourner et Tintin n'a pas l'air de comprendre ton action de rêne. Tu dois ajuster tes rênes. »



« Pénélope, ton poney a l'air perplexe. Les oreilles sont orientées vers toi, visiblement il cherche à écouter ce que tu veux lui dire ! Il faut que tes rênes soient ajustées, c'est-à-dire tendues et tes mains au niveau du garrot. »



Recommandations



Le poney a une grande sensibilité de peau. Si une seule mouche se pose sur son dos, il la sent et il tressaille pour l'enlever. Il n'est donc pas utile de lui donner des coups de talons brusques pour le faire avancer.



Si tu veux que ton poney marche bien dans la direction que tu lui demandes, écarte bien ta main sur une rêne ajustée. Ne recule pas ta main, ne lève pas tes mains vers le ciel.



Tiens-toi bien droit, ne creuse pas le dos, ne le courbe pas, ne rentre pas la tête dans les épaules.

VOCABULAIRE

LE FLANC

Partie du poney où ta jambe intervient pour le faire avancer.

LES RÊNES

Lanières de cuir que tu tiens dans ta main lorsque ton poney est bridé.

LA COMMISSURE DES LÈVRES

Coin de la bouche où tu vois les anneaux du mors.

LE GARROT

Bosse sur la colonne vertébrale, entre l'encolure et le dos.

AJUSTER LES RÊNES

Avoir des rênes suffisamment courtes pour que le poney sente l'action de la rêne sur la commissure des lèvres.



LE COIN DU PROF

JEUX À PONEY

Du pas à l'arrêt
1-2-3 soleil

EXPLICATION
DU JEU



LE TROT

La méthode

Comme tu as pu le remarquer, le pas est une allure douce, marchée. On pourrait presque être bercé par le rythme du poney. Tu accompagnes le mouvement de ton poney en suivant le rythme avec ton **bassin**.

Mais il en est tout autrement du trot !

Pour trotter, ton poney doit sauter de deux pieds sur deux autres. Par exemple, il pose à terre **l'antérieur** droit et le **postérieur** gauche, puis saute sur les deux autres pieds : l'antérieur gauche et le postérieur droit. C'est une allure sautée. Sur le dos de ton poney, si tu te laisses aller, tu sautes sur tes fesses comme «une bille qui descend un escalier» ! Aie... aie... aie... pour les fesses !

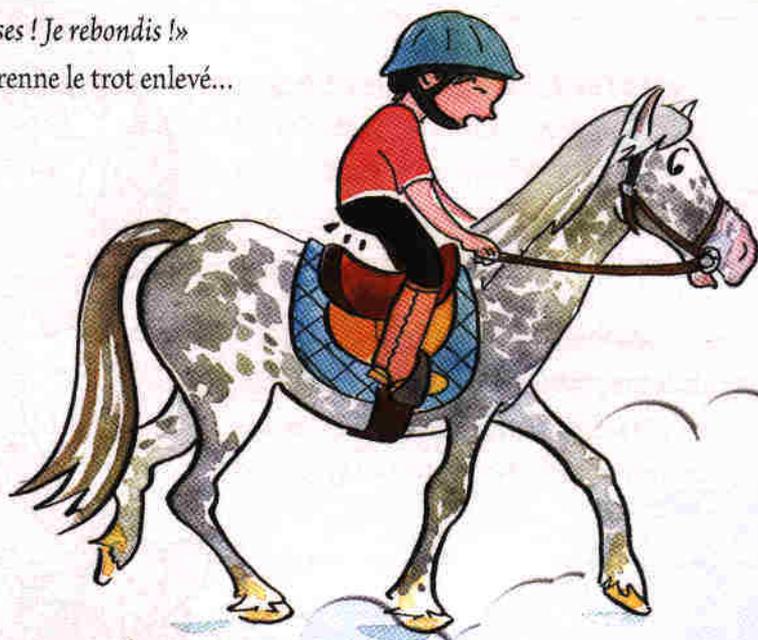
Mais heureusement, il existe une méthode confortable pour ne pas sauter dans la selle et suivre le mouvement du poney : c'est le trot enlevé. Pour trotter enlevé, tu dois te soulever de ta selle un temps sur deux :

- 1 - debout sur tes étriers pendant que le poney pose deux pieds à terre,
- 2 - assis dans ta selle pendant que le poney repose ses deux autres pieds au sol : debout, assis, debout, assis... au même rythme que ton poney.

Galop 1

Technique équestre

« Aie, aie, aie...mes fesses ! Je rebondis ! »
Vivement que Nicolas apprenne le trot enlevé...



« Appuie-toi sur les étriers et garde ta main
accrochée à la **crinière** pour tenir à poney.
Ne t'inquiète pas, tu apprendras vite à trouver
ton équilibre ! »

« Ouah !... c'est chouette !
Chocotte a une très grande crinière et apparemment,
elle se trouve très belle ! »



vocabulaire

LE BASSIN

Os à la base de la colonne vertébrale, où s'attachent les os de tes cuisses.

LE POSTÉRIEUR

Jambe arrière du poney.

L'ANTÉRIEUR

Jambe avant du poney.

LA CRINIÈRE

Crins le long de l'encolure du poney.

Les recommandations



Si tu mets tes jambes trop en avant, tu basculeras en arrière ;

Si tes jambes sont trop en arrière, tu basculeras en avant.



Garde tes mains posées sans tirer sur les rênes car ton poney risquerait de s'arrêter. Au besoin, aide-toi en te tenant à la crinière de ton poney.

JEUX DE PONEYS
Le jeu de la perche

EXPLICATION DU JEU

LE COIN DU PROF

PAS-TROT / PAS-ARRÊT ET PROMENADE

La méthode

Dans un premier temps, nous allons nous déplacer sur un circuit type « code de la route » pour réviser : passer du pas au trot, du trot au pas, du pas à l'arrêt... Dans un deuxième temps, nous allons partir en promenade d'une demi-heure à une heure, sur un circuit sans route, sans difficulté de terrain et d'environ 3 à 5 km.

Les recommandations

Avant le départ...

L'enseignant d'équitation vérifie : casques, étriers réglés et couteaux ouverts, sanglage, etc...



Pour se promener en toute sécurité, tu dois bien écouter les consignes de ton moniteur.

La promenade

- 1 - Respecte bien l'ordre des poneys que ton moniteur a indiqué dès le départ, car même si tu veux rester avec ton meilleur ami, celui-ci ne monte pas forcément un poney qui s'entend bien avec le tien. Les poneys, eux aussi, ont des copains. Ton moniteur qui les connaît bien, saura éviter les bagarres.
- 2 - Respecte bien les distances entre chaque poney. Il ne faut pas marcher sur les postérieurs de celui qui est devant toi.
- 3 - En revanche, ne prends pas trop de distance, ton poney pourrait sans en attendre l'ordre, rattraper la colonne au galop.

Nos 4 cavaliers semblent avoir quelques soucis pendant cette promenade... Ils auraient dû respecter les consignes du moniteur.

Galop 1

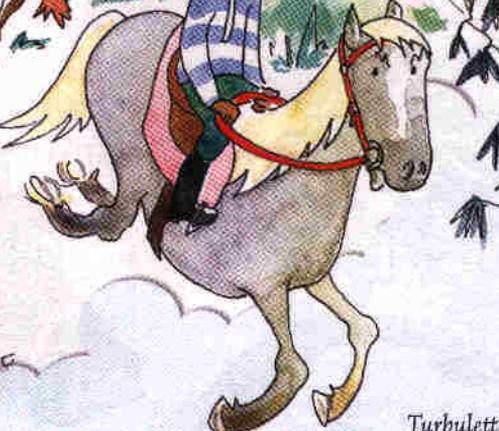
technique équestre



Le poney de Jeremy s'est arrêté pour faire pipi.



Samba broute.



Turbulette court pour rattraper, Nicolas a laissé trop de distance.



Casimir explique à Joker qu'il doit garder ses distances.



Attention
branche!

BRANCHE

Attention
branche

4 - Fais bien passer les **messages** du moniteur aux cavaliers qui se trouvent derrière: « attention, il y a une branche basse, baissez la tête », « attention, on va prendre le trot »... Il faut être très attentif et se retourner sans lâcher ses rênes pour parler à son voisin de derrière.

5 - Le poney peut s'arrêter. Il faut prévenir, pour que tout le monde t'attende. Ton poney peut avoir envie de faire une « pause pipi » dans la nature et surtout quand on marche dans les feuilles.

Le poney peut avoir envie de brouter et transformer la promenade en véritable pique-nique. Effectivement, la nature est une grande **tentation**. Le poney est **herbivore** et pour lui c'est un vrai supplice de passer à côté d'une belle herbe verte sans la manger. Imagine-toi si tu te promenais dans un champ de bonbons à la fraise sans avoir le droit de ramasser la moindre friandise ! Alors si ton poney baisse brusquement la tête pour manger, il te faudra impérativement lui relever la tête avec tes petits bras. Ne te penche pas en avant, reste droit et tire sur une seule rêne pour mieux le déséquilibrer, ce qui te demandera moins de force. Dès que tu auras réussi à lui relever la tête, réajuste vite tes rênes et presse les jambes pour repartir.

VOCABULAIRE

LES CONSIGNES

Indications que ton moniteur te donne et que tu appliques.

LES MESSAGES

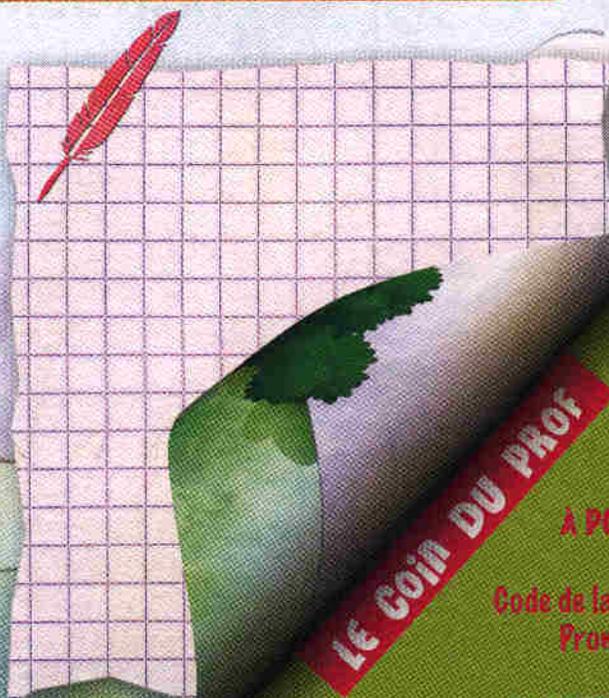
Consignes qu'il faut faire passer aux cavaliers jusqu'au dernier.

LA TENTATION

Quelque chose qui fait très envie.

UN HERBIVORE

Animal qui ne se nourrit qu'avec de l'herbe.



LE COIN DU PROF

JEUX
À PONEYS
Circuit
Code de la Route
Promenade

EXPLICATION
DU JEU



LE PANSAGE

Définition

Tu as sans doute déjà vu ton chat se lécher les pattes pour se laver. Le poney, dans la nature, adore se rouler dans la terre ou dans la boue, ce qui lui permet de se protéger contre le froid et les parasites. Au pré, le poney a un poil très épais l'hiver.

Il compte sur toi pour le nettoyer et rendre sa robe soyeuse. En même temps, tu regarderas s'il n'est pas blessé, si son poil est bien brillant. Ton poney aime le pansage. C'est un bon massage pour son dos. Il aime les caresses. Il faut profiter de ce moment pour bien apprendre à le connaître.

Panser son poney, c'est le nettoyer, le masser et l'examiner avec précaution. Pour cela, tu disposes de plusieurs instruments de pansage.

Les instruments de pansage

1 - Le cure-pied :

Dos à ton poney, tu soulèves son pied, sans le tirer sur le côté et sans le lever trop haut. Enlève la terre en frottant la **sole**, les **lacunes** et la **fourchette**.

2 - L'étrille

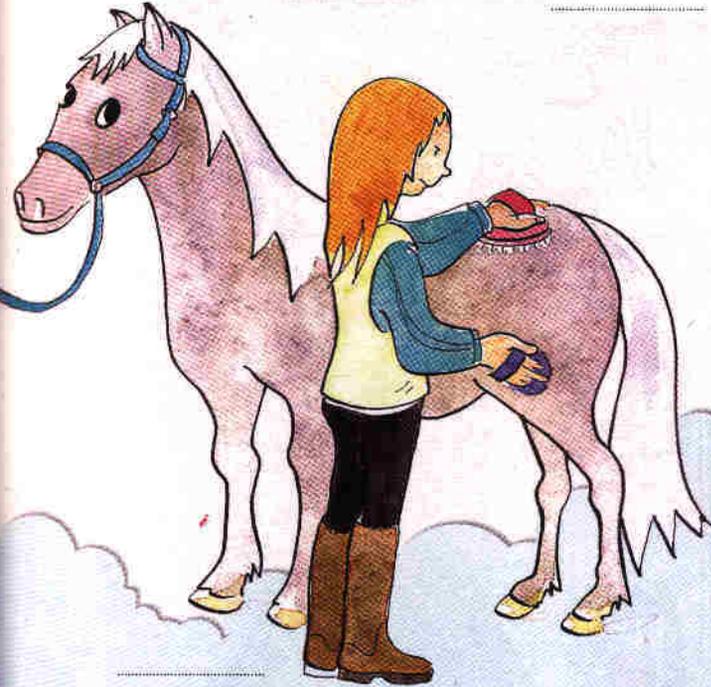
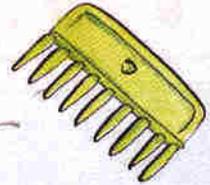
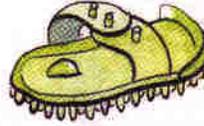
En plastique ou en caoutchouc, elle sert à enlever la terre et la boue. Tu frottes l'étrille sur le corps du poney pour décoller les saletés.

Les saletés tombent au sol ou restent dans ton étrille. Il faut alors la nettoyer en la tapant sur le sol.



Ton poney n'aime pas que tu frottes avec l'étrille sur sa tête ou sur ses jambes car il est sensible à ces endroits.

Retrouve le nom des différents instruments de pansage.



Le pansage est un grand moment d'amitié partagé avec son poney.





3 - Le bouchon

C'est une brosse. Une fois que tu as passé l'étrille pour enlever les grosses saletés, tu lisses le poil de ton poney avec le bouchon pour qu'il soit dans le bon sens. Tu peux également le passer sur sa tête et sur ses membres.



Fais attention que ton bouchon soit bien souple pour ne pas piquer ton poney.

VOCABULAIRE

LES INSTRUMENTS DE PANSAGE

Ustensiles de toilette du poney.

