



Serge Fitz

Dossier entités

**Répercussions
médicales et spirituelles**

2^e édition



Tous droits de reproduction, de traduction
et d'adaptation du présent ouvrage,
ainsi que des éditions précédentes,
réservés pour tous pays.

©Éditions Servranx
23-25 rue Gustave Biot
B – 1050 Bruxelles
Tél. : (32) 2 649 18 40
Fax : (32) 2 649 12 10
www.servranx.com

N° d'éditeur – D/2011/5018/1
ISBN 978-2-87242-112-1

Note de l'éditeur

Dossier entités répond à une demande importante des lecteurs désireux de trouver des explications et justifications à de multiples faits concernant les énergies subtiles qui perturbent régulièrement le comportement de l'homme.

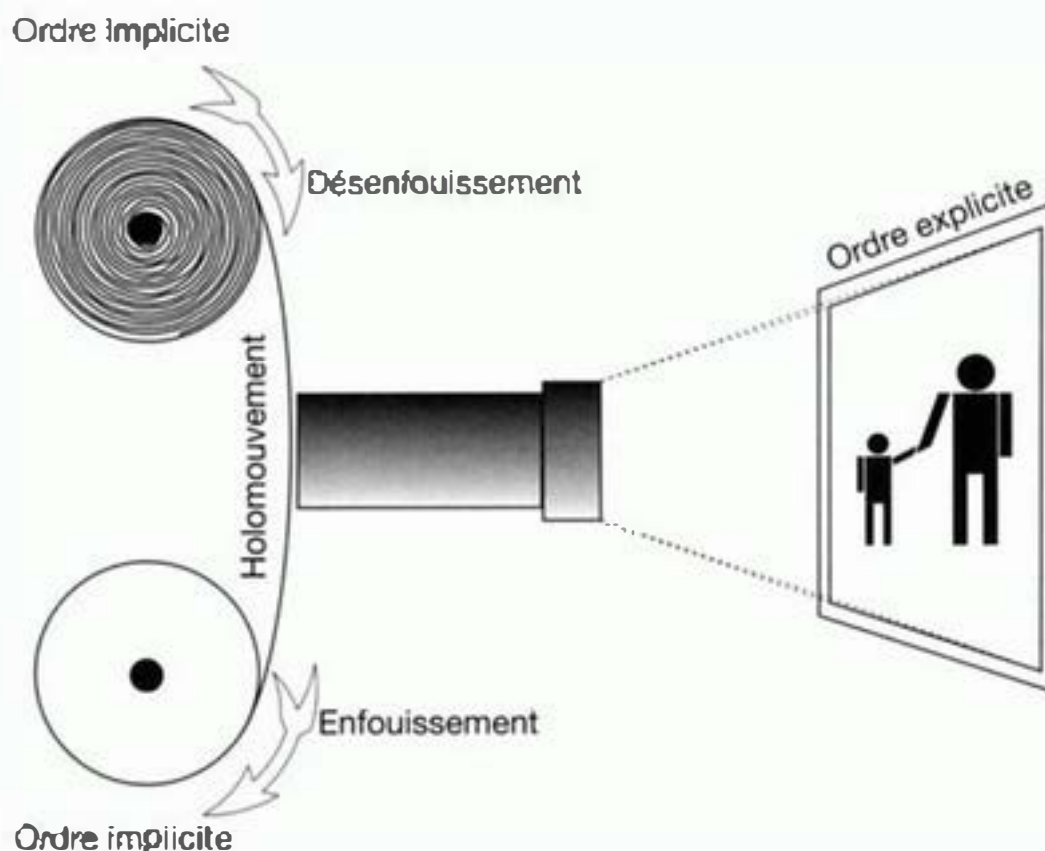
Radiesthésiste et thérapeute du corps et de l'âme, Serge Fitz ne pouvait pas ne pas croiser les entités. Homme courageux et entreprenant, il a étudié les cas rencontrés en utilisant sa grande connaissance du pendule. Il nous livre ici son expérience. Homme curieux, il parle des pistes qu'il a croisées dans ses recherches ainsi que des traces qu'il compte bien suivre pour parfaire sa connaissance des entités et des sujets connexes.



INTRODUCTION

Pour appréhender le sujet des enirés, il importe de saisir ce qu'est la vie. Lorsqu'on demande à un Occidental de donner le contraire de *mort* il répond *vie*. À la même question, un Oriental répond *naissance*. Ce que nous avons l'habitude de qualifier de *naissance* ou de *mort*, relève d'un continuum apparaissant et disparaissant de nos yeux de chair. La vie, avant, pendant, après, forme un tout. Le physicien DAVID BOHM parle de processus de *désenfouissement* et d'*enfouissement* pour signifier que notre réalité provient d'un état spécifique vers lequel elle retourne. Il l'appelle l'ordre *implicite* par opposition à un ordre *explicite* que nous percevons habituellement. L'ordre explicite (ou déplié), manifesté, déployé, est l'univers tel qu'il nous apparaît, articulé autour de l'espace-temps. Au contraire, l'ordre *implicite* (ou implié) est au-delà de l'espace-temps. C'est un vide rempli de toutes les potentialités.

Il crée une réalité qui nous semble séparée et indépendante. Selon DAVID BOHM, nous nous accrochons dans une large mesure au monde manifesté considéré comme la réalité fondamentale où l'important consiste à disposer d'unités relativement séparées, mais en interaction. Dans la réalité non manifestée, tout s'interpénètre, tout est interconnecté.



L'espace-temps de l'ordre explicite se développe à partir de l'ordre implicite. On pourrait comparer ce système à un appareil de projection composé de deux bobines de film, l'une pleine qu'on déroule vers la vide qui emmagasine. Lors du passage du film devant l'objectif, on se trouve au stade du déenfouissement d'une réalité enfouie dans la bobine de film qui se déroule. La bobine qui reçoit le film après son passage devant l'objectif, amène le stade de l'enfouissement. Seule l'image projetée apparaît à l'écran alors que les précédentes et les suivantes restent invisibles. Le passage du film d'une bobine à l'autre ressemble à ce que DAVID BOHM entend par *holomouvement*. Les objets en mouvement nous apparaissent dans l'ordre explicite, sous-tendus par un ordre implicite *voilé*. De ce fait, le réel véritable nous est caché. Il peut être appréhendé seulement en certaines de ses structures, mais partiellement. Lorsqu'on voit quelqu'un

qui court, on le voit courir, mais on ne voit pas ce qui le fait courir. Le réel voilé se situe au-delà des phénomènes. Ce *réel en-soi* ou *ordre implicite* est différent de notre monde quotidien. Le concept de la vitesse n'y a plus de sens. C'est un espace multidimensionnel où le temps ne s'écoule plus : il y a instantanéité de tous les événements, il n'y a ni passé, ni présent, ni futur. Il n'y a plus de causalité, mais information pure et *synchronicité*. Cette réalité peut ressembler à un hologramme, dont chaque portion contient la totalité des informations de l'ensemble. « Tout est dans le tout » disait le philosophe grec ANAXAGORE. DAVID BOHM estime que l'esprit et la matière sont interdépendants, reliés entre eux de manière non causale. L'holomouvement est une manifestation du temps qui passe. Il est chargé d'énergie. Le savant russe KOZIREV pense que les étoiles y puisent leur énergie. Notre propre énergie puise peut-être sa source dans ce vivier. La question que nous nous poserons dans ce livre est de savoir, en reprenant l'image du film dont nous avons parlé, si celle-ci passe en boucle ou non. En d'autres termes, est-ce que nous effectuons des va-et-vient entre le monde dans lequel nous nous disons vivants (incarnés) et un monde invisible dans lequel nous nous considérons comme morts (désincarnés) ?



LA RÉINCARNATION

À la lumière de ce que nous venons de voir, la réincarnation serait une manifestation de l'holomouvement. Elle nous plongerait régulièrement dans un au-delà dont nous reviendrions chargés de nouvelles énergies et de nouveaux programmes de vie. La réincarnation répondrait de la sorte aux fameuses questions de nos origines : d'où venons-nous et où allons-nous ? Peut-on venir de nulle part ? Cela ne paraît guère possible. L'enfant qui naît (s'incarne) manifeste très rapidement un caractère. Il s'affirme dans ce qu'il est dès le départ. Face à la mort, les comportements sont très différents d'une culture à l'autre. Les uns se lamentent, les autres chantent et dansent. À l'approche de la fin, tout être se trouve placé dans un engrenage de deux dynamiques très différentes : un esprit en progression et un corps en régression. Cette progression peut-elle s'anéantir ? La mort du corps peut-elle signifier automatiquement la mort de l'esprit ? L'alternance de l'état de veille et de sommeil ne serait-elle pas d'ailleurs en correspondance analogique avec nos disparitions et nos renaissances successives ? Le jeu préféré des enfants, le cache-cache, ne serait-il pas une réminiscence de leur passage entre le visible et l'invisible ?

À toutes ces questions, nous allons à présent essayer de répondre.

Mais avant de rentrer dans le vif du sujet, il est à noter que ceux qui s'intéressent à l'astrologie pourront trouver grâce à l'astrologie karmique des pistes intéressantes. En effet, l'axe des nœuds lunaires (nœuds nord et sud) est traditionnellement l'indice du fil d'ARIANE que nous sommes invités à suivre pour comprendre nos vies passées. Dans le thème, tous les éléments qui indiquent des difficultés à résoudre représentent les bases d'appui de l'astrologie karmique. La liste est longue. On peut citer, pêle-mêle, les signes interceptés, la *lune noire* et *tout ce qui tourne à l'envers*, c'est-à-dire dans le sens inverse des signes du zodiaque. Mais notre propos n'est pas d'entrer dans des explications techniques poussées, mais d'essayer de ressentir le sujet.

LES SIGNES DE « L'AVANT »

De grands savants, dont le prix Nobel de médecine JOHN ECCLES, ont reconnu que notre conscience pouvait subsister indépendamment de notre corps et donc de notre cerveau. Le docteur MELVIN MORSE, pédiatre américain, s'appuyant sur les études de nombreux spécialistes, arrive à formuler la thèse que notre mémoire n'est pas contenue dans notre cerveau, mais dans une dimension non matérielle de la vie. Le lobe temporal du cerveau droit permet de communiquer avec une véritable *banque de données universelles*, que la tradition de l'Inde appelle les *archives akashiques*. Les études des parapsychologues et des physiciens quantiques américains arrivent à la même conclusion : l'homme n'est pas seulement un être de matière, il est aussi, et avant tout, un être spirituel ! Cette mémoire est une véritable banque de données disponible pour tous ceux qui souhaitent y entrer par le biais de l'intuition et du lâcher-prise. Elle comporte, inscrire dans le corps causal, les traces de chocs émotionnels graves. Alors, quel est donc le monde *implicite* d'où la vie semble provenir, notamment au niveau de la naissance ? À travers quels signes peut-on essayer de l'appréhender ? Nous allons tour à tour l'explorer à travers différentes pistes.

LES TÉMOIGNAGES SPONTANÉS DES ENFANTS EN BAS ÂGE

Les enfants témoignent, généralement entre deux et quatre ans, des souvenirs de leur vie antérieure. Ces récits se renouvellent parfois jusqu'à huit ans, puis commencent à s'estomper. Malheureusement, ces souvenirs karmiques se heurtent à l'incompréhension des adultes qui demandent gentiment à ces ex-adultes d'arrêter de fabuler. Or l'écoute attentive de ces récits permet de comprendre les raisons de la réincarnation de l'enfant. Elle met en évidence les efforts d'adaptation qu'il doit opérer dans sa nouvelle situation. Il y avait cette adorable petite fille prénommée ADELINÉ qui commençait souvent ses phrases, à la grande surprise de ses parents, par « Lorsque j'étais vieille... » Dans certains cas, l'enfant rejette ses nouveaux parents parce que les souvenirs de sa vie précédente sont encore trop forts et l'empêchent de s'adapter à sa nouvelle famille. En thérapie, toutes ces connaissances sont bien entendu extrêmement précieuses pour ressentir la réalité de la situation, notamment dans les cas de maladies ou de problèmes psychologiques.

IAN STEVENSON raconte dans son livre – *La réincarnation et la biologie – La croisée de chemins* – le témoignage d'un l'enfant birman, U TINN SEIN, qui se disait avoir été un soldat japonais. Cet enfant possédait une marque de naissance sur le thorax, zone plate et ronde plus pigmentée que le reste du corps. U TINN SEIN décrivait comment, dans la vie précédente, lui, un soldat japonais, se trouvait près d'un lac à l'extérieur de la ville à l'endroit où il était né au nord de la Birmanie. Un avion avait

survolé les maisons et, mitraillant la zone, l'avait touché à la poitrine. Après sa mort, disait-il, il était demeuré une personnalité désincarnée dans la région du lac. Pour se divertir, il effrayait parfois les passants en leur lançant des pierres. Après le désastre de la guerre, le bois à brûler était rare en ville et le futur père de U TINN SEIN se rendit vers la région du lac avec un chariot pour en ramasser. Le soldat japonais désincarné le suivit jusqu'à chez lui et opéra une renaissance dans le ventre de sa femme. L'enfant présentait une multitude de ce que l'on peut appeler des traits de caractère japonais. L'un des plus marquants a été son zèle remarquable. Il était infatigable au travail et méprisait ceux qui ne l'étaient pas. Les Birmans ne sont pas un peuple paresseux, mais leur société a fourni le prototype de l'idée que *peu est bien* et ils désirent rarement produire plus que ce qui est nécessaire. L'incrêt de l'enquête du professeur en psychiatrie IAN STEVENSON (université de Virginie) est au niveau du recoupement des témoignages avec les personnes de la région et celles des traces de naissance sur le corps des enfants qui corroboraient leurs récits. STEVENSON étudia de la sorte près de 2600 cas similaires.

Les enfants parlent souvent des circonstances de leur mort antérieure, surtout si elle a été violente. Dans leurs jeux, ils miment les circonstances de leur décès. Ils endossent également le rôle de la personne adulte qu'ils se rappellent avoir été. Ainsi, une petite fille se souvenait d'une vie précédente en tant qu'institutrice, faisait jouer à ses camarades le rôle d'élèves tandis qu'elle leur faisait le cours sur un tableau imaginaire. Un enfant, qui se souvenait d'une vie en tant que mécanicien dans un garage, passait des heures sous le sofa familial à *réparer* une voiture imaginaire symbolisée par ledit meuble. Lorsque la réincarnation conduit

à un changement de sexe, les enfants montrent presque invariablement des traits de caractère du sexe de la vie précédente. Ils se travestissent, jouent à des jeux de sexe opposé et peuvent aussi avoir des comportements caractéristiques de l'autre sexe. Une petite fille en pareille situation est généralement appelée *garçon manqué* et un garçon *poule mouillée*. Ces comportements peuvent avoir une explication dans une incarnation passée.

LES ENFANTS SURDOUÉS

Les enfants que l'on dit surdoués reviennent avec l'acquis d'une ou plusieurs incarnations précédentes. Leur plan d'incarnation implique de pousser leur art à la perfection. On pense, bien entendu, à MOZART et actuellement à ces enfants dits *indigo*. Ces âmes viennent en mission pour faire bouger les choses. Le plan de l'incarnation de ces enfants est de ce fait très particulier. Le choix des familles d'accueil et des lieux géographiques joue un rôle important. Actuellement on assiste à un écart dramatique entre un l'enseignement d'une époque révolue et des enfants surdoués ou simplement doués pour vivre une époque nouvelle. Au lieu de les calmer avec des sédatifs, il serait préférable de leur proposer de suggérer des réformes et leur donner les moyens d'en esquisser les modalités de réalisation.

RÉGRESSIONS DANS LES VIES ANTÉRIEURES

Nous ne nous souvenons généralement pas de nos vies antérieures par protection de la partie spirituelle de notre esprit.

Tant de souvenirs de nos morts et de nos souffrances antérieures seraient trop difficiles à supporter et risqueraient de nous empêcher de vivre. La recherche des vies antérieures peut être douloureuse. Pour cette raison, il n'est pas recommandé de s'y livrer seul, mais accompagné d'une personne entraînée qui peut vous aider à ne pas vous laisser happer inutilement par des souvenirs trop durs. Il existe aujourd'hui de nombreux hypnotiseurs, magnétiseurs ou radiesthésistes qui pratiquent ce type de régression dans une optique thérapeutique visant à débusquer et neutraliser des traumatismes ayant pris racine dans un passé karmique lointain. Dans ce registre, il sera évident d'être à l'écoute de son ressenti et de son intuition quant au choix du praticien afin que celui-ci puisse vous apporter les informations recherchées avec toute l'éthique et la conscience professionnelle voulues.

Il existe plusieurs méthodes, dont celle du docteur TAL SCHALLER que nous reproduisons en fin d'ouvrage (Annexe 1). Le canevas utilisé par ce médecin pour accompagner les patients dans les vies antérieures permet d'entrer dans un état de conscience modifiée et de résoudre des problèmes restés en suspens.

EXEMPLES DE RÉGRESSION DANS DES VIES ANTÉRIEURES

Cette femme avait la hantise du feu sans savoir exactement pourquoi. Ainsi, elle avait peur d'allumer le feu dans sa cheminée. Curieusement plusieurs objets de sa maison ayant rapport au feu étaient chargés en énergies négatives. Il lui fut demandé

de se relaxer et de retourner dans la vie antérieure qui avait créé cette peur. La scène se dessina dans un décor du Moyen Âge. Elle se vit brûlée sur le bûcher de l'INQUISITION comme sorcière : il y avait des flammes partout et des cris.

Il lui fut proposé de modifier le scénario et d'imaginer qu'elle était délivrée par un homme à cheval. Elle opéra cette décréation à plusieurs reprises. La peur du feu disparut. Les objets chargés négativement basculèrent vers des énergies positives. Nous verrons par la suite que les phobies prennent souvent racine dans des traumatismes de vies passées.

Dans son livre *Vous avez vécu tant de vies*, TAL SCHALLER cite cet autre exemple d'un petit garçon qui avait peur de dormir la fenêtre ouverte.

« Je lui mis un peu de musique douce et je ris avec lui. Puis, je lui pris la main et lui demandais de fermer les yeux, de respirer, tout simplement, de sentir que sa maman était là, que j'allais l'endormir en le berçant avec ma voix et qu'il n'y avait pas à s'inquiéter du tout.

– Gwenaël pourquoi as-tu peur le soir dans ta chambre ? Pourquoi veux-tu tellement qu'on ferme la fenêtre ?

– C'est comme ça maman ! J'ai peur que... de toute façon, ça va te paraître bête.

– Mais non, Gwenaël, raconte toujours, j'ai envie de savoir. Et puis tu sais bien que c'est pour rire.

– Bon d'accord, si c'est pour rire. Oui, tu vois maman, j'ai peur que des bandits viennent par la fenêtre m'attaquer et m'assassiner. De toute façon, je te l'ai déjà dit il y a longtemps.

– Ah oui ! Tu as peur qu'ils viennent par la fenêtre. Et pourquoi pas par la porte ?

– Non, c'est par la fenêtre. J'ai peur qu'ils tirent par la fenêtre.

– Ah oui ! Mais pour quelle raison ces bandits voudraient-ils t'assassiner ?

– Parce que je les ai mis en prison. Tu comprends. Parce que j'ai mis leur chef en prison. Parce que je les ai presque tous attrapés et je les ai tous mis en prison.

– Ah oui ?

– Et puis ils ont essayé de libérer leur chef justement. Et quelques-uns de leurs compagnons aussi. Dans la bataille, j'ai réussi à en tuer quelques-uns. Je ne voulais pas le faire, mais j'ai été obligé. C'est pour ça que maintenant j'ai peur.

– Ah oui ? Et qu'est-ce qui risque d'arriver ?

– Eh bien ! Ils vont revenir, maman.

– Pourquoi vont-ils revenir ?

– Mais pour se venger. Ils sont très en colère.

– Comment crois-tu qu'ils puissent se venger ? Comment vois-tu cela ?

– C'est simple tien ! Ils vont me tirer dessus par la fenêtre.

– Ah oui ? Tu crois ça ? Mais que peux-tu faire pour que ça n'arrive pas ?

– Arrête, maman ! Arrête de me prendre pour un imbécile, tu sais bien qu'on est en train de jouer puisque ce n'est qu'une l'histoire.

– Oui, c'est vrai, Gwenaël, mais nous pouvons quand même continuer le jeu. Alors, disons que maintenant on a raconté un film. D'accord ? Et puis disons qu'on a envie de changer ce film. La fin ne te plaît pas. Qu'est-ce que tu ferais pour que la fin puisse être plus jolie et te fasse moins peur ?

– Eh bien, je les appellerais.

– Alors, appelle-les. Est-ce que tu les vois ?

- Oui, oui, je les vois, ils sont tous là.
- Ils sont plusieurs ?
- Mais oui ils sont plusieurs, je te l'ai déjà dit !
- Alors, tu les vois, tu les regardes bien dans les yeux. Dis-leur ce que tu penses maintenant.
- Eh bien ! J'ai envie de leur dire que je n'avais pas envie de leur faire du mal, je n'avais pas envie de les mettre en prison, je n'avais pas envie que les choses se passent comme ça.
- Oui, mais il ne faut pas me le dire à moi, il faut que tu t'imagines en train de leur dire à eux. Est-ce que ça y est ?
- Oui, oui.
- Est-ce qu'ils comprennent ?
- Oui, oui.
- Alors maintenant ont-ils l'air contents ou fâchés ?
- Bah, ils ont l'air fâchés.
- Alors, explique-leur mieux ! Avec ton cœur !
- Ça y est, je leur dis que je regrette d'avoir fait ça, j'aurais voulu trouver une solution meilleure qui arrange tout le monde, j'ai été obligé de faire comme ça, parce que j'ai eu la sensation que je n'étais pas bien compris que je n'étais pas entendu.
- Est-ce qu'ils ont l'air content maintenant ?
- Oui.
- Alors, tu imagines maintenant qu'ils vont partir vers les étoiles. Est-ce que tu peux essayer de les envoyer vers les étoiles ?
- Oui maman, c'est un jeu. Pourquoi veux-tu qu'ils aillent vers les étoiles ?
- justement comme ça, juste pour voir.
- Alors d'accord.
- Tu leur dis que tu les aimes, parce que tu les aimes, n'est-ce pas ?
- Oui, c'est vrai, maman, je les aime.

- *Alors, fais-les partir.*
- *D'accord.*
- *Ils partent ?*
- *●oui, oui ! Hop ! Ils ont disparu.*
- *Bravo, Gwenaël ! Tu sais que tu ferais un très bon metteur en scène. ●oui vraiment, j'aime beaucoup ce que tu as fait tout à l'heure. J'adore cette histoire, Gwenaël ! Vraiment, tu devrais l'écrire.*
- *J'ai sommeil, maman.*
- *Alors, tu sais, tu peux dormir, je te transporterai dans ton lit avec beaucoup de baisers. Je t'aime mon petit chéri. »*

Depuis ce rêve éveillé dirigé, le petit garçon n'a plus jamais eu peur des fenêtres ouvertes.

En thérapie, la régression dans une vie antérieure s'impose lorsque le mal-être du patient résiste à tous les traitements. En radiesthésie, dans la procédure du *check-up psycho-bio énergétique**, le pendule indique clairement si la cause des perturbations se trouve dans la vie antérieure ou ailleurs.

LES PHOBIES

Les phobies, que l'on présente généralement comme des maladies, sont en fait des traumatismes que l'on peut vaincre en travaillant sur le stress. Les peurs s'affrontent. Il ne sert à rien de s'en cacher ou de chercher à s'en protéger. Cette approche découle du filigrane apporté par les contes et légendes qui apprennent aux enfants les combats à livrer pour surmonter les obstacles qui surgissent sur leur route et leur permet de devenir eux-mêmes. La médicalisation à outrance déresponsabilise les individus. Les

**Check-up psycho-bio énergétique au pendule.* ©Éditions Servranx, 2006. Bruxelles.

phobies prennent généralement racine dans un traumatisme lié à une vie antérieure et leurs déclencheurs peuvent être multiples : une odeur, une situation particulière, un objet, une foule, un espace clos, etc. Elles peuvent s'estomper avec l'âge, mais tout aussi bien perdurer. Les goûts particuliers pour certains types de nourriture ont également à voir avec un passé karmique. Les réincarnations ayant perdu une vie précédente par noyade ont généralement peur de l'eau. Celles qui ont été brûlées ont peur du feu. Les individus qui souffrent de claustrophobie ont généralement été enterrés vivants ou bien ont péri sous les décombres d'un tremblement de terre.

De très nombreux traits de caractère proviennent d'une ou plusieurs incarnations précédentes. Au sein d'une même famille, cela est parfois particulièrement frappant au niveau du constat de différences de caractère dans la fratrie. Peu de parents comprennent cela et souffrent inutilement des *originalités* de leur progéniture.

« Vos enfants ne sont pas vos enfants. Ils sont les fils et les filles de l'appel de la vie à elle-même. Ils viennent à travers vous, mais non de vous. Et, bien qu'ils soient avec vous, ils ne vous appartiennent pas. »

Le prophète, KHALIL GIBRAN

Précisons que l'origine énergétique des phobies se loge dans les corps subtils. Il est donc possible de les neutraliser par leur localisation, puis par leur décréation au moyen du dispositif des polydécagones décrit dans le *Check-up psycho-bio-énergétique au pendule*. Cette méthodologie complète avantageusement le

travail psychologique par une sorte de cicatrisation sur le plan subtil.

LA SENSATION DU DÉJÀ VU

« Apprendre, c'est se ressouvenir », disait Platon. Qui n'a pas éprouvé dans son existence cette curieuse impression de quelque chose de connu dans l'inconnu ? Dans les rencontres avec de nouvelles personnes, l'impression que d'emblée quelque chose passe ou au contraire ne passe pas induit la sensation d'une préexistence ou d'une connaissance directe. Lors de voyages à l'étranger, de nouveaux paysages, de nouvelles contrées, paraissent soudain être reconnus.

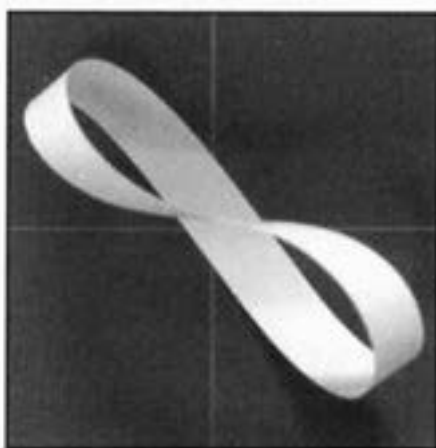
Voici deux exemples.

Deux vieux amis qui ne s'étaient pas vus depuis très longtemps se croisent dans une gare et tombent dans les bras l'un de l'autre. Puis ils parlent ensemble et réalisent avec stupéfaction... qu'ils ne s'étaient jamais rencontrés auparavant ! Que l'un se trompe passe encore, mais deux en même temps au point de se jeter dans les bras de l'autre est pour le moins surprenant !

Que penser de ce jeune homme, visitant un château cathare, qui s'est mis spontanément à chanter une chanson inconnue de lui et qui plus fort, dans une langue qu'il n'avait jamais apprise ? Une fois sortie de l'enceinte du lieu, cette mémoire disparut et ne revint plus jamais ! Parfois dans la rue un visage paraît si familier qu'il faut presque faire un effort pour ne pas aller vers lui. Les rêves n'échappent pas au phénomène et nous

livrent parfois des paysages et des villes parfaitement reconnus dans lesquels nous ne nous sommes pourtant jamais aventurés. Dans certains milieux religieux, notamment chez les pentecôtistes, des personnes se mettent à *parler en langue*, c'est-à-dire à communiquer dans des dialectes non appris.

Le temps paraît, dans certaines circonstances, perdre de sa linéarité et découper l'espace-temps à la manière du célèbre anneau de MÖBIUS, qui ne comporte, on le sait, qu'une seule face et qu'un seul côté.



