

**ARMAND DESROCHES**

# **Les Auditifs et les Visuels de la planète expérimentale Terre**

**PSYCHOLOGIE  
SUPRAMENTALE  
ÉVOLUTIONNAIRE**

# **2**

**Science vulgarisée de la conscience mentale d'esprit**

Ce livre a été publié en 2002  
et révisé en 2006 pour sa gratuité sur Internet





**Office de la propriété  
Intellectuelle  
du Canada**

Un organisme  
d'Industrie Canada

**Canadian  
Intellectual Property  
Office**

An Agency of  
Industry Canada

*Certificate of Registration of  
Copyright*

*Certificat d'enregistrement du  
Droit d'auteur*

*This Certificate of Registration is issued pursuant to sections 49 and 53 of the Copyright Act. The copyright in the work described below was registered on the date of registration as follows:*

*Ce certificat d'enregistrement est émis conformément aux articles 49 et 53 de la Loi sur le droit d'auteur. Le droit d'auteur sur l'œuvre décrite ci-dessous, a été enregistré à la date d'enregistrement comme suit :*

<i>Date of Registration - Date d'enregistrement :</i>	<b>12 janvier 2007</b>
<i>Registration No. - Numéro d'enregistrement :</i>	<b>1044706</b>
<i>First Publication - Première publication :</i>	<b>Non publiée</b>
<i>Title - Titre :</i>	<b>Les auditifs et les visuels de la planète expérimentale Terre</b>
<i>Category - Catégorie :</i>	<b>Littéraire</b>
<i>Owner(s) - Titulaire(s) :</i>	<b>Armand Desroches 852 rang 10 Inverness (Québec) Canada, G0S 1K0</b>
<i>Author(s) - Auteur(s) :</i>	<b>Armand Desroches</b>
<i>Date of Issuance of Certificate - Date d'émission du certificat :</i>	<b>12 janvier 2007</b>

*Monique Laurin*

Registrar of Copyrights / Copyright Office  
 Registrario des droits d'auteur / Bureau du droit d'auteur

**Canada**

(CPO 0020)  
07-04-06

OPIC  CIPO



# AUTORISATION DONNÉE À LA COPIE DE CE LIVRE INTERNET

Quant aux élaborations originelles de ce livre, ses droits légaux sont protégés à l'**Office de la propriété intellectuelle de la Bibliothèque Nationale du Québec et du Canada** et une copie électronique y fut déposée, et les droits de traduction future en diverses langues sont aussi réservés à l'auteur. Il met ainsi *compassionnellement* son œuvre d'écriture à la disposition de l'humanité et invite donc l'individu à «légalement» s'en tirer une copie pour ses besoins d'étude personnelle, mais ne l'autorise pas à reproduire ce document en multiples exemplaires pour les vendre dans le commerce.

C'est un livre de «science vulgarisée de la psychologie du mental» qui peut prendre des semaines à étudier afin d'en intégrer en conscience d'esprit les principes conceptuels nouveaux. Il faudra pardonner les fautes de français, car les élaborations n'ont été corrigées que par le traitement de texte de l'ordinateur, faute à ce qu'un linguiste ne se soit pas providentiellement pointé pour «gratuitement» procéder à une correction visuelle. Faute de fonds financiers : «*Il faut donc faire avec !*» comme disent les Français...

Bonne étude !



# SOMMAIRE DES PROPOS

<b>DROITS D'AUTEUR</b> .....	<b>3</b>
<b>AUTORISATION POUR LA COPIE DE CE LIVRE INTERNET</b> .....	<b>5</b>
<b>DÉDICACE À CAROLANNE</b> .....	<b>11</b>
<b>PRÉAMBULE</b> .....	<b>13</b>
<b>PRÉFACE</b> .....	<b>17</b>
<b>SYNTHÈSE CONDENSÉE DE L'EXPÉRIENCE HUMAINE PLANÉTAIRE</b> .....	<b>19</b>
<b>INTRODUCTION POUR CAROLANNE</b> .....	<b>25</b>
<b>INTRODUCTION POUR L'ADULTE</b> .....	<b>31</b>
Le psychisme, l'âme, l'esprit .....	31
Intégration en conscience mentale des vertus et contre-vertus .....	32
Synthèse écourtée de l'usurpation du Projet Humain Cosmique de la Terre .....	33
Création involutive de 2 chimies psychologiques conflictuelles .....	36
Phénomène psychique libérateur de l'assujettissement involutif .....	38
L'immortalité de la conscience lucide après la mort du corps physique .....	39
L'entité astrale est antihumaine .....	39
La neutralisation des engrammes est le passeport à l'immortalité de la conscience .....	40
<b>Prélude au développement des chimies caractérielles auditives et visuelles</b> .....	<b>41</b>

## 1

### L'AUDITIF ET LE VISUEL

#### L'AUDITIF

Introduction .....	45
Une froide logique rationnelle .....	46
Attentivement patient comme un chat .....	46
Lorsque enfin il se décide, il ne déroge pas .....	46
Un hyperanalysateur des événements .....	46
Pas foncièrement un manuel .....	47
Possède plus ou moins un écran-mental psychique .....	47
Prudence et minutie .....	48
Une froide psychologie .....	48
Un esprit cartésien .....	49
Un introverti .....	49
Un secret suspicieux .....	49
De la graine de bandit .....	50
Un pince sans rire .....	52
Un déstabilisateur psychologique .....	52
Un stratège en devenir .....	53
Un spéculateur de nature .....	54
Parfois téméraire pour enfin goûter des émotions vives .....	55
L'auditif passif ou le volontairement insouciant de la réalité .....	55
Un casanier sédentaire .....	56
Un spécialiste du changement-d'à-propos .....	57

Un stratège ne s'implique pas .....	57
Certains ne se nourrissent que pour survivre .....	58
Il adore les caresses.....	58
L'ordre n'est pas sa qualité première malgré qu'il est rationnel .....	58
Prudent, il hésite de prendre une décision immédiate .....	59
Il faut lui faire un dessin .....	59
Une fine oreille .....	60
Il est conservateur de nature .....	60
Plus sportif que bricoleur .....	60
Un mental organisationnel bien structuré .....	60
Un superactif.....	61
Un superprudent.....	62
Les stratèges dominants auditifs .....	63
L'élitisme vaniteux .....	63
Conclusions.....	68
Comment reconnaître rapidement un auditif pur.....	68
<b>Le visuel</b>	
Introduction.....	69
Un parfait écran-mental .....	69
Une grande capacité de synthèse .....	69
Un innovateur de nature.....	70
Le danger des bonnes idées.....	71
Les films cinématographiques envoûtent son imagination.....	72
Pour lui, faire de l'ordre représente une forme de créativité .....	72
Un cuisinier sans recette .....	72
Un répare-tout bricoleur.....	72
Un indiscipliné marginal.....	72
Un besoin d'autonomie .....	72
Besoin d'espace et d'aventure .....	73
Un feu créatif .....	73
Même un pénible travail manuel le détend et l'amuse .....	73
Un extraverti .....	73
Transparent de ses états intérieurs .....	74
Veut régler dans l'immédiat les problèmes conflictuels dans son couple.....	74
Incapable de dissimuler ses émotions .....	75
Dérape facilement dans l'enivrement joyeux .....	75
Entier envers les gens dans ses entreprises.....	75
<b>APOTHÉOSE ÉVOLUTIONNAIRE .....</b>	<b>77</b>