LA SOLE

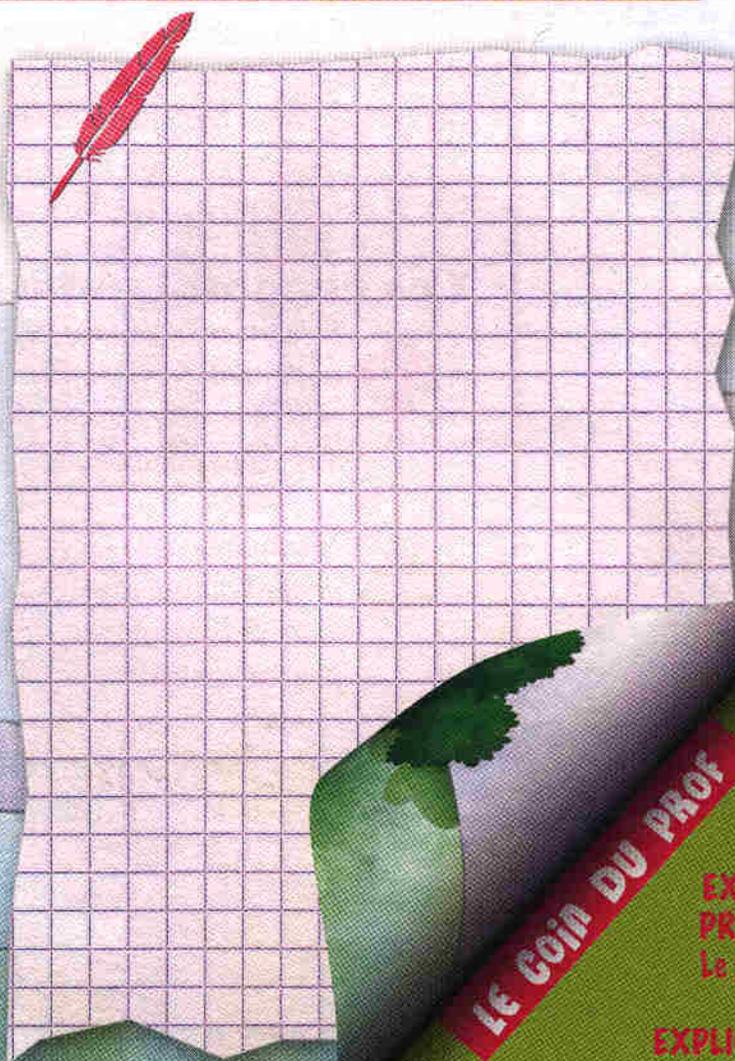
Partie plate du dessous du pied du poney.

LA FOURCHETTE

Triangle en relief sur la sole, et à l'arrière du pied. Elle sert à amortir les chocs sur le sol lorsque le poney marche.

LES LACUNES

Petites fentes qui sont de chaque côté et au milieu de la fourchette.



LE COIN DU PROF

EXERCICE PRATIQUE
Le pansage

EXPLICATION
DU JEU

METTRE UN LICOL ATTACHER LE PONEY

1 - Mettre un licol

Pour promener ton chien, tu lui mets son collier et sa laisse. Pour promener ton poney, tu dois mettre son licol et sa longe. Si ton poney est dans le pré, il faut aller le chercher et lui passer le licol autour de la tête. Tu dois entrer dans le pré et refermer la porte derrière toi, car ton poney ne viendra peut-être pas tout de suite vers toi. Il pourrait alors s'échapper si tu laisses la porte ouverte. Avertis-le de ta présence en lui parlant à haute voix et marche doucement mais franchement vers lui. Mets son nez dans le rond du licol (la **muserolle** du licol) puis passe la lanière par dessus sa tête et derrière ses oreilles. Ensuite, accroche la lanière à la boucle.

Les recommandations



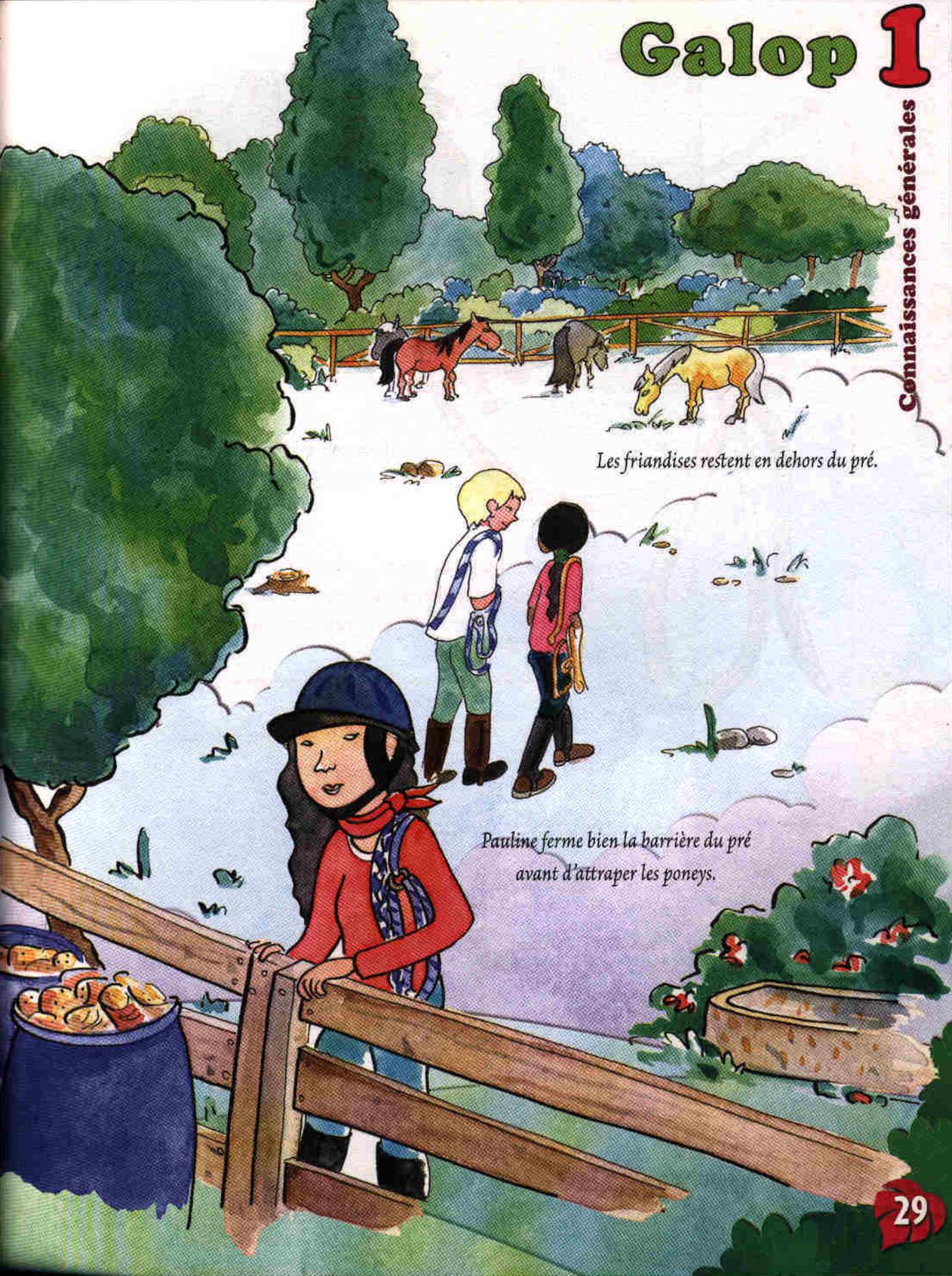
Evite de rentrer dans le pré avec un sac plastique contenant des friandises quand plusieurs poneys vivent ensemble en troupeau. Il pourraient te bousculer en se disputant jalousement.



N'entoure pas la longe autour de ta main car si ton poney venait à courir, la longe se resserrerait autour de ta main et tu risquerais d'être entraîné par ton poney, ce qui pourrait entraîner de graves blessures.

2 - Attacher son poney

Ton poney est un animal peureux. Il a quelquefois des réactions que tu peux trouver bizarres. La plupart du temps, la peur lui fait **fuir** le danger qu'il croit percevoir.

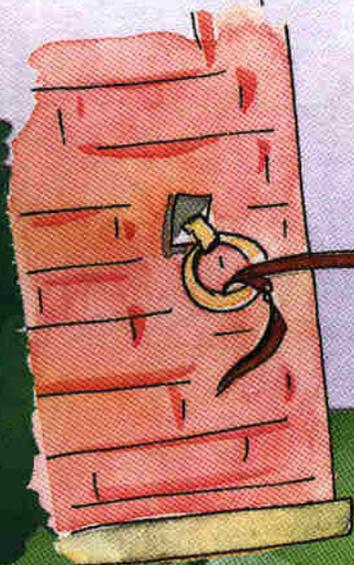


Les friandises restent en dehors du pré.

Pauline ferme bien la barrière du pré avant d'attraper les poneys.



Pour pouvoir le détacher rapidement, il faut l'attacher avec un nœud de sécurité.



Plouf est effrayé ! Il tire au renard.



Lorsque tu attaches ton poney à un anneau, le long d'un mur, un simple bruit **inhabituel** peut le faire sursauter et fuir en avant ou en arrière. Dans ce cas, le mur l'empêche de fuir en avant, il va donc tirer sur sa longe pour s'échapper et fuir, au risque de casser sa longe, son anneau ou son licol : on dit qu'il **tire au renard**.

Il faudra alors que ton moniteur puisse intervenir en le détachant rapidement. C'est pour cela que tu ne peux pas attacher ton poney avec n'importe quel noeud. Il faut un noeud que l'on puisse détacher facilement et rapidement. C'est un **noeud de sécurité**.



*Le poney doit être attaché avec un noeud adapté.
Demande de l'aide à ton moniteur.*



*Ne reste pas derrière ni devant ton poney lorsqu'il tire au renard.
Appelle de l'aide immédiatement et rassure ton poney en lui parlant d'une voix douce, sans crier.*

VOCABULAIRE

LA MUSEROLLE

Partie du licol qui passe autour du nez du poney.

FUIR

Le poney part en courant très vite, dans la direction opposée à ce qui lui fait peur.

INHABITUEL

Quelque chose que les poneys n'ont pas l'habitude de voir, d'entendre, de sentir ou de faire.



LE COIN DU PROF

EXERCICE PRATIQUE

Mettre un licol
Attacher

EXPLICATION
DU JEU

DÉBRIDER - DESSELLER

Durant les premières leçons, après que tu aies pansé ton poney, ton moniteur selle et bride, mais après la séance, c'est à toi d'apprendre à débrider et desseller pour pouvoir soigner ton poney.

1 - Débrider

Sur la tête, ton poney porte un bridon aussi appelé filet.

Vocabulaire de base : sous-gorge, muserolle, têtiera, frontal.

Avant de débrider, tu dois vérifier que ton poney ne va pas se trouver en liberté. Il faut donc mettre le licol autour du cou de ton poney sans lui passer le nez dans la **muserolle**.

Quelquefois, quand on part en promenade, le licol reste sur la tête de ton poney en dessous du bridon. Cela permet, en cas de **halte**, de pouvoir l'attacher pendant un moment.

Tu enlèves le bridon en premier, de façon à ce que ses rênes ne traînent pas dans les pieds du poney :

- tu détaches la sous-gorge sur le côté gauche,
- tu détaches la muserolle qui passe sur le nez de ton poney,
- tu passes les rênes par dessus les oreilles et tu les gardes dans ta main gauche,
- avec ta main droite, tu attrapes la têtiera et tu fais glisser le bridon le long du **chanfrein**. Attends que ton poney ouvre la bouche pour te rendre le mors,
- tu mets le licol.

Les recommandations

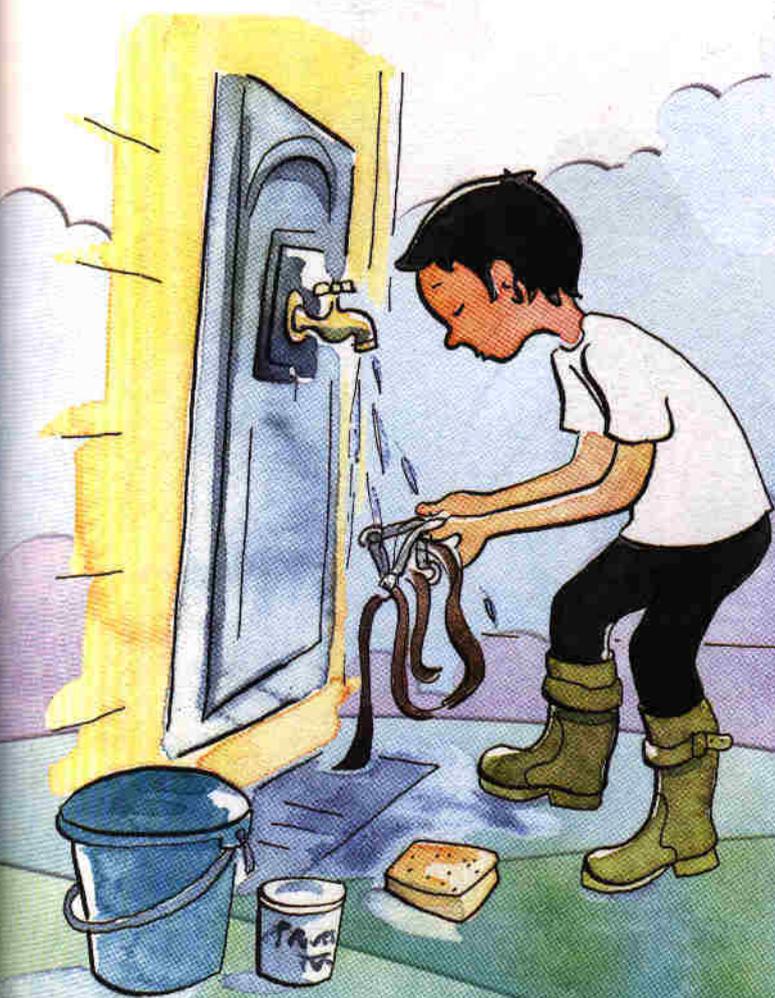
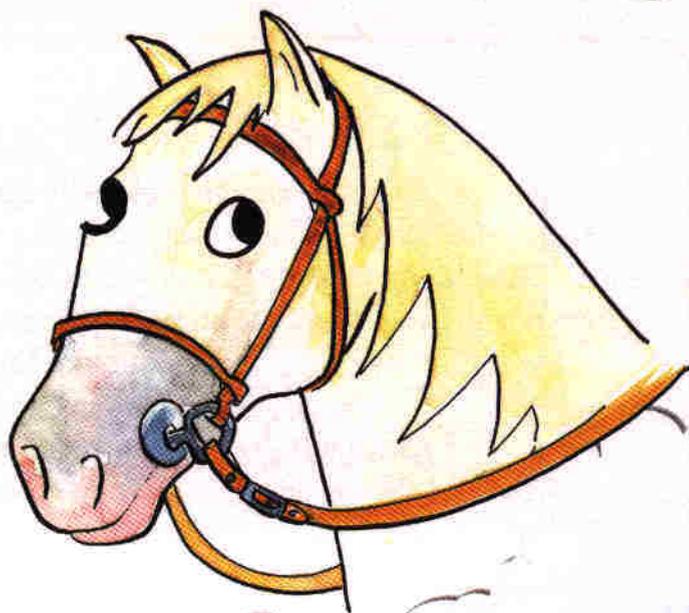


N'oublie pas de laver ton mors avant de le ranger dans la sellerie.

Passes seulement le mors sous l'eau et pas le cuir !

Ton bridon est enlevé, pose-le hors de portée du poney. Maintenant tu vas desseller.

Le bridon.



Jeremy lave le mors de son poney après chaque utilisation.

La selle.



Pauvre Jules ! la selle est très lourde et encombrante...

Il faut remonter tes étriers et ta sangle pour ne pas te prendre les pieds dedans.

Demande de l'aide à ton moniteur.

2 - Desseller

Sur son dos ton poney porte une selle.

Vocabulaire de base : pommeau, siège, sangle, sanglons.