L'ART DES CENDRES

Une expérience fort intéressante illustre de manière analogique et quelque peu symbolique le phénomène de la réincarnation. Il s'agit de l'art des cendres. Les cendres, chacun le sait, sont grises. En brûlant des végétaux, chacun a pu s'en rendre compte. Pourtant, en les insérant dans l'émail des poteries, on obtient, après cuisson, l'apparition de magnifiques couleurs ! Ces teintes dépendent de la nature des végétaux, de la saison de leur cueillette, et enfin du moment où ils ont été incinérés. Certes, ces expériences ne prouvent rien, mais induisent de manière

impressionnante cerce norion de roue de l'existence karmique avec mort et renaissance. Ces expériences ont été menées par le frère DANIEL de la communauté de Thésée qu'il relate dans un livre intitulé *L'Art des cendres*.

Une autre expérience permet de produire un retour à l'origine intéressant. Elle consiste à disposer de deux bocaux en verre qui s'emboîtent l'un dans l'autre de manière à laisser un intervalle entre la surface intérieure de l'un et la surface extérieure de l'autre. On remplit de glycérine le grand bocal et on y verse quelques gouttes d'encre. On tourne le bocal central dans le sens des aiguilles d'une montre. L'encre se disperse progressivement dans le liquide. En assurant une rotation du bocal central en sens inverse, l'encre reprend sa forme originale. Une autre expérience amusante consiste à introduire une perturbation dans une image numérisée. Lorsque l'on introduit un étirement-repliement à plusieurs reprises, l'image commence à se brouiller, puis devient uniforme, mais à la 139^e opération de brouillage, l'image originale commence à réapparaître !





LES SIGNES DE « L'APRÈS »

Nous venons de parler des signes susceptibles de nous fournir des indices sur l'existence d'une vie avant la vie. Nous allons à présent examiner les signes dont nous disposons au niveau de l'après-vie, c'est-à-dire dans ce que l'on appelle généralement la mort. La *langue des oiseaux* nous en donne un premier semblant d'explication : *l'âme hors – la mort**. La mort est ce qui éjecte l'âme hors du corps de chair. Si l'âme se trouve hors du corps physique, elle est forcément quelque part ! Il devrait donc être possible de pouvoir communiquer avec elle. Alors comment ?

LE SPIRITISME

Le spiritisme est l'une des voies permettant d'établir un contact avec l'au-delà. La séance de spiritisme commence par cette traditionnelle question : « Esprit, es-tu là ? » En fait, le spiritisme provoque une communication entre deux mondes. L'âme désincarnée s'exprime à travers le médium grâce à toutes sortes de techniques : écriture automatique, tables tournantes, channeling, etc. Cette pratique existe depuis la nuit des temps (avec les chamanes notamment) et fut très en vogue à la fin du XIX^e siècle où

*Jeu de mots de la « langue des oiseaux » propre à la langue française !

elle trouva un engouement très particulier dans les salons parisiens. ALLAN KARDEC est considéré comme le père du spiritisme en France, de son vrai nom était HIPPOLYTE LÉON DENIZARD RIVAIL. Son pseudonyme provient de communications médiumniques. Ces deux noms ALLAN et KARDEC lui ont été donnés comme ayant été ses noms dans des incarnations précédentes. Il est connu par son ouvrage *Livre des Esprits*, publié pour la première fois en 1856. C'est un classique du genre. Cet ouvrage expose une nouvelle théorie de la vie et du destin des humains. Le *Livre des Esprits* est basé sur une compilation de messages reçus par différents médiums. Ces messages médiumniques ont mis en évidence la doctrine de la réincarnation. C'est, de loin, un des ouvrages les plus populaires traitant de la médiumnité, de la vie spirituelle, et de l'évolution de l'âme. Plus tard, en 1864, KARDEC a écrit le *Livre des Médiûms* qui a connu un grand succès en tant que source inépuisable de conseils et d'informations sur la médiumnité et le développement médiumnique.

Pour communiquer avec les esprits, il faut la présence d'un médium (qui d'ailleurs n'est pas toujours conscient de son rôle) afin de servir de trait d'union. Le médium possède la capacité de dissocier de son vivant les trois éléments constitutifs de la personne.

1 – le corps ou être matériel analogue aux animaux, et animé par le même principe vital ; 2 – l'âme ou être immatériel, esprit incarné dans le corps ; 3 – le lien qui unit l'âme et le corps, principe intermédiaire entre la matière et l'esprit. L'homme a ainsi deux natures : par son corps, il participe de la nature des animaux dont il a les instincts ; par son âme, il participe de

la nature des esprits. Le lien ou pèrisprit qui unit le corps et l'esprit est une sorte d'enveloppe semi-matérielle. La mort est la destruction de l'enveloppe la plus grossière ; l'esprit conserve la seconde, qui constitue pour lui un corps éthéré, invisible pour nous dans l'état normal, mais qu'il peut rendre accidentellement visible et même tangible ! comme cela a lieu dans le phénomène des apparitions.

Livre des esprits – ALIAN KARDEC

L'action du pèrisprit sur la matière – l'aura du médium, son fluide vital – se manifeste plus couramment par la table tournante, la planchette Oui/Ja munie d'un alphabet et d'une planchette à roulette (qui se dirige par réflexes vers la lettre désignant la réponse de l'esprit), le guéridon frappeur, le verre parlant ou l'écriture automatique, voire par des matérialisations d'objets. Pour le guéridon, la convention est simple : un coup pour la lettre A, deux coups pour la lettre B et ainsi de suite. Un mot peut de la sorte être facilement reconstitué.

Les cinq principales techniques de spiritisme sont donc :

- Le Oui-Ja
- La table tournante
- L'écriture automatique
- Le verre à pied
- La communication instrumentale

TRANSCOMMUNICATION AUDIO

Il s'agit d'enregistrements provenant de sources non matérielles. En laissant un appareil d'enregistrement audio en marche dans une pièce vide, voire dans un endroit en plein air, il est possible d'enregistrer des sons et des voix en provenance d'un monde inconnu. La procédure consiste à laisser l'enregistrement filer à vide en maintenant le volume au minimum pour éviter les interférences avec des bruits ambiants. Une fois la durée voulue enregistrée, on écoute la piste en montant le volume au maximum. Généralement, on repasse l'enregistrement plusieurs fois en lui accordant toute son attention : vous entendrez peut-être quelque chose de stupéfiant. Rappelez-vous, quoi qu'il en soit, que la patience constitue la meilleure arme du chercheur sérieux. Si vous souhaitez vous lancer dans des expériences plus élaborées, branchez un enregistreur sur une radio. Dix ou douze minutes suffisent, selon les experts, pour obtenir des sons qui nécessiteront ensuite quelques heures d'analyse et d'interprétation.

Mais voici tout d'abord le récit de deux expériences fortuites célèbres.

Le 17 septembre 1952, deux physiciens du laboratoire de physique expérimentale de l'université catholique de Milan, le père CEMELLI et le père PELLEGRINO ERNETTI, travaillent à l'aide d'un oscillographe sur des enregistrements de chants grégoriens : il s'agit d'obtenir un son plus pur. Les bandes magnétiques sont d'une fragilité extrême. Le père CEMELLI grommelle « Aide-moi

papa » , invoquant son père décédé, chaque fois que la bande se casse. Lorsque GEMELLI réécoute la bande pour vérifier sa réparation, il entend à sa grande surprise la voix de son père prononcer très clairement : « Mais bien sûr que je t'aide, je suis toujours avec toi ! » Il eut un choc et transpira beaucoup racontera plus tard ERNETTI. Les deux hommes interrogent à nouveau le mystérieux intrus : « Mais oui, gros benêt, bien sûr que c'est bien moi ! » En italien, gros benêt se dit zuccone... le surnom qu'utilisait le père de GEMELLI pour appeler son fils ! Les deux physiciens se rendirent au Vatican pour s'entretenir sur ce phénomène avec le pape PIE XII. Le Saint-Père leur dit alors : « Rassurez-vous, ceci semble relever du scientifique et non du spiritisme. L'enregistreur est un appareil objectif incapable d'être suggestionné. Il ne peut capter que les vibrations sonores, quelles que soient leurs sources. Cette expérience pourra peut-être marquer le début de nouvelles études scientifiques pour confirmer la foi dans l'au-delà. »

FRIEDRICH JURGENSON, peintre et chanteur d'opéra, enregistrait des cris d'oiseaux dans les environs de Stockholm. En réécoutant la bande, il entendit la voix d'un homme lui parlant en norvégien. JURGENSON pense évidemment que son magnétophone a pu capter une émission de radio extérieure. Mais le phénomène se reproduit. Et quand il réécoute les bandes, il perçoit des voix l'interpellant en allemand, des messages étranges et incohérents jusqu'à l'appel insistant : « S'il te plaît, attends, écoute-nous. » Il entre en relation avec un autre chercheur, le Letton CONSTANTIN RAUDIVE (1909-1974), qui aurait déjà découvert la même possibilité de communiquer avec des trépassés et capté sur son magnétophone plus de 70 000 voix.

Il y a quelques années de cela, j'ai moi-même vécu un phénomène paranormal. Les circonstances en étaient les suivantes : sur la table de la salle à vivre se trouvaient étalées les photos de mes parents que j'avais égarées quelques années auparavant. J'étais en train de les montrer à ma dame de cœur de l'époque. Un CD de musique classique agrémentait notre après-midi. Tout à coup la musique s'arrêta et j'entendis deux voix paraissant venir d'une pièce lointaine. L'intuition me dit que c'était la voix de mes parents. Le phénomène se prolongea pendant une vingtaine de secondes, puis la musique reprit son déroulement normal. À la fin du morceau, j'ai tenu à le repasser pour m'assurer qu'il n'y avait pas de défaut de gravure. Le disque était parfait. Je vivais à l'époque une période fort tourmentée et il est tout à fait possible que mes parents eussent eu envie d'entrer en communication avec moi pour me reconforter ou me conseiller.

On ne peut aborder la transcommunication sans évoquer le père FRANÇOIS BRUNE :

Des conversations médiumniques sont des contacts avec des esprits, encore voisins de la Terre. Là est le phénomène d'interpénétration d'un plan dans un autre, mais cette zone est incommensurablement éloignée du royaume (de Dieu). Ces incursions d'un plan dans un autre deviendront par la suite aussi familières que l'aviation est devenue courante. Pourtant, ce n'est pas parce que les hommes se sont construits des ailes qu'ils sont devenus des anges, ni parce qu'ils atteignent de hautes altitudes qu'ils se rapprochent de Dieu. Vous arriverez à communiquer avec l'invisible, mais cet invisible est aussi loin de la Divinité que vous l'êtes vous-même d'une étoile. Ces réservoirs d'esprits voisins de

vos univers ont atteint un degré supérieur au vôtre, mais ne sont encore qu'à la première des marches qui conduisent au septième ciel. Un jour viendra où, scientifiquement, ce monde sera en relation avec votre monde. Les études dirigées vers ce plan ne peuvent en rien être une profanation envers le Divin, car les rayons célestes ne pénètrent guère plus en ces régions que dans la vôtre... Un jour viendra où vous capterez les vibrations de ce plan, comme vous avez capté de l'électricité, et elles vous seront perceptibles.

MONIQUE SIMONET apporte également une large contribution à l'étude de la transcommunication audio. Voici son témoignage. En 1979, elle se trouvait alors à Montpellier, chez sa mère. Son père était décédé depuis plus de trois ans. En feuilletant une revue, elle tombe sur un article relatant ces enregistrements mystérieux de l'autre monde.

J'en parle à ma mère, qui se souvient avoir lu cette revue, mais sans y prêter attention. Tu sais, ajoute-t-elle, il n'y a peut-être même pas la moitié de vrai dans ces affirmations... Cependant, pourquoi ne pas essayer ?

Aussitôt dit, aussitôt fait. Une cassette vierge est introduite dans le petit appareil. Bientôt midi. C'est l'heure du déjeuner, dont ma mère termine la préparation. Je m'approche du magnétophone et j'appuie sur la touche d'enregistrement : l'enregistrement commence.

- Tu fais le café, maman ?*
- Oui, je fais le café.*
- Papa, tu aimerais boire une tasse de café ?*
- Tu aimerais ?...*

— *En tout cas, Monique, si papa nous entend, il doit se rappeler qu'il l'aimait bien, son café !... Et la conversation continue quelques instants sur ce ton... Il est à présent midi. Avant de passer à table, il faut que j'écoute ce premier enregistrement. Nous allons nous asseoir toutes deux près de l'appareil, je rebobine la bande magnétique et nous commençons l'écoute...*

C'est immédiat, fulgurant, renversant... Comment décrire cela, ce que nous ressentons ?... Le cœur nous bat très vite ; nous avons soudain très chaud, et nous tremblons ; cette bande devient magique... La présence est là, la réponse est là, la voix est là !...

— *Papa, tu aimerais boire une tasse de café ?*

— *OUI !*

— *Tu aimerais ?*

— *OUI, TE DIS-JE !...*

Cette voix masculine, à l'intonation bien reconnaissable, mon Dieu, c'est celle de mon père !... Ma mère et moi ne sommes donc pas seuls dans la maison, bien que personne d'autre que nous deux n'y soit visible... Mon père est là, nous venons d'en avoir la preuve ; cet appareil ne peut mentir, ce n'est qu'une machine. Ma mère pleure et n'ose y croire ; c'est trop beau... Aurions-nous rêvé ? Nous écoutons de nouveau, deux fois, cinq fois, dix fois : le phénomène se répète, identique...

TRANSCOMMUNICATION VIDÉO

La transcommunication concerne également le domaine de l'image. Le procédé s'effectue par l'intermédiaire d'un simple caméscope. On place la caméra reliée à un magnétoscope face à un téléviseur. La connexion se fait par prise PÉRITEL™ et non par la fiche antenne, ce qui évite le passage par le syntoniseur (*tuner*) et donc annule tout éventuel brouillage par des émissions de télévision. On met le téléviseur en mode AV et on dirige la caméra vers l'écran pour obtenir un *effet nuage*. Il est recommandé de ne pas travailler dans l'obscurité, mais en lumière ambiante. Réduire la luminosité de la télé de 20 %, le contraste de 100 %, la couleur de 30 %. Vous pouvez coucher la caméra à 90 ° ce qui, dans certains cas, donne un X sur l'écran. C'est dans ces zones que se forment les images. Mettre aussi l'objectif à 45 ° et à une distance de 50 centimètres de l'écran, et ce, en fonction de la taille de ce dernier. Avec un peu d'expérience et quelques essais, vous découvrirez des formes ou des visages. En aucun cas ces méthodes ne doivent servir de divertissement. Ces communications peuvent être obtenues par nous, mais l'important est de se mettre dans un état d'esprit sain où la curiosité et l'amusement ne sont pas de mise. Il est important de garder un certain respect vis-à-vis de toutes les techniques visant à communiquer avec l'au-delà, sans quoi vous pourriez rencontrer des esprits malfaisants. Les images obtenues sont parfois impressionnantes, bien que de qualité souvent médiocre.

LES SIGNES

L'au-delà nous envoie des signes que les personnes sensibles et observatrices ne manquent pas de constater : coïncidences troublantes, objets déplacés, rêves, apparitions et même des courriels. On a relaté des cas de messages téléphoniques paraissant émaner de personnes décédées. Lorsque le destinataire cherche à rappeler son correspondant, il s'aperçoit que ce numéro n'existe pas. Mais voici quelques témoignages.

Henri et Claudine, la cinquantaine, sont frère et sœur. Tous deux divorcés, ils vivent avec leur mère. Au cours du printemps de l'année 1999, celle-ci est prise de quintes de toux qui persistent malgré plusieurs traitements. On décide de la faire examiner en milieu hospitalier. Une radiographie pulmonaire met en évidence de nombreuses taches dont les biopsies révèlent un caractère malin. La mère ne vivra encore que quelques semaines. Environ un an s'est écoulé. Henri rentre à son domicile après sa journée de travail. Son attention est attirée par le palmier dans leur propriété... Le voilà parfaitement taillé. Il se fait cette réflexion : « Tiens, Claudine ne m'a rien dit... » À son retour, sa sœur lui apprend qu'elle n'a donné aucune consigne à leur jardinier. Le lendemain Henri obtient le jardinier au téléphone et lui dit : « Nous ne comprenons pas, car ni ma sœur ni moi-même ne vous avons demandé de tailler notre palmier... » l'homme marque un temps d'hésitation puis répond : « Votre mère m'en a donné l'ordre par téléphone monsieur ! » « Ma mère ?... Mais maman est décédée depuis un an ! » Interdit, l'interlocuteur ne voulut même pas être réglé pour son travail.

Voici un autre témoignage. Le récit se situe deux semaines après le décès, à 46 ans (accident médical), du mari de Géraldine.

Il était environ 6 h 45 et j'étais éveillé depuis une bonne heure, lorsque je ressentis une impression très forte : la présence d'un être dans ma chambre (la porte du couloir était entrouverte et un peu de lumière pénétrait dans la chambre). Cet être était debout, au pied de mon lit ; il s'approcha et se pencha pour s'allonger à mon côté. La première pensée qui me vint fut que cela lui serait impossible, car j'étais tout au bord et il n'y avait pas de place près de moi ! L'être s'allongea tout près de moi, comme si le lit était plus large qu'en réalité. Il me serra très fort je ressentis une joie ineffable de ce que j'appelle une union d'âmes ! Puis je vis ses traits, sa tête était contre la mienne, nos cheveux se mêlaient, je voyais les moindres détails de son visage tout près du mien et je reconnus mon mari... Il ne parla pas, mais par une sorte de transmission de pensée, j'entendis sa voix dans ma tête. Il me donna ce message très clair. J'avais l'impression que chaque mot était important et qu'aucun terme n'était superflu !

« Je suis revenu pour te rassurer ! j'ai été obligé de partir, je n'avais pas le choix ! Mon amour, ne t'inquiète pas ; où que tu sois, je serai toujours près de toi, je ne t'abandonnerai jamais ! Prends ma force, je te la donne, c'est la force que j'avais ici-bas, elle passe en toi, je t'en fais don ! »

À ce moment, je sentis une chaleur intense passer dans ma main et remonter dans mon bras... La présence se gomma et s'effaça avec une grande douceur ! Depuis le début de cet événement, je tentais d'appeler ma fille qui se préparait dans la salle d'eau voisine. Je n'avais qu'une idée, lui crier : « Viens vite, papa

est là ! » Mais malgré tous mes efforts, aucun son ne sortait de ma gorge qui était absolument paralysée comme s'il m'était interdit d'appeler ! Quelques secondes après la fin de cette apparition, ma gorge se dénoua et je pus enfin appeler ! Aussitôt, des larmes inondèrent mon visage, tout à la fois d'émotion et de bonheur pour avoir eu la chance de connaître cet instant extraordinaire de communion et de bonheur.

Il arrive que des couples particulièrement unis restent en contact la mort de l'un d'eux. Parfois ils se promettent de se donner des signes de part et d'autre de la frontière. Ce sont généralement des sensations de déplacement d'air, de légers bruissements, des craquements et même des apparitions furtives. La communication s'opère alors au-delà des paroles. Quelque chose passe sans être dit, mais l'information est claire. Ainsi, Marcel un homme au caractère bien trempé se manifesta auprès de sa compagne Suzanne pour lui dire que tout allait bien, qu'il aidait les âmes nouvellement arrivées à opérer le passage vers la lumière et que cela lui prenait beaucoup de temps et d'énergie. Marcel confia également qu'il lui était difficile de se manifester à elle, car cela nécessitait beaucoup d'efforts. Ce type de message est assez fréquent chez les êtres qui se sont beaucoup aimés au sein d'une belle complicité d'âme.

LES DAMES BLANCHES

Voici le cas d'une auto-stoppeuse fantôme qui appartient à la famille des *dames blanches*.

Le scénario se déroule toujours de la même manière. Une auto-stoppeuse nocturne vêtue d'une robe claire apparaît tou-

jours aux abords du même abribus, sur la roue de Luc-sur-Mer, juste après le Centre hospitalier de Caen dans le Calvados. Le dernier témoin à l'avoir prise en charge l'a décrite comme une jolie jeune femme d'une trentaine d'années, sobrement habillée de blanc et prétendant rentrer chez elle, à Luc. Pendant le trajet de 14 km le long de cette roue, la D7, elle conserve toujours le silence. C'est à la traversée de Mathieu que la jeune femme se montre fébrile. Puis, à l'entrée du Luc-sur-Mer, la jeune fille s'affole carrément : « Faites attention ! Le virage est traître. » Tous les témoins déclarent avoir tenté de la calmer. Au moment où le chauffeur, après avoir négocié son virage, se tourne vers la passagère, il trouve inmanquablement un siège vide. Cette affaire, qui se renouvelle régulièrement selon le même scénario, est localement très connue. Il se trouve qu'une jeune femme fut victime en 1970 d'un accident mortel dans ce virage alors qu'elle revenait de Caen. Près de trois cents cas similaires ont été recensés, principalement sur la façade atlantique !

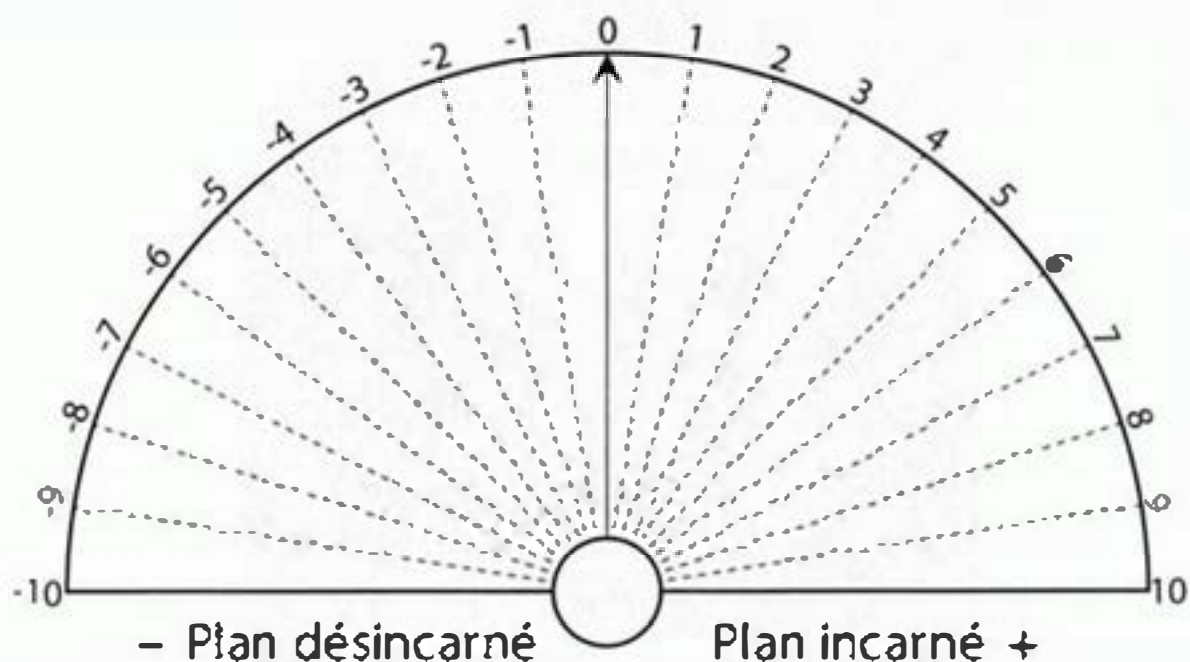
Certains récits s'accompagnent de preuves matérielles. En 1977, par une pluie battante, un témoin prit en charge une jeune femme vêtue de blanc et peu volubile apparaissant régulièrement sur la N90 à Chapareillan. Elle déclara désirer aller tout simplement chez ses parents. Arrivée à la hauteur du pont aux Furets, elle montra des signes d'agitation non dissimulés qui s'estompèrent une fois la zone dangereuse dépassée, ce qui veut dire que notre heureux témoin eut le privilège d'une apparition plus longue. Un peu plus loin, la voiture arrive à hauteur d'une maison que l'inconnue déclare être celle de ses parents. Comme il tombe des cordes, notre témoin, un médecin, prête son parapluie à l'auro-stoppeuse. La jeune femme prend l'objet

puis s'éloigne sous les yeux de l'automobiliste. Elle entre bien dans la maison en question, mais n'en ressort jamais. Croyant à un oubli, notre témoin rejoint la fameuse demeure pensant ainsi récupérer son bien. Mais ce n'est pas une jeune femme qui lui ouvre, mais un couple de quinquagénaires ayant perdu leur fille unique dans un accident de moto, devinez où... au pont du furet, bien entendu ! Effectivement, les pauvres gens, dont on imagine l'émotion, confirment dès la description du médecin qu'il s'agit bien de leur fille disparue...

LES PHOTOS PARANORMALES

L'avènement de la photo numérique a accentué considérablement l'apparition des photographies dites paranormales. En effet, les électrons sont dotés de facultés d'intelligence ainsi qu'en atteste le physicien JEAN CHARON. Il n'est donc pas étonnant que les électrons, CHARON les appelle les *éons*, puissent capter des informations à l'insu du photographe. Le physicien distingue quatre processus de communication des éons avec leur milieu environnant. L'amour : communication entre eux par échanges de *spin*. La réflexion : rangement des informations collectées par la loi de conservation des spins (inversion de deux spins opposés en même temps, passage de spin + 1 à + 2 pendant qu'un autre passe de -1 à -2). La connaissance : faculté de capter des informations du milieu extérieur. L'acte : influencer le milieu dans lequel il se trouve (ce qui leur permet par exemple de construire une molécule ou même plus simplement un atome). De nombreux effets ainsi obtenus se manifestent par la présence sur les clichés de ronds clairs appelés *orbes*. Ce sont des sphères d'énergie vitale (prana) traduisant la présence d'entités intelligentes.

Parfois elles se présentent sous une forme angulaire. En lecture radiesthésique, sur l'échelle des énergies, on obtient des valeurs supérieures à celles du reste de la photographie. Des personnages n'ayant pourtant pas été présents au moment de la prise de vue apparaissent parfois sur les images. Pour s'assurer de l'authenticité du phénomène, la radiesthésie est d'un secours appréciable. L'abaque ci-contre permet de différencier les énergies incarnées des énergies désincarnées.



Le secteur de droite (+) indique les énergies incarnées, tandis que le secteur de gauche indique les énergies non incarnées (-). Ainsi, en pointant un stylet en bois sur le personnage à analyser on peut se rendre compte de quel côté il se trouve. Le procédé est infallible et permet de démasquer les trucages.

Nous reproduisons ci-après une série de photographies paranormales particulièrement remarquables, notamment celle de cette procession de l'au-delà au monastère de DIEVEVO, photographie considérée comme une icône miraculeuse en RUSSIE.



Photographie
miraculeuse

Décédée en
avril 1975

95 000 UB→

Chiens
décédés→



Décédée en
avril 1975

Dame à
lunettes
←10 000 UB



LES SIGNES DU « PENDANT »

LES NDE

Les progrès de la médecine ont rendu possible le retour à la vie de personnes se trouvant dans des situations critiques, lors d'accidents ou d'opérations chirurgicales. Ces personnes vivent ce qu'on appelle des NDE (*Near Death Experience*), en français EMI, expériences de mort imminente. Le docteur RAYMOND MOODY s'est rendu célèbre en récoltant un nombre important de témoignages de personnes s'étant trouvées aux frontières de la mort. Curieusement tous ces récits se recoupent à quelques détails près. Un homme meurt et, tandis que ses forces physiques ne lui obéissent plus, il entend le médecin constater son décès. Il entend alors un bruit semblable à une sonnerie ou un bourdonnement et, en même temps, il se sent emporté rapidement à travers un tunnel obscur. Il s'aperçoit alors qu'il a quitté son *corps* et qu'il se trouve dans la salle, d'où il peut contempler son propre corps à distance, comme un spectateur. Il observe les tentatives de réanimation. Au bout d'un instant, il se reprend et commence à s'accoutumer à sa nouvelle condition. Il s'aperçoit qu'il possède un corps, mais que celui-ci est d'une nature bien étrange. Il entend, voit, mais ne ressent pas la pesanteur, passe

à travers les objets et flotte. Bientôt d'autres êtres arrivent à sa rencontre. Bien souvent des amis ou des parents décédés. Puis, une entité spirituelle lumineuse et dégageant beaucoup de tendresse et d'amour – un *être de lumière* – approche. Il formule une question, qui n'est pas parlée, incitant l'individu à effectuer le bilan de sa vie passée. Une vision panoramique de tous les événements de la vie passée se projette rapidement comme un film en accéléré. Le moment arrive où le défunt aperçoit une frontière, symbolisant apparemment le passage entre la vie et la mort. Là, il comprend que l'heure de mourir n'est pas venue pour lui, et qu'il doit réintégrer son corps. Il résiste, se trouvant dans un état de bonheur rare, mais réintègre son corps, et revient à la vie. Il est remarquable de constater que toutes les personnes ayant vécu ce type d'expérience se trouvent complètement métamorphosées. Leur regard sur l'existence terrestre se transforme. Ces personnes n'ont plus peur de la mort et vivent une existence spiritualisée.