## 2

### APPROFONDISSEMENT PSYCHOLOGIQUE DES CHIMIES CARACTÉRIELLES AUDITIVES ET VISUELLES IMPARFAITES PAR ELLES-MÊMES

<b>Introduction.....</b>	<b>79</b>
<b>Brève révision des principes conceptuels de l'auditif et du visuel.....</b>	<b>79</b>
<b>LES ASTUCIEUX STRATÈGES DÉNOMMÉS LES AUDITIFS</b>	
Le stratège spéculateur rationnel .....	81
Le rationnel introverti .....	83
Le rejet rationnel de l'émotion.....	84
Le rationnel délègue difficilement.....	85
Un besoin d'estime personnel.....	85
L' <b>auditif</b> plus intellectuel que manuel .....	86
Logique et rationnel de nature .....	87
<b>LES VISUELS BATISSEURS PRAGMATIQUES.....</b>	<b>89</b>
La bonhomie du sympathique <b>visuel</b> .....	90
Conflit entre le <b>visuel</b> et l' <b>auditif dominant</b> .....	90
Le <b>visuel</b> a besoin de fixer les yeux .....	92
Le sens décisionnel pragmatique du <b>visuel</b> .....	93
Le <b>visuel</b> est psychiquement induit d'un courant chaud chaleureux.....	93
Le marginal <b>visuel</b> .....	93
L'émotion de l'âme est un outil de manipulation involutive.....	94
Les subtiles névroses destructrices .....	94
Le <b>visuel</b> adore rigoler.....	95
Une créativité sans limite .....	95
Une candeur naïve.....	95
Un entre-gens naturel.....	96
Une incompatibilité conflictuelle entre le <b>visuel</b> et l' <b>auditif</b> .....	96
Besoins d'estime personnelle autant chez le <b>visuel</b> que l' <b>auditif</b> .....	96
La fusion psychique des attributs du <b>rationnel</b> et du <b>pragmatique</b> créant un <b>surêtre</b> ...	97
Le <b>visuel</b> ne tolère pas de conflits émotionnels dans son couple .....	98
Le <b>visuel</b> attiré par la science de la psychologie .....	98
Un enthousiaste de la vie .....	98
La faim innovatrice de créer .....	98
Le phénomène <b>auditif</b> et <b>visuel</b> en fonction du système scolaire .....	99

## 3

### UN COURANT FROID VERSUS UN COURANT CHAUD

Brefs retours sur les précédents concepts d'esprit.....	103
Deux différentes complémentarités expérimentalement imparfaites par elles-mêmes .....	111
Le chat et le chien présentés comme corollaire .....	112
Le caractériel <b>visuel</b> .....	115
Le caractériel <b>auditif</b> .....	116
Le couple involutif de complémentarité caractérielle involutive .....	118
Apothéose vibratoire de la conscience en évolution d'esprit .....	119
Un des ascendants caractériels présenté en exemple : l' <b>esthète</b> .....	121

## 4

### LES STRATÈGES DOMINANTS

Introduction.....	125
Développement approfondi.....	126
Le dominant arrogant.....	130

## 5

### LES DIFFÉRENTS ASCENDANTS CARACTÉRIELS

Introduction.....	137
Le fantaisiste.....	139
L'idéaliste.....	146
Le philosophe.....	149
L'acète.....	150
L'esthète.....	151
L'humoriste.....	151
La kinesthésique.....	152
Le gourou.....	154
L'optimiste.....	156

### LISTE DES QUALITÉS ET DÉFAUTS TYPES ÉMANANT DES CHIMIES CARACTÉRIELLES AUDITIVES ET VISUELLES IMPARFAITES PAR ELLES-MÊME

Introduction.....	159
Le <b>visuel</b> subjectivement imparfait.....	160
L' <b>auditif</b> subjectivement imparfait.....	165

### ADRESSE À L'HUMANITÉ

Adresse à l'humanité.....	171
---------------------------	-----

## ***Dédicace à Carolanne***

*Charmante visuelle tu es.*

*Tu te reconnaîtras certainement et d'autres  
à l'étude de cette œuvre  
et ce qui fera en sorte que  
désormais  
tu discerneras mieux  
les attitudes comportementales  
de l'environnement humain  
avec lequel tu dois composer.*

*Éclairer ta conscience en esprit  
est mon ultime but amourisé sentimentique de grand-père,  
laissant aussi derrière  
un enseignement bénéfique à l'humanité.*



# PRÉAMBULE

## LA DÉFENSE DES INTÉRÊTS ÉLITIQUES D'UN MONDE ANCIEN

versus

## L'ÈRE D'UN MONDE NOUVEAU CRÉATIF ÉVOLUTIONNAIRE

«L'esprit harmonisé ou ses **divers champs mentaux esprituques de conscience créative** représentent les territoires psychiques de la personne individuée objective.»

Depuis le début de l'humanité, en général, l'expérience démontre qu'il fut «illusoire» de présenter un **savoir nouveau personnel**, donc de nature autodidacte, comme une «vérité scientifique innovatrice» avec l'espoir de neutraliser du coup les **réticences subjectives irrationnelles** d'une certaine élite traditionnelle «d'opposants fonciers à toute réforme». Et c'est que leur **intellect** est déjà satisfait et sécurisé dans ses «connaissances anciennes acquises» qui font sa notoriété élitique et sa puissance de travail, et qu'il protège et défendra contre toute approche innovatrice pouvant ébranler cette structure de survie existentielle.

Provenant donc d'individus à travers le monde, différents **savoirs passés innovateurs** ont été reconnus et furent finalement rassemblés en synthèse pour en faire une science écrite dans un livre dont le contenu devient alors de la «connaissance intellectuelle» enseignée dans les institutions scolaires ou les académies universitaires par exemple.

Mais il arrive un temps où ces «opposants vaniteux élitiques», devenus «vieux de schèmes de pensée», et le plus souvent après avoir créé des dégâts «retardataires» pour l'humanité, en viennent finalement à se retirer des Institutions pour laisser place à des générations montantes d'individus «plus objectifs». Donc de nouvelles vagues d'**esprits** mieux disposés et sans partie pris de «convictions entêtées» à considérer toutes nouvelles données à caractère scientifique pouvant avantageusement débloquent des «champs de conscience» ouvrant ainsi de nouvelles avenues innovatrices pour l'humanité.

Par exemple il y a quelques siècles, la conception ancienne scientifique de la Terre était représentée comme «plate» et aboutissant à un espace néant tout au bout. Et la Terre et l'humanité y vivant était considéré, par les religions, comme le centre de l'Univers et pour toutes les planètes de graviter autour. Mais Galilée, un scientifique du Moyen Âge, anticipa la «rondeur» de la Terre comme un globe satellitaire du Soleil et présenta ce nouveau concept scientifique à considérer comme une «vérité nouvelle innovatrice». C'est alors qu'il mit en péril le dogmatisme élitique scientifique et religieux qui faisait la paire en puissance de **domination** à cette sombre époque ancienne. En fait, ces deux **pouvoirs dominants** étaient des comparses des «ténèbres de l'intelligence» pour ainsi dire, et défendaient, bien sûr à tort, chacun leurs propres intérêts personnels de survie tous azimuts. Et tous deux bien instaurés en puissances institutionnelles, ils ont fait «opposition» à Galilée jusqu'à ce qu'il doivent abdiquer, allant pour l'Académie Universitaire jusqu'à le menacer d'éradication des chaires scientifiques et pour l'Église Catholique Romaine, détenant alors les pouvoirs «de vie ou de

mort» à partir des tribunaux de l’Inquisition, le menaçait pour le moins de l’excommunier. Donc l’union spéculative de ces deux **pouvoirs existentiels prédateurs** allait ainsi détruire la notoriété de ce **noble esprit** et l’acculer ainsi à la pauvreté financière et, pour y survivre, Galilée dû publiquement reconnaître sa soit disant «erreur» à l’effet qu’il s’était scientifiquement mépris.

Reste que l’Église Catholique Romaine perdit depuis de sa **puissance dominante** face à la «science montante rationnelle» qui, finalement, pris le-dessus sur ce **pouvoir aliénant religieux** et s’en est graduellement séparé. C’est que la science est matériellement quantifiable et rationnellement vérifiable expérimentalement, et ce qui fait qu’elle dominera toujours sur l’irrationalité d’un dogmatisme religieux ne basant fanatiquement ses principes que sur une «foi aveugle» et des «suppositions divines» dénuées de preuves tangibles. Reste que les avancés d’antan de Galilée, liées à son **savoir innovateur**, ont survécues et permises des percés dans de nombreux domaines scientifiques, et ainsi ce changement de cap aura été «fondamental» pour le progrès de l’humanité. Mais on réalise tout de même que «le saut» d’un «mode conceptuel à un autre», les «transformations des schèmes de pensée» qu’ils entraînent et les «chocs confrontants» issus de «convictions égoïques bien ancrées», font en sorte que les nouveaux principes conceptuels ne sont pas «d’emblée facilement acceptés» et parfois les vieux schèmes traditionnels sont «démessurément défendus» avec un «acharnement subjectivement entêté».

Einstein disait: «*Triste époque que celle-ci, où il est plus facile de briser un atome que de briser un préjugé !*» (préjugé : programmation psychique inconsciente établissant une conviction illusoirement erronée).