Remonte les étriers le long des étrivières de chaque côté. Décroche la sangle du côté gauche et remonte-la sur le siège de la selle. Recule légèrement la selle pour ne pas pincer le garrot, soulève-la et pose-la hors de portée des pieds de ton poney. Détache le tapis et retourne-le pour le faire sécher.



Ne laisse pas ta sangle pendre dans les pieds de ton poney.

La selle est peut-être lourde et encombrante pour toi, n'hésite pas à demander de l'aide.

VOCABULAIRE

UNE HALTE

Endroit où l'on s'arrête.

LE CHANFREIN

Devant de la tête, de la base des oreilles jusqu'aux naseaux.

LA SELLERIE

Pièce où l'on range le matériel de pansage, la selle et le bridon.

LA MUSEROLLE

Comme sur le licol, c'est la partie du bridon qui entoure le nez du poney.



LE COIN DU PROF

EXERCICE
PRATIQUE
Débridier
Desseller

EXPLICATION
DU JEU

SAVOIR S'ORIENTER À L'AIDE D'UN PLAN

La méthode

Savoir s'orienter, c'est savoir se déplacer, trouver son chemin suivant des indications données : **la direction, la distance**, et suivant l'observation de ce qui est autour de toi et qui peut servir comme point de repère (des arbres, une rivière, une église, un bâtiment, un chemin, une route).

Toi qui connais bien ton club dans les moindres recoins, nous allons te remettre un plan sur lequel sont notés les bâtiments (écuries, manège, sellerie, hangar, pré, paddock, carrière, etc...). Tu vas devoir repérer sur ton plan, ce que tu connais. Pour cela, tourne bien ton plan dans le bon sens (exemple : le manège se trouve devant toi ou derrière toi ?).

Situe d'abord la position sur ton plan, puis tourne-le pour que la position du manège corresponde avec la position notée sur le plan et ce que tu vois sur le terrain.

Tu viens d'orienter ton plan.

Tu vas pouvoir comparer ton plan et le terrain.

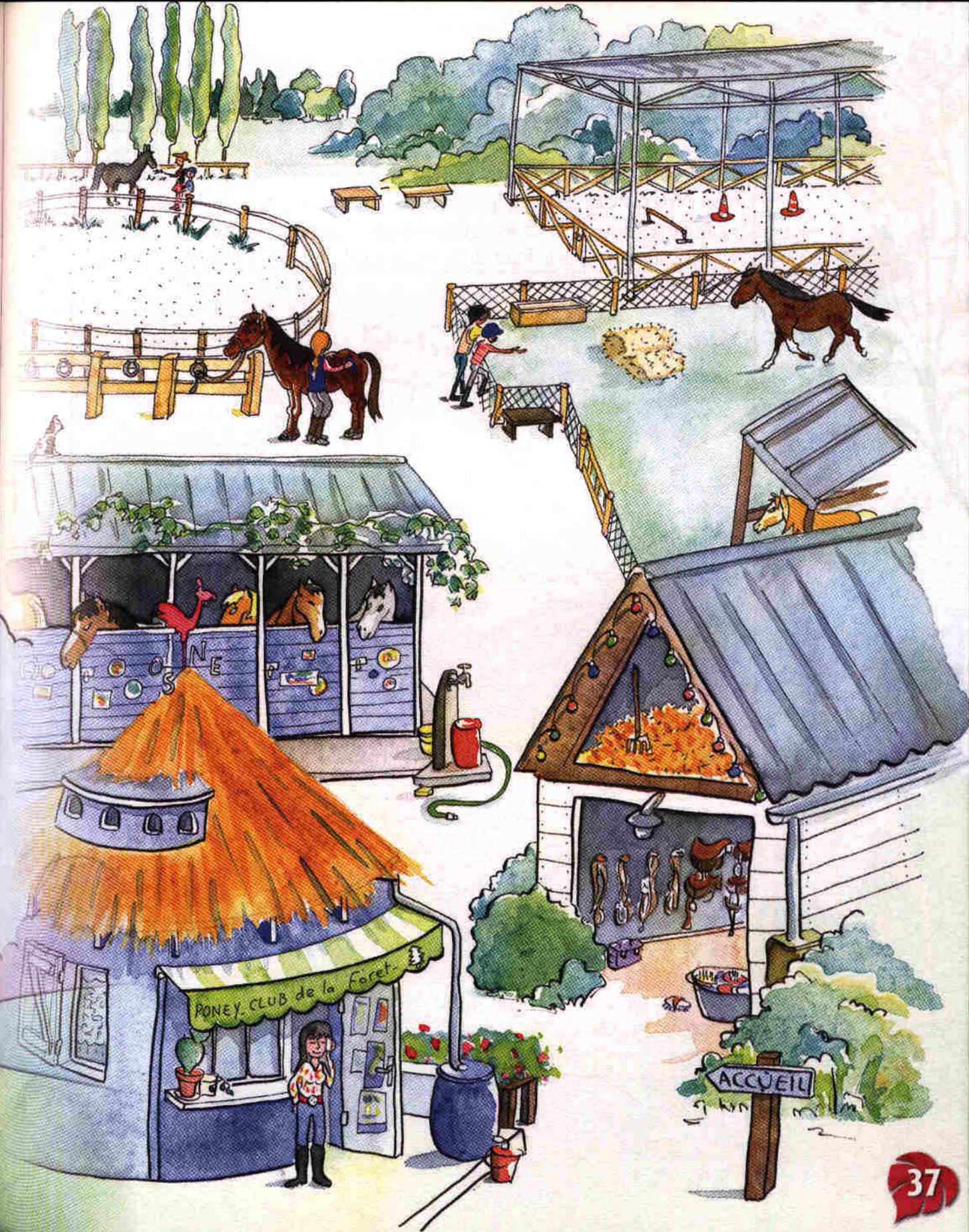
Sur le terrain, tu vas de nouveau repérer des points visibles et te déplacer vers un autre endroit, un autre arrêt. Tu dois alors repérer ton nouvel arrêt sur ton plan.

Tu dois pouvoir répondre à deux questions :

- Où suis-je sur le terrain et où suis-je sur mon plan ?
- Où vais-je sur le terrain et où vais-je sur mon plan ?

Maintenant, nous allons rajouter une notion de distance.

Exemple : tu te trouves devant le paddock numéro 3, fais 7 pas et tourne sur ta droite... fais 3 pas et tourne sur ta gauche... puis fais 4 pas tout droit... puis passe devant la sellerie... puis fais demi-tour sur toi-même... ajoute 2 pas. Où te trouves-tu... sur le terrain ? Sur ton plan ?



Le Nord et le Sud

La carte donne le nord géographique (direction du pôle nord). Il est toujours vers le haut de la carte, quel que soit l'endroit où l'on se trouve.

Il y a quatre points cardinaux :

le nord, le sud, l'est et l'ouest.

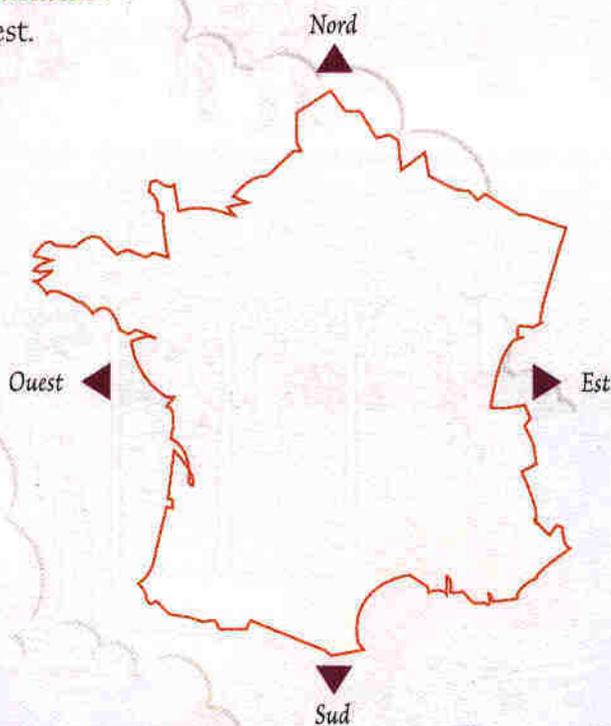
L'est est à droite,
le sud est en bas, l'ouest
est à gauche, le nord
est en haut.

Regarde le dessin page
précédente :
le manège est au nord,
l'accueil au sud, les boxes
à l'ouest, les paddocks
à l'est.

Tous les matins, le soleil se lève à l'est.

A midi, il est au sud et le soir, il se couche à l'ouest.

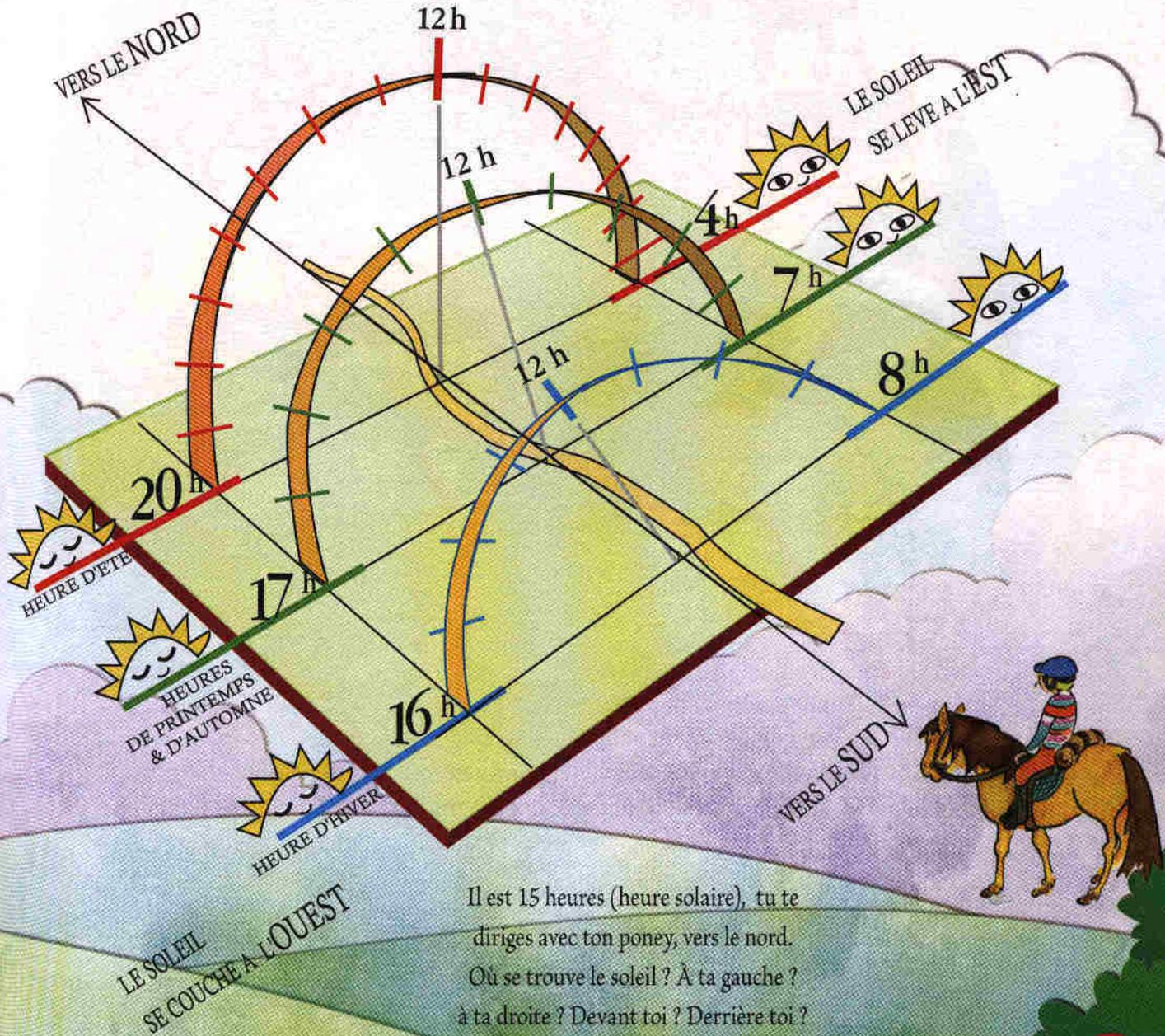
Regarde où il se trouve dans la journée et tu sauras où est le nord, le sud, l'est ou l'ouest. (exemple : s'il est midi et que le soleil se trouve sur ta droite, tu es certain que le sud se trouve sur ta droite et donc que le nord est sur ta gauche).



L'heure solaire

L'heure solaire c'est l'heure qu'indique le soleil.

Elle correspond à l'heure qu'indique ta montre moins 2h en été et moins 1h en hiver.



Il est 15 heures (heure solaire), tu te diriges avec ton poney, vers le nord. Où se trouve le soleil ? À ta gauche ? à ta droite ? Devant toi ? Derrière toi ?



Sur terre, il y a beaucoup de pays, au nord et au sud, à l'est et à l'ouest, où vivent des animaux différents.

Au nord, dans les pays froids comme la Sibérie, vivent des ours polaires, des phoques, des renards blancs,...

Au sud, dans les pays chauds comme l'Afrique, vivent des éléphants, des lions, des rhinocéros,...

À l'est, dans les pays aux hivers froids comme la Pologne, vivent des ours bruns, des loups,...

À l'ouest, dans les pays à grande variété de climats, comme l'Amérique du Nord, vivent des bisons, des chevaux sauvages, des alligators.

VOCABULAIRE

S'ORIENTER

Déterminer l'endroit où l'on se trouve par rapport aux points cardinaux.

PRENDRE UNE DIRECTION

Prendre le chemin qui permet d'arriver là où on veut aller.

LA DISTANCE

Longueur qui sépare deux choses, deux endroits.



LE COIN DU PROF

EXERCICE PRATIQUE
Entraînement aux parcours

EXPLICATION DU JEU

QUE MANGE TON PONEY ?

1 - L'alimentation

Sais-tu ce que mange ton poney ?

Ton poney est un herbivore. Il mange de l'herbe, du foin, de la paille, du grain, des fruits et des légumes. Il n'est pas **carnivore**. Il ne mange pas de viande.

Il mange de l'herbe

Ton poney mange de l'herbe dans les prés ou pendant une halte en promenade. Parfois, il essaie de te prendre les rênes pour aller brouter de l'herbe qu'il considère comme une gourmandise. Mais il ne doit pas manger n'importe quelle herbe car il pourrait être malade. En effet, certaines herbes sont toxiques (voir Galop 2 de pleine nature-Connaissance du milieu-p.84).