Sous le titre *J'ai visité les cieux*, des journaux russes ont publié une information encore plus surprenante. Il s'agit d'un événement arrivé au dénommé BORIS PILIPCHOUK, lieutenant milicien, dans une bourgade de la région de Chmelnitz (Ukraine). La mort le surprit en pleine activité. Le diagnostic des médecins faisait état d'une hémorragie cérébrale ayant atteint 95 % du cerveau. À la mort clinique du lieutenant, les médecins poursuivirent leurs efforts pour le ramener à la vie pendant une bonne demi-heure. Malheureusement, cela ne servit à rien. Boris était allongé sous un linceul, plus exactement son corps était allongé de la sorte, car il avait l'impression d'être en dehors de son enveloppe charnelle. Il se voyait d'en haut, son corps entouré de

plusieurs médecins qui essayaient de le réanimer à l'aide de différents appareils.

J'ai eu l'impression de m'éloigner et de monter de plus en plus haut. Le vent me sifflait dans les oreilles. J'étais dans un endroit rempli de clarté. Je me sentais très bien. J'aperçus un escalier en or qui paraissait très lumineux et sur les marches desquelles se tenaient beaucoup d'anges. Deux d'entre eux se détachèrent du groupe et se mirent derrière moi à ma droite et à ma gauche. J'avais l'impression de voir sur 360° autour de moi. Je ne me demandais pas où je me trouvais ni ce qui allait m'arriver. Je me sentais très sûr de moi. Je me transportai sur une clairière très vaste dans laquelle couraient des chevaux de grande beauté. Au milieu de cette clairière se dressait une grande ville en forme de cube. Lorsque je l'aperçus, je me mis à me rapprocher du cube. Au cours de mon déplacement, mes pieds ne touchaient pas le sol. J'avais l'impression de glisser. La ville était constituée de murs ornés de pierres précieuses. Mon émerveillement grandissait au fur et à mesure que je prenais conscience que toute la ville, les maisons, les rues, les portes étaient en or et d'un éclat translucide. Je n'avais jamais vu au paravant une telle luminosité. Je ne pouvais pas m'imaginer qu'un métal dur pouvait être d'une telle transparence limpide. Je ne demandais pas aux anges où je devais aller, car j'avais tout à fait l'impression d'être chez moi. En me rapprochant du centre, j'aperçus un grand arbre couvert de fruits en forme de poire dont la dimension avoisinait celle d'une boîte de conserve d'un litre. Je m'approchai de la forêt et j'eus envie de cueillir un fruit. Je tendis la main et fut émerveillé par le fait qu'elle était transparente. J'étais prêt à cueillir les fruits, mais l'ange qui se trouvait derrière moi s'interposa. D'un geste, il me fit comprendre qu'il ne fallait pas le faire. Lorsque j'atteignis le

centre de la ville, j'ai perçus une cascade de lumière. Elle était tellement agréable que mon émerveillement grandissait à vue d'œil. Il m'est difficile de trouver les mots pour traduire le sentiment qui m'animait alors. Lorsque j'ai perçus le centre de cette cascade de lumière, j'éprouvais le besoin de me mettre à genoux, mais les anges qui se trouvaient derrière moi me maintinrent debout et j'entendis une voix : « Mon fils, ce que je t'ai montré est suffisant. Tu dois à présent revenir en arrière et transmettre ce que tu as vu et entendu. » J'ai compris que c'était Dieu qui me parlait et je me mis à le supplier de m'autoriser à rester. Il répondit : « Tu as une femme et trois enfants. Tu dois retourner vers eux parce que le temps n'est pas arrivé encore pour toi pour rester ici. »

En un clin d'œil, je me sentis projeté dans l'espace. J'ai perçus la Terre et l'hôpital. En me rapprochant, j'ai pu assister à la scène suivante. Des brancardiers poussaient un chariot sur lequel gisait un corps inanimé. J'ai perçus ma femme en pleurs qui marchait à côté et je compris que c'était moi que l'on transportait. L'un des brancardiers essayait de la consoler et voulait l'empêcher d'entrer dans le local qui se trouvait derrière une porte en fer vers lequel on emmenait mon corps. Lorsque je vis tout cela, je ressentis une secousse qui me fit renverser brusquement dans mon corps. Au même moment, je ressentis une force énorme qui ébranla la porte à double battant et la fit sortir de ses gonds. En tombant, les battants éjectèrent le chariot de la morgue. Après cela, la partie supérieure de mon corps se releva, faisant glisser le drap. Le brancardier et l'infirmière tombèrent à la renverse dans un état proche de la syncope. Au même moment, une autre infirmière entra dans la salle et, me voyant assis sur le chariot, perdit connaissance. La même force contribua à mettre le chariot à la verticale, ce qui me permit de me mettre debout. Je voulus

marcher, mais je n'en fus pas capable. Mon corps ne m'obéissait pas. J'entendais des voix autour de moi, mais elles me paraissaient étrangères. J'avais l'impression d'un son semblable à celui d'un magnétophone fonctionnant au ralenti. Alors, je me suis mis à prier pour avoir la force de marcher. J'avais l'impression que mes cheveux s'étaient détachés de ma tête et que des milliers d'épingles perçaient mon front. Je me dirigeais vers le bureau des médecins. Sur mon chemin les infirmiers poussaient des cris d'effroi, d'autres s'enfuyaient. Ma femme me rattrapa et me couvrit d'un drap. J'ouvris la porte du bureau de garde. Par la suite, j'appris qu'elle avait été fermée à double tour et barricadée par une armoire, ce qui ne m'empêcha pas de l'ouvrir facilement ! Certains médecins partirent en courant, l'un d'eux s'évanouit, d'autres se réfugièrent au fond de la pièce et me crièrent : « Qui es-tu, qu'est-ce que tu nous veux ? Laisse-nous en paix ! » J'essayais de les tranquilliser en leur demandant des habits. Au vu de leur effroi, je compris qu'il ne servait à rien de leur expliquer que j'étais ressuscité. De toute manière, ils ne m'auraient pas compris. Je leur demandais simplement qu'ils me restituent mes vêtements afin que je puisse rentrer chez moi.

Le retour à la vie de BORIS PILIPCHUK suscita bien entendu beaucoup de remous. Sa femme, pendant longtemps, eut peur de dormir à côté d'un mort ressuscité, et même de le toucher. Sur le plan médical, Boris fut reconnu apte à la reprise de son travail. Il le reprit, mais assez rapidement donna sa démission. Son caractère changea. Il cessa de fumer et de boire. La rumeur de ce fait divers extraordinaire se répandit à travers toute la Russie et même jusqu'en Amérique.

VOYAGE DANS L'ASTRAL

Le corps physique est relié aux corps subtils par une corde d'argent, sorte de cordon ombilical subtil situé entre les omoplates. À la mort, cette corde se rompt. Les expériences de sorties du corps sont nombreuses et beaucoup de personnes les pratiquent volontairement ou involontairement. Nous sortons tous hors de notre corps à chaque fois que nous dormons. Mais nous n'en sommes pas conscients et n'en gardons aucun souvenir. Certains d'entre nous cependant se souviennent d'une unique expérience où ils se sont retrouvés accidentellement en dehors de leur corps et pleinement conscients du fait. Mais ils ne savent pas comment ni pourquoi le phénomène s'est produit. Il est très facile de se diriger dans l'astral, il suffit de désirer aller dans un endroit et vous y êtes immédiatement. Il n'y a plus de murs, plus d'obstacles, tout y est fluide, mouvant, on s'y sent bien, en sécurité, et c'est là qu'il faut faire très attention, car des dangers divers peuvent survenir. C'est si agréable d'aller du sous-sol au dernier étage en passant à travers planchers et plafonds sans prendre l'escalier ou l'ascenseur. On n'en a nul besoin ! Seul le désir compte, il suffit de penser, de vouloir.

Dans le corps physique, nous avons un champ de vision de 220° : nous pouvons seulement voir en face de nous, mais pas derrière, au-dessus et en dessous en même temps. Avec le corps astral, nous avons un champ de vision de 360° et pouvons voir de tous les côtés à la fois, c'est une vision sphérique. Les meilleures techniques pour provoquer le dédoublement sont celles qui reposent uniquement sur la détente du corps et la maîtrise de

l'esprit. Même si cela paraît très compliqué à la seule lecture des conditions nécessaires, il n'en est rien. La détente du corps s'obtient aisément par l'écoute de certains enregistrements spéciaux qui induisent un état *alpha* puis *thêta* au niveau des rythmes cérébraux.

Des chercheurs et expérimentateurs sérieux, comme le fit ROBERT MONROE, ont apporté une réponse claire et précise à cette question. Il se pencha sur la condition qui lui permettrait de sortir de son corps (un son très bas) et voulut l'automatiser ; il ne découvrit rien de plus que ce qu'il savait déjà sur les fréquences du cerveau :

ondes bêta (entre 16 et 12 Hertz) en situation réveillée,
ondes alpha (entre 12 et 7 Hz) en relaxation,
ondes thêta (entre 7 et 4 Hz) juste avant le sommeil,
ondes delta (en dessous de 3.5 Hz) sommeil.

Les expériences lui prouvèrent que sa conscience restait éveillée alors que son corps était dans un profond sommeil. Il ne lui restait plus qu'à trouver comment endormir le corps sans endormir l'esprit. Il réussit ! Il avait donc mis au point une machine qui permettait le voyage astral en envoyant des sons et des fréquences propres au cerveau. Il breveta sa machine sous le nom de HEMI-SYNC et l'essaya sur une quarantaine de personnes en 1977. Le succès dépassa toutes ses espérances et l'appareil finit par se répandre un peu partout, même dans l'armée américaine (qui ne l'utilisait pas pour le voyage astral, mais pour relaxer les soldats afin d'obtenir de meilleures performances à l'entraînement). En envoyant dans chaque oreille un si-

gnal sonore de fréquence différente, le procédé HEMI-SYNC crée un troisième son correspondant à la différence entre les deux premiers. Il contraint ensuite, par le phénomène de résonance et d'harmonisation bien connu des physiciens, l'ensemble du cerveau à calquer son propre rythme fréquentiel sur la résultante perçue. On possède ainsi un outil susceptible de guider le sujet vers un type d'activité cérébrale prédéterminé. Le procédé HÉMI-SYNC, s'il ne peut être considéré comme un moyen capable de générer à volonté l'expérience hors du corps permet en revanche à un nombre croissant de personnes venues suivre les programmes organisés par l'institut d'avoir accès à des dimensions réservées d'ordinaire aux personnes pratiquant assidûment la méditation.

Depuis 1981, plus de 8000 personnes se sont succédé dans son centre : des médecins, des ingénieurs, des journalistes... Tous en revenaient très ébranlés. Beaucoup de gens ont vécu des choses incroyables dans l'astral. Il en ressort de ces expériences que chacun perçoit ses guides à sa façon. Voici par exemple le témoignage d'une assistante sociale qui a rencontré un bonhomme vert.

Je bavarde avec mon bonhomme vert et j'ai compris pourquoi il avait cette robe verte. Il m'a dit qu'il n'en avait pas besoin ! mais qu'il la fallait, pour moi, afin que je sois plus à l'aise avec lui.

Il y a plein d'autres témoignages, mais on constate que l'apparence des *anges* dépend de la culture des gens. Certains vont voir les entités avec des ailes, car dans leur inconscient les an-

ges ont des ailes, d'autres vont juste voir une lumière, d'autres vont les voir d'une certaine couleur ou d'une certaine façon. On constate donc que la culture joue un grand rôle. C'est pour cela qu'il est stérile de penser qu'il n'y a qu'une unique voie ou religion pour s'épanouir ou arriver à la vérité (vérité toute relative d'ailleurs). L'énergie et les entités sont universelles, mais l'homme ne peut s'empêcher d'y coller les étiquettes qu'il trouve dans sa culture.

Voici un récit instructif alors que MONROE est au début d'une sortie du corps et se heurte à quelque chose d'insolite.

Je regardais de plus près. Quelque chose clochait. Ce mur n'avait pas de fenêtres, aucun meuble n'y était appuyé, aucune porte ne s'y ouvrait. Ce n'était pas un mur de ma chambre. Pourtant, il m'était familier. Je l'identifie aussitôt. Il ne s'agissait pas d'un mur, mais du plafond. Je flottais près du plafond, le cognant légèrement à chaque mouvement. Je roulais dans l'air et sidéré ! regardais vers le bas. Au-dessous de moi, dans l'obscurité, j'ai perçus le lit. Deux personnes y reposaient. À droite, je distinguais ma femme. À ses côtés un homme. Tous deux étaient endormis. Quel étrange rêve ! J'étais intrigué. Quel était cet homme que j'imaginais allongé aux côtés de ma femme ? Je l'observais plus attentivement et le choc fut brutal. L'homme n'était autre que moi !

L'expérience est effectivement étonnante.

Voici à présent le récit d'une autre expérience. Le professeur GERHARDI rêve qu'il s'est brisé une dent. Lorsqu'il rente de l'ar-

racher, elle se détache facilement, comme un long bonbon de caramel collant.

« J'étais éveillé ! dit-il, je le savais, car j'étais persuadé que je rêvais de cette dent. » Par conséquent, bien que rêvant toujours, je n'avais qu'à me réveiller pour m'assurer que ma dent allait bien. « Alors, réveille-toi, me dis-je, et vois que la chirurgie n'est pas nécessaire. » Je m'éveillai, mais en sursaut : j'avais étendu la main pour presser le bouton de la lampe au-dessus de mon lit, mais je ne trouvais que le vide, et j'étais suspendu dans l'air, à hauteur de la bibliothèque. La chambre, excepté la lueur venant du poêle électrique, était sombre, alors que tout autour de moi baignait dans une lumière laiteuse et translucide. J'étais à ce moment-là pleinement réveillé et tellement conscient que je ne pouvais douter de mes sens. Étonné, je me dis : « Imagine donc ça. » Et ce n'est pas un rêve ! La suspension dans l'air ne dura que quelques minutes, pendant laquelle je me sentis comme retenu par un bras de fer. Ensuite, je fus déplacé horizontalement, puis remis sur pieds et poussé gentiment comme si on me disait : « Maintenant, c'est à toi d'avancer. » Je me tins là, toujours le même, vivant, mais moins stable, comme si je défiais la gravité. Si l'univers entier s'était uni pour me dire que c'était un rêve, je n'aurais pas été convaincu... J'approchai de la porte ; je touchai la poignée, mais je ne pus l'actionner. Au moment où elle accepta de tourner, je me rendis compte d'un étrange appendice : derrière moi se trouvait un fil de lumière (le cordon d'argent). Ce cordon de lumière éclairait l'oreiller, comme s'il était attaché à la tête du dormeur. Qui aurait cru que j'avais un corps de rechange ? Mais je n'étais pas mort : mon corps physique dormait paisiblement, alors que j'étais apparemment sur mes pieds et aussi solide

qu'avant. Pourtant, ce n'était pas mon moi habituel. Au même instant, je fus poussé vers l'avant. La porte me traversa. Ou fut-ce moi qui la traversai ?

Je me retrouvai dans le corridor qui était sombre, mais où luisait une douce lumière qui semblait émaner de mon propre corps, puis je pénétrai dans la salle de bain, et là encore je fus incapable de manipuler l'interrupteur. Il y avait toujours cet étrange ruban de lumière entre mon corps subtil et l'autre, comme un cordon ombilical qui permet au corps endormi de respirer. Je semblais patauger dans une mer instable. « Mais, me suis-je dit, tu dois être certain que tout ça est réel, de telle sorte que plus tard rien ne puisse te faire croire que c'était un rêve. » Je me parlais tout en accumulant toutes sortes d'images : la fenêtre ouverte, le rideau tiré, une nouvelle serviette de bain. Je n'eus pas l'idée de me regarder attentivement dans le miroir, mais j'y remarquai un contour de moi qui était familier. [...] Puis, je notai l'heure : je ne trouvai rien d'autre comme preuve pouvant me convaincre plus tard. [...] Je me suis soudain poussé hors de la fenêtre, dans l'espace. Je craignais que le fil de lumière ne se brisât. Mais mon corps subtil obéit et retourna au-dessus du corps qui sommeillait... je ne voulus pas le réintégrer, je voulais chercher d'autres preuves. Je décidai d'aller visiter mon ami MAX FISHE à Hastings. Je volais, mais je me mis soudain à douter, de sorte que je revins aussitôt. « Je sais que c'est possible », me suis-je dit. Et de nouveau, je me mis à voler tellement vite que ma conscience diminua. Soudain, je me réveillai dans mon lit. Aucun détail ne m'avait échappé de toute l'expérience. Je me levai pour vérifier tout ce que j'avais remarqué : tout y était.

Mais voici la description d'une autre expérience de MONROE particulièrement intéressante au niveau des passerelles qu'elle établit entre les corps physique et astral.

Je m'allongeai dans ma chambre vers 15 heures et me relaxais. Puis je songeais avec force à mon désir de me rendre auprès de Mme W. Je connus l'impression familière de me déplacer à travers une région bleutée ; puis je me trouvais dans ce qui était apparemment une cuisine. Madame W était assise sur une chaise à ma droite. Elle tenait un verre à la main. Elle regardait vers ma gauche où étaient également assises, un verre à la main, deux jeunes filles de 17 et 18 ans, l'une blonde, l'autre brune. Toutes trois discutaient, mais je n'entendais pas leurs propos. Je m'approchai d'abord des deux jeunes filles, me plaçant directement devant elles, mais ne réussis pas à attirer leur attention. Je me tournais ensuite vers Madame W et je lui demandai si elle avait conscience de ma présence. « Oh oui ! Je sais que tu es là », répliqua-t-elle mentalement au moyen de cette communication supra consciente que je connaissais bien. Je lui demandais si elle était sûre de se souvenir que je lui avais rendu visite. « Oh ! Cela ne fait aucun doute », répondit-elle. Je lui dis que je désirais en être certain et qu'à cet effet j'allais la pincer. Ne voulant rien laisser au hasard j'essayais de la pincer doucement juste entre les hanches et la cage thoracique. Elle laissa échapper un cri de douleur et je reculai quelque peu surpris. Je n'avais pas cru que je réussirais à la pincer. Je me détournais et quittais la pièce pour revenir dans mon corps physique. Quelque temps après je demandai à Madame W ce qu'elle faisait le jour où je suis venu la voir. Elle me décrivit la scène avec sa nièce et son amie. Je lui demandai si elle se souvenait de quelque chose d'autre, mais elle

répondit par la négative. Alors impatient, je finis par lui demander si elle se souvenait d'avoir été pincée. Un regard stupéfait me répondit. « C'était toi ! » Elle souleva légèrement le bord de son sweater du côté gauche. Il y avait deux marques brunes et bleues à l'endroit précis où je l'avais pincée. « J'étais assise discutant avec les filles, expliqua-t-elle, lorsque tout à coup j'ai ressenti une terrible douleur. Je dois avoir fait un bond de 50 centimètres. Je croyais que c'était mon beau-frère qui était revenu en catimini et Marie qui me pinçait par plaisanterie. Je me suis retournée, mais il n'y avait personne. Je n'ai pas songé un seul instant que c'était toi. Ça fait mal ! »

REMARQUE

Il est utile de signaler que lors d'un réveil trop brutal, il arrive parfois que les corps subtils aient du mal à se recentrer. La personne a l'impression, suivant l'expression consacrée, d'être à côté de pompes.

LES DÉCOUVERTES DE ROBERT A. MONROE

ROBERT MONROE a mis en évidence que nous possédons un corps second capable d'actions aux confins du physique et de l'immatériel. Au cours de ses nombreux voyages dans l'astral, il a découvert et répertorié l'existence de trois lieux distincts qu'il a largement expérimentés. Ces différents lieux présentent des regroupements intéressants tant avec la religion qu'avec la physique quantique. Voici le descriptif de ces différents espaces.

Lieu 1. Dans cet espace-temps, il est possible d'aller visiter des êtres incarnés *ici et maintenant* et de les voir dans leur réalité quotidienne. La vision se fait en noir et blanc. Le contact n'est pas que facile, mais possible. Somme toute, il s'agit de la faculté de se déplacer d'un endroit vers un autre avec pour seul moyen de transport le corps immatériel et la ferme intention de se rendre à un endroit précis. Il semble que le corps second possède un sens inné de la direction. La seule difficulté vient du risque de dispersion de l'attention. « Supposons qu'une petite idée parallèle s'impose pendant une microseconde et votre cours se sera dévié », précise MONROE.

Lieu 2. Ce lieu est un environnement non matériel possédant des lois du mouvement et de la matière très différentes de celles du monde physique. Le temps tel que nous l'envisageons dans le monde physique n'existe pas ; passé, présent et futur continuent d'exister simultanément. Dans ce lieu, la pensée est la source de l'existence. Elle satisfait aux besoins ou désirs. La pensée est action. Tout se réalise en fonction des motivations profondes. La pensée mène la danse. Toutefois, on y rencontre des objets physiques créés par les personnes qui ont vécu dans le monde physique, par ceux qui ont particulièrement aimé certains objets et par des intelligences supérieures pour réduire le trauma des morts arrivant du monde physique. Les régions de ce lieu les plus proches du monde physique sont peuplées en majeure partie par des fous ayant des émotions déraisonnables. On y rencontre des individus drogués et endormis. La sexualité se pratique à la manière du monde physique sans commune mesure de celle qui opère dans les régions éloignées du lieu 2. Ce n'est que lorsque vous avez dépassé le stade des émotions brutes que vous devenez capables de

pénétrer dans les sites d'activités très diverses, mais apparemment bien organisées du lieu 2. On y rencontre des parcs, des jardins publics avec des centaines d'hommes et de femmes déambulant ou se détendant sur des bancs. Cette organisation ressemble aux notions de purgatoire et de paradis.

MONROE relate en effet des passages dans des régions idylliques.

Le nuage dans lequel vous flottez et la traversée du rayon de lumière ayant des formes, des apparences qui se modifient en permanence, chacune étant source de bien-être... Vous absorbez l'éternité des bleus, des jaunes, des verts et des rouges ainsi que les multiples complexités des nuances intermédiaires... Tout ici vous est familier. Ici est chez vous. Le nuage s'accompagne d'une musique ambiante. Vous n'en avez pas vraiment conscience. Elle est là à tout moment vous vibrez en harmonie avec elle. Il ne s'agit pas de la musique que nous connaissons. Ce sont des harmonies, des passages mélodiques délicats et dynamiques, ces contre points à plusieurs voix, ses nuances émouvantes qui évoquent en vous les émotions les plus profondes. Des chœurs de voix humaines résonnent sans cesse... Le point le plus important est que vous n'êtes pas seuls. Avec vous, près de vous, en vous, il y a les autres. Ils n'ont pas de nom, vous n'êtes pas conscients de leur forme, mais vous les connaissez et vous êtes liés à eux par une connaissance privilégiée. Ils sont en tout point semblables à vous, ils sont vous et comme vous, ils sont chez eux. Vous éprouvez le sentiment d'être des leurs, de sentir de douces ondes électriques vous parcourir, un amour total qui ne fait que l'incomplétude de votre expérience... ici vous connaissez et acceptez aisément l'existence

du père. De votre vraie terre. Le père, créateur de tout ce qui est et fut.

Lieu 3. Ce lieu ressemble à un antimonde avec un passage par un trou noir et une existence semblable à la nôtre. « Le lieu trois n'était rien de plus qu'une partie de notre planète qui m'était inconnue », raconte MONROE. La physique fondamentale est tout à fait en accord avec la conception cosmologique d'un antimonde composée d'atomes d'antimatière qui serait en quelque sorte des noyaux négatifs entourés d'électrons positifs. Il s'agit peut-être du monde souterrain dont l'existence est attestée dans beaucoup de textes. Mais dans les expériences de MONROE, la plus fantastique est de toute évidence celle qui lui permet des contacts avec des personnes décédées. Nous reproduisons ici celui qu'il opéra avec son père décédé à l'âge de 82 ans suite à une crise d'apoplexie qui le laissa paralysé pendant plusieurs mois.

Je me trouvais dans une pièce sombre de grande dimension. Je sentais qu'il s'agissait d'un hôpital ou d'un centre de convalescence, mais on n'y pratiquait pas des traitements au sens où nous l'entendons ici... Plusieurs petites pièces donnaient dans celles où je me tenais. Je regardais à l'intérieur de deux d'entre elles. Dans chacune il y avait plusieurs personnes qui ne prêtèrent guère attention à moi. Je commençais à me demander si j'étais à la bonne adresse. La troisième pièce n'était guère plus grande que la cellule d'un moine, une fenêtre unique à hauteur d'épaule s'ouvrait dans le mur faisant face à la porte. Un homme y était appuyé et regardait vers l'extérieur. Je ne voyais que son dos. Puis il se retourna et m'a perçut. Son visage marqua un étonnement profond et mon père décédé me parla : « Que fais-tu ici ? » Il

prononça ces mots à la manière d'une personne qui vient de traverser la moitié du monde et rencontre quelqu'un à qui il avait dit au revoir avant de quitter la maison... Mon père se précipita vers moi, me saisit sous les bras et joyeusement et m'éleva dans les airs et me reposa sur le sol, ainsi qu'il le faisait quand j'étais un petit enfant... Je trouvais assez de confiance pour parler. Je lui demandais comment il se sentait. « Beaucoup mieux maintenant, assura-t-il. La douleur a disparu. » Il était plus mince que l'homme que j'avais connu avant sa mort et paraissait être âgé d'une cinquantaine d'années.



DIFFÉRENTES MÉTHODES DE VOYAGE EN ASTRAL

Il existe des techniques pour sortir de son corps. Elles consistent à s'allonger et à se représenter au-dessus de soi une ouverture avec une échelle qui monte vers elle. La procédure consiste à *grimper* par cette échelle. Il est bon de demander à ses guides une protection avant d'accomplir l'expérience. Une relaxation préalable est très importante. Il y a mille et une techniques de relaxation, mais il est important de rappeler d'être en position confortable afin de pouvoir se détendre. Vous pouvez créer votre propre technique. Prenez l'exemple du chat, il se couche, prend soin de bien s'étendre, il ronronne, et il s'endort. Tout comme le chat qui ronronne, relaxez-vous en écoutant votre respiration. Concentrez-vous sur chacune des expirations et des inspirations. Au début de la relaxation, les pensées doivent être axées sur la relaxation et la détente. Utilisez votre voix intérieure afin de vous programmer à la détente. Dites-vous des phrases telles que « Mon corps se relaxe... Mon corps est de plus en plus détendu... », « Chaque respiration me détend de plus en plus... » Répétez les phrases le plus souvent possible, car la prochaine étape sera de faire un vide mental. Alors, quand vous sen-

tirez votre corps bien détendu, inspirez et expirez profondément au moins quatre à cinq fois. Il est beaucoup plus simple de se concentrer sur sa respiration et sur une phrase d'auto-suggestion que sur des pensées futiles qui défilent. Si vous essayez de faire le vide mental avant de vous relaxer ou d'être près de l'état de veille, vous aurez des démangeaisons et des picotements. Le but de la relaxation est de vous amener à un état de veille, tout près du sommeil. Mais il ne faut pas s'endormir.

MÉTHODE MONROË

1. Dans une chambre obscure, bien chauffée, où vous ne serez pas dérangé, allongez-vous confortablement, la tête au nord. Desserrez vos vêtements et enlevez tous vos bijoux.
2. Détendez-vous mentalement et physiquement. Fermez les yeux et respirez régulièrement, la bouche légèrement ouverte.
3. Concentrez-vous sur une seule image en glissant dans le sommeil. Quand vous parvenez à la frontière entre la veille et le sommeil, approfondissez votre relaxation en vous centrant sur le noir derrière vos paupières.
4. Pour provoquer les vibrations censées annoncer le début d'un voyage astral, concentrez-vous sur un point fixé à environ 30 cm de votre front. Éloignez progressivement le point de concentration et tracez une ligne imaginaire parallèle à votre corps. En vous concentrant sur ce plan, imaginez les vibrations et faites-les descendre dans votre tête.
5. Contrôlez ces vibrations en les guidant consciemment à travers votre corps – de la tête aux pieds et inversement. Une fois que vous aurez volontairement provoqué ces on-

des vibratoires, vous serez prêt pour tenter la séparation d'avec votre corps.