Ainsi ce présent livre de psychologie nouvelle et les autres qui vont suivre contiennent quantité de nouveaux principes conceptuels qui sont susceptibles de créer des «chocs irritants» dans les convictions religieuses et spirituelles bien ancrées, et dans les mœurs scientifiques contemporaines dans ce sens que l’auteur ne possède aucun diplôme attestant ses compétences dans le domaine de **la psychologie** par exemple, et qu’il ose s’introduire, parfois avec une «certitude affirmative d’acier trempée», dans des champs de développements conceptuels ordinairement réservés aux élites universitaires comme les psychologues. Et c’est qu’il a l’audace d’avancer de nouveaux principes avec grande certitude, d’une façon presque dogmatiques, il les présente donc comme de «nouvelles vérités» quasi incontestables et cela choquera l’élitisme professionnel ordinairement considéré comme référence.

À son époque ancestrale, un enfant dénommé Jésus enseigna aux Grands Prêtres de sa religion tribale et certains s’émerveillèrent de son **savoir nouveau** qui dépassait leur entendement intellectuel religieux, et agréablement surpris ils le tolérèrent vu son très jeune âge. Mais lorsque adulte il se présenta de nouveau à eux entretenant des discours mettant inévitablement en péril les fondements de leurs institutions religieuses, ils complotèrent pour finalement le faire crucifier à l’égal d’un bandit puisqu’il menaçait leurs intérêts de survie tous azimuts.

L'humanité ignore qu'elle arrive au «terme» d'une phase existentielle de «conscientisation d'esprit», dite la 5<sup>ième</sup> race-racine qui a duré «expérimentalement» pendant plusieurs millénaires. Elle s'est ainsi réalisée à travers des trames d'expériences psychologiques cauchemardesques pour chacun et de générations en générations d'individus de chaque nation planétaire jusqu'à nos jours. Après avoir «expérimenté» toutes les facettes possibles de la **psychologie réactionnelle** et utilisant les mentals humains pour réaliser ses projections imaginatives, c'est comme si Dieu s'apprêtait maintenant à en «terminer» avec cette expérience humaine qu'il a ainsi «foncièrement inspiré», pour passer à l'aventure d'une prochaine 6<sup>ième</sup> race-racine avant de détruire de nouveau cette planète comme mainte fois il l'a fait dans le passé de la 1<sup>ière</sup>, de la 2<sup>ième</sup>, de la 3<sup>ième</sup> et de la 4<sup>ième</sup> race-racine, les pyramides d'Égypte et autres vastes constructions du passé laissées derrière en étant énigmatiquement les vestiges. Il est donc dans ses intentions de rebâtir la Terre une autre fois en fonction d'une prochaine 6<sup>ième</sup> race-racine et d'une 7<sup>ième</sup> qui suivra finalement, et ces dernières seront pourvues de nouveaux corps physiques adaptés à un nouvel environnement matériel en fonction de nouvelles expériences de conscience impossibles à imaginer à partir de l'entendement humain actuel. Ce qui est Dieu et autres phénomènes occultes sont donc à découvrir dans ce présent livre et les autres à venir, et ce que l'auteur tentera de humblement expliquer...

Mais avant que ces événements dramatiques ne se produisent, l'humanité ignore qu'elle est rendue à l'heure des bilans de l'intelligence psychologique vécue au cours des millénaires de cette longue et vaste expérience du **Projet Humain Cosmique de la Terre**, et quantité d'Humains sont à «psychiquement transmuter» d'une phase ancienne d'évolution de conscience pour «phénoménalement accéder» à une ère mentale scientifique dite : **Le Nouvel Âge**. En fait, ce dernier sprint mental «prépare actuellement» des **consciences humaines d'esprit** à cette prochaine éventualité de la 6<sup>ième</sup> race-racine, donc une pluralité d'individus qui auront «psychiquement transmutés» d'une phase ancienne dite «involutive» de la 5<sup>ième</sup> race-racine, à une phase nouvelle dite «évolutionnaire» de la 6<sup>ième</sup> race-racine en préparation.

Phénoménalement, ces individus seront alors progressivement «inspirés» de l'une des **essences créatives** liées à La Création, comme si Dieu les «instruisait» chacun de l'un des aspects scientifiques de son **esprit créatif**, et cela devient pour eux une «vraie passion créative» comme ces Êtres Nouveaux disent si spontanément avec un enthousiasme débordant. Mais certains de ces «psychiquement branchés», ne détenant par contre aucun diplôme universitaire (comme l'auteur), des certificats leur accordant une quelconque notoriété professionnelle, c'est tout de même avec une **certitude absolue** qu'ils avancent désormais des principes conceptuels innovateurs, liés à l'une des **essences créatives**, qu'ils se sentent alors en mesure de défendre «intelligemment». Dieu n'est pas ce que l'être humain a été enseigné par les religions involutives du passé et c'est que certains «psychiquement transmutés» deviennent désormais en mesure de «psychiquement canaliser» une de ces sources «d'intelligence d'essence universelle» dite «supramentale», car il existe dans le cosmos de l'Univers un «superviseur» pour chaque être humain et dénommé «le Double Éthérique» agissant ainsi comme le «pourvoyeur» de cette fameuse «inspiration en essence d'intelligence supramentale» dite aussi l'Esprit.

Pour goûter en «essence créative» à l'une des «saveurs espritiques» de cette intelligence supramentale de l'Esprit, autre que celle de l'auteur, consultez le site Internet <http://www.sylviebergeron.com> et procurez-vous ses différents livres de conscience d'esprit et faites-en l'étude attentive.

Certains mystères étonnants sont ainsi dévoilés dans ce présent «livre Internet» offert gratuitement par «compassion sentimentique» pour l'humanité de la Terre qui ne connaît pas sa «véritable raison d'être existentielle» et parce qu'elle souffre des ***misères mentales psychologiques émotionnelles, physiques, matérielles et économiques*** dont aucun n'entrevoit de «moyen réel» de s'en sortir. Le présent ouvrage prétend ainsi lui fournir des «clés psychologiques» favorisant sa *libération mentale émotionnelle...*

## PRÉFACE À CE SECOND LIVRE

La synthèse condensée du **Projet Humain Cosmique de la Terre** fut récupérée de la fin du 1<sup>er</sup> livre de l'auteur : **Le Projet Humain Cosmique de la Terre**, et elle suivra cette courte **préface**. Reste que ce précédent 1<sup>er</sup> livre de **psychologie supramentale évolutionnaire** devrait être «idéalement étudié», en prémisses de conscience d'esprit, avant d'entreprendre l'étude de ce présent 2<sup>ième</sup> ouvrage intitulé : **Les Auditifs et les Visuels de la planète expérimentale Terre**.

Mais l'auteur anticipe que cela ne sera pas le cas pour la majorité des nouveaux lecteurs trop préoccupés qu'ils sont dans la course folle de leur survie tous azimuts. Il a donc récupéré cette fameuse «synthèse condensée» du 1<sup>er</sup> livre pour la réinsérer en début de cette seconde œuvre favorisant ainsi un enseignement préalable avant d'entreprendre une nouvelle approche psychologique. Et parce qu'à travers cette courte étude, le lecteur doit d'abord «réaliser» qu'il fait «partie psychique» du fameux **Projet Humain Cosmique de la Terre**, pour ensuite «découvrir» la réalité de son *assujettissement expérimental* à des Forces Cosmiques Occultes dites les *Forces des ténèbres* qui interfèrent, à son insu conscient, à travers le «médium télépathique de sa pensée» dans le but d'étudier ses réactions psychologiques émotionnelles et «l'éconduire mentalement et planétairement » selon un **plan-de-vie occulte expérimental**.