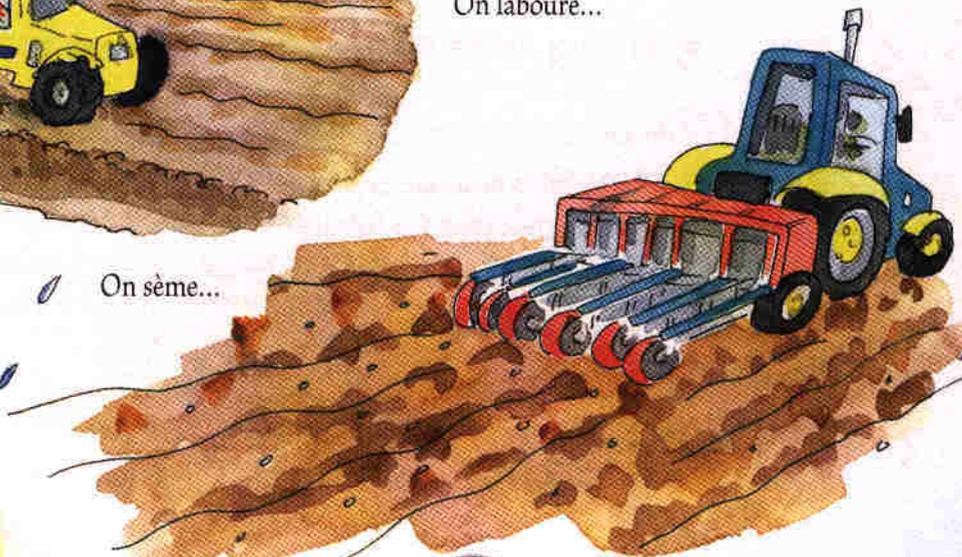
Où trouve-t-on le blé, l'orge, l'avoine, le foin, la paille ?

- Le blé** C'est un grain jaune dont la tige donne la paille.
- L'orge** C'est un des grains de couleur jaune que mange ton poney. Elle donne aussi la paille d'orge, moins courante et moins absorbante pour l'urine de ton poney.
- L'avoine** C'est un des grains de couleur marron que mange ton poney.
- Le foin** C'est de l'herbe sèche. Comme l'hiver il n'y a pas d'herbe dans les prés, il faut faire des provisions pendant l'été.
- La paille** Elle sert à faire la litière pour ton poney.

Galop 1



On laboure...



On sème...



On récolte.



Blé

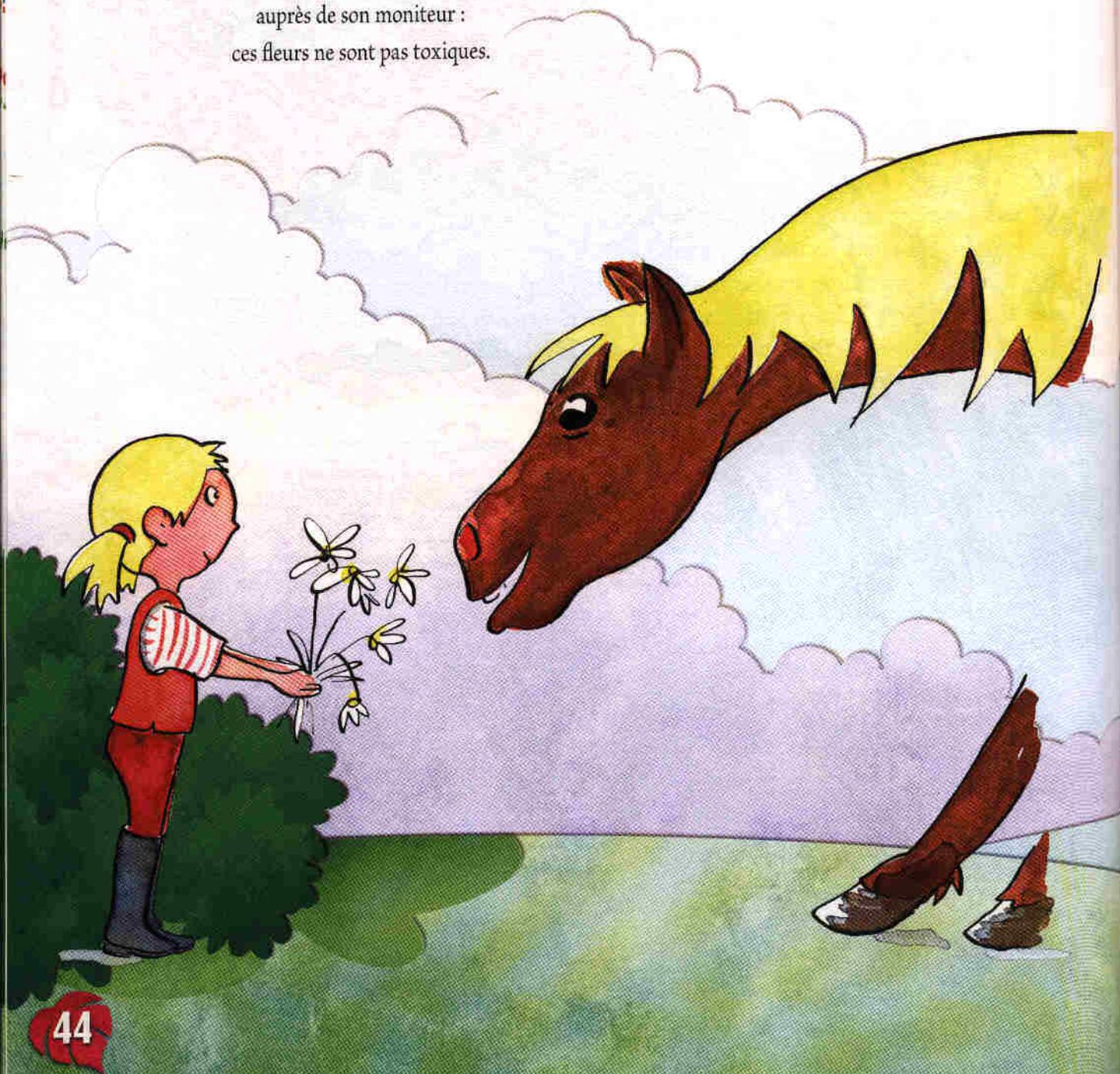


Orge



Avoine

Tartine a l'air d'apprécier les belles fleurs que Sophie lui propose. Aucun risque... Sophie s'est bien renseignée auprès de son moniteur : ces fleurs ne sont pas toxiques.



2 - La ration journalière de ton poney

Si ton poney travaille tous les jours et qu'il habite en box, il va dépenser beaucoup d'énergie pour bien travailler, te porter,... Il faut donc lui donner du grain (orge, granulés,...). Pour un grand poney, on donnera un **kilo** de grains écrasés le matin et un kilo le soir. Tu lui donneras également des fibres pour remplir son estomac : 1 kilo de foin le matin et 1 kilo de foin le soir. Dans la journée, ton poney va grignoter sa paille.

Si ton poney ne travaille pas et qu'il habite au pré, l'herbe ne sera pas assez nourrissante pour lui l'hiver. Il faudra compléter sa **ration** en lui distribuant au moins 3 kilos de foin par jour.

Dans tous les cas, ton poney a besoin d'au moins une heure de **digestion** après son repas pour pouvoir être monté.

VOCABULAIRE

UN CARNIVORE

Animal qui ne mange que de la viande.

UN KILO

Mesure pour calculer un poids :
1 litre d'eau pèse 1 kilo.

UNE RATION

Quantité de nourriture que tu donnes à ton poney, par repas.

LA DIGESTION

Transformation dans ton corps des aliments que tu as mangés.



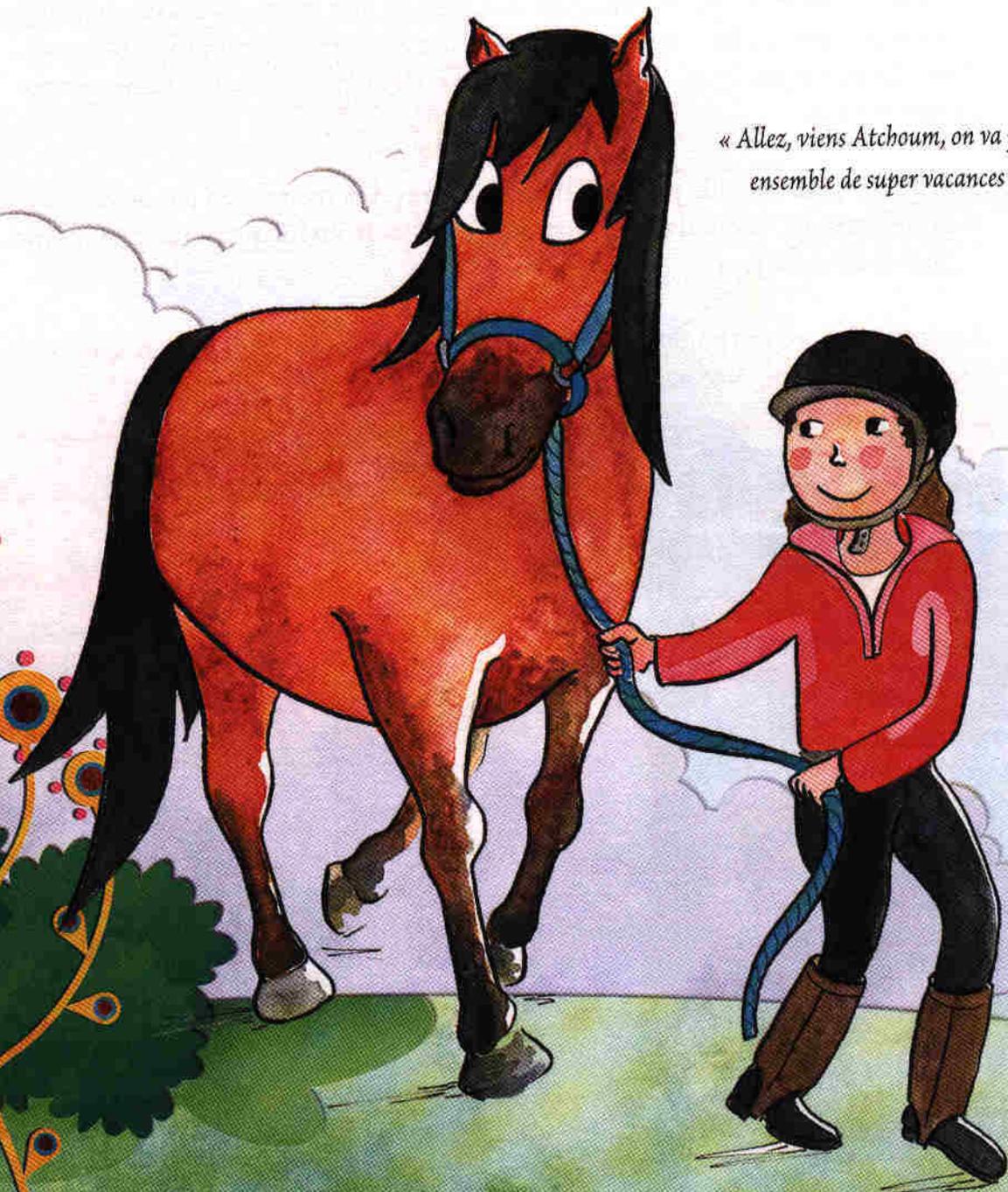
LE COIN DU PROF

EXERCICE PRATIQUE

Faire reconstituer aux enfants un tableau avec des grains (comme un herbier)

EXPLICATION DU JEU

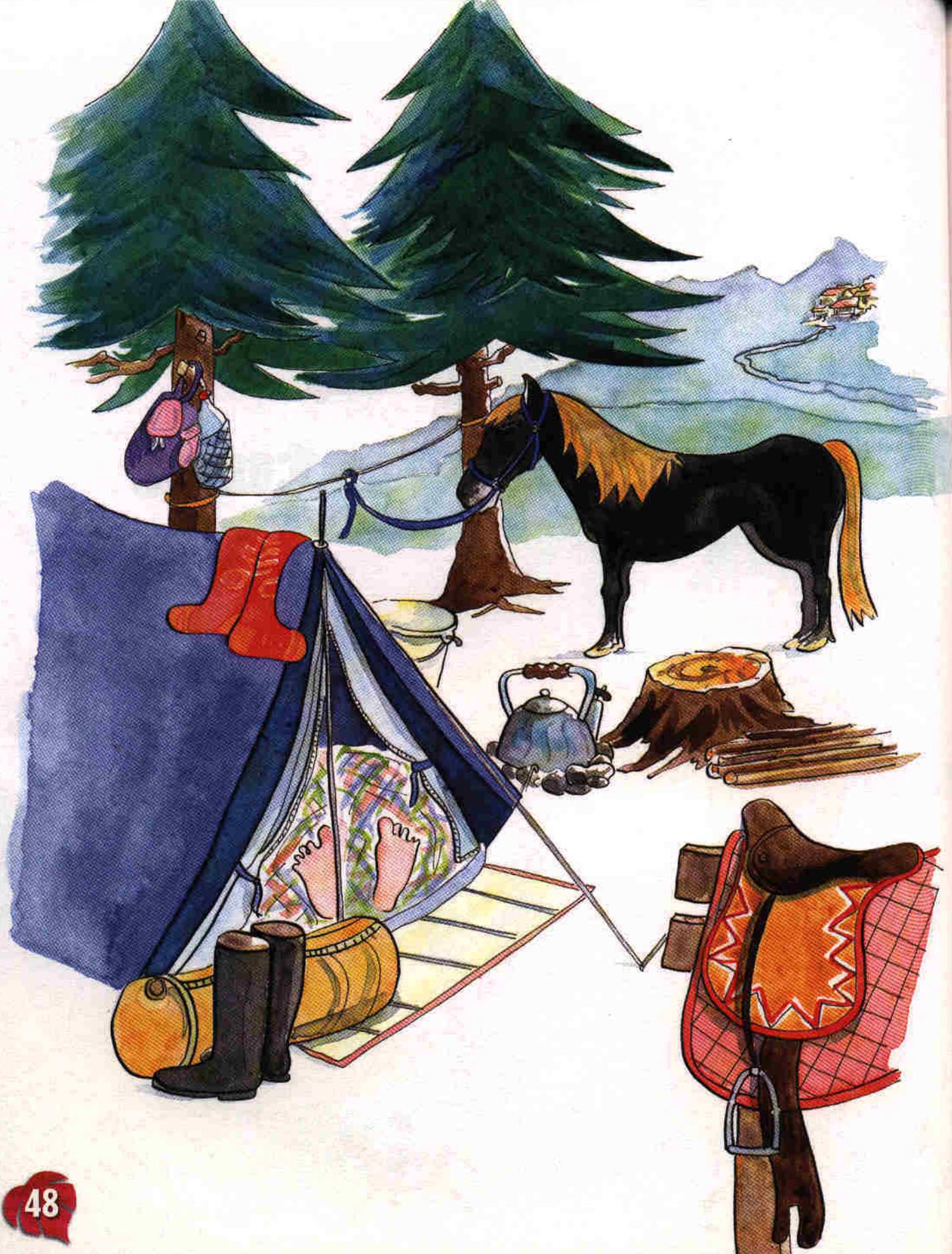
« Allez, viens Atchoum, on va passer ensemble de super vacances ! »



Galop 2

de pleine nature





Ton poney et toi

Cet été, c'est décidé, Amandine passera ses vacances avec Atchoum.

«Le club organise une randonnée pendant une semaine. Trop bien !... On voyage à poney dans la journée et tous les soirs on dort en bivouac, dans un endroit différent, avec son poney. C'est vraiment une super-aventure !... Enfin, on va bien se préparer pour que l'aventure ne soit pas dangereuse. Je dois bien choisir mon matériel, bien écouter les consignes, apprendre à me diriger et bien me conduire en promenade. Pour Atchoum, je ne me fais pas de soucis, il est très habitué à la promenade et je suis bien sûre qu'il va m'apprendre beaucoup de choses. On va former tous les deux un super couple. Vive les vacances !»

LE TROT ASSIS

La méthode

Pour bien tenir en selle, il faut développer ton équilibre en travaillant ta position à poney, une position permettant de suivre les mouvements du poney en n'importe quelle circonstance. C'est ce que l'on appelle l'assiette.