6. Pour quitter le corps, concentrez-vous en pensant à l'aspect agréable du fait de florer dans l'air. Retenez ces pensées et votre forme astrale devrait commencer à s'élever.
7. Pour revenir à votre moi physique, concentrez-vous sur la réunion des deux formes, mentale et physique, de votre être.

MÉTHODE GNOSTIQUE

1. Dans une chambre obscure, bien chauffée, où vous ne serez pas dérangé, allongez-vous confortablement. Desserrez vos vêtements et enlevez tous vos bijoux
2. Détendez-vous mentalement et physiquement. Fermez les yeux et respirez régulièrement.
3. Concentrez-vous sur votre respiration
4. Essayez d'être conscient de votre égar d'âme. Ralentissez le processus du sommeil.
5. Pour mieux se concentrer sur votre respiration et diriger le mental vers un but précis, il faut réciter un mantra, une sorte de mor sanscrit, sur chaque respiration. Le mantra

« LLLLLAAAAA RRRRRRAAAAA »

sera utilisé afin de se concentrer sur la respiration, tout comme le ronronnement d'un chat.

6. Après avoir eu les sensations de vibrations ou d'oscillations, un bruit strident se fera entendre dans la tête, comme une sirène, un sifflet de train.

7. À ce moment précis, levez-vous et éloignez-vous du lit d'au moins 4 mètres, retournez-vous et regardez votre corps physique sur le lit. Même si vous avez la sensation que c'est votre corps physique qui se lève.
8. Pour retourner, il suffit de penser à votre chambre, votre lit, ou votre corps. Réintégrez votre corps tout doucement.

LES TROIS CHAMPS D'ÉMILE PINEL

Le mathématicien ÉMILE PINEL a mis en évidence 3 bio-champs. Un champ H2 doué de mémoire renfermant toute la programmation cellulaire, puis un champ H3 de transmission des ordres de H2 au champ exécutant. Ce champ, dans le noyau de la cellule, se présente comme un champ de forme H1 magnétique, exécutant les ordres de H2 qui lui sont transmis par H3. H2 est un champ de mémoire qui sous-tend l'axe de l'ADN. Laquelle est une antenne, capable de capter les informations lumineuses. ÉMILE PINEL le qualifie de *psychobiologique*. Il démontre que, dans le noyau, le temps n'existe pas, il est remplacé par des niveaux d'énergie. Ces champs sont, pour nous, aussi impalpables que le champ magnétique, pourtant ils agissent sur nous. Mais le plus curieux est qu'à la mort de l'individu, les équations indiquent que deux de ces champs meurent, mais pas le troisième !

En voici la formule (qui parlera aux initiés) :

$$E = A \times H1 + B \times H2 + C \times (dH3/dt)$$

E correspond à un voltage et H1, H2, H3 sont les 3 champs cités. Le dernier terme, $dH3/dt$ représente la variation du champ

H3 en fonction du temps (en fait, il s'agit du temps biologique qui est relié au temps ordinaire, en conséquence le raisonnement proposé ici reste valable).

À la mort de l'individu, il n'y a plus de voltage, donc E est nul. Il en résulte bien sûr que la partie droite de l'égalité doit être nulle elle aussi. Il se trouve que les coefficients A, B, C ne pouvant être annulés, il faut alors annuler les quantités H1, H2 et dH3/dr. C'est pourquoi nous disons que les champs H1 et H2 *meurent*. Mais le champ H3 ne *meurt* pas, c'est sa variation en fonction du temps qui *meurt*. Autrement dit, à la mort de l'individu, le champ H3 ne varie plus, il doit donc rester constant. Or, il se trouve que ce champ a une composante psychologique, constatée par ÉMILE PINEL sur les malades qu'il a soignés.

LES ÉONS DE JEAN CHARON

Nous l'avons vu à propos des photos numériques, les électrons sont dotés de propriétés intelligentes. JEAN CHARON disait que le monde n'est pas inerte et que l'univers est entièrement vivant : « Je crois que l'univers est sacré, mais je sens que l'objectif de cet univers est de se faire connaître d'abord ». Sa priorité était d'expliquer comment est faite la matière, qu'il appelait la *psychomatière*, considérant qu'elle est à la fois *matière et esprit*. Pour cela, il a proposé un modèle représentant à la fois la partie matière et la partie esprit, l'*éon*, un élément matériel qui serait porteur de l'esprit et de la conscience. Les électrons-éons, quasi immortels, constituent les éléments de notre propre survie après la mort, mais sous une forme très différente de celle de notre corps. JEAN CHARON pense que ces électrons seraient le support

de notre spiritualité, capables d'acquérir des informations, et donc des consciences. Ces particules subatomiques, vecteurs de l'esprit, seraient aussi responsables de l'évolution, allant des particules élémentaires aux atomes, puis aux molécules, aux cellules, aux tissus, aux organes, aux êtres, aux sociétés... Les atomes qui constituent notre être ne meurent pas. Ils passent d'une vie à une autre vie, d'un être à un autre être. Il en est de même de toutes les particules élémentaires. De ce fait, quelque chose en nous est immortel. Dans la pensée de JEAN CHARON, il y a en l'homme une partie réelle, entropique (qui se défait à la mort), et une partie qui est l'esprit, imaginaire au sens mathématique du terme, qu'il qualifie de néguentropique (qui organise) et qui ne peut régresser. Chaque éon est en quelque sorte un hologramme qui reflète l'univers tout entier. Notre esprit serait contenu dans ces éons. Les particules étant éternelles, notre esprit existerait depuis le début de l'univers. Après la mort, il continuerait à participer au devenir. Au fur et à mesure de l'évolution de l'univers l'expansion de la *mémoire éonique* construit une complexité croissante des structures et du psychisme. Les éons conscients pilotent les transformations physiques, chimiques, organiques et mentales nécessaires, tant à l'intérieur des corps vivants que dans tout l'univers. Ainsi, science et conscience se rejoignent — elles n'auraient jamais dû se séparer si l'homme avait utilisé la totalité de ses facultés mentales en intégrant de façon équilibrée lobe gauche et lobe droit.

« Je vois cela de cette façon : il y a deux moyens d'approcher l'univers : ou bien on se dit qu'on n'est qu'en soi, donc séparé de l'univers, ou bien on est en tout on fait alors partie de tout cet univers... Chacun de nous devient alors un moi et un tout. C'est

pour moi quelque chose qui devient fondamental. Et dans cette approche, ce qui devient très important, c'est d'être convaincu qu'une chose peut à la fois être ce qu'elle est et son contraire. Cela rejoint tout à fait l'univers par l'approche de l'intuition. »

JEAN CHARON

Autre point important : chaque éon de l'organisme est à son tour une âme pour une sous-structure de l'organisme, c'est-à-dire un sous-ensemble d'éons. En prenant l'exemple de l'organisation d'une entreprise, nous dirons qu'en dessous, c'est le directeur général qui coordonne tous les participants de l'entreprise. On trouve les chefs de département, des chefs de service, etc. qui, à leur niveau fonctionnel, jouent aussi le rôle de *chef d'orchestre* pour un sous-ensemble de participants de l'entreprise ; un chef de service va *orchestrer*, par exemple, vingt participants, alors que le directeur général, tout en haut de la pyramide fonctionnelle, orchestre la totalité des participants de l'entreprise. Cette image, ce modèle, reste encore valable pour représenter les relations fonctionnelles entre les éons d'un organisme vivant. On voit ainsi apparaître des structures éoniques très diversifiées et, cependant, tout imbriquées les unes dans les autres, à la manière des poupées russes, chaque éon pouvant être considéré comme l'âme d'une sous-structure dont il est le chef d'orchestre, mais pouvant être considéré comme un esprit exécutant pour une structure plus grande à laquelle il participe comme un simple *musicien* de l'orchestre. Le niveau le plus élevé de la pyramide, où l'on trouve l'âme, sera dit niveau zéro. En dessous, les niveaux sont numérotés négativement : -1, -2, -3, etc. Et compte tenu du fait que l'âme de cet organisme est elle-même imbriquée, à l'échelle cosmique, dans des niveaux psychiques supérieurs au

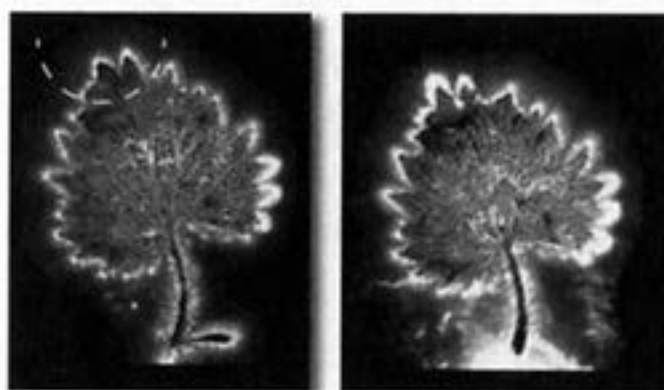
niveau zéro qu'elle occupe, nous numérotions positivement ces niveaux psychiques du monde extérieur à l'organisme et *psychiquement* supérieurs à l'âme : +1, +2, +3, etc.

Dans la pratique de la vie courante, le fonctionnement de l'organisme ne fait pas appel au chef d'orchestre, c'est-à-dire à l'éon-chef. Tous les éons savent parfaitement agir tout seuls. Le chef d'orchestre principal n'intervient qu'en cas de défaillance d'un ou plusieurs éons musiciens. C'est lui qui déclenche les procédures de maladie qui sont des dérives de stress devenues trop importantes ou bien de la mise en surtension de certains organes à fin d'attirer l'attention sur un problème. Les éons possèdent chacun des expériences spécifiques liées à leur passé karmique alors qu'ils œuvraient dans d'autres orchestres. Leurs traumatismes spécifiques liés à ce passé peuvent expliquer certains dysfonctionnements organiques. Mais l'ensemble des éons possède une expérience identique depuis leur fonctionnement au sein de l'organisme dans lequel ils jouent actuellement. Il est donc nécessaire d'harmoniser toutes ces différences afin de leur permettre d'œuvrer pour le bien de l'organisme. Le sommeil joue en la matière un rôle fédérateur essentiel. De sa qualité dépend la santé de l'individu. C'est dire à quel point l'équilibre géobiologique d'un lieu de vie est important.

EFFET KIRLIAN

Tout commence en 1939, quand un jeune ingénieur électricien, SEMYON KIRLIAN, est appelé dans un laboratoire de Krasnodar, au nord du Caucase, pour y réparer un appareil d'électrothérapie. En laissant, par accident, traîner sa main près d'une électrode, il reçoit une petite décharge et aperçoit une sorte d'éclair. KIRLIAN se demande alors ce qui arriverait s'il plaçait une plaque photographique entre sa main et l'étincelle. Au développement, il découvre une image flamboyante de ses doigts, un peu comme une vapeur constellée de points lumineux et d'éclairs. Le jeune ingénieur recommence l'expérience. L'effet se reproduit. Par contre, s'il tente de photographier des objets inertes, KIRLIAN n'obtient aucune image. Émerveillé par sa découverte, il entreprend de construire une machine qui créerait des champs électriques à haute fréquence, avec une oscillation de deux cent mille étincelles par seconde entre deux électrodes. SEMYON KIRLIAN devient rapidement un spécialiste de la photographie sous haute tension. Il conçoit une visionneuse spéciale, qui permet même d'observer son fameux effet en direct, sans pellicule, ni émulsion sensible. Cette découverte met en évidence l'aura qui se dégage de tout individu. Elle est forte lorsque les corps subtils se portent bien et au contraire faible lorsque les corps subtils sont en souffrance. Cette aura n'est pas sans rappeler l'auréole qui entoure la tête des saints sur les icônes. Mais l'expérience la plus intéressante dans le cadre de ce livre réside dans le fait qu'une photographie KIRLIAN d'une feuille d'arbre dont on a coupé l'extrémité donne une image complète.

Le cliché révèle l'image fantôme du morceau de feuilles inexistant physiquement ce qui prouve que les végétaux ont des corps subtils et par voie de conséquence qu'ils possèdent une vie indépendante du corps physique.



PHOTOS KIRLIAN D'UN EFFET FANTÔME

Mise en évidence de l'effet fantôme : parmi les nombreuses possibilités de recherche, voici le résultat d'une expérience tendant à montrer l'existence des fameux champs morphogénétiques du biologiste anglais RUPPERT SHELDRAKE.

La feuille de gauche est entière. Sur l'image de droite, on a coupé le sommet de la feuille : la trace énergétique de la plante subsiste.

Nora : le phénomène énergétique est le même chez l'homme... mais beaucoup moins photogénique !

QUELQUE CHOSE DÉPASSE LES LIMITES VISIBLES DU CORPS PHYSIQUE

Mais voici une expérience encore plus étonnante qui nous a été communiquée par HENRI FABRE. Elle consiste à couper les feuilles d'un arbre et mesurer la superficie occupée par ses corps mental, causal et divin. On renouvelle l'expérience au bout de 5-6 jours et on constate que les corps mental et causal se sont rétractés alors que le corps divin s'est étendu. En intégrant la portée de cette expérience, on comprend l'indicible beauté spirituelle qui se dégage dans une forêt où des milliers et des milliers de feuilles d'arbre se détachent en l'automne et contribuent à la formation de l'humus. On comprendra que, privée de ce trésor, une agriculture basée sur les engrais chimiques déspiritualise la terre et contribue à donner des plantes dénaturées sur les plans subtils. Chacun a pu constater, du reste, que les fruits et légumes cultivés de manière intensive manquent cruellement de goût et de saveurs.

Dans différents pays, l'effet KIRLIAN est mis à contribution dans les diagnostics médicaux et la prévention des maladies. La parapsychologue THELMA MOSS a popularisé l'utilisation de la photographie KIRLIAN comme outil de diagnostic médical. Elle était convaincue que le procédé KIRLIAN était une porte ouverte sur la bioénergie du corps astral. Mais celui qui fit les plus grandes percées dans le domaine du diagnostic est KONSTANTIN KOROTKOV. Docteur en électronique physique et docteur en ingénierie médicale, lui et son équipe de chercheur de l'université médicale de Saint-Petersbourg (Russie) ont montré que l'effet

KIRLLAN est en réalité une excitation électrique des gaz diffusés par la peau humaine, provoquant un effet couronne. L'équipe de recherche comprit ensuite que ces flammèches émises autour de la peau donnaient par leur localisation et leur intensité des informations très précises sur l'état de santé physique et psychologique de la personne testée. Forts de cette constatation, ils mirent au point un appareil, le système GDV (gas discharge visualization) qui permet de photographier dans un premier temps cet effet sur les 10 doigts de la main, puis dans un second temps, grâce à un logiciel ultra perfectionné et complexe mis au point par le département de technologies informatiques, de mécanique et d'optique de l'université d'État de Saint-Petersbourg (SPITMO), de cartographier l'état de santé du patient. Ce logiciel permet ainsi de transcrire les informations bioélectriques digitales enregistrées en expression énergétique sur une silhouette totale du corps tout en quantifiant le niveau énergétique (vitalité et facteurs de stress) de chaque organe. Ce dispositif établit un lien intéressant entre le physique et le subtil.

LES BLOCAGES DU PROCESSUS DE RÉINCARNATION

Cet ensemble d'éléments que nous venons d'examiner est en mesure de nous laisser penser que la réincarnation constitue une hypothèse digne d'intérêt. Dans cette approche, nous allons examiner les blocages de ce processus et leurs répercussions au niveau thérapeutique et sans oublier l'aspect des lieux de vie chargés de mémoire.

LA LÉGENDE DES VAMPIRES

Les vampires se nourrissent de sang humain pour survivre. Ils sont décrits comme étant des créatures, toujours livides, vêtues de capes et de vêtements de soirées noirs, se levant après la tombée de la nuit à la recherche d'une victime. En 1897, l'écrivain irlandais BRAM STOKER publiait un livre qui racontait l'histoire d'un comte qui suçait le sang des humains et résidait en Transylvanie dans un grand château. Le titre de ce livre était *Dracula*... C'était la naissance d'une légende. D'après elle, les vampires

sont obligés de sortir la nuit, car la lumière du jour les tue. Les croix en argent les repoussent, les pieux en bois dans le cœur et la décapitation les tuent, les églises et les prières les repoussent, l'eau bénite les brûle et/ou les tue, le feu les extermine, un crucifix dans le cercueil les empêche d'en sortir pour toujours, l'exorcisme les tue, la neige les brûle et/ou les tue, la pluie ou l'eau ruisselante les brûlent et/ou les tue et l'ail les repousse. Si un vampire boit du sang d'un mort, il en meurt.

La crainte du vampire remonte aux terreurs nocturnes de l'âge des cavernes et du retour des morts malfaisants : c'est en leur honneur que l'on sacrifiait les esclaves, les prisonniers, les veuves et les concubines. L'arbre généalogique du vampire remonte aux peuples assyriens et babyloniens qui furent les premiers à en faire mention. Dans l'ancien empire assyrien, on se livrait à des incantations pour neutraliser les esprits maléfiques qui cherchaient à se nourrir de la chair des vivants. Le culte du vampirisme était présent en Égypte ancienne, où le culte des morts se pratiquait de manière courante. Curieusement, on a souvent retrouvé dans des sépultures anciennes des graines de pavot, probablement pour leurs effets narcotiques, destinées à encourager le défunt à dormir plutôt qu'à revenir errer là où on le l'attendait plus. Dans certaines civilisations, on estimait que si le défunt avait besoin de nourriture, il lui fallait également une occupation. C'est ainsi qu'on a découvert des faucilles dans les tombeaux des paysans, symbolisant probablement les travaux des moissons. Nourriture et outils avaient, semble-t-il, pour vocation de maintenir le cadavre occupé et repu jusqu'à ce qu'il perde toute velléité de faire le chemin en sens inverse. Dans le folklore des pays slaves : Russie, Bulgarie, Serbie, Pologne, et

sans oublier naturellement la Roumanie, berceau des vampires patentés, les légendes de vampires sont les plus riches du monde. Bien entendu, il s'agit de lire entre les lignes la raison d'être de ces légendes. Le passage de l'autre côté ne se fait pas systématiquement de manière fluide et il y a des départs compliqués ou tragiques, mais n'anticipons pas.

LES DIFFICULTÉS DE PASSAGE

Le film américain *Ghost* relate relativement bien une histoire montrant les tourments d'un jeune homme assassiné face aux vilenies auxquelles il assiste de l'au-delà. Trop d'attachement au monde matériel ou sentimental peut amener une âme à s'accrocher dans ce qu'il est convenu d'appeler le bas astral. Pour s'y maintenir, il faut de l'énergie. L'entité désincarnée la trouve dans les pierres, les objets ou dans les moyens de transmission tels que le téléphone et chez l'humain en situation de fragilisation ou de risque comme lorsqu'il fait des recherches occultes ou pratique des initiations ou thérapies douteuses. Les chakras se ferment (freinent) pour protéger l'individu d'énergies trop perturbantes. C'est le cas sur le plan émotionnel ou écologique lorsque l'individu est en prise avec des pollutions radioactives. L'ouverture des chakras s'effectue naturellement comme une conséquence d'un travail sur soi qui libère l'individu de ses peurs et de ses limitations intellectuelles ou religieuses. Sans cette approche, on se trouve dans une situation similaire à celle d'une voiture dont on actionne à la fois les freins et l'accélérateur. Au bout d'un certain nombre de kilomètres, elle chauffe et tombe en panne. Pour l'individu, ce comportement se manifestera par de la tension artérielle et des maladies, principalement des maladies

nerveuses et cardiaques. Dans certains cas, des troubles d'ordre psychiatrique peuvent apparaître. La personne entend des voix. Beaucoup de *channelings* ont pour origine une dispersion de la perception suite à un flux énergétique trop puissant ouvert de manière artificielle. Ces personnes deviennent persuadées d'être des messagers d'entités spirituelles dont les motivations sont loin d'être limpides.

On trouvera beaucoup d'âmes en difficulté sur les anciens champs de bataille et dans les lieux ayant souffert de catastrophes dites naturelles. On les trouve par milliers. Elles n'ont pas conscience d'être passées dans un autre plan et errent à la recherche d'un contract qu'elles n'arrivent pas à obtenir, car personne ne les entend. Hélas, on en trouve également en grand nombre dans les hôpitaux modernes où on les compte par milliers. Nous reproduisons en fin d'ouvrage (annexe 2) un article de l'auteur sous le titre *Les hôpitaux sont-ils malades ?* qui fut publié dans la revue *Votre Santé*.

QU'EST-CE QU'UNE ENTITÉ ?

L'intention d'écrire un livre sur le sujet des entités repose sur un constat assez inquiétant que j'ai pu faire. En effet, je remarquais couramment que de nombreuses personnes traînaient depuis des années des pathologies qu'aucun soin, qu'aucun médicament, et dans certains cas, aucune opération n'arrivait à résoudre. Par ailleurs, dans ma pratique de radiesthésiste et de thérapeute, je constatais la présence sur le corps subtil d'une ou plusieurs entités. Je crois que le nombre le plus important d'entités fixées sur une seule personne que j'ai pu identifier est 43.

L'autre motivation fut l'immense satisfaction humaine de constater qu'une fois le dégagement effectué, les personnes retrouvent leurs énergies, les symptômes disparaissent pratiquement aussitôt, le teint du visage change. De plus, il y a également cette notion d'aide à l'entité en difficulté qui est très importante, car en général, on associe couramment cela à un exorcisme d'une entité maléfique. Or, ce qui importe, c'est qu'il s'agit avant tout d'un être humain désincarné en difficulté, auquel il convient de porter secours.

Une entité est un être désincarné en difficulté de passage dans les stades de la roue de l'existence karmique. Privé de son corps physique, il n'a pas conscience de son nouvel état. Il parle et n'est pas entendu. Il passe à travers les murs. Sa présence peut s'avérer effrayante. De ce fait, il erre désespéré dans un monde qui n'est plus le sien. Malgré cela ne voyant pas d'autres issues, il cherche par tous les moyens à se raccrocher au monde qu'il a connu. Pour ce faire, il y puise des énergies en squattant des demeures et des personnes. Il se sert parfois des énergies modernes telles que le téléphone ou la télévision ou encore la photo pour se manifester. L'entité se trouve dans une situation bloquée pour lui et bloquante pour les autres. Cette situation est donc préjudiciable pour les vivants et les morts. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise entité. Il s'agit d'âmes en difficulté qu'il est possible d'aider en leur ouvrant un chemin vers leur bonne destination. Une fois libérée, l'entité peut se réincarner rapidement ou rester dans l'au-delà pour des raisons personnelles : pour attendre un proche ou bien pour se livrer à un travail d'aide des nouveaux arrivants dans le monde invisible. En cette matière, de nouvelles

perceptions voient le jour qui modifient l'approche globale de ce sujet en ouvrant la porte vers d'autres possibilités dont nous parlerons plus loin.

LES MAISONS HANTÉES

On vient de le voir, les murs possèdent une mémoire. Ils s'imprègnent du passé. Lorsque ce passé est négatif et que les forces déconstrucrices ont dominé, le lieu est affaibli sur le plan énergétique. La maison pompe des énergies, ce qui occasionne des fatigues et un malaise pour les personnes qui y habitent. Lorsqu'une ou plusieurs entités y séjournent, la situation se complique dans la mesure où elles peuvent avoir des liens affectifs avec le lieu et considérer d'un très mauvais œil les initiatives que prennent les nouveaux occupants. Ainsi les entités s'arrangent-elles pour perturber sérieusement le cours normal des événements. Tout se passe alors comme si des obstacles invisibles se dressaient sur la route des occupants de la maison hantée. Tout paraît aller de travers. Au pire, ce type de situation peut générer des maladies ou attirer des crimes. En effet, l'histoire d'une maison n'est jamais très simple.

Outre la mémoire des lieux, les changements de propriétaire ne se font pas toujours de manière juste. Les transmissions par héritage ou par vente forcée créent des zizanies non seulement dans le monde des vivants, mais également dans le monde des esprits. Ces derniers peuvent prendre ombrage de la manière dont se déroulent les événements. Leur attachement à leurs anciens biens peut les amener dans certaines conditions à *manipuler des vivants* afin qu'ils viennent s'interposer dans la vie des nouveaux

propriétaires. L'achat d'une maison nécessite par conséquent toujours la plus grande attention, tant au niveau des paramètres purement géobiologiques qu'historiques. Lors de l'acquisition d'une nouvelle maison, il est recommandé de connaître non seulement son histoire, mais également celle du lieu. Certains lieux comportent des dizaines et parfois des centaines d'entités. Il serait du reste souhaitable de dresser une véritable cartographie des pays en fonction de cette réalité et d'entreprendre un travail de libération de toutes ces âmes. On trouve aussi des entités, anciens soldats, en position de tir, le fusil pointé, qui ne comprennent pas que la bataille est finie, qu'ils ne font plus partie du monde des vivants et que le champ est retourné à sa première destination.

Une maison hantée se caractérise par une sensation de lourdeur dans les jambes, et une impression de présences qui se traduit par des souffles, des effleurements, des bruits et même des déplacements d'objets. Les animaux sont très sensibles à ces phénomènes. Ils suivent du regard les entités, ce qui intrigue toujours les personnes qui ne sont pas au fait de ces questions. Il arrive quelquefois que les entités se rendent visibles et audibles. L'esprit frappeur donne généralement l'impression de flotter dans l'espace, car sa silhouette est dépourvue de l'extrémité de ses membres inférieurs. Les esprits bruyants sont appelés *poltergeist*, mot allemand signifiant littéralement esprit bruyant. Mais, le poltergeist n'est pas seulement bruyant, il peut être également destructeur et dans ce cas, la force qu'il déploie est souvent d'une rare violence. Les esprits frappeurs sont souvent associés à une personne qu'ils suivent dans ses déplacements. Nous verrons plus loin comment procéder au dégagement de telles entités.

LE CULTE DES PHOTOS SOUVENIRS

Il arrive souvent que des chambres entières soient tapissées de photographies de défunts. La présence de ces images ravive la souffrance et freine le processus de réincarnation ou de passage vers la lumière de ceux qui sont de l'autre côté. L'invention de la photographie s'avéra de ce fait un obstacle à la fluidité de la roue de la vie karmique. Il est donc fortement conseillé de ranger toutes ces photos ou mieux, de les confier au feu. L'âme étant éternelle et l'apparence passagère, il est bon de s'ouvrir au lien d'âme à âme, à cet amour inconditionnel dégagé des attaches terrestres. La pratique de la transmutation du deuil dont nous parlerons plus loin assure un apaisement appréciable aussi bien pour les vivants que pour *les morts*. En géobiologie, on constate que la présence de photographies de personnes disparues abaisse considérablement la qualité de la vibration biotique des lieux de vie. Il y avait, dans la région d'Aix-en-Provence, une femme qui avait perdu de manière tragique un fils de 20 ans. Sa chambre était devenue un véritable musée avec de nombreuses photos du jeune homme, sa raquette de tennis et bien d'autres effets personnels. Après un long entretien préalable, cette femme consentit à débarrasser cette chambre de tous ces souvenirs. La maison retrouva ses énergies. Mais l'histoire ne s'arrête pas là, quelques années plus tard cette femme me confia que dans la chambre de son défunt fils, elle avait installé une salle de massage et de soins. C'est là une très belle histoire de transmutation du deuil.

LA POSSESSION

Une personne possédée n'est plus totalement elle-même. Placée sous l'influence d'une ou de plusieurs entités, elle est privée de sa liberté ce qui, dans tous les cas de figure, n'est pas positif. En effet, bon nombre de personnes confondent parfois la notion de guide avec celle de possession. Un guide s'assimile à un conseiller dont on peut écouter (ou non) les directives. Une entité prive la personne squattée de sa liberté de choix. Il est donc essentiel de rendre à chacun sa liberté : au possédé son libre-arbitre, à l'entité la continuation de son après-vie.