Ces Forces Occultes sont dites aussi les *Forces Involitives* ou ces fameux *Mondes Lucifériens* et *Sataniques* maintes fois dévoilées dans La Bible et qui, en fait, sont des «prédateurs cosmiques» qui ont «usurpés» le mythique projet Adam et Ève de l'époque ancestrale adamique et ainsi affectés la descendance des générations humaines leur succédant jusqu'à nos jours. L'humanité adamique de l'époque ancienne faisait partie d'un vaste projet innovateur issu des *Forces de La Lumière* et depuis cette «conquête cosmique» dans cette partie de l'Univers où se situe la Terre, la descendance de l'humanité adamique est conséquemment devenue *psychologiquement asservie* à ces énigmatiques puissances cosmiques étrangères dénommées les *Forces des ténèbres*. C'est qu'elles exercent télépathiquement leur *contrôle dominant* sur l'être humain par la **voie psychologique d'une pensée suggestive incitative** et que ce dernier «croira entièrement sienne» puisqu'il ignore sur lui les «pouvoirs télépathiques» de ces Forces Cosmiques Occultes. Ces Intelligences Occultes «anticipent» les réactions psychologiques des Humains et «éconduisent» subtilement l'individu selon des «ajustements de trajectoires expérimentales» s'appliquant à un **plan-de-vie involutif** qui ainsi leur appartient et que l'on pourrait dénommer : *le destin*. Reste que ces *Forces Involitives*, usurpatrices de l'expérience originelle, sont impitoyables, c'est-à-dire «émotivement froides» face à l'application de leur mécréante planification de vie, car elles ont la «volonté d'apprendre tout» des réactions psychologiques humaines et à n'importe quel prix de *souffrances émotionnelles et physiques* pour l'être humain...

L'auteur a dédié ce second livre à Carolanne, comme un *lègue amourisé sentimentique* d'un grand-père à sa petite-fille, afin de tenter de la protéger contre les exécrales velléités des dimensions occultes de la vie. Et par le biais humanisant, il l'offre à l'humanité qui souffre, car l'étude attentive de ce livre est susceptible de favoriser sa compréhension à de nouveaux principes conceptuels psychologiquement élaborés comme des «clés réelles» à sa survie tous azimuts.



# SYNTHÈSE CONDENSÉE

## DU

### Projet humain Cosmique de la Terre

Sur la planète-école Terre, l'Humain ignore qu'il fait partie d'un vaste Projet Humain Cosmique promouvant le développement «moral» de l'**âme** pour finalement résulter en une *conscience éthique* intégrée en sa personne. C'est-à-dire que l'être humain est énergétiquement investi d'une **unité cosmique de conscience** ou d'un **psychisme** constitué de «l'ensemble psychique de fonctions mentales imprégnant énergétiquement le cerveau». Ce **psychisme** est comparable à un «software électronique» ou ces «programmations sous formes énergétiques» parcourant le «hardware matériel» d'un ordinateur électronique formé de circuits imprimés, transistors, condensateurs et résistances, et dont les résultats d'opérations électroniques, du fameux «software», deviennent finalement lisibles à la surface illuminée d'un écran cathodique.

Donc corollairement le **psychisme software**, imprégnant le **cerveau hardware** de son énergie psychique, ses programmations psychiques subtiles procèdent à des analyses qui se projettent en vision intérieures illustratives sur un **écran-mental psychique**, et finalement il intervient un **pouvoir mental décisionnel** qui émettra des pulsions électroneuroniques à des microrégions du cerveau qui, à leurs tours, émettront des pulsions électroneurologiques aux différents membres du corps physique en fonction d'actions coordonnées correspondant aux intentions d'expériences de la **conscience mentale**.

Reste que depuis des millénaires, l'être humain entretient une «illusion» à l'effet «qu'il pense qu'il pense par lui-même» alors que, à son insu conscient, son **mental psychique** reçoit occultement des **pensées télépathiques** à partir d'Intelligences appartenant à deux sources cosmiques d'énergie différente dénommées l'Éther et l'Astral, d'où le phénomène «du *bien* et du *mal*» dévoilé par La Bible. C'est donc à partir de ces différentes **sources de pensées**, «en opposition», que survient à l'Humain d'une façon «psychologiquement ajustée» à son évolution personnelle de conscience des «suggestions incitant au *bien*» en utilisant le «Tu» et des «suggestions incitant au *mal*» en utilisant le «Je», et dans un «timbre de voix mentale occulte» s'apparentant mémoriellement à la voix audible de l'individu, et tout ceci de façon à lui «faire croire» que cette fameuse **pensée** lui appartient réellement. C'est la façon pour l'Invisible «d'éconduire» l'être humain dans ses expériences et ce processus occulte fait partie d'un **mensonge cosmique** perpétré à l'égard d'une **conscience psychique** en «évolution d'esprit» sur une quelconque planète du cosmos. Cela fait donc partie de **lois universelles**.

L'Humain est ainsi «convaincu» que **la pensée**, qu'il croit générer de son cerveau, est parfaitement sienne alors que, à son insu conscient, il est télépathiquement «inspiré» via une **pensée éthérique positive objective** dite «*le bien*», mais entrant en «contradiction conflictuelle» avec une **pensée astrale négative subjective** dite «*le mal*». Conséquemment, l'être ainsi «mentalement éconduit» est toujours «coincé» en **conflits psychologiques** dans des **analyses émotives exhaustives** se partageant entre «*le bien* et *le mal*», mais il faut reconnaître que cette façon de faire «oblige» le développement d'un **discernement mental décisionnel**

acquis sur le tas des expériences initiatiques appartenant à un **plan-de-vie involutif**.

Mais à une époque ancestrale adamique de la Terre et en un lieu dénommé le Paradis Terrestre s'étaient jadis *librement incarnés* des **psychismes cosmiques** chacun imprégnant énergétiquement de leur **magnétisme psychique** le cerveau d'un corps humain pour électroneuroniquement l'animer en vue d'éventuelles expériences de **sentiments émotionnels** devant *humanistement s'intégrer en mémoires de conscience morale* dans leur étroitesse cosmique. La finalité visée était l'avènement d'une **conscience éthique** comprenant l'ensemble expérimenté de la panoplie des **vertus** et **contre-vertus** leur parvenant sous forme d'énergies fluidiques subtiles au cours de leurs expériences. Ces attributs conceptuels, sous forme d'énergies subtiles, leur étaient donc psychiquement canalisés à leur adresse mentale terrienne au cours de trames spécifiques de vécus initiatiques devant être vécues selon un **plan-de-vie de nature éthérique**. Celui-ci était donc supervisé à partir du Plan Mental en Éther et par un Être Systémique dénommé un Double ou ce «superviseur éthérique» utilisant le «Tu» dans ses canalisations psychique de sa **pensée télépathique** vers l'Humain.

Donc pour réaliser ses expériences de «conscience», l'Humain était ainsi «occultement régi» par des **lois émotionnelles éthériques** et il faut ainsi comprendre que ses **émotions** lui étaient «psychiquement canalisées» et à un moment précis faisant partie des différentes trames de son expérience planétaire initiatique. L'Humain ne naît donc pas avec un **système émotionnel** comprenant la panoplie des **émotions positives agréables** et **négatives morbides désagréables**, et c'est donc à son insu conscient qu'elles lui sont énergétiquement ou psychiquement canalisées «une à une» dans le temps et en coordination initiatique avec le **plan-de-vie éthérique**. Par exemple, comme on le fait planétairement en sélectionnant une donnée de programme ordinateur et en actionnant la touche «enter» du clavier de celui-ci pour rendre cette énergie mémorielle «active», car le **psychisme** n'est rien d'autre qu'un mental ordinateur ou l'on insère des données.

Corollairement, juste avant de s'incarner, un **psychisme cosmique** est alors pourvu de l'ajout d'un **système émotionnel** devant être graduellement programmé en **émotions diverses** au cours d'expériences vécues faisant parties d'un **plan-de-vie éthérique**. Mais le drame qui survint à cette époque adamique ancestrale, est qu'il se produisit une «faille de programmation» dans ce fameux **système émotionnel** et ce qui fit «chuter» le **taux mental vibratoire** du **psychisme cérébral** et, conséquemment «l'affaissement» de son lien de «fusion psychique supraindelligent» avec le Double en Éther agissant comme «superviseur» des expériences planétaires. C'est que les vécus expérimentaux «traumatisants» des **contre-vertus morbides émotives** comme l'expérience de la **peur**, l'**angoisse**, l'**anxiété**, l'**inquiétude**, la **culpabilité**, la **haine etc**, furent «inhibés» en **mémoires négatives**, dénommées **engrammes**, et s'accumulèrent alors «densément» formant psychiquement une **couronne d'énergie négative**, dénommée un **périsprit**, qui engloba donc l'**esprit**. Cela «réduisit» alors à «presque néant» l'**état mental vibratoire** du **psychisme** et conséquemment l'état de «**fusion psychique éthérique**» avec Double, d'où la fameuse «chute» des **capacités d'intelligence supramentales** des individus.