Au trot, comme tu as pu le constater, il est difficile de rester dans la selle, sans rebondir, car le poney, pour trotter, saute sur deux pieds (**bipède diagonal**), puis sur ses deux autres pieds, ce qui donne une allure sautée.

Pour rester au trot assis, il est préférable dans un premier temps, de garder un petit trot rythmé. Une fois ton poney installé dans un petit trot, tu vas accompagner le mouvement de ton poney en restant bien assis sur tes fesses, les épaules légèrement en arrière, le ventre en avant, vers le pommeau de la selle. Il faut alors essayer de ne pas rebondir dans la selle en poussant tes fesses au fond de la selle comme si tu voulais essayer le fond de ta selle avec le fond de ton pantalon. Ton rein va alors, par sa souplesse, amortir les secousses.

Les recommandations

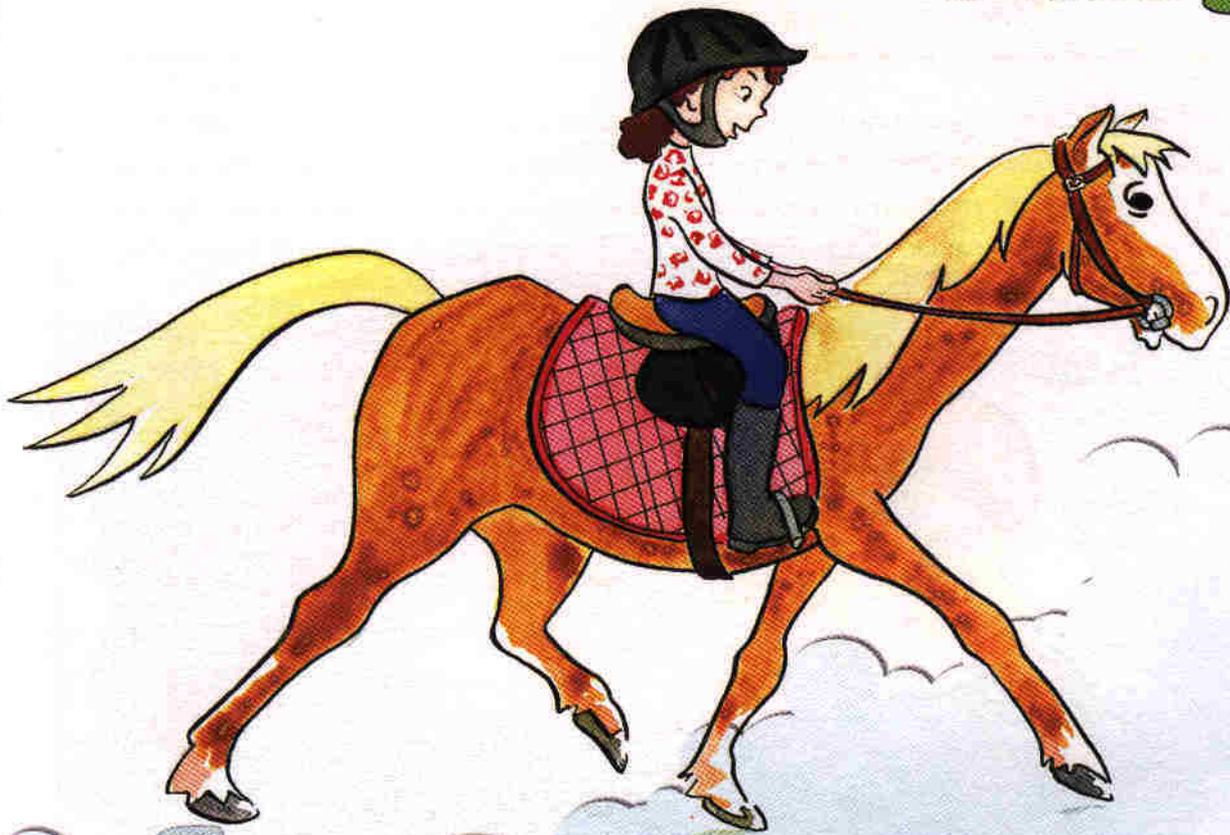


Garde tes mains basses sans tirer sur les rênes.

C'est en étant décontracté que tu trouveras le confort, rien ne sert de serrer tes jambes.

Galop 2

Technique équestre



«Attention, Manon, Galipette n'est pas contente, tu tires sur tes rênes et en même temps tu serres tes jambes pour te tenir à poney.»



Souvent, en extérieur, tu auras l'occasion de monter ton poney à cru, c'est-à-dire sans ta selle, assis directement sur son dos : lorsque tu ramènes ton poney dans son pré, ou lorsque, au cours d'une promenade, tu rentres dans l'eau pour te baigner avec ton poney, ou bien encore en randonnée sur la plage.



Ne rentre pas dans l'eau si tu ne vois pas le fond, car ton poney pourrait se blesser sur des déchets, des pierres saillantes ou autres, jetés dans l'eau.



De plus, tu dois savoir nager en cas de glissade à l'eau et ton poney doit avoir pied car ce n'est pas un excellent nageur. Il ne peut pas nager longtemps et certains poneys ont peur de l'eau.



Si ton poney veut boire de l'eau de mer, ne le laisse pas faire, car il pourrait attraper une forte diarrhée.

VOCABULAIRE

LE BIPÈDE DIAGONAL

Ensemble d'un postérieur et d'un antérieur diagonalement opposés. On dit que le poney pose le bipède diagonal droit lorsqu'il pose au sol son antérieur droit et son postérieur gauche.



LE COIN DU PROF

EXERCICE PRATIQUE

Trot enlevé sur la piste, trot assis sur des figures ou sur des portions balisées par des plots



LE GALOP

Maintenant que tu maîtrises bien la direction et ton équilibre au trot enlevé et au trot assis, nous allons pouvoir apprendre à galoper !

La méthode

Lorsque ton poney galope, il pose ses pieds au sol d'une façon particulière : il pose au sol le postérieur gauche puis le bipède diagonal gauche (antérieur gauche et postérieur droit) puis l'antérieur droit. Ensuite, il rassemble tous ses pieds sous lui pour se projeter en l'air et ainsi de suite.

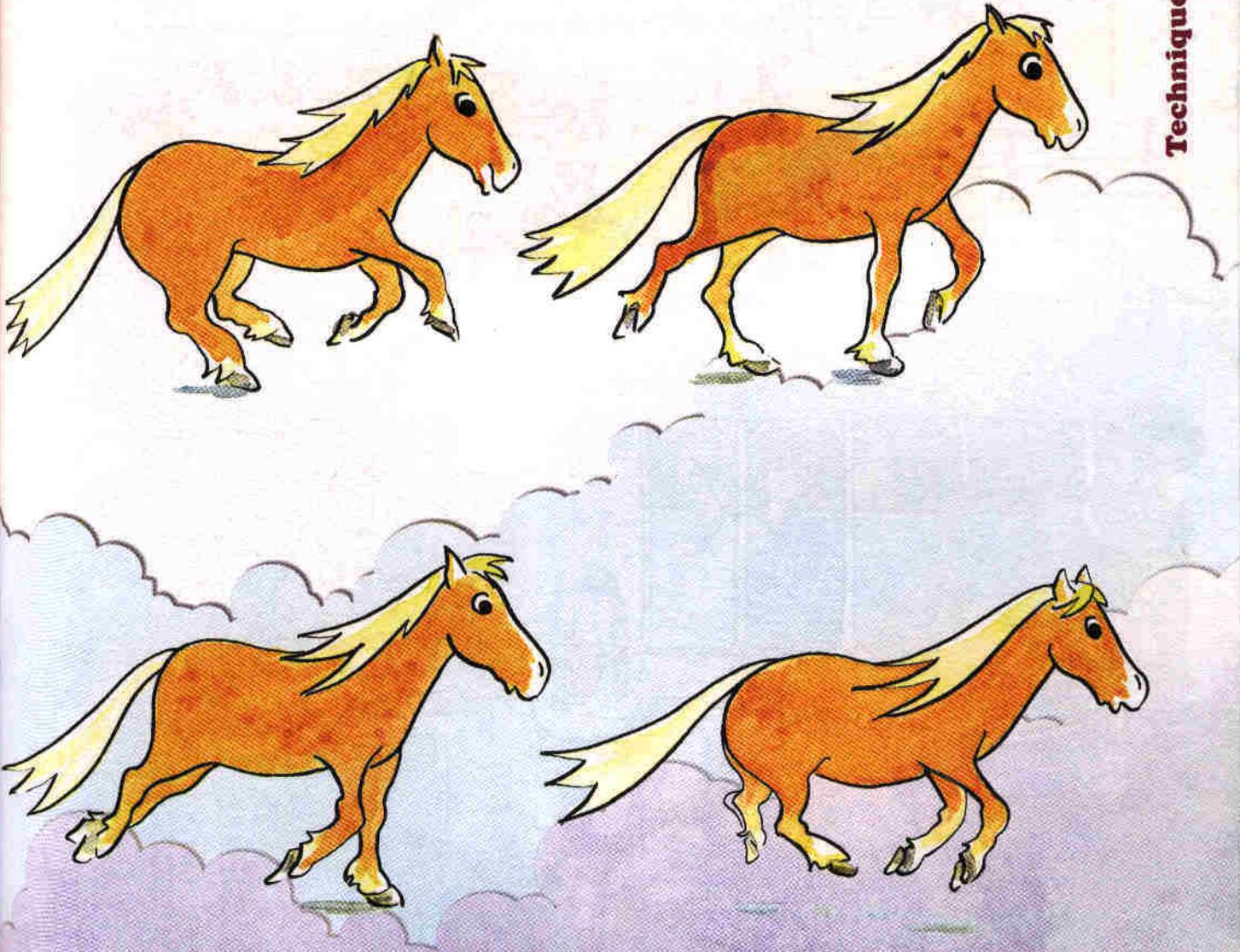
En restant assis dans la selle, les épaules légèrement en arrière, tu suivras facilement ce nouveau mouvement basculé du poney. Mais tu peux aussi apprendre à suivre le mouvement du galop en restant en équilibre au-dessus de tes étriers.

Pour demander à ton poney de prendre le galop, tu disposes de plusieurs méthodes, suivant le niveau de dressage de ton poney. La plus simple est par allongement **d'allure**. En augmentant la vitesse de ton poney au trot il finira par prendre le galop.

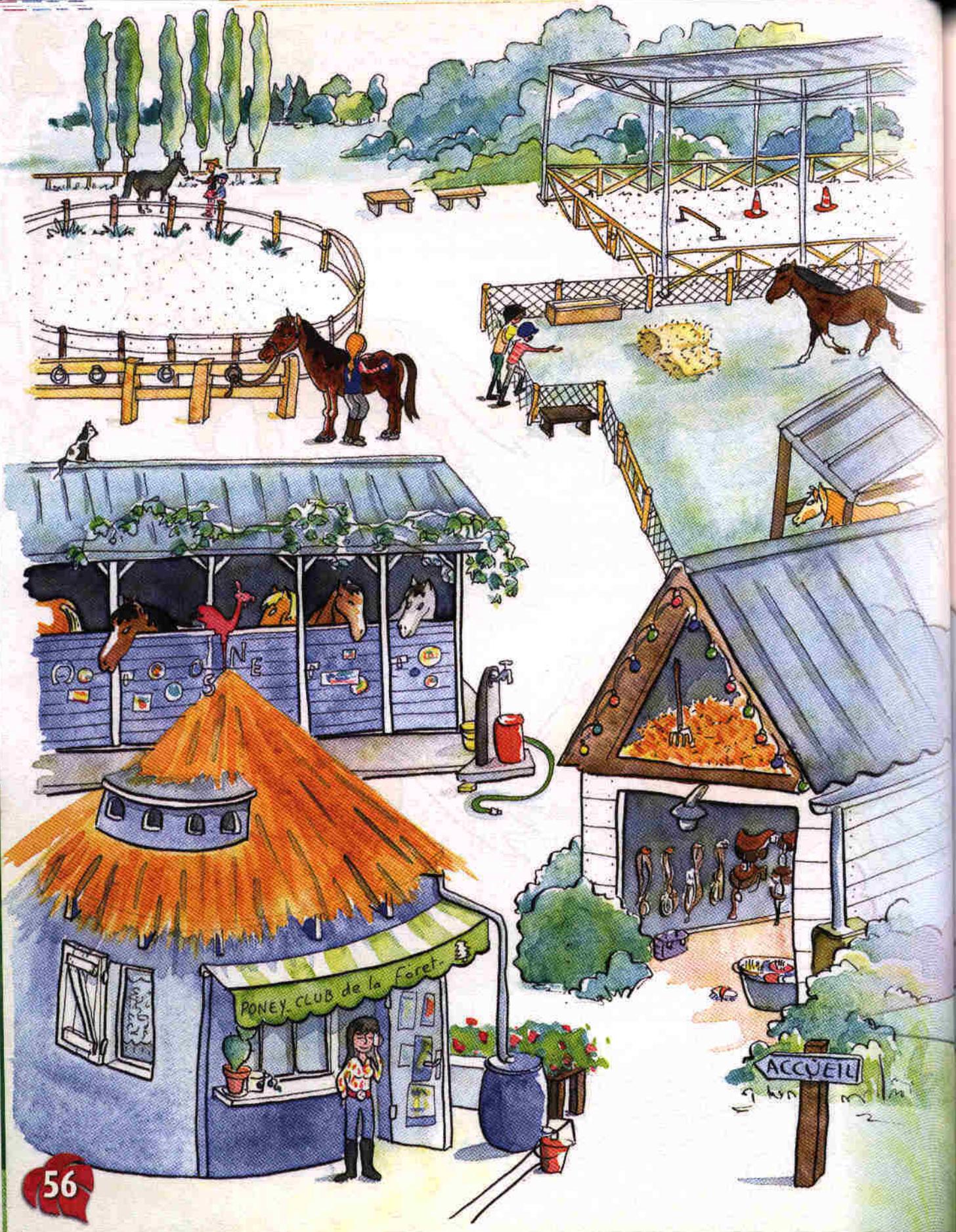
La deuxième solution est de prendre le galop par perte d'équilibre. En arrivant dans un virage à gauche, ton poney est déséquilibré à droite, il prend alors le galop.

La troisième solution est de prendre le galop par prise d'équilibre. A partir du pas ou du trot, place tes **aides**, ton poney partira directement au galop. Cela nécessite un peu plus d'expérience technique, que tu pourras acquérir au fil des leçons.

Galop 2



Regarde bien ton poney : le galop est aussi une allure sautée.
Au 4^e temps, ton poney ne pose plus ses pieds au sol :
c'est le temps de suspension.



Les recommandations



Ne t'accroche pas aux rênes pour te tenir au galop. Pour t'aider, tu peux, dans un premier temps, attraper un peu de crinière dans ta main, ton poney n'est pas sensible comme tu peux l'être lorsqu'on te tire les cheveux.



On peut placer une étrivière autour du cou de ton poney pour t'aider à te retenir. Garde aussi tes rênes dans tes mains, tu en as besoin pour diriger ton poney.



Comme pour le trot, ne serre pas les jambes pour te tenir en selle, car ton poney pourrait confondre avec l'ordre d'accélérer.

Vocabulaire

LES AIDES

Ce sont :

tes mains pour diriger le poney ;
tes jambes pour le faire avancer ;
le poids de ton corps pour provoquer
et suivre le mouvement.