SYMPTÔMES CARACTÉRISTIQUES DE LA POSSESSION

Une personne squattée par une ou plusieurs entités se reconnaît facilement par un certain nombre de signes caractéristiques :

- manque d'énergie
- apathie
- voix intérieures dictant des consignes
- modification subite de la personnalité
- comportements impulsifs
- acquisition subite de capacités nouvelles
- troubles de la mémoire

- difficultés de concentration
- accès soudain de dépression
- dépendance aux drogues, alcool inclus
- apparition soudaine de symptômes physiques
- baisse significative des énergies virales détectables en radiesthésie
- teint gris
- regard terne

L'ensemble de ses symptômes est fluctuant : ils apparaissent et disparaissent sans aucune raison apparente. Les médecins soupçonnent souvent ce genre de personne d'affabulation, voire de troubles psychiatriques. Plus d'un tiers des hôpitaux psychiatriques est rempli de personnes possédées par une ou plusieurs entités ! Certains cas d'obésité ont pour origine un ou plusieurs esprits boulimiques présents sur la personne. On comprend tout de suite que la méconnaissance de ce phénomène est dramatique. Un simple dégagement permettrait aux possédés de retrouver leur état normal. Combien de problèmes de santé chroniques pourraient être résolus en une heure de consultation ? Combien de thérapies à long terme pourraient être évitées en connaissance de cause ?

LES MOTIVATIONS DES ESPRITS POSSESSIFS

Certains crimes seront perpétrés sous l'influence d'une entité vengeresse. Lorsqu'en thérapie on découvre qu'un patient est squatté par une entité dont la motivation est la vengeance, il convient d'agir rapidement afin d'éviter le drame. La découverte

des motivations des entités ayant procédé à un squat est en règle générale très éclairante sur l'intériorité du patient. Une entité peut avoir des motivations les plus diverses :

- l'amour
- l'orgueil
- l'avarice
- l'envie
- la colère
- l'impureté
- la gourmandise
- la paresse
- etc.

DÉTECTION DES ENTITÉS

La détection des entités se fait au moyen d'abaques de radiesthésie semblables à celui que nous présentons à la page suivante. Il permet à la fois de s'assurer de la présence ou non d'entités et d'en compter le nombre. On peut également se servir du test kinésilogique suivant. Se mettre derrière la personne et toucher ses omoplates (os) avec les index pointés, puis lâcher. Lorsque la personne tombe en arrière, pas de problème ou de présences d'entités. Si la personne tombe vers l'avant : présence d'une entité. Si elle bascule à droite : présence de plusieurs entités ou d'une entité ayant des motivations négatives. Si la personne bascule à gauche : son guide signale qu'il souhaite entrer en communication par channeling ou tout autre moyen.

| | |
|-----------------------|-------------------|
| <input type="radio"/> | Magie noire |
| <input type="radio"/> | Entités lieu |
| <input type="radio"/> | Entités maison |
| <input type="radio"/> | Entités personnes |
| <input type="radio"/> | Pseudo possession |
| <input type="radio"/> | Larves |
| <input type="radio"/> | Animaux |
| <input type="radio"/> | Contact |

☐
 Personne contactée

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | |

☐
 Autorisation d'agir

En cas de possession, il est possible de localiser l'entité en trois dimensions à l'aide de *rad masters*. Il s'agit de baguettes coudées à angle droit dont les géobiologues se servent pour détecter les vibrations souterraines. L'attention fixée sur la présence d'esprit, le radiesthésiste s'avance vers la personne à ausculter et tourne autour d'elle. Lorsque les baguettes se croisent, on est en présence d'une entité. Il suffit alors de se déplacer vers le haut, vers le bas, vers la gauche et la droite pour déterminer le volume de l'entité. Lorsque les baguettes se décroisent, on est à l'*extérieur* de l'entité. Lorsqu'elles se croisent, on est à l'*intérieur* de l'entité.

PROCÉDURE DE DÉGAGEMENT

Pour pratiquer le rituel de dégagement, il convient d'en demander l'autorisation par le biais du pendule ou par toute autre procédure. Il suffit de formuler la question : « Suis-je autorisé à pratiquer le dégagement des entités présentes sur ...x... (on nomme la personne squattée par son nom et prénom) ? » Une fois que le dégagement est fait, on demande à la personne de communiquer son ressenti. On mesure ensuite l'effet produit avec un pendule sur une règle universelle SERVIRANX. Un dégagement réussi se traduit par une remontée spectaculaire des énergies.

Le dégagement réussi permet de faire remonter les énergies du patient de manière spectaculaire. Le teint du visage de la personne dégagée reprend brusquement des couleurs, son regard s'éclaire et devient vif. Pour les personnes d'un certain âge, on assiste à un véritable effet de lifting. Les personnes dégagées témoignent généralement d'avoir retrouvé leur lucidité perdue depuis longtemps.

Un dégagement implique la prise en compte de plusieurs paramètres :

- la mise en évidence des raisons pour lesquelles le patient s'est laissé posséder ;
- l'aide apportée à l'entité qui se trouve, on l'a vu, dans une situation inconfortable ;
- le dégagement proprement dit de la personne afin de la libérer.

Cet acte s'inscrit par conséquent dans une démarche à la fois thérapeutique, empathique et libératrice. Elle est donc étrangère à ces notions d'exorcisme ou systématiquement le dégagement était associé à un maléfice, comme si l'entité présente était obligatoirement manipulée par les forces du mal. Il est quand même curieux que l'Église ait un tel regard, alors que la charité compte parmi ses vertus théologales. Une entité est donc, rappelons-le, *une âme en souffrance, une âme en difficulté qui a besoin d'aide et d'empathie pour accomplir son passage vers la lumière*. Le travail du thérapeute sur un patient possédé par l'entité d'un suicidé est généralement long, il en va de même pour faire monter l'entité dans la lumière.

RITUEL DE DÉGAGEMENT

Nous nous adressons à l'esprit présent sur ...X... et le saluons.*

Votre désincarnation s'est produite dans des conditions difficiles, douloureuses ou subites. Désespéré, vous vous êtes fixé sur le corps astral de ...X...

Vous vous trouvez de ce fait dans une position bloquée. Sachez que votre vie n'est pas terminée pour autant, seul votre corps physique s'est détaché de vous, telle l'écorce d'un arbre. Vous pouvez en prendre conscience. Au début, cette situation est très perturbante. Nous sommes là pour vous reconforter et vous dire que votre chemin peut continuer. Pour cela, vous devez vous décrocher du corps astral de ...X... car vous perturbez son existence et le la privez de

• Accorder le rituel en nombre s'il y a lieu. Par ex. : « Nous nous adressons aux esprits présents et les saluons. Etc. »

son autonomie. Votre place n'est plus sur Terre. Une autre vie vous attend.

Soyez confiant et abandonnez vos rancœurs ou attachements terrestres. Nous demandons que tous les liens avec les forces du mal soient coupés, que toutes les mémoires négatives soient effacées, que toutes les énergies négatives soient totalement et définitivement supprimées.

Nous allons faire appel à vos guides de lumière pour vous aider à vous diriger vers la grande clarté. Nous vous demandons donc de vous détacher définitivement de ...X..., d'accepter la perte de votre corps physique et de monter dans la lumière, libéré de tout traumatisme, rancœur ou attachement terrestre. Nous vous adressons tous ensemble notre réconfort et notre amour.

Rejoignez votre guide de lumière en paix et suivez ceux qui sont venus vous chercher.

- s'il accepte de monter

Nous allons vous aider à retrouver vos propres énergies et à monter dans le premier plan de lumière, puis dans le second, le 3^e, 4^e, 5^e, 6^e, 7^e, 8^e, 9^e, 10^e. Demeurez-y en paix dans votre devenir spirituel. Merci.

- s'il n'accepte pas

Mais puisque vous refusez de monter, nous allons vous aider à vous placer sur un plan d'attente jusqu'à l'instant où, par choix, vous accepterez de monter dans la lumière. Faites mûrir nos paroles d'amour, d'empathie et de pardon. Pardonnez-vous vous-même

et gardez confiance. Les forces vous reviendront au moment venu. Maintenant, nous vous dégageons de ...X... tout en vous témoignant notre respect. Vous voilà seul, mais sachez que le temps vous permettra de retrouver la lumière, votre lumière, même si elle a été obscurcie par des événements dramatiques. Acceptez votre destin et n'oubliez pas que la lumière vous illuminera dès que vous accepterez de vous tourner vers elle.

Merci.

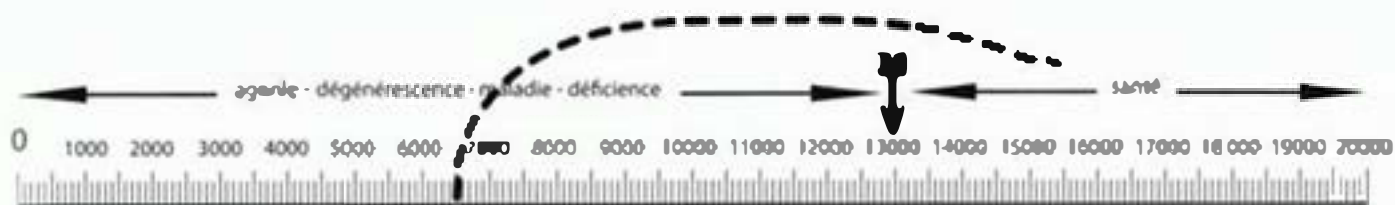
CICATRISATION DES CORPS SUBTILS

Une fois le dégagement effectué, il est important de cicatriser les corps subtils afin d'éviter les fuites d'énergies.

Nous allons à présent demander à la Divine Providence la faculté d'effacer toutes les traces de possessions par ces entités dans les corps de ...X... et que leurs traces soient aussi gommées des :

- corps physique,
- corps éthérique,
- corps astral,
- corps mental,
- corps causal,
- corps spirituel,
- corps divin.

Puis avec l'aide du maître intérieur de ...X..., nous allons effacer toutes les traces empoisonnantes de ces possessions dans les différents plans de conscience de ...X...



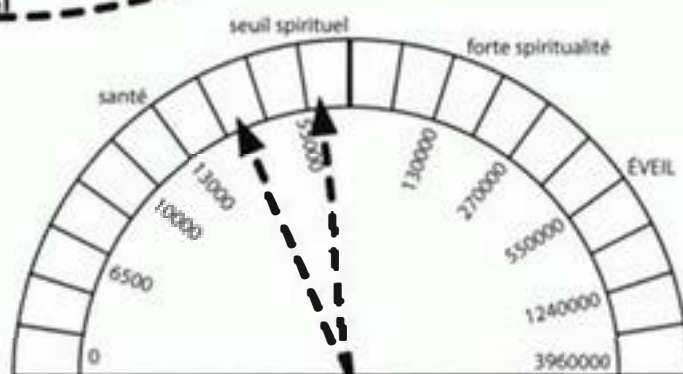
Affaiblissement

cancer

sida

tuberculose

En dessous de 13000 UB
insuffisance énergétique.
Les niveaux *cancer*, *sida*
et *tuberculose* donnent
des symptômes six mois
à un an après le constat
si rien n'est changé.



ORVWITE



- *dans son conscient**,
- *dans son subconscient**,
- *dans son inconscient fœtal, héréditaire, karmique**,
- *dans son non-conscient**,
- *dans son infraconscient**,
- *dans son surconscient**,
- *dans son supraconscient**,
- *dans son futur conscient**.

Nous remercions.

RITUEL DE DÉGAGEMENT DE LA MÉMOIRE DES MURS

Une maison qui a connu beaucoup d'événements perturbants se charge d'une mémoire négative. Une mémoire négative correspond à une dominante d'énergies déconstructives. Le processus vital repose sur un équilibre entre des énergies constructives et des énergies déconstructives. Dans une maison *chargée*, les énergies déconstructives dominent. Dans la vie quotidienne, une telle situation se traduit par des difficultés croissantes de tout ordre : panne, retard, problème de santé, tension relationnelle, etc. Somme toute, dans un tel lieu tout va de travers. Il est donc souhaitable en pareil cas de procéder à un rituel de dégagement de la mémoire négative pour assainir la situation.

*Inconscient fœtal, inconscient héréditaire, inconscient karmique : personnel, familial, collectif, humanitaire; subconscient: mémoire, infra occulte; non-conscient : ce qu'on attrape dans les lieux et par les problèmes d'aujourd'hui; infraconscient : déposé sur nous à notre insu tels que la magie noire, les sonorités et les images subliminales; surconscient : déposé par les autres; supraconscient : vécu dans une dimension non incarnée de notre être; futur-conscient : ce que nous programmions.

Que la lumière de cette bougie nous éclaire en cet instant. Ayant reçu l'autorisation d'agir, je me remets entièrement à la Divine Providence. Je demande donc à mon ego de s'effacer et de laisser passer mon maître intérieur en avant.

Nous allons demander aux forces spirituelles la faculté d'effacer les traces des souffrances, actes de malveillance, tromperies et violences liées au passé de ce lieu.

Suis-je autorisé à le faire ?

Suis-je connecté ?

Que les énergies circulent ici sans obstacle ni difficulté. Pour ce faire, une lumière blanche descend en ce lieu de vie et le baigne entièrement. Elle dissout, libère, purifie et harmonise. Son action s'étend aux murs, cave, grenier, pièces à vivre, chambres, entrée, meubles, objets et dépendances.

Je demande à mes guides et à mes anges gardiens de m'assister et demeurer vigilants pendant toute cette opération.

Je demande que cette action soit opérée maintenant dans la clarté et la paix.

Les énergies ainsi libérées offrent une nouvelle vie à cette maison et à cette maisonnée.

Nous prenons acte de ce bienfait et remercions d'avoir été autorisé à pratiquer ce rituel. Puisse-t-il apporter bonheur et prospérité à ...x... dans la pleine responsabilité et autonomie de son existence. Que les énergies ainsi libérées permettent de reconstruire ce qui doit l'être et contribuent à faire rayonner ce lieu.

Merci.

LES EFFETS DU DÉGAGEMENT

On s'assure en radiesthésie de l'effet produit par le dégagement en effectuant une mesure sur le géodynamomètre. Il est également recommandé de mesurer sur l'échelle des énergies utilisées par les radiesthésistes, l'augmentation du niveau produit. À ces mesures s'ajoutent les effets du ressenti parfois spectaculaires : sensation de renouvellement de l'air, diminution de la température, allègement au niveau des pieds. Certaines personnes témoignent d'une amélioration de la vue. D'autres personnes voient les symptômes de leur maladie disparaître comme par enchantement ! Les personnes au visage ridé constatent avec joie un effet de lifting. Dans tous les cas de figure, le teint du visage change et perd son aspect terreux. Le regard devient plus vif. Tous témoignent de bien-être.

PERTURBATIONS CAUSÉES PAR LES ENTITÉS

Les entités perturbent la vie des hommes de manière parfois dramatique, et ce, à leur insu. Détérioration de la santé et comportements impulsifs sont parmi les effets les plus spectaculaires produits par les entités. Certains crimes sont perpétrés sous l'impulsion d'un esprit vengeur. Il serait important qu'une ouverture d'esprit se fasse aussi dans le domaine de l'administration de la Justice, que la magistrature puisse intégrer dans certains cas le phénomène des entités afin de prendre en compte ce type de circonstance atténuante. La santé d'une famille, nous l'avons vu, est indissociable de celle de ses proches défunts.

LA POSSESSION ET LA CAUSE DE NOMBREUSES MALADIES ET DE PERTURBATIONS PSYCHOLOGIQUES

Le docteur ÉDITH FIORE estime qu'un pourcentage important de maladies a pour origine le phénomène de possession.

En effet, une entité est en mesure de transmettre à la personne squattée les perturbations physiques dont elle souffrait du

temps de son incarnation. Lorsqu'un traitement ne donne pas les résultats escomptés, il convient de regarder dans la direction des entités.

Voici l'avis du docteur TAL SCHALLER à ce sujet.

Hélas, dans les pays occidentaux, la plupart des locaux de police et des hôpitaux psychiatriques ignorent tout de ce phénomène et traitent ces situations d'un point de vue purement matérialiste. On considère les possédés comme des fous dangereux et on les enferme en leur injectant de hautes doses de neuroleptiques qui les assomment pour quelques heures ou quelques jours. Quand ils se réveillent, ils sont dans un brouillard psychique et un mal-être physique tels qu'ils n'arrivent plus à retrouver leur lucidité. Empoisonnés par des drogues chimiques qui les coupent de leurs sensations, de leurs émotions et de leurs pensées personnelles, ils se sentent étrangers à eux-mêmes. C'est la schizophrénie sur ordonnance, la folie iatrogénique, c'est-à-dire créée par l'intervention médicale qui, au lieu de les aider, les enfonce toujours plus profondément dans la maladie psychiatrique ! Du coup, les entités qui les obsèdent accroissent leur emprise sur eux et les poussent à des manifestations de panique émotionnelle ou de violence qui justifient de nouvelles injections. Une spirale descendante vers l'enfer est mise en place et elle pourra durer des années, voire des dizaines d'années, jusqu'à la mort de la personne possédée qui ira, dans sa confusion, rejoindre le lot des entités désincarnées cherchant, dans une quête jamais satisfaite, à retrouver la sécurité d'un corps de matière. Sachant que plus des deux tiers des personnes qui sont internées dans des hôpitaux et asiles psychiatriques sont des personnes possédées en permanence ou par inter-

mittence, on peut mesurer l'importance de ce phénomène ! Ces personnes, dont la souffrance est intense, errent tristement dans les couloirs et les chambres des établissements psychiatriques où elles sont gardées par une armée d'infirmiers et de médecins. Elles reçoivent des quantités massives de médicaments neuroleptiques qui les abrutissent peu à peu et les transforment en zombies, en êtres qui ne font plus vraiment partie du royaume des vivants et pas encore complètement de celui des morts. Elles vivent entre deux mondes, dans une grisaille sordide, dans une torpeur léthargique que ni les médicaments chimiques ni les discussions avec les psychiatres ne peuvent guérir.

Les infirmières aussi témoignent, hors micro, de la présence de ces entités. La connaissance du phénomène permet d'obtenir des résultats particulièrement spectaculaires par leur rapidité. Avant d'agir et en l'occurrence de soigner, il convient de bien analyser la situation et de la comprendre avant d'envisager l'action. On ne peut pas résoudre des problèmes qui n'en sont pas ni répondre à des questions mal posées.

LES FAITS-DIVERS

De nombreuses dépositions de criminels attestent de la sensation d'avoir été poussés à commettre le délit par une force extérieure. Ces récits s'accompagnent d'une incompréhension de ce qui s'est passé qui dure plusieurs heures après le méfait. En d'autres termes, la personne témoigne de ne pas avoir été elle-même. Il y a quelques années un homme avait confessé d'avoir entendu une voix l'incitant de sortir et de tirer, ce qu'il fit en abattant le premier venu ! Aucun motif rationnel ayant

pu justifier cet acte ne fut découvert lors de l'enquête. Ces faits montrent à quel point les entités peuvent être perturbantes ! Pacifier l'âme d'un défunt est une pratique hautement nécessaire. Pratiquée par des exorcistes*, elle peut également être effectuée par tout un chacun dans un cadre thérapeutique ou familial.

POSSESSION ET PSEUDO POSSESSION

Il convient de distinguer la possession de la pseudo possession. Dans le cas d'une possession, il s'agit de la présence effective d'une ou plusieurs entités collées sur le corps astral de la personne. Dans le cas d'une pseudo possession, il s'agit d'un auto-envoûtement.

LA POSSESSION

Sous l'effet d'un choc psychologique, d'un deuil, d'une opération chirurgicale, de pratiques énergétiques débridées, ou la fréquentation de lieux remplis d'entités, il se produit une brèche dans les corps subtils par laquelle les entités s'engouffrent. Elles le font au hasard ou de manière ciblée lorsqu'elles ont été des proches des vivants concernés. Les entités se trouvent dans les hôpitaux, les cimetières, les débits de boisson, sur les champs de bataille et dans les maisons où elles ont vécu incarnées. On en trouve également en nombre dans les monastères. Il est par conséquent hautement recommandé de ne pas amener des enfants ni dans les hôpitaux (en tant que visiteurs) ni dans des cafés ou des bars.

* Dans la liturgie catholique, clerc ayant reçu le 3^e ordre mineur : l'exorciste.

LA PSEUDO POSSESSION

La haine, le ressentiment venant d'autrui peuvent rendre malade. Si cette haine et ce ressentiment, par la calomnie et la médisance, sont partagés par plusieurs personnes, il y a alors un effet d'ensorcellement. Cet ensorcellement implicite peut créer des phénomènes paranormaux perturbateurs de la santé physique et psychique et des maladies parfois incurables. La personne malade effectue son auto-ensorcellement.

Une personne peut être malade à la place d'une autre. À force de refouler les souffrances psychologiques, c'est un proche, voir un animal familier, qui sera touché par la maladie pouvant aller jusqu'à la mort. Ce transfert de souffrances refoulées d'une personne à l'autre s'opère par des énergies négatives indissociables de ces souffrances refoulées. C'est une possession inconsciente ou un ensorcellement implicite d'une personne par une autre, toutes deux bien vivantes. En refoulant dans son inconscient ses émotions négatives pour garder en apparence une pensée positive, une personne peut aller jusqu'à créer des maladies physiques ou psychiques.

Les notions de maître à penser et de directeur de conscience, et bien entendu tous les gourous au sens péjoratif du terme, s'inscrivent dans le registre de la pseudo possession. La personne laisse à quelqu'un d'autre le soin de la diriger en partant du postulat que cet autre possède la connaissance. La personne pseudo possédée s'enferme dans une démarche qui l'incite à ressembler à un modèle. Elle ne sera jamais par conséquent elle-même et

qui plus est toujours insatisfait de l'écart qu'elle constatera entre ce qu'elle est et ce qu'elle souhaite devenir.

LES CONTACTS

Une personne peut être contactée par une entité qui n'a guère l'intention de la squatter, mais de lui communiquer un message, ou de l'alerter sur un événement particulier. Il s'agit d'une situation qui n'est pas facile à démêler, mais par le procédé du oui/non, on peut facilement comprendre ce que l'entité souhaite dire.

TRAVAIL THÉRAPEUTIQUE DE DÉGAGEMENT

Le travail thérapeutique qui accompagne un dégagement comporte trois phases essentielles qu'il est important de connaître et d'assimiler.

1 — SITUATION DANS LE TEMPS

Il s'agit de déterminer la date à laquelle la possession débute.

Pour cela on recourt au compas radiésrhésique ou bien plus simplement à la méthode du oui/non. Dans le premier cas, on dispose l'une des branches du compas sur une date et l'autre sur la phoro de la personne. Au pendule, on demande si la personne a été squattée à cette époque ou pas. Dans le deuxième cas, on effectue cette opération mentalement. Par les deux méthodes, on remonte ainsi dans le temps, année par année, jusqu'à

la date précise de la possession. Une fois cette date connue on demande au patient de se souvenir des événements qu'il a vécus à cette époque. De cette manière, il sera possible d'établir un lien de cause à effet entre le squat et l'événement perturbateur. Dans certains cas, il s'agira de démarches hasardeuses, telles que l'ouverture artificielle des chakras (les chakras se ferment pour protéger l'individu d'un excès d'énergie perturbante ou polluée), les pratiques énergétiques hasardeuses visant à acquérir des pouvoirs occultes, une opération chirurgicale, un choc émotionnel ou bien encore des rencontres avec des personnes indignes. Récemment, un patient a été libéré d'entités rencontrées lors de réunions d'écriture automatique.

2 — LES CAUSES DU SQUAT

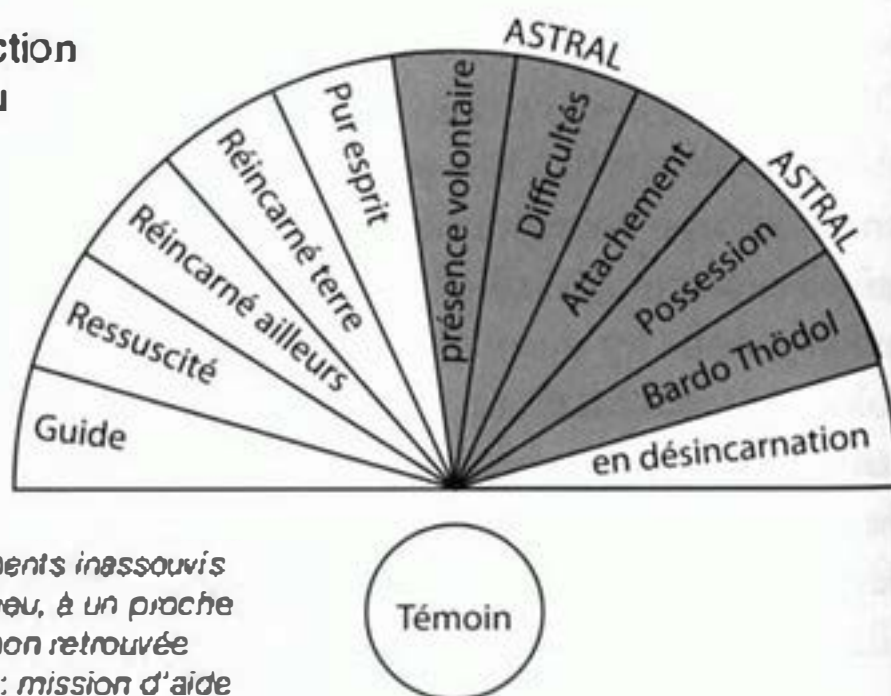
Il est important de mettre en évidence le degré de la conscience que possède le patient de sa contamination. En d'autres termes, il s'agit d'élucider les causes de la fragilisation ou de mettre en évidence une attitude erronée. Ce point est extrêmement important à éclaircir pour que le phénomène ne se reproduise pas. D'autre part, si dans la démarche du dégagement le thérapeute se heurte à un refus de la personne possédée, il risque de prendre une décharge énergétique nocive. En effet, il y a toujours une raison à la possession : chocs, pratiques occultes, prières journalières pour les morts par une personne affaiblie ou décentrée, volonté farouche d'exercer un pouvoir, etc. Il est donc important d'inciter le possédé à modifier son comportement. En cas de refus, il est hautement recommandé de ne pas procéder au dégagement et de demander à la personne de revenir pour lui laisser le temps de réfléchir. En effet, dégager une personne qui

se trouve dans une dynamique d'appel de ces entités place le thérapeute dans une situation conflictuelle dont il peut subir un contrecoup.

3 – TRANSMUTATION DU DEUIL

Lorsque la personne est squattée par un proche, il convient de transformer le rapport terrestre en un rapport éternel d'âme à âme. En d'autres termes, il s'agit de passer d'un amour terrestre à un amour inconditionnel. Le thérapeute explique les différentes migrations de l'âme et les raisons possibles d'un départ apparemment précipité ou pas. D'une manière générale, un deuil non réalisé bloque aussi bien l'entité que le possédé. La compréhension de la situation au moyen de la radiesthésie apporte la sécurité d'un travail bien fait et donne de sérieuses garanties. La radiesthésie assure en quelque sorte une rencontre avec le défunt en le situant dans son après-vie grâce à l'abaque ci-dessous.

Abaque de détection
de la situation du
désincarné



C'est une étape qui libère le patient de ses souffrances. Elle procure de la joie et de la sérénité en remettant en marche la roue de l'existence karmique. Ainsi, on peut être en présence de plusieurs cas de figure. Le défunt est :

- en phase de désincarnation,
- dans le bardo, c'est-à-dire dans le sas de décompression,
- en situation de possession,
- en attachement affectif,
- en difficulté personnelle,
- en maintien volontaire pour des raisons personnelles telles que l'attente d'un conjoint ou bien du secours de l'au-delà,
- monté dans la lumière,
- réincarné sur terre,
- réincarné ailleurs,
- ressuscité par les procédures de G.I. GRABOVOÏ (p. 107),
- en situation de guide.