Dans l'Éther, ce drame fut dénommé depuis «L'ACCIDENT CONCEPTUEL», mais reste que ce *drame engrammique* se poursuit encore actuellement de nos jours dans tous les **psychismes humains**. Donc, le **taux vibratoire** des **psychismes expérimentiels** ayant «chutés si bas», voilà que survinrent des Mondes Cosmiques revendiquant : «qu'il en revenait à leur autorité cosmique d'éconduire l'évolution civilisatrice de conscience de si bas états mentaux vibratoires». Et cela eu l'effet d'un «choc» pour les Créateurs Concepteurs du **Projet Humain Cosmique de la Terre** qui se «croyaient parfaitement protégés» par les Lois Cosmiques Universelles dans cette région extrêmement éloignée de l'une des plus lointaines galaxies faisant partie de l'Univers Local où se situe la Terre. Ces «étrangers cosmiques», ces prédateurs d'outre espace comme par exemple il existe des prédateurs véreux sur terre, profitèrent donc d'une «faille» dans ces précitées Lois Cosmiques Universelles de l'époque pour revendiquer leur «droit d'ingérence» dans ce fameux projet et «se l'approprier frauduleusement», et pour ainsi dire «usurper» les **ultra psychismes de potentiel évolutionnaire** habitant les cerveaux humains de l'époque ancestrale de même essence que ceux habitant incidemment les Humains actuels. C'était une aubaine pour ces «intrus cosmiques étrangers», mais malgré leurs droits revendicateurs les Créateurs Concepteurs Éthériques «refusèrent» et ces «prédateurs cosmiques», les Mondes Lucifériens et Sataniques souvent dévoilés dans La Bible, les anéantirent. Cela créa une grande vague d'indignation et d'insurrection universelle, mais qui se calma sitôt, ces Êtres Systémiques Universels respectant alors les **Lois Universelles** en vigueur pour se mettre aussitôt à l'étude à savoir de qu'elle façon, dans le temps, ils allaient «récupérer» ce fameux **Projet Humain Cosmique de la Terre**. Par cette attitude, ils évitaient le ressac de la destruction possible de l'humanité terrestre et les **psychismes éthériques** les incarnant s'ils intervenaient avec force puissance.

L'humanité *expérientielle évolutionnaire* qu'elle était, fut depuis *assujettie* sous la *domination mentale* de ces «usurpateurs cosmiques» de l'expérience planétaire en cours, qui devint alors *expérimentale involutive*. Reste que «depuis» cet «ACCIDENT CONCEPTUEL» les êtres humains demeurent *engrammés* et conséquemment plus ou moins *névrosés* et par le fait *médiocrisés* en «intelligence d'esprit» puisqu'ils sont «vibratoirement coupé» de leur Double Éthérique ou presque. Depuis donc, les êtres humains vivent un *mensonge cosmique involutif* puisqu'ils sont «désinformés» de leurs raisons d'être incarnative ne profitant alors que d'une «psychologie involutive» pour ainsi dire, ne leur fournissant évidemment pas de «véritables clés» à leur *délivrance mentale engrammique*. Il faut donc comprendre que ces «usurpateurs cosmiques» n'entretiennent «aucun intérêt» à ce que cela ne survienne jamais et occultement, via une *pensée involutive*, ils travaillent à «retarder», par tous les moyens possibles, «l'évolution d'esprit» des êtres humains. Par exemple, par le traquenard des «religions involutives» qui, via une «foi spirituelle fanatique incohérente», arrivent à «soumettre» le «libre-arbitre» des individus à des «prêtres gourous» qui, finalement, les *dominent* par des «contraintes spirituelles et physiques» à suivre tout en évoquant le *courroux de Dieu* si elles ne sont pas respectées. Ce sont encore ces prédateurs cosmiques, «foncièrement anti-humains», qui ont sciemment provoqués, via *la pensée involutive*, les guerres planétaires du passé et ainsi occultement concoctés les états de pauvreté partout à travers le monde depuis des millénaires, et c'est peu dire de leurs *méfais mécréanciés exécrables*.

Ce «drame humain cosmique», cette «chute psychique vibratoire de l'intelligence mentale expérientielle» fut depuis «involutivement désinformé» dans La Bible via «l'épopée fabulé de la pomme d'Adam et Ève et le serpent involutif du Paradis Terrestre». Reste que ces **psychismes supramentaux ancestraux** furent «réduits» à un «état mental élémentaire» frisant le presque «zéro zombie conscience», et ainsi «médiocrisé» de la sorte ces êtres humains de l'époque ancestrale furent soumis à «l'imposition» de *plans-de-vie karmiques involutifs*. Et pour ce *drame psychologique émotionnels* de se perpétuer péniblement jusqu'à nos jours et n'offrant depuis à l'être qu'une «très lente» évolution de conscience d'esprit...

Durant donc des millénaires, ces **psychismes** «déchus», devenus abrutis, agressifs et animalés pour ainsi dire, furent ainsi **dominés** par «l'intensité émotionnelle» d'une **sournoise pensée usurpatrice**, fortement suggestive et incitative, et «éconduisant mentalement» l'être humain à son insu conscient et de façon à ce que son expérience planétaire corresponde aux projections «expérimentales» de l'envahisseur cosmique. C'est que depuis la «conquête éthérique» du fameux **Projet Humain Cosmique de la Terre**, c'est à de considérables distances cosmiques que ces prédateurs soutirent le maximum d'informations expérimentales possibles à partir des *frictions conflictuelles subjectives* qu'ils savent télépathiquement provoquer via *la pensée astralisée involutive*, et conséquemment ils étudient expérimentalement les réactions émotives des Humains tout en entretenant **engrammé** leurs **psychismes**. L'usurpateur cosmique est ainsi «coupable» de toutes les guerres planétaires et leurs débilités morbides tels les génocides, de tous les *chaos émotivement conflictuels* entre les individus, des multitudes de *souffrances psychologiques émotives* découlant de milliards et de milliards de différents viols occultement provoqués depuis les millénaires de l'expérience humaine par exemple, d'une quantité phénoménale de meurtres, de suicides, de la condition homosexuelle chez certains individus, ou autres *souffrances psychologiques* ou *physiques débiles* imposés aux Humains de la Terre et la liste de ces *afflictions involutives* est infinie.

De nos jours, c'est par l'intermédiaires des dénommés **Illuminatis**, ces «adeptes inconscients» des **Forces Involutives** de l'Astral, que ces «prédateurs astraux» vont tenter de détruire l'humanité. Ces **Illuminatis** sont ces anonymes financiers de la planète avec lesquels tous les pays du monde sont dramatiquement endettés et c'est à travers une «dette nationale» qu'ils ont fomentés dans tous les pays du monde qu'ils s'appêtent maintenant à artificiellement provoquer une «effroyable crise économique mondiale» d'ailleurs déjà commencée. Et après quelques années d'*éprouvante survie d'épouvante émotionnelles* où des centaines de millions d'Humains crèveront de faim sur la planète, où «**Tous seront contre tous !**», c'est alors qu'un présumé **sauveur illuminatis** proposera alors «Le nouvel ordre mondial». C'est-à-dire un Gouvernement Mondial gérant «dictatorialement» la planète réduite à quelques millions de d'Humains qui les serviront comme des esclaves robotiques, c'est-à-dire des «mentals lessivés» de leur **libre arbitre décisionnel** comme dans les films de science-fiction de Georges Orwels, et ainsi le Big Brother de son œuvre est donc à la veille de se présenter au grand jour...

Depuis l'incident ancestral de «la pomme adamique», l'être humain jusqu'à nos jours fut ainsi *psychiquement médiocrisé* en intelligence d'esprit et devenu «inconscient» des manigances occultes exercées à travers sa **conscience** via le processus télépathique de *la pensée astralisée involutive*, et l'*hyperactivité mentale psychologique émotionnelle* en découlant l'éprouve souvent jusqu'aux limites de ses résistances vitales. *Émotionnellement*

*meurtri* dans des *confusions névrotiques* de *souffrances psychologiques extrêmes*, n'anticipant plus de solutions possibles à ses problèmes *déchirant d'émotions vives*, pour y mettre fin, l'être a souvent envisagé *le suicide*.