Ton moniteur peut t'autoriser
à utiliser une cravache en aide
complémentaire.

LES ALLURES

Le pas, le trot et le galop.



LE COIN DU PROF

EXERCICE
PRATIQUE

Départ au galop
dans des zones
délimitées

ETRE CAPABLE DE SUIVRE UNE PROMENADE

EN EXTÉRIEUR SANS DIFFICULTÉ DE TERRAIN AU PAS ET AU TROT

Maintenant tu maîtrises suffisamment ton poney pour pouvoir le conduire en extérieur au pas et au trot.

Comme nous l'avons dit auparavant, il faut bien tenir tes distances : au moins à 1 mètre du poney qui est devant toi. Ne prends pas le trot tant que l'accompagnateur ne le demande pas. Allonge le pas pour rattraper si tu as pris des distances. Au signal du départ au trot, ajuste tes rênes et vérifie que tes pieds sont bien placés dans les étriers.

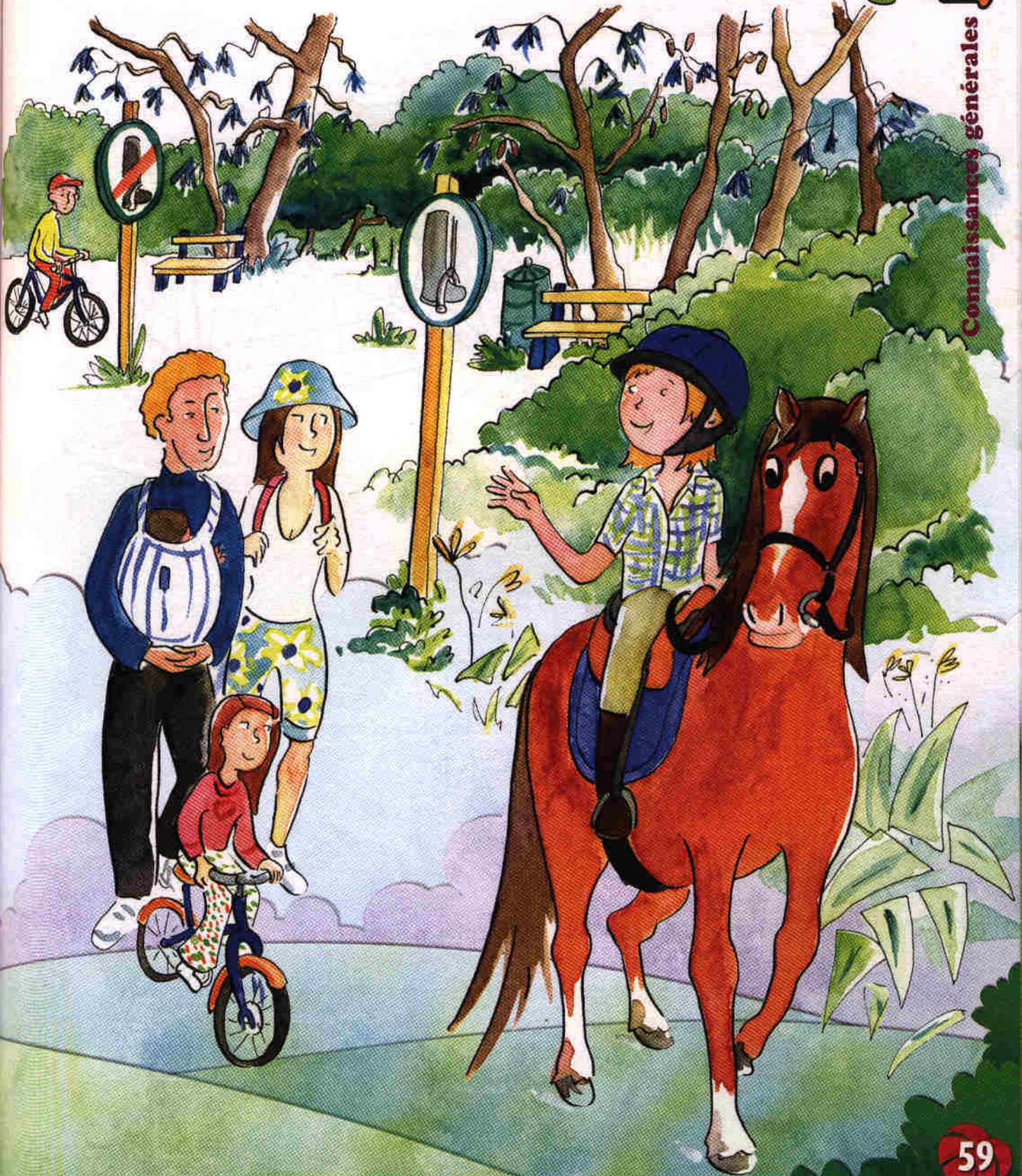
Même s'il est amusant de trotter, l'accompagnateur ne prendra le trot que lorsque le terrain le permettra... alors inutile de lui demander toutes les 2 minutes «on peut trotter ?».

Il faut que le terrain soit souple et sans embûche (racines, trous, bourbiers, traces de tracteurs, etc.).

Les terrains durs et empierrés ne sont pas bons pour les **tendons** de ton poney qui subissent des vibrations douloureuses. De même, tu dois rester au pas sur les routes qui peuvent être glissantes. Il est préférable de marcher sur les bas-côtés en herbe.

Si l'on rencontre des promeneurs à pied, des enfants, nous devons par prudence et par **courtoisie**, repasser au pas sans oublier de dire bonjour. Reste bien en file indienne, à distance raisonnable des promeneurs qui ne sont pas toujours habitués aux réactions des poneys.

Bien sûr, tu ne peux pas circuler n'importe où. Sur ton poney, en forêt, tu dois utiliser les allées cavalières qui sont indiquées par un panneau avec une botte. Dans ton village, les chemins en terre te sont ouverts, sauf si un panneau indique à l'entrée du chemin, que le chemin est interdit aux chevaux.





Les terrains de sport sont interdits aux poneys.

Sur les bords de route, tu dois suivre la réglementation du Code de la Route, comme tes parents en voiture ; cela veut dire que tu dois circuler du côté droit de la route comme lorsque tu es à vélo. Tu dois marquer un temps d'arrêt au panneau «stop».

Les recommandations



Tu n'as pas le droit d'emprunter à poney les trottoirs ni les voies piétonnes, ni les voies cyclables. Tu ne dois pas t'introduire dans les propriétés privées sans autorisation. Tu ne dois pas utiliser les terrains de football, les parcs et les jardins, pour te promener à poney.

Vocabulaire

UN TENDON

Ressemble à une corde et permet de fléchir ou d'étendre la jambe.

LA COURTOISIE

Etre poli, aimable et respectueux des autres.



Le coin du prof

EXERCICE PRATIQUE

Organiser une promenade sur un plan, faire un itinéraire (forêt, village, route, etc...)

ABORDER LE PASSAGE DE DÉNIVELÉS (TROUVER SON ÉQUILIBRE)

Pendant tes promenades, tu vas vite t'apercevoir que le terrain n'est pas aussi plat et uni que le sable de la carrière ou du manège. Quelquefois, le chemin monte ou descend, la pente est plus ou moins douce. Tu vas devoir trouver ton équilibre sur ton poney quand celui-ci grimpe une butte ou descend un **chemin sinueux**.

La méthode

Lorsque ton poney grimpe, il pousse très fort sur ses postérieurs en s'aidant d'un mouvement d'encolure vers le bas qui lui permet de faire balancier.

Pour l'aider et bien t'équilibrer, tu dois te pencher en avant en restant en appui au-dessus de tes étriers.

Dans les descentes, le poney ralentit son pas. Penche-toi en arrière, recule les épaules et appuie **alternativement** tes pieds sur le plancher de tes étriers pour mieux suivre le mouvement balancé du poney.

Les recommandations

 *Dans une montée, penche-toi légèrement en avant mais pas trop, tu pourrais te cogner contre la tête de ton poney.*

 *Dans une descente, ne mets pas tes jambes trop en avant, tu pourrais basculer et sortir de ta selle.*

 *Avant d'entamer une montée ou une descente, vérifie bien le sanglage de ton poney.*

 *Lorsque le terrain descend, préfère la position assise dans ta selle, les épaules bien en arrière. Lorsque le chemin monte, reste en équilibre sur tes étriers.*



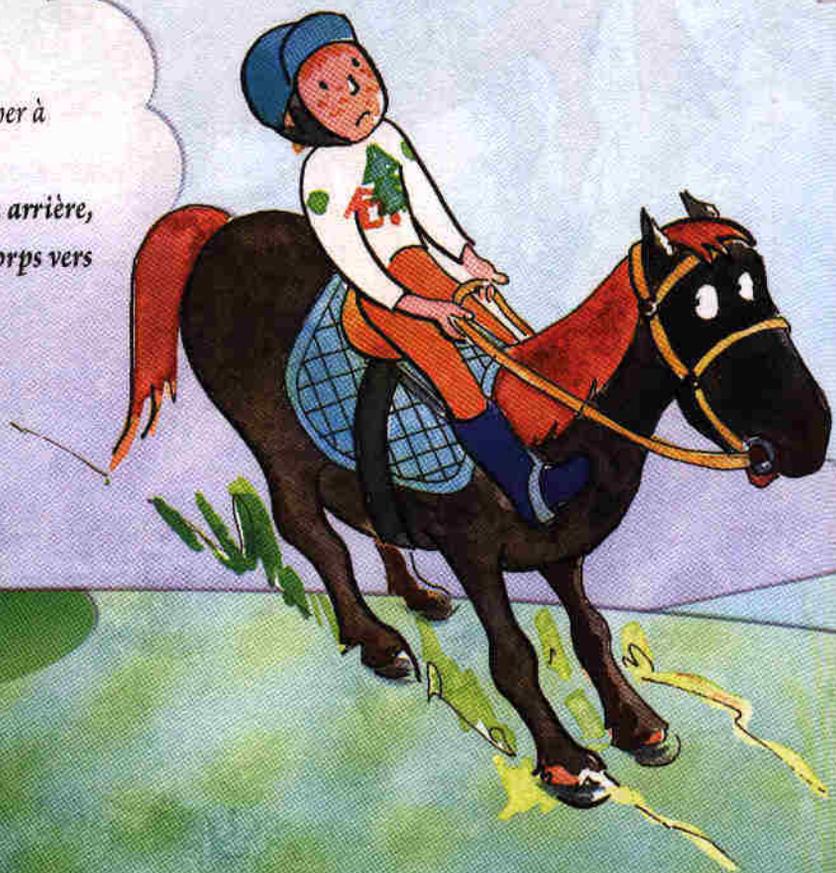
«Mets-toi debout sur les étriers pour soulager ton poney dans la montée, et garde tes épaules en arrière dans la descente.»



« Oh là là ! je vais tomber dans la descente ! »
C'est normal Arthur... tes jambes sont trop en avant, ce qui entraîne un déséquilibre de ton corps vers l'arrière.

« Heureusement que je peux m'accrocher à
l'encolure de Pirate ! »

Eh oui, Louison, tes jambes sont trop en arrière,
ce qui entraîne un déséquilibre de ton corps vers
l'avant.





VOCABULAIRE

UN DENIVELÉ

Terrain avec des montées et des descentes.

UN CHEMIN SINUEUX

Chemin qui serpente.

ALTERNATIVEMENT

L'un après l'autre.



LE COIN DU PROF

EXERCICE
PRATIQUE
Exercices
sur une butte

OBJECTIFS

LES SELLES, LES BRIDONS

Les selles



Selle anglaise



Selle western



Bardette



Selle de randonnée



Tapis à poches



Amortisseur de dos

Les recommandations



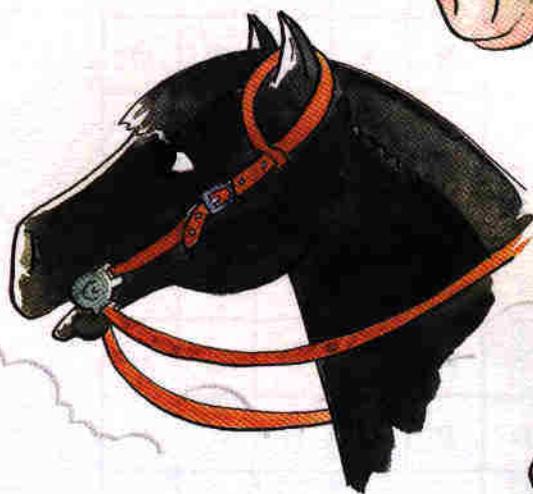
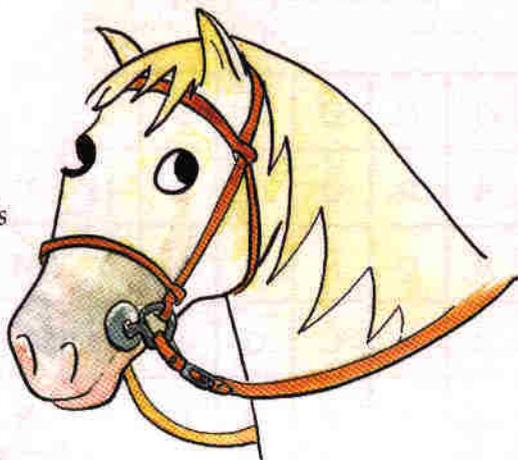
Il faut faire attention à ce que la selle ou les parties de la selle ne frottent pas directement sur la peau du poney car cela pourrait le blesser. Il faut adapter un tapis assez large, en particulier quand on utilise une selle western ou une selle avec des sacoches. Si tu n'as pas d'anneaux sur ta selle pour attacher des sacoches, un tapis à poches peut très bien être suffisant pour que tu puisses transporter tes affaires (coupe-vent, gourde, cure-pied, boisson, etc...).



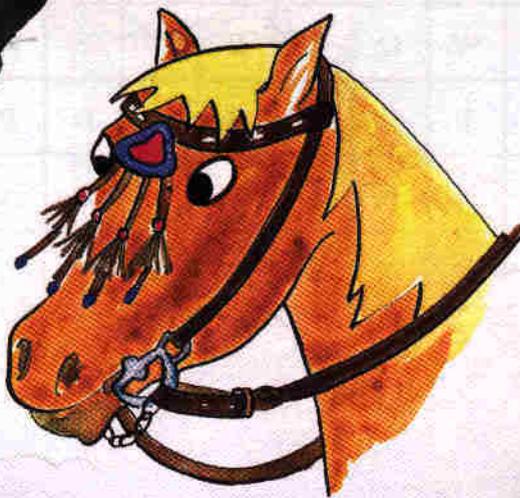
Si tu dois monter de longues heures en randonnée par exemple, pense à mieux protéger le dos de ton poney en ajoutant un amortisseur de dos.

Les bridons

Bridon anglais



Bridon américain avec
passe-oreille



Bridon espagnol avec
mosqueto

Les recommandations



Lorsque tu pars en promenade, garde ton licol sous ton bridon et attache la longe autour du cou du poney. Une halte est toujours possible. Tu pourras ainsi l'attacher.