La connaissance de la situation du désincarné est un élément d'apaisement particulièrement important pour les proches, notamment lorsqu'on apprend qu'il est montré dans la lumière ou réincarné sur terre. L'expérience montre que la pratique de la transmutation du deuil permet de résoudre des problèmes qui ont parfois perturbé la vie des personnes pendant des années. Ainsi, cette femme qui avait perdu un enfant en bas âge et qui n'arrivait pas à faire son deuil malgré trois autres enfants que la vie lui avait donnés et une ouverture à la spiritualité. Sur l'abaque de radiesthésie, on voyait que le petit Mathieu était en attachement affectif, bloqué dans le bas astral. À la mère, il fut expliqué que le rôle du petit garçon fut de la mettre en route sur le plan

de son évolution. Au petit Mathieu nous expliquâmes que son rôle était terminé et qu'il pouvait monter en paix continuer son chemin. Au bout de quelques minutes, le pendule nous indiqua que Mathieu était monté dans la lumière. La joie de la mère fut belle à voir. Elle rayonnait. Des années de souffrance s'étaient transformées en une paix remplie de sérénité.

Dans les ateliers de transmutation du deuil, de nombreuses personnes témoignent de l'allègement ressenti après le travail sur leurs proches décédés. Des difficultés de tout ordre s'estompent comme par enchantement. Des demandes en attente depuis des mois aboutissent subitement. Les énergies remontent.

THÉRAPIES POST MORTEM

La connaissance de la situation du désincarné permet également d'effectuer des thérapies. Ainsi, lorsqu'une mort survient dans un couple, on peut effectuer un travail de réconciliation et d'apaisement avec le survivant lorsque tel ou tel problème n'a pas pu être résolu du vivant du disparu. Le travail post mortem est également très important pour les personnes qui se sont suicidées. Leur difficulté de l'autre côté est immense. Un apport de lumière et de compassion est un élément permettant d'amener un mieux-être au niveau de la famille restée sur terre. En effet, beaucoup de maladies découlent d'un terrain biologique dégradé par ce que ANNE ANCELIN appelle *les morts du placard*. L'aide vient en levant le voile sur des sujets familiaux devenus tabous. Le fait de taire un drame perpétue le problème et peut en transmettre les effets négatifs de génération en génération. L'un des paramètres de la santé d'une famille découle de celle

de ses morts. Il est donc important de le prendre en compte et d'inciter les familles à travailler sur cette question. Il suffit d'écrire le nom, prénom, la date de naissance de la personne décédée pour la situer dans l'après-vie grâce à l'abaque que nous venons de fournir.

LA SANTÉ DES VIVANTS DÉCOULE AUSSI DE CELLE DE SES MORTS.

PRATIQUE DU DIAGNOSTIC

Le *Check-up psycho-bio énergétique au pendule** commence par la lecture du niveau global des énergies. Lorsque le pendule hésite entre deux niveaux, ou bien lorsqu'il en indique deux, cela signifie généralement que l'on est en présence d'une ou plusieurs entités. Généralement la personne squattée témoigne d'une incapacité de réaliser ce qu'elle veut. Tout se passe pour elle comme si une force invisible l'empêchait de réussir. Il est du reste amusant de constater que les personnes qui viennent en rendez-vous pour des dégagements ont souvent des difficultés à trouver leur chemin comme si les entités les en empêchaient. Certains cas sont particulièrement intéressants. Ainsi, cette femme qui se plaignait de fatigues apparues dès son plus jeune âge. Lorsqu'on lui demanda si elle avait été une enfant désirée, elle répondit : « J'ai été doublement désirée puisqu'avant ma naissance ma mère avait fait une fausse-couche. » Cette réponse me mit la puce à l'oreille. Au pendule, il s'avéra qu'elle avait une entité sur elle. En remontant dans le temps, il apparut que l'entité était présente depuis la naissance de la patiente. L'âme du petit être qui n'avait pas réussi à trouver un corps physique

* *Check-up psycho-bio énergétique au pendule* par Serge Fitz, ©Éditions Servranx, 2006, Bruxelles.

s'était probablement accrochée à celui de sa mère puis à celui du nouveau-né. La patiente entretenait un rapport fusionnel avec ce petit frère. La situation ressemblait à celle de frères siamois dont l'un était incarné et l'autre pas. La situation nécessita un long travail de préparation de la personne possédée à l'idée de vivre seule. Dans cet autre cas, d'une mère et de sa fille de sept ans, le dégagement avait du mal à se faire. L'entité collée sur la mère avait réussi à se fixer également sur la petite fille. En fait, elle s'agrippait à la mère et à la fille. Seul un dégagement collectif a permis de faire partir l'entité dans la lumière. Il arrive souvent que les entités fassent de la résistance pour partir. Mais il en est d'autres qui partent d'elles-mêmes. Arrivée à son rendez-vous, une patiente notoirement possédée par trois entités n'en avait plus que deux. Généralement il est déconseillé aux proches d'assister au dégagement. Il arrive en effet qu'une entité passe d'une personne à l'autre au lieu de monter dans la lumière. Ce fut le cas de deux sœurs, l'une habitant en Argentine et l'autre dans le sud de la France qui se retrouvèrent ensemble à l'occasion d'une période de vacances.

LES MOTIVATIONS DE LA RÉINCARNATION

Les motivations de la réincarnation sont intéressantes à connaître tant sur le plan d'une meilleure connaissance de soi que sur le plan thérapeutique. HÉLÈNE WAMBACH a fait régresser 750 patients en état de relaxation aurohypnotique au-delà de leur naissance jusqu'à leur conception.

Suivent les réponses les plus fréquemment reçues.

- J'étais très désireux de renaître.
 - Je l'ai fait davantage par devoir que par plaisir.
 - J'y ai été fortement poussé.
 - Je me suis réincarné contre l'avis de mon guide.
 - Je me suis réincarné pour retrouver certaines personnes.
 - Je souhaitais pour faire de nouvelles expériences.
 - Je voulais m'améliorer spirituellement et pour transmettre un savoir aux autres.
 - Je voulais donner de l'amour.
-
- 12 % concernent des cas très particuliers.

- 87 % ont déclaré avoir connu dans des vies antérieures leurs parents et leurs amis de leur vie actuelle.

UN EXEMPLE PARLANT

L'histoire commence par la recherche d'un chien disparu qui s'appelait Rocky. Contacté en tant que radiesthésiste, je localise assez rapidement le chien non loin de la propriété de ses maîtres. L'animal se déplaçait journellement goûtant à sa liberté. Si la localisation sur la carte se faisait facilement, la recherche ne débouchait pas pour autant sur le retour du chien. Vint l'hiver, ce qui facilita le repérage du chien par les traces qu'il laissait dans la neige. Dès le départ de la recherche, il apparut que les énergies du chien étaient remontées. Cela s'expliqua assez rapidement par le fait qu'à côté de ses traces on remarquait les traces d'un autre chien, vraisemblablement une chienne. Rocky était en galante compagnie ! L'histoire dura de la sorte quelques semaines sans que le chien ne revienne à la maison. Puis, un jour, les énergies du chien baissèrent soudainement, et descendirent en quelques heures au point zéro. Le chien fut localisé à un endroit où il y avait des crevasses... La famille qui était particulièrement attachée à ce chien plongea dans une désolation profonde. Au bout de quelques mois, elle décida de reprendre deux chiots dans l'élevage d'où Rocky était issu. À l'arrivée des deux chiots dans la maison, la famille fût surprise par le fait que l'une des deux bêtes émettait des sons qui ne ressemblaient pas à ceux d'un chiot, mais à ceux d'un chien plus adulte. Le plus étonnant étant que, contrairement à son petit frère qui paraissait perdu dans son nouveau domaine, le chien en question

paraissait reconnaître les lieux. La surprise fut très grande et la famille décida de l'appeler Rocky 2. L'année suivante lorsque la neige arriva, Rocky 2 tomba malade, ce qui sembla confirmer qu'il était la réincarnation du premier chien mort dans une crevasse enneigée un an auparavant.

LE PROCESSUS DE RÉINCARNATION TOUCHE-T-IL À SA FIN ?

Dans certains milieux scientifiques russes, un courant d'idée avance que, compte tenu du degré d'évolution de l'humanité, le processus de réincarnation aurait cessé d'avoir son utilité. À une époque où tout va si vite, recommencer tout à zéro apparaît comme une perte de temps ! Il semblerait du reste que le processus de réincarnation par gestation n'ait pas toujours existé. Quoiqu'il en soit, selon GRIGORY PETROVITCH GRABOVOÏ*, le retour à la vie dans un corps physique semblable à celui d'un mort serait aujourd'hui possible. Ce phénomène n'a rien à voir avec les NDE, où la personne revient à la vie dans son propre corps peu de temps après la constatation clinique de la mort.

Dans le phénomène que nous décrivons, l'âme reconstitue un corps. Il s'agit d'un phénomène de matérialisation. Les innombrables recherches sur le fonctionnement du monde subtil développé en Russie ont permis de mettre en évidence le rôle éminent que joue l'âme dans la construction du corps physique. D'après ces études, l'âme se présente sous la forme d'une sphère possédant un point d'archivage et un point d'assemblage. De nombreux témoignages attesteraient de la réalité du processus

*Grigory P. Grabovoï: <http://www.salve.info-russie.com/video.htm>

de matérialisation. Nous consacrerons un prochain ouvrage à cette question qui nécessite de longs développements qui ne s'inscrivent pas pleinement dans l'esprit de ce livre. En fait, nous assistons à un véritable changement de paradigme. Il est donc important, dans le travail avec les esprits, d'avoir en tête cette information et de la leur communiquer. Précisons que le travail de résurrection s'effectue essentiellement sur le plan spirituel et physique. Sans la compassion et un immense amour, la personne disparue n'apparaîtra pas aux yeux des vivants. Elle revient dans un corps éternel et qui plus est avec l'acquis positif de toutes les incarnations précédentes. De nombreux témoignages, dont l'authenticité paraît établie, l'attestent. Nous dirons quant à nous que ce qu'on appelle la réalité est une perception partagée par un grand nombre de personnes. En Russie, à l'heure actuelle, un nombre grandissant le perçoivent de cette manière.

La réalité est ce que l'on en pense.

NOUVEAUX ÉCLAIRAGES SUR LA PSYCHOGÉNÉALOGIE

Au cours de leurs travaux sur des embryons, les savants russes ont fait une découverte stupéfiante : l'existence de cellules fantômes. De quoi s'agit-il ? En effectuant des lectures au laser sur l'ADN de cellules provenant d'embryons, ils obtenaient, suivant les actions auxquelles ils les soumettaient, divers types de réactions. Le dispositif permettait d'obtenir des ondes acoustiques. Choyées, les cellules émettaient des vibrations de contentement. Malmenées, elles se lamentaient et poussaient des cris. Et là surgit une idée originale : vider les éprouvettes de leur contenu et les mesurer à vide.

DES FANTÔMES CELLULAIRES

Bien qu'on était en l'absence de toute matière vivante, les savants obtinrent des réponses identiques aux précédentes ! Tout se passait comme si ce vide était doté d'une présence. Quelque chose continuait à vibrer et à se manifester tel un fantôme ! Le

phénomène perdurait pendant 40 jours puis disparaissait. Seuls des dispositifs infiniment plus sensibles permettaient encore de le localiser. Fait curieux, ce délai de 40 jours correspond à la tradition orthodoxe selon laquelle des cérémonies à la mémoire d'un défunt sont organisées précisément au 40^e jour de sa disparition ! Mais il y a plus étonnant encore. L'expérience se poursuivait en plaçant dans une éprouvette ayant contenu des cellules malades, des cellules tout à fait saines. À la grande surprise des scientifiques, les cellules saines se mirent aussitôt à présenter les symptômes des cellules fantômes malades ! Ceci démontrait de manière inquiétante, mais ô combien éclairante que les fantômes cellulaires étaient biologiquement actifs !

UNE NOUVELLE EXPLICATION AU SUJET DE MALADIES NOSOCOMIALES ET AUTRES

Les conséquences de ces découvertes sont de première importance. En effet, chaque fois qu'un médecin élimine physiquement des cellules malades ou un organe (par voie chirurgicale ou chimique), leurs *fantômes énergétiques* persistent et continuent d'agir dans le temps ! Imaginez un instant ce qui peut se passer dans un bloc opératoire qui plus est fonctionne à plein rendement ! On pense bien entendu aux *maladies nosocomiales*. On comprendra aisément, après ce qui vient d'être dit, que le redoublement des mesures d'hygiène prises dans les hôpitaux pour venir à bout de ces maladies est loin de constituer l'unique solution au problème. Les savants russes affirment que les cellules fantômes sont à même non seulement de produire des complications postopératoires, mais d'affecter l'appareil génétique d'un être vivant et de déclencher des maladies. De

nombreux médecins et personnel soignant se retrouvent atteints par ces mystérieux *fantômes* sans compter, bien entendu, les malades eux-mêmes qui *rechutent* dans les mois ou les années qui suivent sans que l'on sache exactement pourquoi. Ainsi se retrouvent apparemment expliqués de nombreux cas dont les causes demeuraient incertaines jusqu'à présent. L'individu est un tout. La solution est toujours au niveau global. Considérer l'individu comme une machine et le traiter par pièces détachées conduit à des aberrations sur le plan subtil. Précisons d'autre part que les fantômes des cellules mortes restent arrachés à leur lieu de décès. Un hôpital se charge par conséquent d'une mémoire douloureuse et affaiblit son niveau biotique, ce qui est préjudiciable pour les malades.

LES EMBRYONS FANTÔMES

Selon les recherches des scientifiques russes qui étudient le domaine des biochamps en biologie, il apparaît que tout organe enlevé continue d'exister sur un plan subtil ; il en est de même avec les embryons avortés volontairement ou accidentellement. Bien que supprimés physiquement, leurs fantômes demeurent ! Ces embryons fantômes génèrent des perturbations dans la mesure où ils se lamentent sur leur triste sort. Nous sommes en présence de la notion du double. Chez une femme ayant avorté, la présence du fantôme de l'embryon est tout à fait en mesure d'affecter ses enfants à venir et même l'état de santé de son compagnon ! Il faut préciser que les conséquences subtiles d'un avortement sont plus importantes que les conséquences physiques et même psychologiques. L'embryon est le réceptacle de l'esprit d'un futur être incarné.

LES FANTÔMES GÉNÉALOGIQUES

Au sein d'une lignée familiale, les opérations chirurgicales, avortements, crimes et autres maléfices continuent de se manifester sur un plan subtil. La recherche de tous ces antécédents prônés par la psychogénéalogie a constitué une avancée précieuse dans la compréhension de certaines maladies. À l'heure actuelle, des outils de *simplification intelligente* sont capables de résoudre les méfaits de ces fantômes cellulaires à l'aide de procédures bio-informatives. Ils évitent les incursions dans le passé. Le remuer est, en effet, source de perturbations diverses. *L'explication n'est pas automatiquement la solution.* L'élimination des fantômes et la neutralisation de leurs effets peuvent s'effectuer grâce à de nouvelles technologies telles que celles décrites dans le livre *Check-up psycho bio énergétique au pendule* (transferts énergétiques de combinaisons chiffrées curatives portant sur les corps subtils) ou bien par voie magnétique. L'important est de connaître l'existence de ces cellules fantômes, de savoir les détecter chez les patients et bien entendu d'apporter les remèdes nécessaires. Cette approche permet de résoudre bon nombre de maladies dites chroniques.

LES BLESSURES PROVOQUÉES PAR LES FANTÔMES

Dans la pratique, il s'agit non seulement d'éliminer ces mémoires actives, mais également de soigner les blessures qu'elles ont provoquées dans les corps subtils. On l'aura compris aisément, le diagnostic des maladies ne peut se limiter au seul plan physique.

Le plan subtil est antérieur au physique. Les démarches visant l'amonr, c'est-à-dire les causes premières, permettent de résoudre durablement les dysfonctionnements énergétiques. Dans cette optique, ce que l'on appelle la maladie peut être perçu comme une réaction à quelque chose qu'il importe de découvrir. Lorsque la cause est extérieure, on neutralise la nuisance et lorsque la cause est intérieure, on modifie le regard sur l'événement perturbateur. Dans les deux cas, le travail peut porter aussi bien sur le plan physique que sur le plan subtil. Grâce à ses sélecteurs (abaques), la radiesthésie appliquée offre un outil de choix pour trouver en quelques minutes non seulement la cause des maladies, mais également comment elles se développent. Sur le plan du *Check-up psycho-bio énergétique*, la découverte des cellules fatiguées élargit de manière appréciable la portée de l'investigation radiesthésique et surtout offre de nouvelles actions thérapeutiques. L'ouverture du médical au monde subtil correspond au courant de convergence qui s'observe depuis quelques décennies entre science et conscience. Tout est énergie et pensée matérialisée. Seul l'esprit est capable en fin de compte d'opérer de petits et de grands miracles à la lisière du visible et de l'invisible, du matériel et de l'énergie, de la vie et de son double spectral.

RITUEL DE DÉGAGEMENT DES PROGRAMMES FANTÔMES

*Que la lumière de cette bougie nous éclaire en cet instant.
Ayant reçu l'autorisation d'agir, je m'en remets entièrement à
la divine providence. Je demande donc à mon ego de s'effacer et
de laisser passer en avant mon maître intérieur.*

Que l'ensemble des programmes parasites provenant des ancêtres de ...X..., des opérations subies par ...X..., des actes répréhensibles perpétrés par ...X..., ou bien des énergies déconstructives, provenant de tierces personnes, soit neutralisé et dissous. Pour cela, nous allons faire appel aux énergies de torsion provenant des plans primordiaux.

Nous demandons avec force et conviction que ...X... puisse retrouver une vie exempte des limitations qui ont affecté sa santé et son libre arbitre. Nous demandons à ce qu'il soit reconnecté pleinement et entièrement à la pureté de son âme.

Nous demandons à ...X... de faire le vide en lui, d'abandonner ses peurs, ses doutes et l'ensemble des liens aliénants qu'il pouvait entretenir avec sa famille.

Nous demandons à ...X... de cultiver les pensées positives, généreuses, créatrices permettant à tout un chacun de se découvrir dans sa spécificité et sa différence.

Nous nous branchons sur les champs de torsion émis par le plan divin et leur demandons de venir purifier et régénérer maintenant l'ensemble des cellules de ...X.... Cette est pleinement, généreusement et concrètement instantanée.

Nous invitons chacune des cellules constituant le corps de ...X... de prêter attention à l'événement qui se produit. Nous les incitons à se libérer de toutes leurs scories, de toutes les peurs, de toutes les limitations, de toutes les répétitions malades.

Nous allons à présent accueillir cette énergie purificatrice dans le recueillement et silence intérieur complet. Elle descend et accomplit son action maintenant et sans réserve. Pour ce faire, nous gardons le silence le temps nécessaire à l'intégration de l'action de cette énergie régénératrice. (...)

Programme immunitaire, fonctions organiques, organes sont à présent rétablis dans leurs plans d'origine.

Nous vous remercions de la grâce qui nous a été offerte et témoignons de l'infinie possibilité de l'esprit sur le corps, ceci en harmonie avec la conscience profonde de chacun et le respect de tous les règnes : divin, humain, animal, végétal, minéral.

Merci.

EN RÉSUMÉ

On retiendra que la pratique du dégagement implique de :

- 1— s'assurer qu'il s'agit bien d'un squat et non d'une demande de contract (c'est rare, mais cela arrive) ;
- 2— déterminer avec la personne concernée ce qui a motivé le squat (pratiques énergétiques douteuses, formes pensées, drogues, opérations chirurgicales, stress, etc.) ;
- 3— demander l'autorisation d'intervenir.
- 4— libérer la personne par un rituel ;
- 5— venir en aide aux esprits en difficulté avec compassion et bonté ;
- 6— cicatriser les corps subtils ;
- 7— vérifier les résultats au niveau des énergies.

Dans la pratique thérapeutique, le dégagement s'avère être une solution miracle :

- à certaines formes d'alcoolisme ;
- d'obésité (esprits gloutons) ;
- à la turbulente d'enfants dits caractériels ;

- à un bon nombre de maladies psychiatriques ;
- à des maladies qui résistent à tous les traitements.

CONCLUSION

Curieusement, le dégagement des entités a été associé pendant des siècles à de l'exorcisme avec un relenti funeste d'association à des forces obscures. L'approche est peu compréhensible. Une âme désincarnée en difficulté relève du même registre qu'un malade. Le réflexe naturel est de lui venir en aide sans chercher à savoir comment elle s'est conduite. Le dégagement, tel qu'il est perçu et traité dans ce livre, relève d'un acte d'assistance bienveillante. La clarté et la fermeté de la démarche évitent la possession par des entités sur lesquelles on travaille. Pour cela, il convient de se libérer de ses propres peurs en faisant l'effort de comprendre le processus de désincarnation/réincarnation. Une attitude centrée, sans excès, sans drogues ou accélérations énergétiques artificielles, permet de coexister avec le monde des entités. Paradoxalement, la douleur du deuil fait souvent perdre de vue la nécessité de venir en aide aux défunts. Il est souhaitable de les reconforter afin de faciliter leur passage et leur éviter ainsi les blocages dans le bas astral. Il est souhaitable d'abandonner le culte des photos et des objets souvenirs. L'âme est éternelle. Les attachements terrestres ne font que la freiner dans son évolution créatrice. La maladie, toutes les maladies apparaissent du reste comme un divorce entre les aspirations de l'âme et celles

de la volonté (ego) conditionnée par une société ayant troqué ses valeurs essentielles pour des idées de pacotilles. Les malades ne meurent pas de maladie, mais d'asphyxie sur le plan spirituel. Le professeur Siline affirme que lorsque le nombre des filtres perceptifs, ceux qui correspondent à tous les conditionnements sociaux et culturels, atteint un certain plafond, l'âme quitte le corps. Dans les situations de maladie, c'est l'âme qui décide de rester ou de partir. De ce point de vue, on pourrait affirmer qu'il n'y a pas d'échecs de la médecine. Les échecs se trouvent au niveau de l'incompréhension des aspirations de l'âme, polluée et dénaturée par une société de loisirs qui l'use. Pour elle, le meilleur remède est le silence. Il permet de s'écouter, et donc d'entendre l'immense harmonie qui soutient le monde créé. Cette contemplation permet de ressentir que l'homme est le créateur de sa vie. En cela, il œuvre à l'unisson du divin. Tous deux dépendent l'un de l'autre.

ANNEXE I

MÉTHODE DE VOYAGE DANS LES VIES ANTÉRIEURES DU DOCTEUR TAL SCHALLER

Allongez-vous, veillez à ce que rien ne vous serre (ceinture, soutien-gorge). Étirez-vous profondément. Bâillez, soupirez, grognez, balancez la tête de gauche à droite, faites des grimaces, laissez vos yeux s'étirer ainsi que tous les muscles du visage. Laissez sortir des sons pour détendre votre gorge. Avec les mains, faites le geste des marionnettes en les tournant de gauche à droite et de droite à gauche le plus vite possible pour harmoniser vos hémisphères cérébraux. Respirez maintenant profondément. Expirez tout d'abord en laissant partir dans le divan et dans le sol toutes les tensions de votre corps. Inspirez profondément en vous remplissant de bien-être, de calme et de détente. À l'expiration, laissez ce bien-être couler dans tout votre corps. Faites cela plusieurs fois de suite. L'air entre et sort de vos poumons sans que vous n'ayez d'effort à faire. Sentez comme c'est bon de sentir cette respiration, d'y être attentif en abandonnant tout effort volontaire. Sentez que vous vous enfoncez dans la détente. Votre corps est de plus en plus confortable, tous vos muscles sont relâchés. Imaginez maintenant une cascade de lumière dorée qui coule

sur votre tête et la remplit. Cette lumière détend les muscles du cuir chevelu, les yeux, le visage, la bouche, la langue et la gorge. Elle coule dans le cou et la nuque, remplit les épaules et les bras, jusqu'au bout des doigts. La lumière dorée apporte détente et bien-être dans tout le thorax, le ventre, le dos, les fesses, les organes sexuels, les cuisses, les jambes et les pieds... Pendant que votre corps se repose et se régénère, avec votre conscience, donnez-vous la permission de quitter votre corps pour voyager, rêver et imaginer. Ne faites aucun effort, mais laissez venir les images, les sensations et les perceptions, dans une attitude de jeu, de facilité, de souplesse, comme un enfant qui s'amuse. Vous voyez un petit nuage rose qui s'approche de vous. Il est moelleux et confortable. Il vous invite à monter sur son dos pour voyager. À peine êtes-vous installé sur ce nuage qu'il se met à voler par-dessus les villes et les villages, les rivières et les lacs, les plaines et les montagnes... Bientôt le nuage commence à descendre sur une plage sur laquelle il vous dépose. Approchez-vous de l'eau et sentez sa fraîcheur autour de vos pieds. Vous découvrirez que là, tout près de vous, se trouve un bateau. Vous montez à bord.

Une troupe de dauphins rieurs vient vous rendre visite. Ils nagent autour du bateau, en faisant des bonds hors de l'eau. Leur bonheur est si communicatif que vous ne résistez pas à l'envie de sauter dans l'eau pour nager et jouer avec eux. Ensuite, vous remontez sur le bateau, qui vous entraîne vers une île. C'est une île magnifique, avec une végétation luxuriante. Vous accostez sur la plage et vous vous promenez sur l'île. C'est votre île. Vous trouvez bientôt un endroit propice, un lieu de sécurité pour y construire votre maison... Dans cette maison, il y a une chambre à coucher avec un lit sur lequel vous vous allongez et

vous endormez. Pendant que votre corps se repose, vous observez, avec votre conscience, qu'un rayon de lumière s'est posé sur votre cœur. Sans hésiter, vous entrez dans ce rayon de lumière et vous commencez à monter. Vous vous élevez dans ce rayon de lumière, vous montez à la vitesse de la pensée. Vous êtes de plus en plus libre et de plus en plus léger. Bientôt vous arrivez dans un lieu magique, magnifique, le jardin du cœur... Suivez maintenant le sentier qui mène vers la rivière du jardin du cœur. L'eau qui coule est fraîche et cristalline. Prenez-en dans le creux de la main pour en boire et sentez la vitalité de cette eau régénérer toutes vos cellules. Plongez maintenant tout entier dans la rivière pour sentir l'eau tout autour de vous et percevoir votre unité avec l'élément liquide. En vous et autour de vous, tout est fluide, tout coule, vous ne faites qu'un avec la rivière. Sortez maintenant de l'eau, et laissez le soleil vous sécher. Sur la branche d'un arbre, une tunique blanche, d'un tissu soyeux et léger, est posée. Prenez-la et enfileriez-la.

(Ce passage symbolise le retour dans le corps précédent.)

Maintenant, dans le jardin du cœur revêtu de votre tunique blanche, sentez la présence de vos guides spirituels, de votre ange gardien et de vos alliés des mondes de lumière. Ils vous soutiennent sur votre chemin de vie. Ils l'ont toujours fait et le feront toujours. Vous pouvez compter sur eux. Donnez-leur tous vos soucis et vos peines, et recevez leur amour, leur sagesse et leurs forces de guérison. Donnez-vous la permission de recevoir tout ce qui est bon pour vous, en abondance. Recevez comme un enfant au cœur pur, avec simplicité et confiance. Nourri par toutes ces énergies d'amour inconditionnel, envoyez depuis votre cœur

un rayon de lumière vers une ou plusieurs personnes que vous connaissez et qui ont besoin d'aide. Laissez couler votre amour et remarquez que plus vous en donnez, plus vous en recevez... Vous êtes prêt maintenant à quitter le jardin du cœur en sachant que vous pourrez y revenir aussi souvent que vous le voudrez. Recommencez à monter dans le rayon de lumière. Vous allez de plus en plus haut, de plus en plus facilement ; de plus en plus librement. Vous montez, vous montez encore jusqu'à ce que vous arriviez à la source même de la lumière. Vous voyez cette lumière, vous entrez en elle, vous devenez lumière. Sentez la paix et la puissance de cette lumière. Vous êtes prêt maintenant à recevoir une épée de lumière. Avec elle, vous pouvez apporter de la lumière partout où vous irez, transformer toutes les situations et percer tous les obstacles.