Mais l'humanité ignore que c'est depuis l'année 1969 qu'elle est entrée dans l'Ère du Nouvel Âge, c'est-à-dire qu'elle est depuis éthériquement affectée par une «seconde vague d'énergie christique», suite à «la première» initiant la descente psychique de la panoplie des *vertus amourisées* correspondant avec le passage de Jésus. Donc pour faire enfin contrepoids, cette «seconde vague» d'*énergie éthérique*, qui survient subtilement à l'humanité de la Terre, permet étonnamment à l'individu contemporain, à travers le *subi psychologique* de ses *souffrances morbides émotionnelles*, de finalement en arriver à «consumer» l'*énergie nocive* de son *périsprit engrammique* pour enfin entrer de nouveau en **fusion psychique intelligente** avec le Double Éthérique. Ce «lent» phénomène de *libération psychique* est dénommé par l'auteur de ces lignes : **la fonte énergétique des névroses engrammiques de l'âme**. D'autres moyens «plus expéditifs» sont : **la colère mentale** et la thérapie de **L'Introspection Psychologique Évolutionnaire** suivie plus après, si nécessaire, de **La Transparence Authentique Évolutionnaire**.

L'auteur de cette série de livres de **psychologie supramentale évolutionnaire** dévoile ainsi l'ampleur du *joug mental psychologique émotionnel* de l'usurpateur cosmique du **Projet Humain Cosmique de la Terre**, celui-ci «retardant le plus possible» l'évolution d'esprit de l'Êtreté Cosmique *psychiquement piégée* en l'Humain. Et prédateur cosmique «sabotant systématiquement» toutes les *projections créatives* que tente d'intuiter le Double à travers la *conscience involutive* dans le but de «corriger» sa *trajectoire fautive*. L'auteur explique donc les «clés psychologiques libératrices» pour s'en sortir en cette vie-ci et pour le **psychisme** d'atteindre éventuellement l'**immortalité**, c'est-à-dire une **conscience libre** demeurant «éveillée et lucide» suite à la mort du corps physique de support aux expériences initiatiques. Donc, un **psychisme** «libéré» du *pouvoir assujettissant involutif* et en mesure d'énergétiquement retourner un jour vers ses origines cosmiques d'avant l'époque ancestrale du dit «paradis terrestre».



# INTRODUCTION

## POUR CAROLANNE

C'est en 25 points d'élaboration que je vais maintenant te «revulgariser» cette précédente synthèse d'une autre façon plus développée pour le bénéfice de ta compréhension juvénile afin de te la marteler en conscience d'esprit :

1. Chacun de nous ignore véritablement qu'il est énergétiquement incarné d'un **psychisme cosmique**, c'est-à-dire d'un **ordinateur mental énergétique** qui provient d'une quelconque planète dans le cosmos de l'Univers. Cette **unité mentale de conscience**, dite aussi une **âme** par les religions du passé, imprègne ainsi de son **énergie psychique** le cerveau biologique d'un être humain pour essentiellement lui «commander» des actions selon sa **volonté décisionnelle**.

2. Nous pensons, nous observons, et nous mettons ainsi «en mémoire» des informations perçues par les 5 sens, nous «analysons», nous «discernons», nous «déduisons» et, finalement, nous «décidons» et par le fait nous «commandons énergétiquement» des actions au corps physique via le cerveau qui agira comme «intermédiaire» de façon à faire agir les membres de celui-ci. Donc lors d'une «prise de décisions mentales», c'est par le biais d'impulsions électroneurologiques que ce **psychisme** envoie une «commande énergétique» à une des micro régions du cerveau pour, qu'à son tour, elle actionne les membres du corps physique de support aux expériences de ce fameux **psychisme cosmique** et c'est même ce dernier qui coordonne tous les mouvements et non le cerveau son esclave matériel à son service expérientiel.

3. En tant que Intelligence du cosmos, nous sommes venus sur la planète-école Terre pour vivre la panoplie des sentiments émotionnels, *agréables gratifiants* ou *désagréables souffrants morbides*, et les faire siens propres dans son coffre-à-outils de personnalité, c'est-à-dire pour finalement les «intégrer en conscience mentale» au cours des décennies d'une vie. C'est un long processus de conscientisation qui se réalise même à travers une «pluralité de réincarnations du **psychisme**» à travers les âges millénaires de ce fameux Projet Humain Cosmique de la Terre.

4. Comme projet innovateur, cosmiquement parlant, ce type de **psychologie émotive** ne se vit que sur la planète-école Terre de l'Univers Local auquel nous appartenons en tant que **psychisme** dans l'Univers.

5. Bien que cela ne soit pas si évident, il demeure que c'est à travers le vécu des *conflits émotionnels interpersonnels*, sciemment planifiés à l'insu de l'individu à partir d'un plan-de-vie initiatique de source occulte, que l'**unité cosmique de conscience mentale** va finalement «intégrer», en **esprit**, «l'intelligence psychologique» subtilement contenue dans chacun des sentiments initiatiques émotionnels qu'il sera appelé à vivre. Ce terme «initiatic» veut dire : un vécu imprévu d'*épreuves émotionnellement dramatiques* qui survient sur le chemin de vie....

6. Un **psychisme** est donc une **conscience mentale** qui se déplace énergétiquement de planète-école en planète-école dans l'Univers Local et avec le but de «progresser» en évolution d'esprit, et c'est son principal intérêt. Son transport sidéral est assuré par le Double Éthérique, c'est-à-dire dire son Superviseur Originel ou son Concepteur Créationnel indissociablement demeuré en Éther. Reste que cet Être Éthérique «n'est pas émotivement affecté» face à l'expérience souvent *douloureuse* de sa contrepartie terrestre et la regarde froidement vivre ses épreuves avec seulement «la certitude» qu'elle en sortira «grandie en esprit», et la mort du corps physique de support aux expériences planétaire ne demeure qu'une étape entre les vies réincarnationnelles. Le Double est une Énergie Systémique Suprainsight qui supervise ainsi, à distance cosmique, les expériences de cette **unité planétaire de conscience** qui est de sa création. À l'époque adamique, le duo était lié en «fusion psychique d'esprit» et l'être humain possédait en mémoire la somme de toutes ses connaissances galactiques passées et pouvoirs acquis sur différentes planètes.

7. Mais ce fameux «secret» **Projet Humain Cosmique de la Terre**, qui se voulait protégé par les Lois Universelles et auquel ces deux entités cosmiques participaient en synergie complice, était «cosmiquement surveillé» à cause de sa nature scientifique extraordinaire puisque ces **psychismes expérientiels** y évoluant constituaient un «danger réel» pour certains mondes cosmiques. L'Astral de la planète, c'est ce volumineux espace sphérique qui enrobe La Terre se situant au centre comme son noyau, et son rayon va du centre de la Terre jusqu'aux confins de la stratosphère enrobant de son immensité énergétique la planète. Le tout baigne, à son tour, dans l'immensité de l'Éther Galactique qui l'englobe comme cosmos universel. On pourrait dire que «le ciel», c'est la Sphère Astrale, alors que «les cieux» représentent l'Éther. Et un jour cosmique, l'Astral fut envahi par des mondes systémiques provenant d'un Univers Local avoisinant : les Forces Lucifériennes et les Forces Sataniques si honnies par toutes les religions de la planète et que La Bible dévoile comme *Les forces des ténèbres*.

8. Ces Intelligences Étrangères, ces envahisseurs cosmiques, ces prédateurs galactiques, profitèrent alors d'une faille dans les **Lois Universelles** pour s'emparer du fantastique Plan Mental en Éther gérant les **unités de conscience d'esprit** évoluant sur la planète Terre. Pour la compréhension de ce qui va suivre, ce Plan Mental peut être considéré comme un superordinateur énergétique supervisant les différentes **énergies vitales** dynamisant l'être humain et cela inclus sa **sexualité**, sa **pensée psychologique** et son **système émotionnel**, et via des énergies fluidiques subtiles parvenant à l'adresse mentale des **psychismes cérébraux terriens** qui seront désormais devenus sous «contrôle luciférien et satanique» et qui s'activeront selon leurs visées stratégiques expérimentales.