MOTS MÊLÉS

Les différentes parties du poney

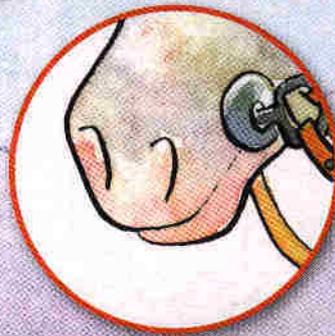
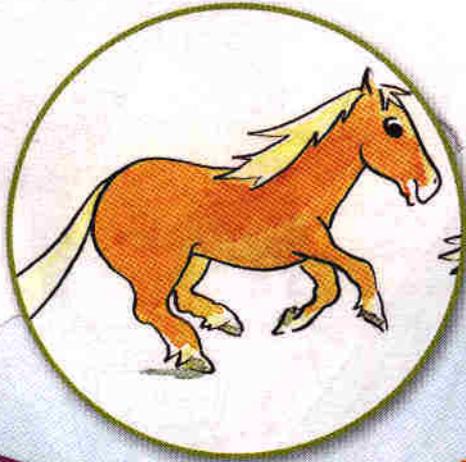
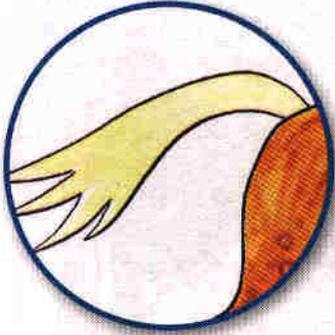
| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | B | Q | C | D | O | K | Z | S | A | B | O | T |
| G | A | R | R | O | T | G | H | E | X | H | I | Z |
| O | Z | B | D | S | X | M | Y | M | F | N | W | C |
| U | R | R | A | C | Q | E | H | Z | L | Y | B | R |
| E | E | Q | Z | V | O | M | P | R | A | F | H | O |
| N | M | U | F | F | Y | B | T | S | N | V | B | U |
| C | R | I | N | I | E | R | E | O | C | T | Z | P |
| O | P | F | F | V | E | E | T | B | D | F | G | E |
| L | Q | W | Q | U | E | U | E | W | A | D | G | H |
| U | I | J | L | Z | B | A | D | P | A | N | X | H |
| R | M | N | A | S | E | A | U | X | G | E | H | V |
| E | W | O | Y | S | H | B | V | W | B | Z | U | O |

Retrouve dans cette grille, les mots suivants :
SABOT, GARROT, DOS, MEMBRE, ENCOLURE,
NASEAUX, NEZ, CROUPE, FLANC, TÊTE,
QUEUE et CRINIÈRE.

Solutions page 86.

Galop 2

Connaissances générales





En randonnée

Amandine va être bientôt prête pour partir en randonnée. Partir en randonnée, c'est partir au moins deux jours, avec une nuit en dehors de chez soi. L'été, notre guide organise un grand **bivouac** avec tous les amis du club. C'est chouette, on campe et on chante des chansons autour du feu de bois.

Les recommandations

Respecter l'environnement



- Attention ! on ne campe pas n'importe où et les feux sont interdits en forêt.
- On n'attache pas les poneys aux arbres car ils pourraient de manger l'écorce.
- On n'oublie pas de mettre ses déchets dans un sac poubelle, à remporter avec soi. L'intendance a prévu le transport des bagages et de la nourriture des cavaliers et des poneys.
- Il te faut prévoir une crème anti-moustique et une lampe de poche.

vocabulaire

UN BIVOUAC

Campement organisé pour la nuit.

ENVIRONNEMENT

La nature, les animaux, les plantes, l'eau, l'air, etc. qui nous entourent.



LE COIN DU PROF

EXERCICE PRATIQUE

Inventer une chanson à chanter autour du feu de camp

LE CLUB, SES ESPACES

A quoi ça sert ?

Espaces pour ranger le matériel

La sellerie :

lieu de rangement du matériel.

Les hangars de stockage : foin, paille, matériel agricole, vans, attelages.

L'atelier d'outillage.

La graineterie - le silo à grains - les concasseurs (ça sert à écraser les grains).

Espaces pour les poneys

Les prés : les herbages.

Les paddocks : lieu de détente des poneys.

Les paddocks avec une cabane : lieu de vie des poneys.

Les stabulations : une écurie fermée par des barrières où plusieurs poneys vivent ensemble.

Les stalles : écurie où les poneys sont attachés, entre des bas-flancs.

Les boxes : écuries individuelles.

Les aires d'attache : lieu pour attacher les poneys, pour la maréchalerie par exemple.

L'aire de douche et pédiluve : lieu où doucher et tremper les pieds des poneys.

Espaces pour monter à poney

Le manège : lieu couvert, en sable, pour apprendre à monter à poney.

La carrière : lieu en plein-air, en sable, pour apprendre à monter à poney.

Le cross : parcours d'obstacles naturels (troncs, fossés...).

Le terrain de trec : parcours constitué de difficultés naturelles que l'on peut rencontrer en promenade (fossés, barrières à passer, ...).

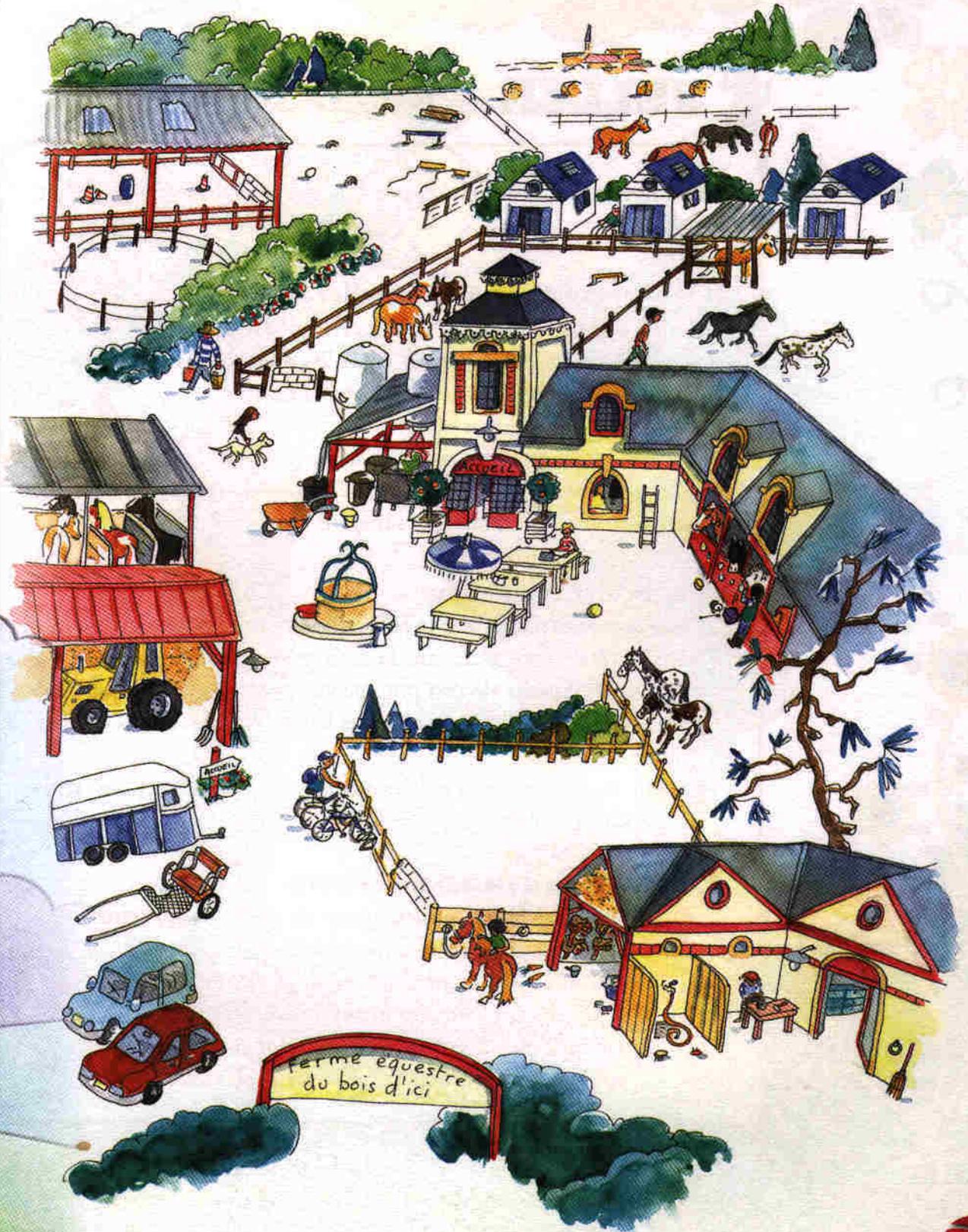
Le rond de longe : lieu pour travailler les poneys à la longe ou en liberté.

Espaces pour les personnes

La salle des cavaliers, la terrasse, les tables de pique-nique, la salle de cours, le bureau, l'accueil, le parking.

Les gîtes : hébergement de cavaliers.

Retrouve sur ce dessin les différents espaces du poney-club.



SELLER - BRIDER

Une fois ton poney attaché et pansé, il ne reste plus qu'à le seller et le brider.

Il faut commencer par installer la selle

- Place le tapis sur le dos du poney, en le glissant du garrot vers son dos pour que les poils soient bien à lisse-poil (dans le bon sens), évitant ainsi des poils arrachés par le frottement ;
- ensuite, en abordant toujours ton poney du côté gauche, place délicatement la selle sur son dos, le pommeau vers l'avant, laisse glisser la sangle et rattrape-la sous le ventre du poney pour l'attacher aux premier et troisième sanglons.

Pour brider ton poney

- Passe les rênes par dessus la tête et l'encolure du poney ;
- tiens la têtère en soulevant la sous-gorge dans ta main droite et ouvre la bouche de ton poney avec la main gauche qui tient le mors. Introduis le mors et passe la têtère derrière les oreilles du poney ;
- boucle la sous-gorge en laissant un espace d'au moins trois doigts sous son cou.

Les recommandations



- Si ton bridon est bien ajusté, tu dois voir apparaître 2 plis, à la commissure des lèvres.
- Vérifie que rien ne frotte sur le garrot du poney. Il faut bien dégarrer avant de sangler.
- Vérifie que la sangle est bien à plat et suffisamment serrée pour éviter que la selle tourne ou recule.



« Bon... voyons voir où se trouve le garrot de Perle... car il faut bien que je dégarrotte le tapis avant de sangler. »

« A voir la tête de Bibi, j'ai dû mettre ma selle à l'envers ! »





- Pour que ton tapis de selle ne glisse pas, pendant ta promenade, vérifie que ta sangle passe dans les passants du tapis de selle.
- Vérifie la propreté de ton tapis avant l'utilisation.
- Vérifie la propreté du mors avant de monter et n'oublie pas de le rincer avant de le ranger.

VOCABULAIRE

DÉGARROTTER

Soulever le tapis pour éviter qu'il ne frotte sur le garrot.

SANGLER

Attacher la selle.



LE COIN DU PROF

EXERCICE
PRATIQUE
Seller
Brider

EXPLICATION
DU JEU

APPRENDRE À LIRE UNE CARTE

1 - Une carte représente ce qui existe sur le terrain

Elle représente des routes, des chemins, des champs, des villages, des forêts, des plans d'eau, en beaucoup plus petit que sur le terrain.

Suivant **l'échelle** de la carte utilisée, on mesure par exemple sur la carte une route qui fait 1 cm de long et on sait que sur le terrain, cette même route mesure en réalité 250 m.

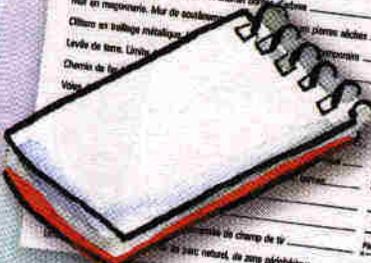
Pour reconnaître sur la carte les dessins que représentent une route, un pont ou d'autres choses, il faut regarder la légende.

2 - Trouver son chemin en promenade

Pour trouver ton chemin en promenade, nous te donnons une carte. Il faut que tu repères dans quel sens tu dois la tenir. Pour cela, repère d'abord sur la carte, où tu te trouves sur ton point de départ. (exemple : la cour du club).

Marque le point d'une croix, puis regarde autour de toi et repère le chemin par lequel tu dois partir. S'il est sur ta droite, trace-le sur la carte à partir de la croix. Puis, prends ta carte de façon à ce que le chemin que tu lis sur ta carte soit bien en face de toi.

Au prochain carrefour, remplace une croix sur ta carte pour marquer ta position, et, de nouveau, repère sur le terrain le chemin que tu veux prendre, les éléments à **contourner** ou à **longer**. Si ton chemin est sur ta gauche, trace sur la carte le chemin à gauche de ta croix, puis déplace-toi et remplace le chemin de ta carte en face de toi, de façon à ce qu'il soit comme le chemin sur le terrain.



| | |
|---|--|
| Autosoleils : parking, aires de service, de repos | |
| Routes à 2 chaussées séparées | |
| Route de terre largeur variable (2 voies en plus) | |
| Route de terre largeur variable (2 voies larges) | |
| Route de moyenne largeur (2 voies droites) | |
| Route étroite régulièrement enterrée | |
| Autre route étroite : régulièrement enterrée, irrégulièrement enterrée | |
| Chemins d'exploitation. Sentier, ligne de coupe | |
| Variants d'ancienne voie carrossable. Route en construction | |
| Niveaux inférieurs de randonnée pédestre (tracé et contrôle altimétrique) | |
| Route en remblai, en déblai. Route et chemin bordés d'arbres | |
| Mur en maçonnerie, Mur de soutènement | |
| Clôture en treillage métallique | |
| Levier de terre. Linéaire | |
| Chemin de terre. Linéaire | |
| Voir | |

| | |
|---|--|
| Ponts pédestres. Règles de revêtement | |
| Églises, Chapelles, oratoires, Calvaires, tombes, statues religieuses, Cimetières | |
| Dorjans, tour isolée. Moulins à vent, Sabliers, Charnières | |
| Mémoires d'hydrocarbures, de gaz. Haut fourneaux, Pyrites, Carrières | |
| Équipement automobile: Habitation touristique, Néonarcose, aéroli, Réserve | |
| Monument mégalithique : dolmen, menhir, Pierre de vue, Terrain de camping | |
| Mairie, Bâtiment municipal, Halle, hangar, serre, Forêt, Blackhaus | |
| Terrain de sport, Tennis, Pelote, Terrain de ski | |
| Puits, Passerelle, Quai, Bac | |
| Neige d'ennee permanente. Zone franchable. Marais | |
| Sources, Fontaines, Puits, Citernes, Châteaux d'eau, Réservoir | |
| Cours d'eau bordés d'arbres. Canaux, Barrage, Digues | |
| Canal navigable, d'alimentation, Écluse, Canal autoroutier | |
| Appareils : au sol, éolien, souterrain | |
| Sable et durci (1), Latex des plus hautes mers (2) | |
| Estuaires : sableux (3), rochers (4), zone intertidale (5) | |
| Cartes bathymétriques : laines des cartes du S.H.D.M. (6) | |
| Pierre, Feu, Réservoir | |
| Sécheresses, Rafles, Égouts | |
| Courbes de niveau, Courbes | |
| Sécher. Vies de cailloux, Rochers, Terrain rocheux | |
| Ruis de faucon | |
| Sable de carrière, Fossiles et cailloux | |
| Écrans | |
| Veget. plantation | |
| Vignes | |
| Ruiss | |

Extrait de la carte IGN 1730E - © IGN Paris 2009 - Autorisation N° 42-2009-017





vocabulaire

CONTOURNER

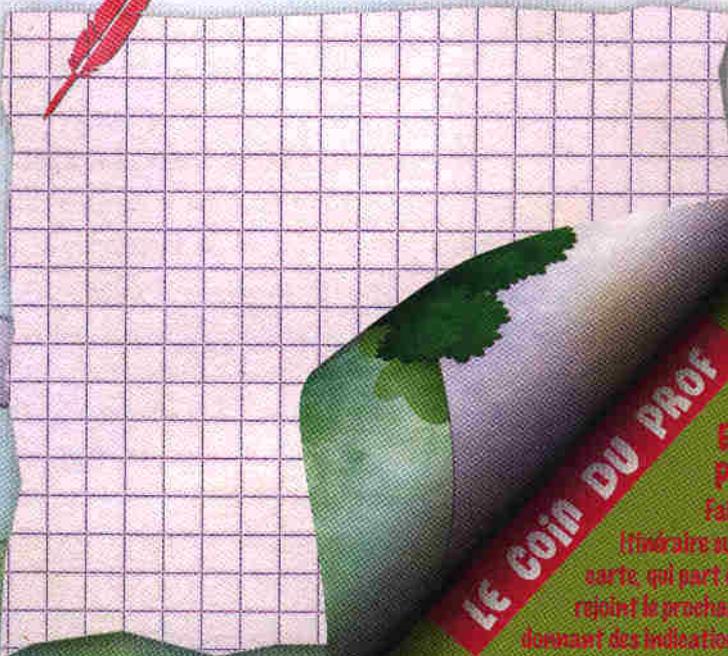
Passer à côté ou faire le tour de...