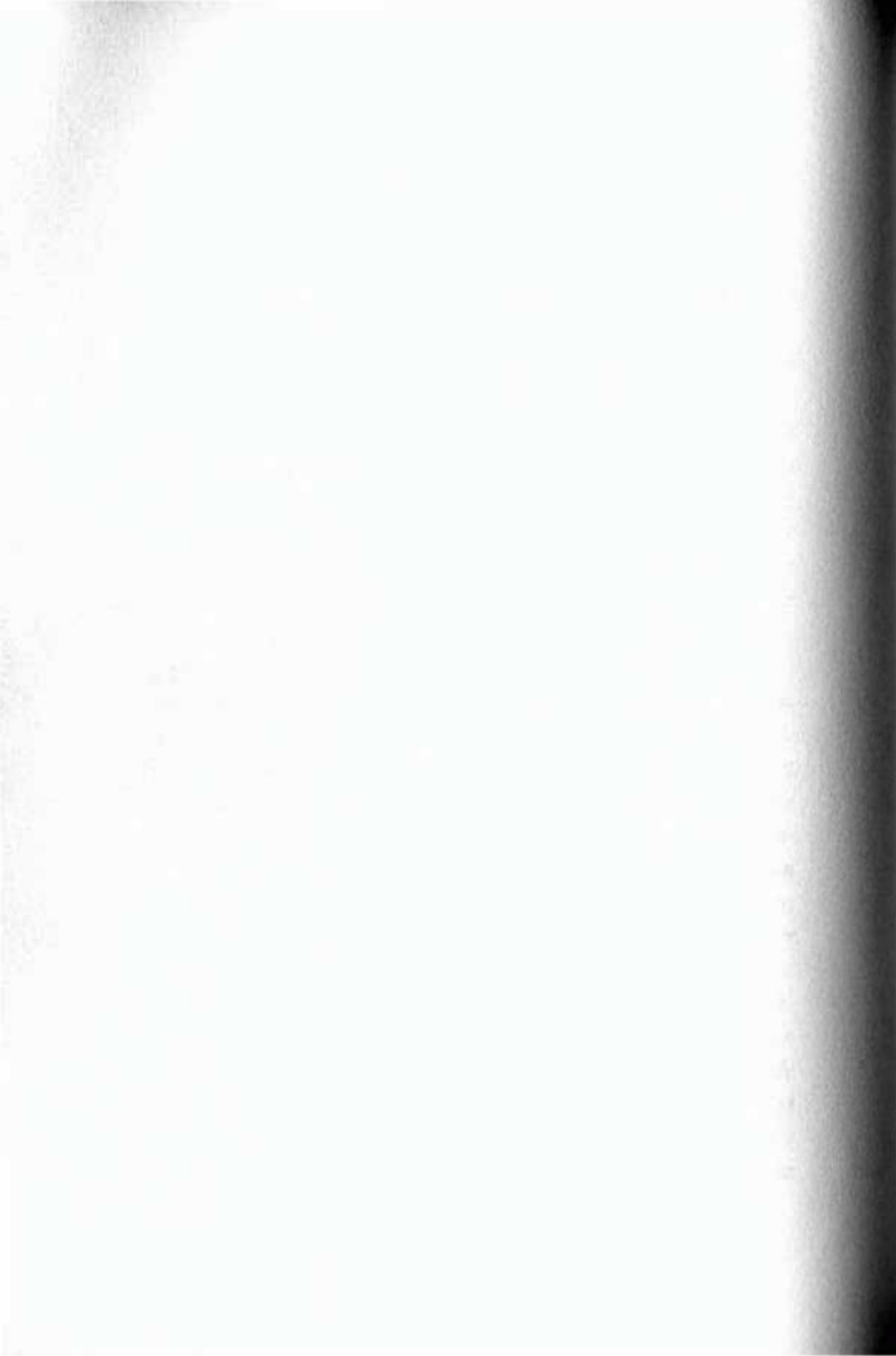
Commencez maintenant le voyage de retour vers la terre. Vous l'a percevez tout d'abord comme une petite bille dans l'espace. Elle grossit, devient comme une orange, grossit encore et encore... lorsque vous êtes à la distance d'un satellite qui tourne autour de la terre, arrêtez-vous un instant pour regarder la planète. Pointez vers elle votre épée de lumière et envoyez-lui, tel un rayon laser, un faisceau de lumière. Voyez la planète s'illuminer, devenir un lieu de paix et de joie. Continuez à vous approcher d'elle. Vous voyez la maison dans laquelle nous nous trouvons. Vous voyez maintenant votre corps allongé sur ce divan. Arrêtez-vous un instant pour envoyer, avec votre épée de lumière, un faisceau de lumière vers votre corps, ce corps qui vous permet de vivre sur terre. Et voyez-le s'illuminer. Santé, bien-être et vitalité le remplissent et vous êtes plein de gratitude pour tout ce que ce corps fait pour vous. Entrez maintenant dans ce corps et sentez

comme il est confortable et agréable. Vous êtes en sécurité, prêt pour descendre maintenant dans le tunnel du temps. Vous avez votre épée de lumière à la main. Elle vous apporte lumière et sécurité en toutes circonstances. Vous allez maintenant passer à travers le tunnel du temps pour aller jusqu'à une situation du passé qui est prête à être vue, comprise et guérie. Faites confiance, vous êtes guidé par votre moi supérieur.

(Quand vous aurez atteint la situation en question, décrivez-la-moi.)

À ce stade se situe le travail de dédramatisation de la situation traumatique, voire un essai de changement du scénario. Une fois le travail effectué, le thérapeute guide son patient vers le retour.

Vous allez à présent reprendre le tunnel du temps et revenir à votre incarnation actuelle. Vous êtes toujours armé de votre épée de lumière. Elle vous protège et votre guide vous ramène vers le ici et maintenant. Vous rejoignez progressivement votre corps et en reprenez pleine possession. Étirez-vous et rouvrez les yeux. Vous pourrez vous lever dès que vous en sentirez la possibilité.



ANNEXE 2

LES HÔPITAUX SONT-ILS MALADES ?

Un mal mystérieux frappe les hôpitaux et les cliniques : les maladies iatrogènes et les infections nosocomiales. Une enquête publiée par le journal *L'impatient* révèle que, chaque année, 800 000 personnes sont contaminées dans les hôpitaux français. Ces infections présentent divers degrés de gravité. Certaines peuvent être fatales et l'on recense 10 000 décès par an. Les infections liées aux sites opératoires (ISO) sont parmi les maladies les plus fréquentes. Les maladies nosocomiales se contractent au cours d'un séjour dans un établissement de soins. Les germes les plus fréquemment mis en cause sont les staphylocoques dorés, les *Escherichia Coli* et les *Pseudomonas aeruginosa*.

LA MYTHOLOGIE MICROBIENNE

Nous sommes donc toujours en présence de cette approche pasteurienne qui consiste à croire dur comme fer que des microbes peuvent attaquer un corps sain et produire une maladie ! Rien n'est plus incertain. Les microbes apparaissent dans des

processus biologiques uniquement lorsque le terrain se dégrade : baisse des énergies, dégradation des paramètres santé bioélectroniques, etc. Ces microbes sont en fait ce que BÉCHAMPS avait appelé des microzymas, microparticules qui construisent et déconstruisent les cellules suivant les nécessités vitales de l'organisme. Ceux qui ont adhéré aux conceptions du docteur HAMER et de tant d'autres le savent bien. Ce que l'on sait moins sont les raisons pour lesquelles un terrain biologique arrive à se dégrader précisément dans les hôpitaux, lieux censés guérir le malade et non le condamner ! Il y a donc là manifestement quelque chose qui échappe au bon sens ! Essayons d'éclaircir ce mystère.

LA MÉMOIRE DES MURS

Le terrain biologique dépend de plusieurs facteurs physiques, géobiologiques, relationnels, psychiques, spirituels. La mémoire y joue un rôle important. La généalogie l'alimente par le souvenir des souffrances familiales du passé. La transmission inconsciente de ces sentiments non évacués crée un terrain propice à la réactivation de nouvelles maladies par le jeu des dates anniversaires ou d'événements similaires. Or, un lieu de vie ou de soins s'imprègne également du passé. En effet, les énergies ne sont pas statiques. Sous certaines formes, elles sont capables de sauter d'un support vibratoire à un autre ou bien d'agir par effet de résonance. Cette réalité permet de comprendre comment ces microvibrations énergétiques peuvent passer d'un local sur une personne. Par énergie, il faut entendre à la fois les forces constructives et déconstructives. Lorsque ces dernières sont dominantes, l'équilibre vital est rompu et ouvre le champ aux

maladies dégénérantes. Un passé douloureux crée comme un filtre qui empêche les énergies de circuler librement. Qui n'a pas ressenti des lieux où l'on se sent bien et d'autres au contraire où l'on se sent mal !

MÉMOIRE DE L'EAU

Si les énergies sont capables de transferts, elles peuvent également imprégner des liquides. La mémoire de l'eau a été mise en évidence par l'homéopathie et plus récemment par les travaux du professeur JACQUES BENVENISTE et du docteur MASARU EMOTO. Les expériences de ce dernier sur les cristaux de glace attestent des différences de réactions de l'eau suivant l'ambiance dans laquelle elle se trouve. Ainsi après congélation, l'eau soumise à des environnements nocifs donne des formes convulsées alors que l'eau soumise à des ambiances sereines donne des cristaux aux formes harmonieuses. Or, nous savons que le corps humain est constitué à 70 % d'eau ! Il est donc sensible, tout comme l'eau, non seulement à cette mémoire des murs, mais également à l'ambiance d'un lieu.

LA RADIESTHÉSIE

Il est possible, grâce au pendule, de quantifier les effets de la nocivité biotique d'un lieu sur une échelle de mesure spécifique dont tous les géobiologues se servent. Il s'agit du géodynamomètre. Sur une échelle allant de -50 à plus +50, les hôpitaux de grande taille vibrent en moyenne à -30 ! Dans un lieu de vie

ordinaire, un rel niveau est considéré comme pathogène. L'expérience prouve qu'au bout de trois à cinq ans, des personnes vivant dans un tel endroit développent des pathologies sérieuses. Lorsqu'il s'agit d'habitations privées, le géobiologue arrive parfaitement à neutraliser les effets nocifs de la mémoire des lieux. Il rencontre également d'autres nuisances telles que pollutions électriques et anomalies du sous-sol dont il neutralise les effets nocifs. L'ensemble de ces corrections redonne pleine santé aux habitants, et de manière spectaculaire par la rapidité des effets produits.

LES POLLUTIONS

Les nombreuses installations électriques et appareillages des hôpitaux les exposent à des pollutions électromagnétiques ne serait ce que par les postes de télévision installés dans la plupart des chambres. Les matériaux de construction, généralement du béton armé, contribuent au rayonnement les pollutions géobiologiques et électriques créant souvent des effets de cages de Faraday. Certains locaux administratifs ne comportent pas de fenêtres, ce qui empêche le soleil d'assainir l'air. La concentration de ces différentes pollutions perturbe l'équilibre biorique des malades et se répercute sur leur terrain biologique déjà fortement perturbé par la maladie, les peurs et les souffrances qui y sont associées.

LES POLLUTIONS SUBTILES

Les malades qui meurent dans les hôpitaux partent dans des conditions psychologiques et spirituelles qui sont loin d'être idéales. La mort est encore un sujet tabou, même si les soins palliatifs sont généralisés dans de nombreux établissements. L'idée que la mort du corps physique constitue la fin de l'existence est encore fortement ancrée dans les esprits. De ce fait, arrivés de *l'autre côté* de nombreux désincarnés fortement désorientés se maintiennent sur les lieux de leur décès. Ils restent là, errants, sans avoir conscience qu'ils sont décédés. Leur existence en nombre perturbe fortement les lieux. Les infirmières témoignent souvent de ces présences invisibles. L'accompagnement des mourants, le maintien d'un contact pendant le processus de la désincarnation et après celle-ci n'est plus dans les mœurs de notre civilisation matérialiste. Pourtant, ces pratiques sont nécessaires aussi bien aux désincarnés qu'à ceux qui restent. La pratique du dégagement en témoigne tous les jours. Elle libère d'un poids parfois lourd aussi bien les vivants que les morts. Ces effets sont mesurables en radiesthésie.

LES SOLUTIONS

Modifier l'état biotique (niveau énergétique subtil) des hôpitaux passe par la prise de conscience que la *mémoire des lieux* peut être nettoyée. Pour comprendre ce processus, il est nécessaire de revenir sur les expériences du professeur JACQUES BENVENISTE. Il a constaté que l'eau se comporte comme une bande

magnétique. Le passage dans un champ magnétique efface toute la mémoire comme dans le cas d'un réenregistrement. Or, tous les rituels de dégagement des lieux sont basés sur le magnétisme des paroles prononcées, semblables à l'absolution donnée dans certaines pratiques religieuses anciennes. Nous arrivons à la notion de l'*homme médecine*, qui par son regard et la force de sa pensée *laser* dénoue des situations dramatiques. Au niveau des hôpitaux, on peut donc recourir à des techniques semblables à celles utilisées par la médecine quantique en Russie, à savoir : générer des micros courants magnétiques capables de dissoudre la souffrance accumulée dans les lieux et d'injecter des vibrations de santé et de vitalité. Quant aux décédés, des formules d'accompagnement post mortem permettraient de dégager les lieux de toutes les entités – il en existe plus de mille dans un grand hôpital de la taille de celui de Marseille.

UNE ÈRE NOUVELLE

Tout cela fera certainement sourire les rationalistes pour lesquels la vie se limite au seul corps physique et la réalité à la seule perception visuelle, mais les découvertes des chercheurs font malgré tout progresser les consciences et contribuent à l'épanouissement progressif de la nouvelle ère du Verseau. Ainsi, le fait que l'observation modifie l'observé a ouvert une prodigieuse brèche dans la pensée mécaniste du siècle dernier. Une information vibratoire transmise au corps malade est capable de le guérir par la simple harmonie qu'elle contient. Le patient s'ouvre alors à la vie tout comme l'eau du docteur MASARU EMOTO s'épanouit au contact d'une phrase bienveillante ou d'une musique céleste. La magie (*l'âme agit*) du verbe et de la compassion permet de

RECUEIL DE RITUELS OPÉRATIFS EN MATIÈRE DE SANTÉ

Un rituel agit par la force du verbe et le magnétisme qui s'en dégage.

*Au commencement était le Verbe,
et le Verbe était en Dieu,
et le Verbe était Dieu
ÉVANGILE DE JEAN*

LISEZ CES RITUELS AVEC CŒUR

Une pensée bien énoncée est une bénédiction. Mal formulée, elle devient une malédiction. Combien de personnes affirment *avoir* une maladie, tout en demandant au praticien de les en débarrasser ! Comme si quelqu'un pouvait les priver de ce qu'elles affirment leur appartenir. Pire ! Dans l'expression : « Je suis comme ceci ou comme cela », la personne s'identifie à son mal ! Combien de personnes disent être toujours comme ceci

ou comme cela tout en aspirant au changement, alors que le mot toujours est bloquant. Il y a en la matière contamination du présent et de l'avenir par le passé. Ces personnes s'étonnent de la durée de leur malheur sans avoir généralement la moindre idée du fait qu'elles le créent, jour après jour, de toutes pièces ! Les maladies dites *chroniques* sont avant tout des maladies d'un esprit créant ses problèmes par la malédiction. Alors, comment faire ? En utilisant la magie du verbe. Le *sésame* consisterait à dire : « Jusqu'à présent, cela a été comme ceci ou comme cela. » Cette formulation délimite le passé du futur ! Quel cadeau pour celui qui met cela en pratique ! En français, du reste, le présent est synonyme de cadeau. Car le rituel procède de la pensée *laser* ; une pensée qui atteint son but par une formulation cohérente et harmonieuse. Elle ne comporte aucun doute, aucune hésitation. Pour qu'ils puissent opérer de manière efficace, les rituels qui suivent seront lus avec conviction et détermination. Lorsqu'on lit un texte à voix haute, sa ponctuation permet de créer des temps de respiration et de résonance entre les mots et le lecteur. De la sorte, le rituel prend vie et opère des changements par la magie du verbe et de l'intention. Il devient alors force. Plus vous pratiquerez ces rituels et plus ils se chargeront de vigueur. Leurs effets positifs se ressentiront ou se mesureront par voie radiesthésique.

Après un rituel, aménagez un temps de silence. Il est opératif. En pratiquant le silence, cela vous permettra de vous mettre à l'unisson avec vous-même. Le silence est plénitude.

À L'EAU, DOCTEUR

Une médication très simple consiste à prendre un verre de bonne eau et le charger par la pensée de propriétés curatives. Il suffit de se concentrer quelques minutes et énoncer une phrase positive en demandant à l'eau de vous procurer l'énergie nécessaire pour retrouver l'harmonie avec vous-même et les autres.

Vous pouvez demander le rajeunissement, l'adaptation au changement, l'ouverture à votre chemin de vie, la clairvoyance, la claire audience. En cas de réactions pathologiques fortes, demandez-leur arrénuation et prise de conscience de la cause.

L'eau deviendra de la sorte votre médecin intérieur : « À l'eau, docteur ! » Toute réaction corporelle est là pour vous faire grandir et vous éveiller. Elle concerne avant tout votre âme, en demande de liberté et d'épanouissement.

PRIÈRE À L'EAU

Bon jour eau, source de vie

Nous te saluons

Pardonne-nous pour ce que nous t'avons infligé

Accorde-nous la grâce de te purifier

Accorde-nous la grâce de nous purifier

Accorde-nous la faculté d'effacer la mémoire de tes souillures

Revêts les habits de blancheur des cimes enneigées

Dote-toi des capacités de nettoyage de nos organismes

Dote-toi des capacités nous permettant de retrouver notre féminité

*Assouplis nos rigidités
Aide-nous à travers toi à faire revivre notre enfant intérieur
Eau de vie et de santé nous te saluons
Eau de vie et de santé nous te bénissons
Eau de vie et de santé nous te transmutons
Eau de vie et de santé nous te sanctifions
Coule à présent, belle, pure, dans nos rivières et nos ruisseaux
Tombe en pluie sur nos visages et éclaire nos âmes de ta lumière
diaphane
Abreuve-nous, car nous avons soif de toi, eau source de vie
Colporte ton message à toute l'humanité.*

RITUEL D'ACCESSION À L'ÉTAT ADULTE

*Voici ma mère et voici mon père.
Merci à eux de m'avoir accueilli sur la terre, logé, nourri, choyé,
élevé.
Au départ de ma vie, ils ont été des béquilles grâce par lesquelles
j'ai appris à marcher, à penser, à vivre.
Merci à eux de m'avoir tant donné, mais le moment est venu
pour moi de marcher seul.
En cet instant je vais donc déposer la béquille maternelle.
En cet instant je vais déposer également la béquille paternelle.
Ce double geste symbolique me libère de toutes les entraves que
ma filiation m'avait imposées.
De ce fait, je rends à mes parents leurs peurs, leurs frayeurs, leurs
interdits et leur pardonne les blessures volontaires ou involon-
taires qu'ils ont pu m'occasionner.
Me voici debout.*

Je regarde à présent mes parents avec un regard adulte dans la compréhension de leur manière de penser. Elle leur appartient, tout comme m'appartient ma propre manière de penser et de vivre. Nous coexistons maintenant à juste distance les uns des autres.

Je suis devenu indépendant.

Cette liberté me permet également d'aider mes parents à voir plus largement, différemment et à les écouter sans les subir. Ce nouveau rapport me remplit de joie et de sérénité; il me donne la possibilité de construire ma vie avec des moyens comprenant les acquis de mes vies antérieures.

Si je continue de porter le nom de mon père, j'ai un prénom, symbole du refus de la servitude, ce refus me permet aujourd'hui de dire oui à la vie, à ma vie.

C'est donc une vie d'adulte qui commence pour moi et me met à l'abri de tous les gourous, de tous les pouvoirs extérieurs, de tous les diktats et de toutes les autorités non conformes à mon sens de la vérité.

Mon maître intérieur est désormais ma seule référence et mon seul guide spirituel.

Je prends acte de cette transformation et me remercie de me l'être accordée.

Merci.

RITUEL DE DÉGAGEMENT DES LARVES

Une larve est comme une sangsue qui absorbe les forces de vie. Les larves se collent par affinité sur les personnes et leurs organes et pompent les énergies virales. Elles sont des résidus du corps astral des personnes décédées qui agissent par eux-mêmes une fois que l'âme s'est complètement détachée des autres corps subtils. Il n'y a pas qu'une désincarnation. Nous quittons successivement plusieurs corps : le physique au moment de la mort (*l'âme hors*), puis l'éthérique, l'astral, etc. Ce sont des corps provisoires qui se détachent telles les pelures d'un oignon.

*Que cette bougie nous éclaire dans cet instant.
Ayant reçu l'autorisation d'agir
Je me remets entièrement à la Divine Providence.
Je demande donc à mon ego de s'effacer et de laisser passer mon
maître intérieur.
Nous allons demander à l'énergie transcendantale d'aider ...x...
à se recentrer.
Un cercle de lumière violette vous apparaît. Vous êtes en son
milieu. La lumière qui s'en dégage pulse au rythme de votre
respiration. Elle vous purifie et vous permet de voir juste.
Vos frayeurs, formes pensées parasites et dépendances occultes
se dissolvent et laissent la place à la claire conscience. Ce
message parvient à l'ensemble des parcelles (éons) qui vous
constituent. Il en restaure la cohésion et l'unité. L'expérience
de cette transformation s'inscrit dans toutes vos cellules et les
régénère. Rien ne peut désormais vous atteindre parce que
vous êtes au centre de vous-même dans la pleine liberté de*

décider et de choisir. Vos énergies jaillissent de votre centre de gravité que les Orientaux appellent le hara.

Placez vos deux mains sur votre ventre et ressentez cette nouvelle énergie. Elle vous libère des pensées obsédantes et reconstitue votre corps dans sa forme juste et parfaite.

Vous allez à présent donner l'ordre aux larves qui vous avaient parasité de quitter vos enveloppes énergétiques. Ordonnez-leur de partir maintenant. Allez-y ! Dès que vous ressentirez la libération, colmatez les cicatrices par la lumière qui pulse du cercle.

Ce rituel vous appartiendra pleinement dès lors que vous en aurez fait bénéficier quelqu'un d'autre. Vous serez alors la lumière qui éclaire et fortifie sur le chemin de la pleine liberté d'être. Être en parfaite santé découle du rapport aux autres : minéraux, végétaux, animaux, humains, sans oublier le monde invisible des élémentaux et des esprits.

Nous remercions quant à nous de la grâce qui nous a été offerte de pratiquer ce rituel.

RITUEL DE DÉSENVOÛTEMENT

Ayans reçu l'autorisation d'agir je laisse passer mon maître intérieur et demande à mon ego de s'effacer.

Nous allons donc procéder au désenvoûtements de ...x... afin de lui rendre sa liberté un moment perdue.

Avec l'aide du maître intérieur de ...x... , de l'archange Gabriel et de Hanumân, nous allons libérer ...x... de toutes les entraves et maléfices qui ont été déposés sur lui.

À ceux qui ont procédé au maléfice, nous leur envoyons la lumière transcendante afin qu'ils puissent être éclairés sur leur chemin.

Nous faisons appel à cette même lumière transcendante pour résoudre l'envoûtement de ...x....

Qu'elle descende et inonde ...x... de ses bienfaits.

À présent nous allons cicatriser les traces de ce maléfice dans les différentes couches de l'inconscient de ...x....

dans son conscient,

dans son subconscient,

dans ses inconscients fœtal, héréditaire, karmique,

dans son non-conscient,

dans son infraconscient,

dans son surconscient,

dans son supraconscient,

dans son futur conscient.

RITUEL DE PURIFICATION

D'UN CABINET DE TRAVAIL THÉRAPEUTIQUE

S'assurer de l'importance de la pollution au départ par voie radiesthésique. Aérer la pièce au préalable. Réaliser ce rituel en présence d'une bougie allumée, brûler un peu d'encens.

Que la lumière de cette bougie m'éclaire en cet instant.

Que ce lieu de travail soit dégagé de toutes les traces de souffrance, de souillure et de tous miasmes.

Je m'en remets aux forces de lumière pour m'aider à accomplir cette action.

Qu'elle commence par moi-même.

*Puisse-elle me libérer de toutes les traces empoisonnantes de peurs
ou de souillures.
Que les énergies de ce lieu remontent et m'aident ainsi à accom-
plir mon travail dans de bonnes conditions énergétiques.
Que ce lieu puisse rayonner de paix et que chacun puisse trouver
la faculté de se guérir avec les outils de son choix.
Une lumière blanche purificatrice descend dans cette pièce et la
baigne entièrement.
Elle dissout et éloigne ce qui doit l'être.
Je remercie de la grâce qui m'est offerte et garde le silence le temps
nécessaire à cette action.*

RITUEL DE PURIFICATION ET DE REVITALISATION DES ALIMENTS

*Que les énergies de ces aliments soient rétablies dans l'ordre cos-
motellurique.
Que les fibres végétales qui les composent soient purifiées de toute
souillure chimique ou génétique.
Que les forces vitales de ces aliments soient amplifiées afin qu'el-
les puissent nourrir sainement ceux qui sont à ma table.
Que les plantes constituant ces aliments reçoivent amour et consi-
dération pour le travail qu'elles ont accompli afin d'arriver à
maturité, que cet amour aille également vers les élémentaux
et les forces vives de la nature qui ont œuvré dans l'ombre à
leurs côtés.
Que la conscience des hommes chargés de cultiver les plantes
s'élargisse et s'imprègne des temps nouveaux afin d'œuvrer en
harmonie avec les lois cosmiques.*

Que ces prières contribuent à créer un lien entre le cosmique et le tellurique (faire un geste de la main traçant une verticale) et que leurs forces bénéfiques se répandent à la surface de la Terre (faire un geste de la main traçant une horizontale).
Merci.

RITUEL DE DÉGAGEMENT DE TRACES EMPRISONNANT L'ÊTRE DANS UNE VIE ANTÉRIEURE

Nous allons remonter dans celle de vos vies antérieures au cours de laquelle une importante difficulté n'a pas pu être résolue entièrement avec les moyens dont vous disposiez à cette époque. Le traumatisme ressenti produit des effets jusque dans l'actuelle incarnation et vous empêche de vivre pleinement. À l'aide de la radiesthésie, nous allons donc demander à l'énergie universelle l'autorisation de vous libérer de ce poids en demandant que les énergies bloquées se transforment en énergies d'évolution et de progrès.

Oui/non

Nous allons nous connecter sur ces forces en pleine conscience de la grâce qui nous est offerte.

Oui/non

C'est dans votre corps karmique, appelé quelquefois corps causal que cette transformation s'opérera. Elle vous apportera la conscience de ce qui peut être changé en vous, par un travail

personnel ou simplement par votre ouverture au flux de la vie. C'est cette ouverture, et elle seule, qui vous procurera un mieux-être par une sortie de la loi des causes à effet.

L'énergie libératrice descend en vous et vous emplit entièrement de sa lumière. Elle vous ouvre au changement, mais garde ce passé comme une expérience formatrice et non plus comme une épreuve empoisonnante. Ce flux parcourt votre corps causal et se transmet via vos chakras, aux cellules de votre corps qui en prennent conscience et vous ouvrent à une meilleure adaptation à la vie, votre vie.

Cette ouverture à la conscience de votre pleine responsabilité dans la nature des événements que vous vivez vous aidera à vous centrer sur le juste et le bénéfique pour votre épanouissement dans le plein respect de vous-même, mais aussi par voie de conséquence dans le plein respect des autres. Les nœuds karmiques qui vous ont freinés dans votre vie se défont et vous libèrent. Cette libération vous ouvre à la plénitude et à la conscience des règnes minéraux, végétaux, animaux, humains et divins. Accueillez cette force d'amour et de foi et ressentez le travail de cette nouvelle énergie qui vous emplit en ce moment parce que vous avez accepté de vous ouvrir au changement, votre changement, qui s'opère ici et maintenant.

Prenez acte de ce travail et soyez dans la conscience de votre pleine autonomie. Elle vous place dans le flux de la vie, des saisons, des étapes et du perpétuel renouveau, dans la pleine confiance en votre maître intérieur et l'épanouissement de votre âme.

TRAVAIL SUR LE CORPS

Le travail sur le corps permet de débloquent les tensions qui s'y sont accumulées depuis la conception et parfois bien avant. Le corps porte la trace de toute votre vie. S'y inscrivent souvent les souvenirs familiaux remontant des générations passées.

Consacrez donc le temps imparti à sa libération avec persévérance et régularité.

En matière de thérapie, les choses se débloquent spontanément par déclics successifs. Faites confiance au corps, il est votre meilleur allié. Le langage du corps est le premier que vous avez appris à *parler*. Par les manifestations de votre corps (pleurs, sourires, déjections), vous avez exprimé vos premières émotions.