9. L'usurpateur cosmique de l'expérience planétaire s'interposa alors «psychiquement» entre l'Humain et le Double Originel qui lui était associé en «partenariat d'intelligence de conscience» et qui «supervisait sciemment» ce «surêtre humain» qui évoluait dans ses expériences de conscience d'esprit avant la survenue de l'envahisseur cosmique. Il sera désormais difficile pour le Double de communiquer à sa contrepartie psychique planétaire puisque c'est l'envahisseur qui, désormais, se substitue à sa place sur le clavier mental de sa pensée.

10. L'Humain adamique et évatique de cette époque ancestrale, ce «surhumain» qui accomplissait ses expériences psychologiques planétaires en «complicité» d'évolution d'esprit avec le Double Originel, connaissait parfaitement le but de ses expériences sur Terre, mais ce qui n'est évidemment plus le cas depuis...

11. C'est donc à partir de cette «prise de contrôle» de l'envahisseur cosmique en Astral, que le «surêtre de la Terre» perdit alors sa connexion psychique avec le Double Originel et ainsi sa puissance universelle, c'est-à-dire ses qualités phénoménales d'intelligence, ses pouvoirs énergétiques et ses connaissances intégrées à partir de vécus d'apprentissage sur d'autres planètes-écoles de l'Univers Local. Ainsi déchu de leurs pouvoirs psychiques, l'Adam et Ève de l'époque ancestrale ne devinrent plus que des **psychismes élémentaires** «occultement contrôlés» via le supraordinateur énergétique usurpé. Et à partir de cet état de **domination**, sans autres choix, ces êtres déchus devront cérébralement s'incarner et se réincarner pour évoluer en esprit dans divers corps humains jusqu'à ceux des générations d'aujourd'hui tout en demeurant inévitablement assujettis à l'envahisseur.

12. Et c'est souvent au prix d'**effroyables expériences émotionnelles** que l'êtré cosmique déchue en est arrivé à «lentement évoluer» en maturité d'esprit afin d'en arriver un jour à «psychiquement transmuter» d'une conscience animale ancestrale, violente et agressive, à une conscience contemporaine spirituelle, vertueuse et humaniste.

13. Ce **surêtre cosmique déchu**, qui était devenu de **mental inférieur**, n'a depuis que très peu évolué en conscience d'esprit sous le «contrôle retardataire» de ces Forces Usurpatrices qui dominent son mental. Ces Mondes Lucifériens et Sataniques sont tout de même tenus, par les Lois Cosmiques Universelles, de faire évolutivement progresser ces **unités de conscience terrestres**, mais à quel prix de **souffrances psychologiques émotionnelles** qui n'en finissent plus de s'exprimer. Un vrai cauchemar journalier...

14. Nous comprenons maintenant que ces **Forces Dominatrices** ont «modifié les paramètres de l'expérience originelle» afin de la faire «perdurer» à leur «avantage expérimental» pour en apprendre ainsi le «maximum possible» sur l'être humain et sa psychologie tous azimuts. Le **destin expérimental** qui l'éprouve fut donc sciemment planifié de l'Occulte, c'est-à-dire faisant partie d'un plan-de-vie issu de l'envahisseur et dont l'être humain est inconsciemment conditionné, sournoisement programmé à son insu conscient et ainsi devenu émotionnellement manipulable via la **pensée usurpée**. Ces Forces Assujettissantes ont ainsi tout à apprendre de lui et elles ont commis depuis des «abus» qui demeureront à jamais impunis...

15. Ce sont donc ces Usurpateurs Cosmiques qui, depuis qu'au Paradis Terrestre Ève a fait croquer «la fabulée pomme» à Adam, «contrôlent télépathiquement» **la pensée** des Humains qui «pensent qu'ils pensent totalement par eux-mêmes», alors qu'ils ignorent qu'ils se font «occultement éconduire» à travers le médium d'une **pensée psychologique** qui, à leur insu conscient, les font charrier dans des expériences émotionnelles souvent effroyables.

16. C'est donc par des «suggestions incitatives», via la **pensée involutivement assujettie**, que ces Envahisseurs Cosmiques fomentent des «illusions» qui projettent l'être humain dans toutes sortes d'insuccès qui, finalement, le complexeront jusqu'à ce qu'il en arrive à ne plus croire en lui. C'est ainsi qu'occultement ils détruisent ses **forces intérieures** par les **déceptions** qui s'ensuivent, le «réduisant» ainsi à rien. Du moins, cela augmente son «taux de difficulté» dans ses expériences existentielles déjà pourtant suffisamment difficiles, et ceci donc dans le but d'étudier plus profondément ses réactions psychologiques émotionnelles.

17. Ce sont ainsi ces Forces Occultes de **domination mentale** qui, dans l'ombre de leurs «manipulations illusoire incitatives», ont engendrées les guerres passées entre les nations et évidemment celles actuelles. Elles sont ainsi à l'origine subtile de tous les **conflits psychologiques** qui s'engendrent entre les Humains et dont la pluralité du trop grand nombre

sur la planète constitue leur projet d'étude exhaustive.

18. Un Humain meurt toujours «prématurément» de ses **émotions** puisque, pour eux, il est considéré comme «utilisable et jetable après utilisation expérimentale maximale». Il ne peut donc psychosomatiquement survivre longtemps puisque la *misère mentale émotive* est trop grande à devoir supporter les *souffrances psychologiques morbides* qu'on lui impose sous les **lois émotionnelles de la Terre**. L'humanité humaine est ainsi *psychologiquement exploitée* jusqu'à la lisière du suicide et ceci pour en découvrir et tester toutes ses réactions psychologiques émotives.

19. L'Humain ne réalise absolument pas qu'il est placé en *survie psychologique émotionnelle, physique et matérielle* depuis le jour de l'incarnation humaine de son **psychisme** en un cerveau humain biologique en cette vie. Ce drame existe depuis la «chute d'intelligence» d'Adam et Ève via le bris de **fusion psychique** avec le Double.

20. L'être humain ignore aussi que c'est au cours de son jeune âge, alors que le bois de son **mental émotionnel** est le plus tendre et ainsi vulnérable, qu'il s'est fait «inconsciemment piéger». C'est-à-dire, qu'à son insu conscient à travers ses expériences humaine, il fut occultement programmé par des *mémoires négatives* dites *engrammes* qui, proviendront de *chocs émotionnels* qu'il subira à partir de *traumatismes*. C'est donc au cours d'*événements dramatiques*, qu'il se fera *mémoriellement engrammer*.

21. Et c'est que les *événements chocs émotionnels* de *traumatismes vécus* s'enregistrent dans l'**inconscient mental** du **psychisme** sous forme de *mémoires négatives* dénommées *engrammes* et lorsque ce *mémoriel nocif* est ramené au **mental**, via une *pensée sournoisement astralisée* par exemple, il «restimule» ou réactive émotionnellement l'individu le rendant *triste* et *déprimé* ou *agressif* et ainsi *violemment suppressif* envers son environnement humain. De toutes façons, la résurgence de ces *engrammes mémoriels nocifs* lui créera des *comportements tordus détestables*, l'être ignorant qu'il est «inconsciemment harcelé dans son mental» par l'Occulte via la **pensée**. Reste que cela le gonflera à bloc de *charges émotionnelles subjectives* et, *malheureux*, il sera toujours prêt à *intempestivement craquer*. Ce qui en plus contribuera à augmenter sa *névrose*, tout *mentalement éparpillé* qu'il est et toujours prêt ainsi à *psychologiquement disjoncter*.

22. Ce sont donc ces *mémoires négatives engrammiques*, issues des *traumatismes émotionnels*, qui agissent comme une couche d'*énergie dense nocive* qui empêche le **psychisme** de pouvoir entrer de nouveau en communication ou en **fusion psychique** avec le Double Originel, jadis exclus de l'Astral et retourné en attente à l'Éther. Tant que ces *énergies négatives engrammiques* seront présentes dans l'**inconscient mental** et agissant comme des *voiles réducteurs* entre le **psychisme planétaire** et le Double Éthérique, ce dernier ne pourra évolutionnairement instruire l'être humain de façon à ce que sa **conscience mentale** en arrive un jour à se sortir de son *assujettissement occulte perfide*. Après la mort du corps physique de support aux expériences psychologiques de la Terre, l'être doit demeurer de **conscience éveillée lucide** pour être en mesure de pouvoir «psychiquement s'affranchir» de ces Forces Lucifériennes et Sataniques contrôlant l'Astral. D'où l'**immortalité d'une conscience lucide** et non celle du corps physique de support, comme tous se méprennent interprétativement depuis toujours à cause de ce que leur enseigne erratiquement les religions. L'**étreté lucide** quittera ainsi la Terre en tant que **psychisme libre** et sera alors en mesure de retourner à la dimension cosmique de l'Éther pour enfin retrouver sa planète d'origine se situant dans une des diverses galaxies de notre Univers Local, et ainsi poursuivre sa quête galactique d'évolution de

conscience d'esprit.