LONGER

Passer le long de...

ÉCHELLE

Mesure permettant de reporter la distance réelle du terrain sur la carte et inversement.



LE COIN DU PROF

EXERCICE PRATIQUE

Faire tracer un itinéraire sur un fond de carte, qui part du cloch et qui rejoint le prochain village, en donnant des indications (exemple : prendre la route, puis le chemin à gauche qui longe une forêt, puis la route avec le pont qui traverse le canal, etc...)

LE PONEY ET SON ENVIRONNEMENT

Comme tu as pu le constater, le poney n'est pas un «**bébé cheval**». Un poney est un cheval de petite taille de la **famille des équidés**. Il existe beaucoup de races de poneys différentes, de par leurs tailles, leur robustesse, leurs lieux de naissance, leurs robes, etc...

Il y a des milliers d'années, les équidés étaient des animaux sauvages. Le poney vit en troupeau. Il n'aime pas la **solitude**. Il peut se reproduire dès l'âge de 2 ans. Les étalons sauvages se battent pour devenir le chef du troupeau.

Le poney est très expressif. Grâce à la mobilité de ses oreilles, tu peux facilement remarquer s'il est content, s'il écoute ou si, au contraire, il est en colère.

Le poney passe son temps à brouter (au moins 6 heures par jour). Il se déplace en mangeant de l'herbe par-ci par-là. Il est très difficile dans le choix de son herbe. Le poney court et joue. Il lance des ruades de joie, se roule de bonheur. Le poney n'a qu'un seul doigt entouré d'un sabot. Il court donc sur la pointe du pied, à des vitesses pouvant atteindre 30 kilomètres à l'heure.

De quelles régions viennent-ils ?

Le poney Shetland est natif des îles shetland en Ecosse. C'est un des plus petits poneys. Sa petite taille est due à un environnement dur, dans lequel le poney se nourrissait d'algues et de lichens. Cependant, du haut de ses 1,06 mètres, il a une forte personnalité, il est robuste et intelligent. Avec sa crinière abondante et son poil de «**nounours**», il est l'ami des enfants. Il a, souvent à tort, la mauvaise réputation d'être têtu. Il a besoin que l'on s'occupe régulièrement de lui, et que son dressage soit quotidien. Le poney ne peut avoir un comportement proche des enfants s'il n'est pas manipulé régulièrement par des adultes qui «**reca-drent**», et s'il n'est sorti qu'un dimanche tous les trois mois !!!

Les poneys

Le Connemara :

Originnaire d'Irlande, le poney Connemara a bénéficié de riches pâtures vertes. Au 19ème siècle, on a introduit des étalons **pur-sang-arabes** dans la race. Le Connemara est souvent gris. Il mesure entre 1,35 m et 1,47 m. C'est presque un petit cheval. Vif, intelligent, il est souvent utilisé pour la compétition de dressage.



Le Fjord :

Originnaire de Norvège, il mesure entre 1,35 m et 1,47 m. Il a une robe isabelle avec une crinière composée de crins blancs sur les deux côtés et d'une bande de crins noirs entre les deux bandes de crins blancs.



Le poney Welsh :

Originnaire d'Angleterre, il mesure entre 1,12 m et 1,47 m, suivant sa catégorie. Il a un dos court et est donc très confortable à monter. Il s'adapte très bien à la promenade car il n'est pas peureux.



Le Pottok :

Originnaire du Pays basque, il est souvent pie.



Le Haflinger :

Originnaire d'Autriche, il est reconnaissable à sa robe alezan et ses crins blonds.



Voici quelques exemples de plantes toxiques

Dans un sous-bois :

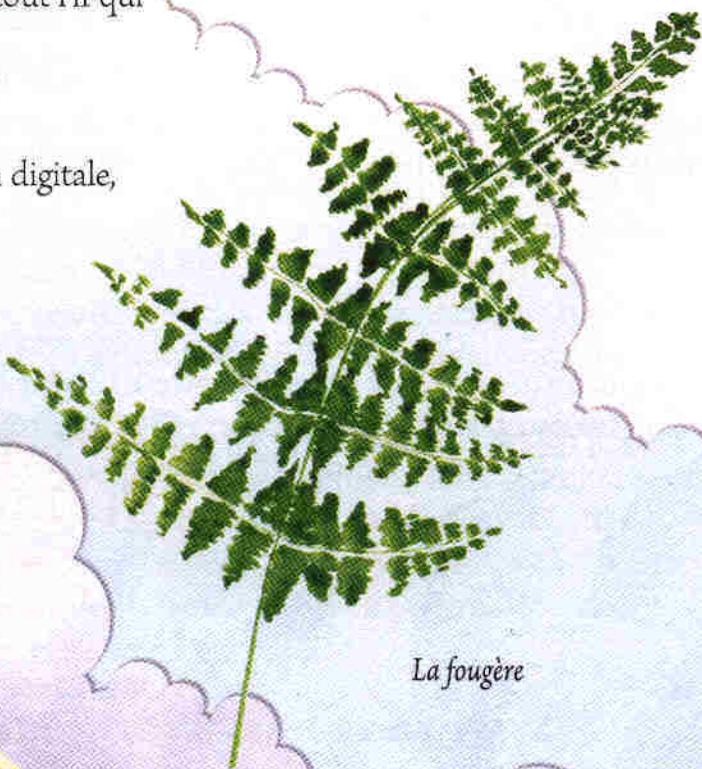
la mousse, les fougères, les glands, les genêts, les fleurs d'acacias,...

Dans les jardins et les parcs :

les lauriers, les troènes, le buis et surtout l'if qui est mortel.

Dans les prairies :

le long des chemins de campagne : la digitale, la ciguë,...



La fougère



La digitale

Dans la nature, le poney trouve sa nourriture.

Cependant, il ne peut pas manger n'importe quoi, car il risquerait d'être malade...

La nature est quelquefois un piège qui peut être mortel pour ton poney. Il en est de même pour l'homme quand il cueille des champignons. Il doit bien les connaître, pour ne pas manger les champignons dangereux pour la santé de l'homme.

Dans la nature, certaines plantes sont **toxiques** pour ton poney. C'est à toi de faire attention de ne pas lui donner ces plantes à manger, de ne pas l'attacher à côté d'une plante qu'il pourrait être tenté de grignoter. Dans tous les cas, demande à ton animateur s'il n'y a pas de danger pour ton poney dans son environnement proche, lorsque tu l'attaches où lorsque tu le lâches dans un parc que tu ne connais pas.

VOCABULAIRE

SOLITUDE

Etre tout seul.

INFLUENCE

Ce qui peut changer notre façon de nous comporter.

PUR-SANG-ARABE

Une race de chevaux que l'on appelle aussi «petit cheval du désert».

TOXIQUE

Dangereux pour la santé, peut empoisonner.



LE COIN DU PROF

EXERCICE PRATIQUE

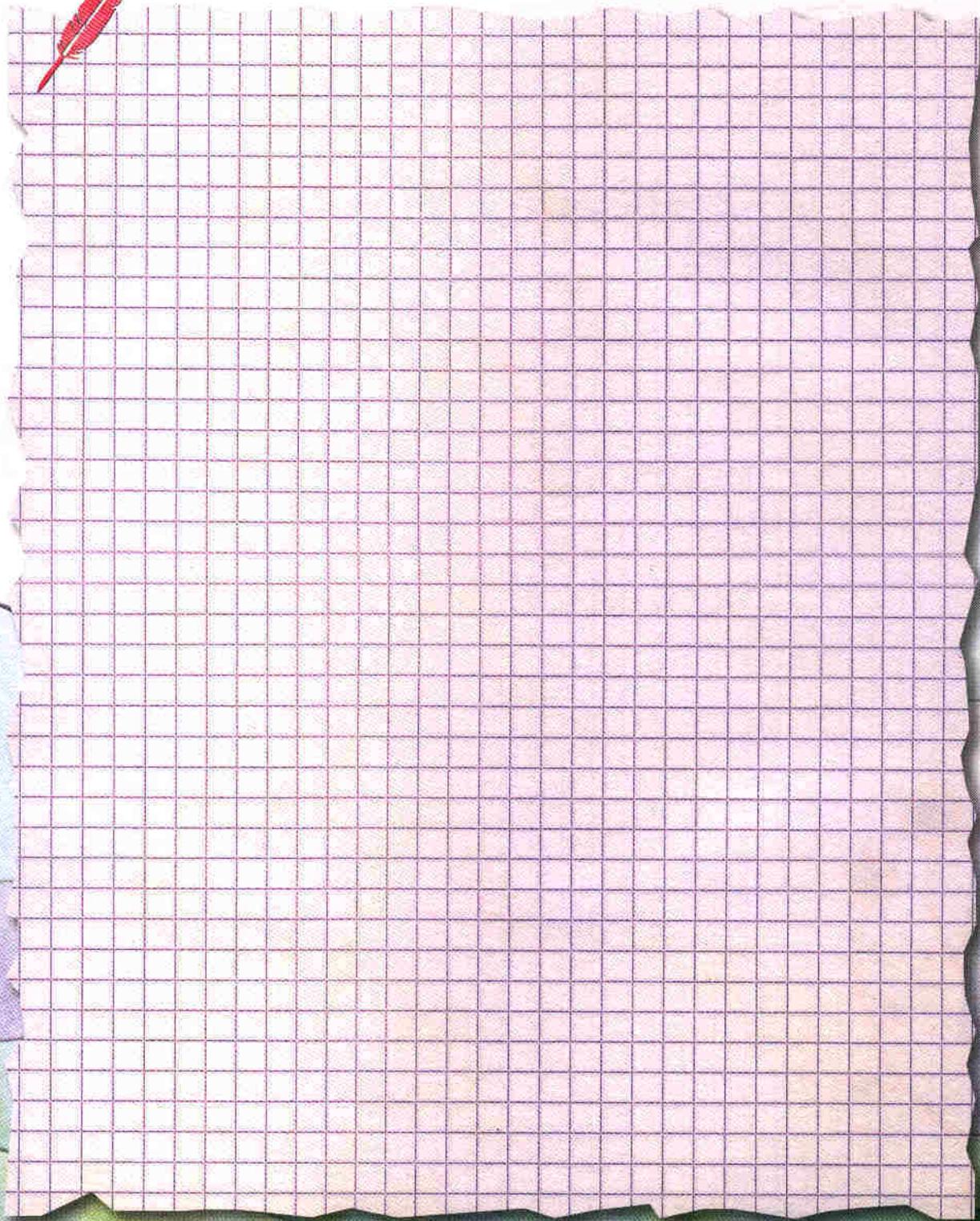
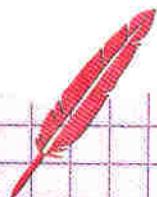
- 1 - Retrouver l'influence de l'environnement sur l'aspect physique du poney, son caractère, sa façon de vivre
- 2 - Reconnaître parmi les dessins des plantes, les plantes toxiques.

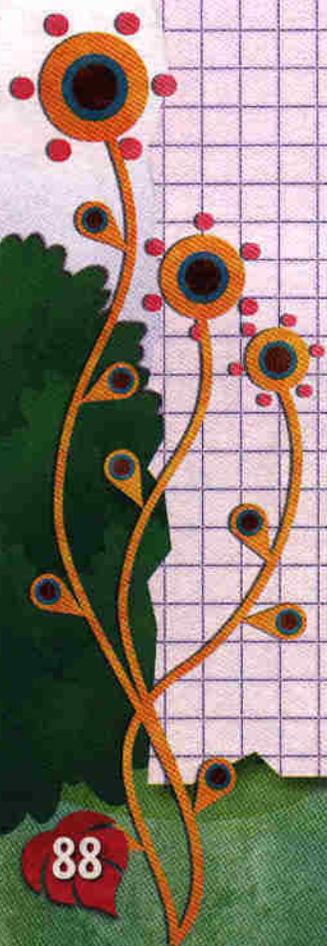
Solutions du jeu de la page 68

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | B | Q | C | D | O | K | Z | S | A | B | O | T |
| G | A | R | R | O | T | G | H | E | X | H | I | Z |
| O | Z | B | D | S | X | M | Y | M | F | N | W | C |
| U | R | R | A | C | Q | E | H | Z | L | Y | B | R |
| E | E | Q | Z | V | O | M | P | R | A | F | H | O |
| N | M | U | F | F | Y | B | T | S | N | V | B | U |
| C | R | I | N | I | E | R | E | O | C | T | Z | P |
| O | P | F | F | V | E | E | T | B | D | F | G | E |
| L | Q | W | Q | U | E | U | E | W | A | D | G | H |
| U | I | J | L | Z | B | A | D | P | A | N | X | H |
| R | M | N | A | S | E | A | U | X | G | E | H | V |
| E | W | O | Y | S | H | B | V | W | B | Z | U | O |



MES NOTES





Réalisé sous la conduite de Véronique Peschard, le « Manuel Junior des Galops de Pleine Nature » présente une approche de l'équitation de pleine nature spécialement conçue pour les jeunes cavaliers. Les illustrations ainsi que le style d'écriture employé sont particulièrement adaptés aux enfants à partir de 6 ans.

En effet, les dessins aux formes rondes et imprécises reproduisent les situations délicates, parfois drôles, que peuvent vivre les jeunes cavaliers au poney club et font appel à leur imagination. Aussi, le choix d'un dialogue direct et l'utilisation d'exemples concrets visent une meilleure compréhension pour l'enfant.

Le manuel est présenté sous forme de fiches sur lesquelles apparaissent une méthode, des recommandations, des mots de vocabulaire et un « coin du prof » proposant des exemples d'exercices à mettre en place. Les quatre domaines propres aux galops de pleine nature - technique équestre, connaissances générales, orientation et connaissance du milieu - sont abordés à travers une approche ludique et humoristique.

Ce manuel peut aussi constituer un outil pédagogique pour les enseignants d'équitation et professeurs des écoles, dans le cadre de séances d'équitation scolaire par exemple.