C'est à ce niveau que se logent les *fermetures à la vie* : les conflits intérieurs, les peurs et les tensions.

En travaillant sur le corps, vous allez le libérer et vous libérer. Il vous conduira à vous-même, comme il a su prendre sur lui les maladies et les malaises pour vous sortir de vos difficultés passées.

À présent, vous allez le remercier, en vous occupant de lui.

RITUEL DE RÉGÉNÉRATION CELLULAIRE

Je possède en moi les plans exacts et précis de l'architecture de mon corps, ainsi que les programmes justes de son fonctionnement. Je détiens en tant que maître de ce corps, le pouvoir de matérialiser la mémoire parfaite de ses plans. Avec l'aide de la lumière universelle, j'ai le pouvoir de régénérer l'organe(le nommer). À cet instant et à l'emplacement de cet organe, je concentre la lumière en une boule dense que je fais tourner de plus en plus vite sur elle-même. Sa luminosité s'accroît, s'accroît, s'accroît encore. La boule de lumière tourne maintenant à une vitesse vertigineuse et rayonne comme un soleil. Au sein de la boule, baignée dans une lumière éblouissante, je vois nettement la partie de mon corps totalement restaurée, reconstituée dans son aspect initial, conforme à mon plan intérieur. Mes forces de reconstruction sont maintenant en pleine action parce que je le veux ainsi. Je ressens une grande énergie et un grand bien-être à cet endroit... Rien ne peut désormais arrêter ce travail de restauration jusqu'au rétablissement total de la perfection divine.

RITUEL DE SOINS PAR HARMONISATION

Au départ vous êtes dans la perfection divine.

Visualisez-la sous la forme d'une sphère bleutée placée devant vous.

Regardez-la. Elle est belle et resplendissante.

Visualisez à présent la perturbation qui affecte votre corps sous une forme quelconque.

*Introduisez doucement cette forme parasite dans la sphère.
En pénétrant à l'intérieur de cette zone de perfection, la forme se dissout et disparaît dans la sphère.*

Vous retrouvez la perfection.

Elle est en harmonie avec le créateur et votre propre divinité.

Vous avez besoin l'un de l'autre, tout comme la lumière a besoin d'un écran pour être réfléchi et devenir visible.

Vous vibrez à présent à l'unisson avec l'univers et participez à son évolution.

BIBLIOGRAPHIE

- *Réincarnation et la biologie - La croisée de chemins*, Ian Stevenson, éditions Dervy
- *Les esprits possessifs*, Dr Édith Fiore, éditions Exergue
- *Le voyage hors du corps*, Robert A. Monroe, éditions du Rocher
- *Vous avez vécu tant de vies*, Dr Tal Schaller, éditions Favre
- *Les morts nous parlent et À l'écoute de l'au-delà*, Père Brune, éditions Oxus
- *À l'écoute de l'invisible*, Monique Simonet, éditions Sorlot-Lanore
- *L'art des cendres*, frère Daniel, éditions des Presses de Taisé
- *La divine connexion*, Dr Melvin Morse, éditions Le jardin des livres

DU MÊME AUTEUR

Les Marcheurs de l'infini – Récits d'éveil intérieur aux Éditions Lanore

Le Monde des réalités vibratoires aux Éditions Trédaniel Vega

Dossier Entités – Répercussions médicales et spirituelles aux Éditions Anaad

La Maladie, un mythe qui se porte bien aux Éditions Recto Verso

Bien vivre sa maison – manuel de géobiothérapie aux Éditions Quintessence

Les autres causes de la maladie aux Éditions Quintessence

La Clé des kilos en trop aux Éditions Ambre

Soigner ou guérir – regards d'un thérapeute radiesthésiste aux Éditions Vivez Soleil

Check-up psycho-bio-énergétique au pendule – Découvrir les origines énergétiques de la maladie aux Éditions Servranx

Et si la maladie était un langage aux Éditions Des clefs pour vivre

L'Énergétique alimentaire aux Éditions Lanore

Le Petit manuel d'auto-psy – les premiers soins de soi aux Éditions Jouvence

Réussissez votre convalescence – pour ne pas confondre rémission et guérison aux Éditions Lanore

La Géobiologie et vous aux Éditions Mosaïque (ouvrage collectif)

Éco-médecine – Principes et pratique aux Éditions Servranx – 2010 – Bruxelles

NOUVEAUTÉS

Dossier entités – Répercussions médicales et spirituelles aux Éditions Servranx – 2^e édition – 2011 – Bruxelles

L'après-vie – Nouvelles perspectives pour les disparus - Recherches et rencontres aux Éditions Servranx – 2011 – Bruxelles

POUR EN SAVOIR PLUS

www.lequadrant.com

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION..... | 7 |
| LA RÉINCARNATION..... | 11 |
| LES SIGNES DE « L'AVANT » | 13 |
| LES TÉMOIGNAGES SPONTANÉS | 14 |
| DES ENFANTS EN BAS ÂGE | 14 |
| LES ENFANTS SURDOUÉS | 16 |
| RÉGRESSIONS DANS LES VIES ANTÉRIEURES | 16 |
| EXEMPLES DE RÉGRESSION | 17 |
| DANS DES VIES ANTÉRIEURES | 17 |
| LES PHOBIES..... | 21 |
| LA SENSATION OU DÉJÀ VU..... | 23 |
| L'ART DES CENDRES | 24 |
| LES SIGNES DE « L'APRÈS » | 27 |
| LE SPIRITISME | 27 |
| TRANSCOMMUNICATION AUDIO | 30 |
| TRANSCOMMUNICATION VIDÉO | 35 |
| LES SIGNES..... | 36 |
| LES DAMES BLANCHES..... | 39 |
| LES PHOTOS PARANORMALES..... | 40 |
| LES SIGNES OU « PENDANT » | 43 |
| LES NDE..... | 43 |
| VOYAGE DANS L'ASTRAL..... | 48 |
| LES DÉCOUVERTES DE ROBERT A. MONROE | 55 |
| DIFFÉRENTES MÉTHODES DE VOYAGE EN ASTRAL..... | 61 |
| MÉTHODE MONROE | 62 |
| MÉTHODE GNOTIQUE | 63 |
| LES TROIS CHAMPS D'ÉMILE PINEL | 64 |
| LES ÉONS DE JEAN CHARON..... | 65 |
| EFFET KIRLIAN..... | 69 |
| QUELQUE CHOSE DÉPASSE LES LIMITES VISIBLES DU CORPS PHYSIQUE..... | 71 |
| LES BLOCAGES OU PROCESSUS DE RÉINCARNATION | 73 |
| LA LÉGENDE DES VAMPIRES | 73 |
| LES DIFFICULTÉS DE PASSAGE | 75 |
| QU'EST-CE QU'UNE ENTITÉ ? | 76 |

| | |
|---|------------|
| LES MAISONS HANTÉES | 78 |
| LE CULTE DES PHOTOS SOUVENIRS..... | 80 |
| LA POSSESSION..... | 81 |
| SYMPTÔMES CARACTÉRISTIQUES DE LA POSSESSION | 81 |
| LES MOTIVATIONS DES ESPRITS POSSESSIFS | 82 |
| DÉTECTION DES ENTITÉS..... | 83 |
| PROCÉDURE DE DÉGAGEMENT..... | 85 |
| RITUEL DE DÉGAGEMENT | 86 |
| CICATRISATION DES CORPS SUTILS..... | 88 |
| RITUEL DE DÉGAGEMENT DE LA MÉMOIRE DES MURS | 90 |
| LES EFFETS DU DÉGAGEMENT | 92 |
| PERTURBATIONS CAUSÉES PAR LES ENTITÉS..... | 93 |
| LA POSSESSION ET LA CAUSE DE NOMBREUSES MALADIES ET DE PERTURBATIONS PSYCHOLOGIQUES..... | 93 |
| LES FAITS-DIVERS..... | 95 |
| POSSESSION ET PSEUDO POSSESSION | 96 |
| TRAVAIL THÉRAPEUTIQUE DE DÉGAGEMENT | 98 |
| THÉRAPIES POST MORTEM | 102 |
| PRATIQUE DU DIAGNOSTIC | 103 |
| LES MOTIVATIONS DE LA RÉINCARNATION..... | 105 |
| UN EXEMPLE PARLANT | 106 |
| LE PROCESSUS DE RÉINCARNATION TOUCHÉ-T-IL À SA FIN ?..... | 107 |
| NOUVEAUX ÉCLAIRAGES SUR LA PSYCHOGÉNÉALOGIE | 109 |
| DES FANTÔMES CELLULAIRES | 109 |
| UNE NOUVELLE EXPLICATION AU SUJET DE MALADIES NOSOCOMIALES ET AUTRES..... | 110 |
| LES EMBRYONS FANTÔMES | 111 |
| LES FANTÔMES GÉNÉALOGIQUES | 112 |
| LES BLESSURES PROVOQUÉES PAR LES FANTÔMES | 112 |
| RITUEL DE DÉGAGEMENT DES PROGRAMMES FANTÔMES..... | 113 |
| EN RÉSUMÉ | 115 |
| CONCLUSION..... | 117 |
| ANNEXE 1 | 119 |
| MÉTHODE DE VOYAGE DANS LES VIES ANTÉRIEURES DU DOCTEUR TAL SCHALLER..... | 119 |
| ANNEXE 2 | 125 |
| LES HÔPITAUX SONT-ILS MALADES ?..... | 125 |

| | |
|--|-----|
| LA MYTHOLOGIE MICROBIENNE | 125 |
| LA MÉMOIRE DES MURS..... | 126 |
| MÉMOIRE DE L'EAU | 127 |
| LA RADIESTHÉSIE..... | 127 |
| LES POLLUTIONS | 128 |
| LES POLLUTIONS SUBTILES | 129 |
| LES SOLUTIONS..... | 129 |
| UNE ÈRE NOUVELLE | 130 |
| RECUEIL DE RITUELS OPÉRATIFS EN MATIÈRE DE SANTÉ | 133 |
| LISEZ CES RITUELS AVEC CŒUR..... | 133 |
| À L'EAU, DOCTEUR | 135 |
| PRIÈRE À L'EAU..... | 135 |
| RITUEL D'ACCESSION À L'ÉTAT ADULTE | 136 |
| RITUEL DE DÉGAGEMENT DES LARVES..... | 138 |
| RITUEL DE DÉSENVOUTÈMENT | 139 |
| RITUEL DE PURIFICATION | 140 |
| D'UN CABINET DE TRAVAIL THÉRAPEUTIQUE..... | 140 |
| RITUEL DE PURIFICATION ET DE REVITALISATION | |
| DES ALIMENTS..... | 141 |
| RITUEL DE DÉGAGEMENT DE TRACES EMPRISONNANT | |
| L'ÊTRE DANS UNE VIE ANTÉRIEURE | 142 |
| TRAVAIL SUR LE CORPS..... | 144 |
| RITUEL DE RÉGÉNÉRATION CELLULAIRE..... | 145 |
| RITUEL DE SOINS PAR HARMONISATION | 146 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 147 |

L'AUTEUR

Chercheur dans l'âme, Serge Fitz est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la géobiologie, le langage de la maladie et la perception visuelle. Son parcours atypique repose sur une triple expérience, celle de la pédagogie audiovisuelle, de la radiesthésie et de la géobiologie. Il se passionne pour les réalités vibratoires et énergétiques qui animent l'Homme. À la lumière de son expérience de radiesthésiste géobiologue, il se penche sur le pourquoi de la maladie et le décryptage des symptômes. Il en détecte les causes au sein d'une palette qu'il élargit

à un ensemble de domaines physiques, psychologiques, bioélectroniques, subtils (les entités) mais également à celui du Feng Shui et de ses rapports avec l'homme. La particularité de son parcours lui fait découvrir les liens subtils existant entre les habitants et l'habitat : il crée le concept de géobiorthérapie.

En tant que formateur thérapeute, il anime des conférences et des stages en France et en Suisse.

CONFÉRENCES ET ATELIERS

Les conférences-ateliers reposent sur des mesures radiesthésiques effectuées avec quelques participants volontaires souhaitant bénéficier d'un check-up psycho bio énergétique, de tests divers ou d'un travail sur le deuil. Ces actions donnent la possibilité de transmettre des connaissances à travers des cas de figure pris sur le vif.

FORMATION DE L'ÉCOLE D'INITIATION FITZHEIAOUROV

- Cours de formation d'éco énergétique – 2 niveaux : énergies constructives et déconstructives
- Processus : dynamique « apprendre et désapprendre ». Expérimentation et intégration des concepts.
- Objectifs : expansion du champ de conscience ; obtention d'un regard toujours neuf pour se libérer de la projection du connu sur le perçu ; adaption de l'espace-temps aux projets de vie (harmonisation énergétique).

FORMATIONS AUX TECHNOLOGIES BIO INFORMATIVES

de G.P. Grabovoï

Pour en savoir plus : <http://www.sante-info-russie.com>

CHECK-UP PSYCHO-BIO-ÉNERGÉTIQUE

Consultation individuelle. Pour éviter de tomber malade et comprendre le sens de ses pathologies.

Pour en savoir plus : www.lequadrant.com

Serge Fitz

Éco-médecine

**Principes essentiels
&
Pratique**

**Anticiper la maladie
par détection au pendule
et en neutraliser
les causes**



Cet ouvrage met en lumière le thérapeute, son patient, la maladie et l'environnement dans une approche globale et dynamique qui permet de concevoir une guérison intelligente grâce au concept nouveau de la géobiorhérapie créé par Serge Fitz.

Format A4 – 144 pp.

106 illustrations, graphiques et abaques – 5 tableaux

Éditions Servranx – Bruxelles

L'après-vie

Nouvelles perspectives
pour les disparus

Recherches et rencontres

Serge Fitz

En remontant le temps, le radiesthésiste permet aux vivants de comprendre les disparitions qui les frappent et apporte les informations pour un deuil vivifiant.



En faisant la lecture radiesthésique du stress et des niveaux énergétiques des moments vécus par le disparu à partir de l'instant où le voile tombe, nous pouvons enfin comprendre l'indicible. Un deuil réussi est aussi bénéfique à ceux qui restent qu'à celui parti pour une autre vie.

Si cette lecture débusque désormais les mensonges de l'histoire, elle permet aussi le contact avec les entités ainsi que, lorsque c'est le cas, la localisation de leur réincarnation.

Abordant le sujet de la résurrection, l'auteur nous introduit auprès de GRIGORI PETROVITCH GRABOVOÏ, l'académicien russe extra lucide qui nous fait entrer dans un continuum où la mort n'a plus sa place.

63 illustrations et abaques explicatifs et utilisables

144 pages

Format 148 x 210 mm

Éditions Servranx - Bruxelles

Check-up psycho-bio-énergétique au pendule

Serge Fitz

Découvrir les origines énergétiques de la maladie

Le check-up psycho-bio-énergétique est un manuel de formation à la compréhension énergétique de la maladie dans le nouveau concept de

l'écomédecine. Il permet d'obtenir rapidement des mesures en radiesthésie appliquée aussi bien à des fins thérapeutiques que pour une meilleure connaissance de soi, car il prend en compte une vaste palette de mesures des niveaux biologiques et typologiques couvrant le domaine de la bioélectronique (terrain), du relationnel et de l'habitat. C'est une approche systémique conduisant à dégager une véritable écologie du diagnostic. D'un mode d'emploi facile, c'est un véritable outil en "kit".

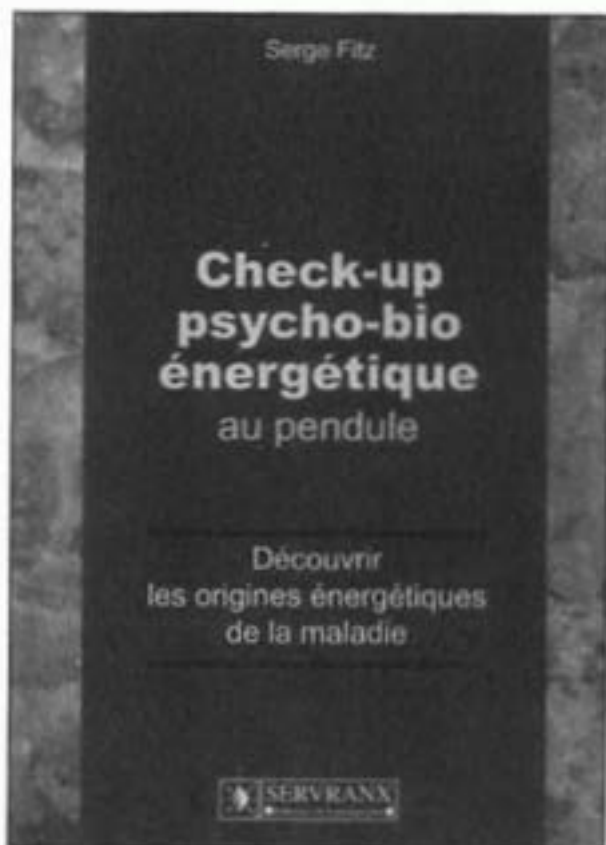
En situation thérapeutique, cette approche permet de dégager la problématique de la personne dans sa globalité corps/esprit. Elle assure une mise en évidence rapide

de ses dysfonctionnements dans la réalité biologique et existentielle. Pour les médecins en recherche d'une meilleure compréhension globale de leurs malades, le check-up peut offrir une source d'informations précieuses. Il leur permet également de vérifier les effets énergétiques de certains traitements.

Pour les personnes responsables ou curieuses de leur fonctionnement énergétique, le check-up permet de se découvrir sous de multiples facettes psychologiques. Ainsi, les origines de certaines difficultés relationnelles ou des fuites énergétiques peuvent être décelées.

Format A4 – 21 x 29,7 – 144 pages

Nombreux graphiques, photographies et schémas explicatifs

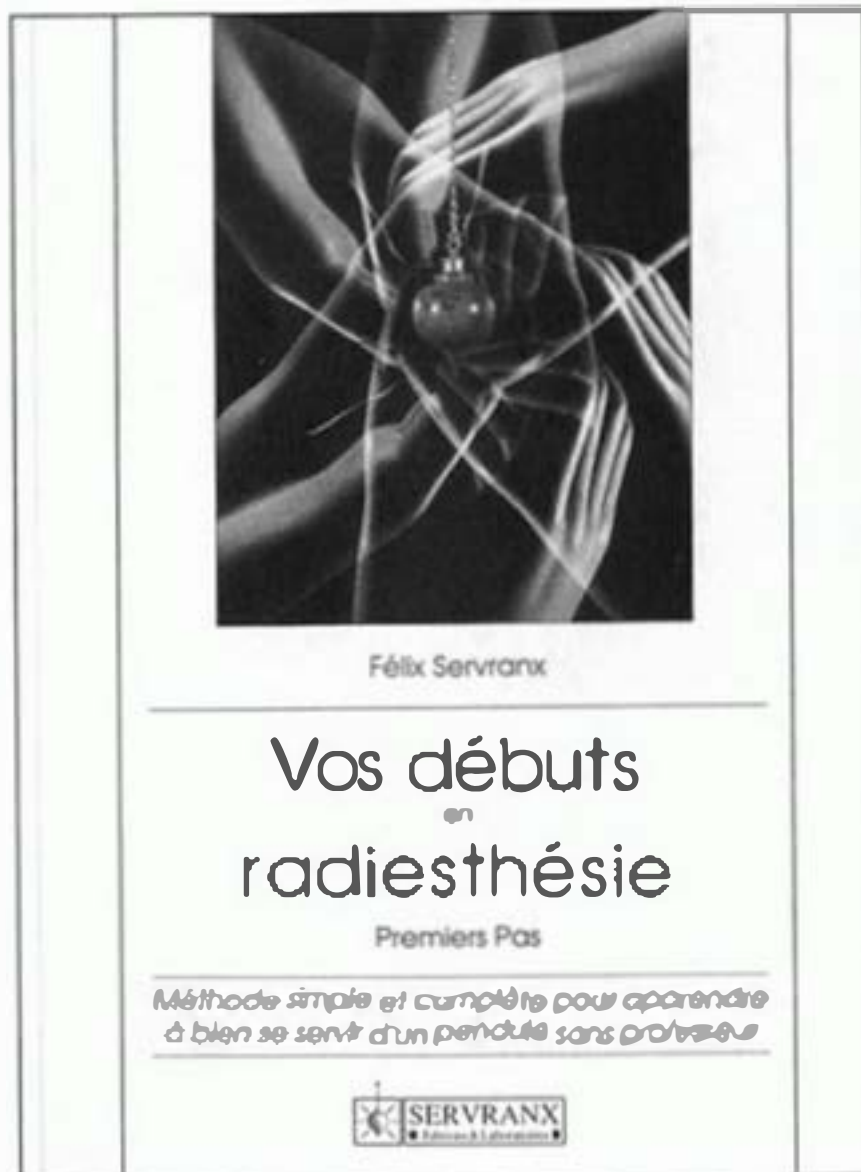


Éditions Servranx – Bruxelles

Pour tout savoir sur le pendule

Ce qu'on peut faire avec un pendule ?

Comment s'en servir ?



Format A5 – 120 pp – 17 illustrations
Éditions Servranx – Bruxelles

Initiation à la radiesthésie

Cours pratique

Initiation complète à la Radiesthésie pratique, quotidienne et professionnelle

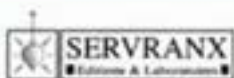
Félix et William Servranx



F. et W. Servranx

INITIATION À LA RADIOESTHÉSIE

COURS PRATIQUE



Album grand format A4 – 30 x 21 cm – 248 pages

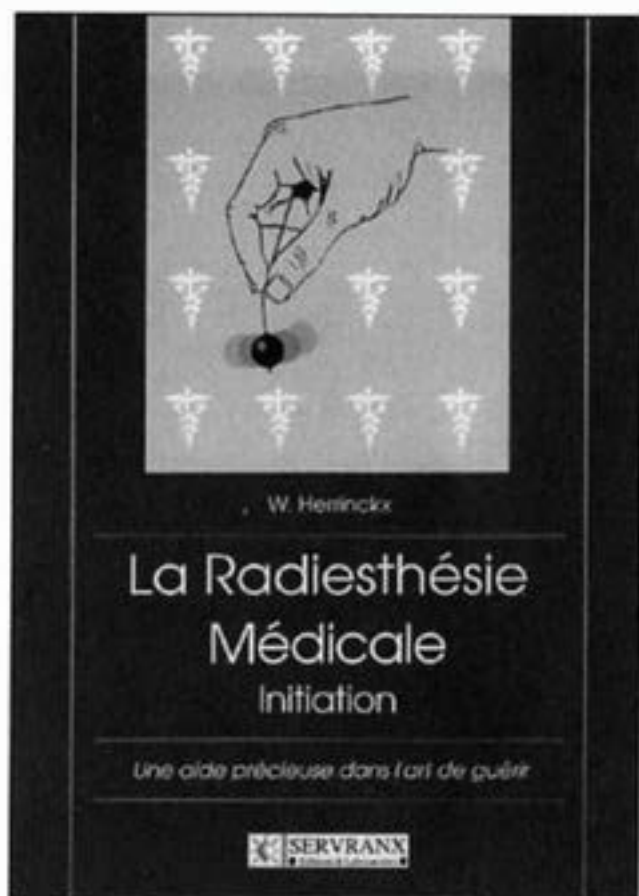
12 leçons largement illustrées

Éditions Servranx – Bruxelles

La radiesthésie médicale

Une aide précieuse dans l'art de guérir

par W. Herrinckx



La radiesthésie médicale repose sur la résonance qui s'établit, par le rayonnement sympathique, entre l'organisme du patient et celui du praticien, que le patient soit présent ou représenté par un objet témoin. Par diverses mesures des longueurs d'onde, grâce à une orientation mentale juste, le praticien sera à même de poser le diagnostic correct, de déterminer la cause d'une maladie et les moyens de la guérir.

Ce livre n'a pas pour but d'enseigner la médecine à qui n'est pas médecin, mais il indique clairement les méthodes radiesthésiques qui s'offrent aux médecins et à leurs auxiliaires. Il intéressera le profane, dans la mesure où il comprendra mieux les possibilités, mais aussi les limites de la radiesthésie médicale, en enlevant à celle-ci le caractère mystérieux que certains ont voulu lui donner.

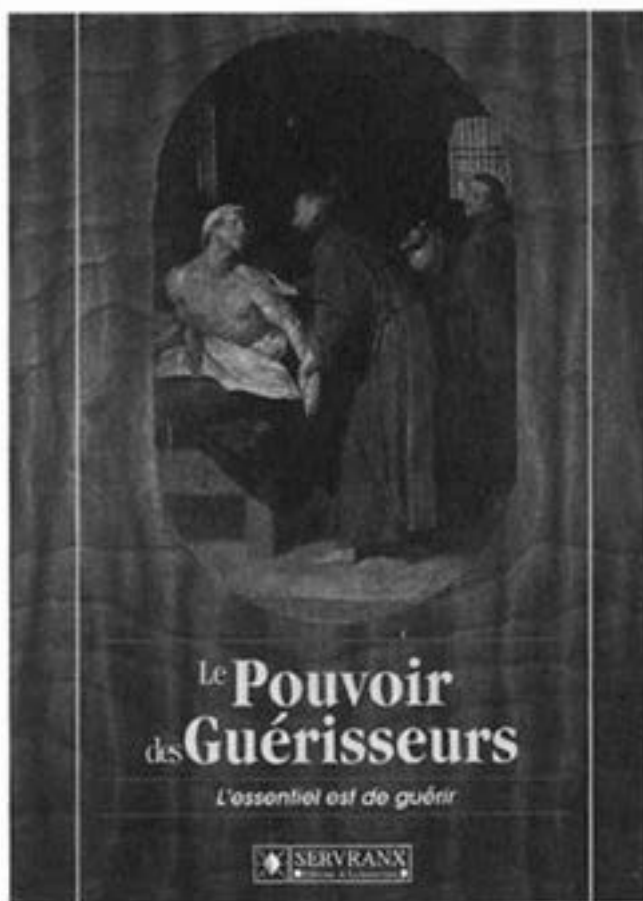
Format A5 – 21 x 15 – 112 pages

Éditions Servranx – Bruxelles

Illustrations

Le pouvoir des guérisseurs

L'essentiel est de guérir
par F. & W. Servranx et associés



Pour cerner la question du pouvoir des guérisseurs, que ce soit pour distinguer les vrais des faux ou, peut-être, pour cultiver des aptitudes que l'on se serait reconnues, il est essentiel de définir d'abord ce qu'est un guérisseur : est guérisseur celui qui guérit habituellement des cas rebelles. Cette définition offre l'avantage de s'appliquer aux guérisseurs les plus divers, des médecins aux mystiques, en passant par les magnétiseurs, les kinésithérapeutes, les radiesthésistes... mais aussi de limiter le problème en ne considérant que ceux qui guérissent véritablement.

Mais en quoi consiste ce pouvoir de guérir ? Les frères Servranx envisagent la question de façon très complète et très fouillée et proposent des pistes concrètes pour que chacun puisse développer soi-même ce pouvoir. Dans le cadre des guérisons est également évoquée la technique des actions de guérison à distance en groupe, dans un même lieu, ou en chaîne de guérison, chacun agissant chez soi, dans un même but, à une même heure, suivant les instructions d'un guide.

Format A5 – 21 x 15 – 78 pages

Illustrations

Éditions Servranx – Bruxelles

Achevé d'imprimer
sur les presses de l'imprimerie
Dereume Printing S.A.
1620 Drogenbos – Belgique
en février 2011

Dépôt légal
Février 2011

Dossier entités

Répercussions
médicales et spirituelles

Libération des âmes

La connaissance du monde des entités par la radiesthésie est indispensable à la compréhension de nombreuses maladies qui proviennent d'âmes en difficulté dans notre environnement.

Cet ouvrage explique comment libérer harmonieusement les personnes possédées et les entités qui les perturbent.

Combien de pathologies résorbées en un instant par une simple procédure de désengagement !

Combien de situations compliquées dénouées en un instant par l'aide apportée aux entités bloquées dans notre monde !

SERGE FITZ est l'auteur de plusieurs livres sur la géo-biothérapie et le langage des maladies. Il anime des séminaires en tant que radiesthésiste, conseiller et praticien dans les domaines des énergies corporelles et du décryptage des causes de la maladie.

ISBN 978-2-87242-112-1



9 782872 421121