23. C'est seulement depuis l'année 1969 que l'humanité planétaire est entrée dans l'Ère du Verseau ou dite du Nouvel Âge, c'est-à-dire celle d'un «lent processus de libération mentale» des **psychismes**. C'est qu'une *volonté christique universelle*, supérieure en puissance à celle de l'envahisseur astral, est donc intervenue en faveur des **âmes-esprits** de la Terre. Ceci pour mettre graduellement fin à la **domination** des Forces Occultes sur le mental des êtres humains, mais cela ne se réalisera pas sans heurts et représailles de leur part.

24. Ce phénomène de «libération mentale», évoluant vers «l'immortalité» d'une **conscience lucide d'esprit**, en général, va se réaliser à l'insu des individus. Et ce sera étonnamment à travers un «lent» et «trop long» processus d'élimination des **engrammes psychiques**, c'est-à-dire que ce phénomène libérateur se réalisera à travers le lot des **souffrances psychologiques** supportées au cours des expériences émotionnelles de l'individu. C'est que, phénoménalement, se «consumeront» les **énergies négatives** issues des **mémoires engrammiques**. Il est malheureux d'avancer que c'est ce **processus souffrant** qui redonnera la **liberté mentale** aux **psychismes astralisés**, alors qu'il existe un autre moyen, émotivement moins souffrant et plus rapide, qui est la thérapie de l'**Introspection Psychologique Évolutionnaire** de l'auteur. C'est un procédé plus expéditif comme phénomène libérateur et qui, par prises-de-conscience au cours de la thérapie, «neutralise immédiatement» les **énergies émotionnelles négatives** des **engrammes** permettant alors qu'une *paix mentale psychologique* s'installe «en permanence» et qu'une *instruction supramentale* progresse vers l'Humain via le Double Originel en Éther.

25-Certains Humains ont depuis «psychiquement transmutés» et se sont ainsi «évolutivement métamorphosés» pour ainsi dire, en des Êtres Nouveaux. L'auteur de ce livre avance humblement qu'il en est un puisqu'il est en mesure d'amplement élaborer sur ce phénomène particulier. «Occultement libéré», l'individu entre alors dans une *joie de vivre créative* qui se lit dans sa physionomie et il se transforme avec éclats dans sa personnalité. Sa **conscience espirituelle**, ainsi devenue en *apothéose mentale*, devient alors *compassionnelle* envers l'humanité **occultement dominée**. L'êtréte sera ainsi devenue *éthique* (somme psychiquement intégrée de toutes les vertus à travers les expériences) dans ses comportements et elle exprimera une *transparence authentique* de sa *réalité amourisée sentimentique*. Devenue alors *supramentalement créative*, elle se met ainsi au service bénéfique de l'humanité planétaire afin de l'éclairer de son **savoir supramental** pour la délivrer ainsi des **griffes des ténèbres**.

### Carolanne!

Après cette étude en 25 points, tu es sûrement mieux en mesure de comprendre maintenant qu'il existe de puissantes Forces Cosmiques **dominatrices** qui mentalement **assujettissent** l'humanité planétaire selon leurs intérêts d'études expérimentales sur les Humains. Pour augmenter encore plus le «taux de leurs difficultés expérimentales» et occultement les étudier à fond par exemple, tout en les «retardant» leur évolution de conscience, ces précitées Forces Lucifériennes et Sataniques ont morcelées, segmentées, séparées ou scindées en 2 parties distinctes, le «TOUT ORIGINEL» des fluides énergétiques dédiés aux **psychismes** des **surhumains** ou **surêtres** de l'époque ancestrale adamique et évatique, ce qui a donné depuis sur la planète les dénommés **auditifs** et **visuels**. Découlant donc de ce «morcellement énergétique» des fluides éthériques appartenant au «TOUT

ORIGINEL» qui devrait normalement survenir à tout Humain, il a aussi été parallèlement créé des «ascendants caractériels» qui colorent d'autres façon la personnalité de ces deux **chimies caractérielles morcelées**. Ainsi la «coloration caractérielle» ou la «programmation caractérielle» de certaines **chimies visuelles** ou **auditives** feront en sorte que les individus affectés deviendront soit des **kinésiques**, des **fantaisistes**, des **esthètes**, des **idéalistes**, des **philosophes**, des **optimistes**, etc.

Par contre, s'il était possible d'en arriver à «psychiquement fusionner» ces 2 chimies caractérielles de base **auditive** et **visuelle**, foncièrement «imparfaites par elles-mêmes» puisqu'elles font partie d'un «TOUT ORIGINEL MORCELÉ», ainsi que l'ensemble typique des **ascendants caractériels**, cela redonnerait un **surêtre adamique** ou **èvatique** sur la planète puisqu'il comporterait psychiquement «la somme» de toutes leurs qualités intrinsèques. Et c'est ce qu'arrive à faire l'**Introspection Psychologique Évolutionnaire** et ce que tu as, un jour de ton enfance Carolanne, surnommée «une petite thérapie» qui arrive donc à «refusionner» ces 2 morcellements psychiques et ainsi progressivement recréer un **surhumain** sur la planète au cours des années qui suivent ce fameux processus thérapeutique. Cette fameuse **fusion psychique** correspond ainsi au passage d'un **premier seuil psychique évolutionnaire** mainte fois décrit dans le premier livre et ce qui fait accéder l'individu à un *esprit psy*.

Je te propose donc Carolanne, **charmante visuelle**, de commencer par l'étude des 2 chimies caractérielles de base, soit les **auditifs** et les **visuels**. Je te conseille, à ton âge de sauter la lecture du chapitre suivant : **INTRODUCTION POUR L'ADULTE**. Passe donc directement à celui intitulé : **PRÉLUDES AU DÉVELOPPEMENT DES CHIMIES CARACTÉRIELLES**.

# INTRODUCTION POUR L'ADULTE

Il y a une cinquantaine d'année environ, un psychiatre a écrit un livre concernant le phénomène **auditif** et **visuel** et depuis, plus rien de nouveau à ce sujet. Dans les écoles aujourd'hui, on ne fait qu'effleurer le sujet par des test qui sont perçus sans plus que comme des curiosités, alors que ces 2 sortes de comportements sont problématiques l'un envers l'autre.

Ces deux **chimies psychiques caractérielles** seront amplement élaborées, au cours des chapitres qui vont suivre, afin de structurer les «assises psychologiques» fondamentalement nécessaires à comprendre les avenues caractérielles que sont le **fantaisiste**, l'**esthète**, l'**ascète**, l'**idéaliste**, le **philosophe**, l'**humoriste**, l'**optimiste**, le **gourou**, le **kinesthésique**, et d'autres encore demeurées inidentifiées. Il est dommage qu'une réelle **science supramentale** de la psychologie de chacun ne soit pas enseignée dans les écoles publiques, car cela faciliterait en partie d'élucider la vie conflictuelle de chacun.

Les différentes appellations : **unité mentale de conscience**, **esprit**, **psychisme**, déterminent une seule et même **entité psychique énergétique**. Pour ainsi dire, elles représentent un **mental ordinateur énergétique** ou une **conscience cosmique** incarnée dans le cerveau biologique d'un être humain de la Terre. Son «incarnation psychique immatérielle» a non seulement comme but d'animer, en **énergie vitale**, cet organisme humain matériel, mais de vivre le lots des «expériences psychologiques émotionnelles de la planète-école Terre» de façon à en retirer, en **conscience d'esprit**, les bénéfices d'intégrations de leurs «principes conceptuels». Donc, l'acquis de **discernements psychologiques** à travers la **réalité initiatique des épreuves d'un vécu conflictuel quotidien**.

## Le psychisme, l'âme, l'esprit :

Un **psychisme** : c'est l'ensemble psychique énergétique de toutes les fonctions mentales. Elles agissent activement tel un «software ordinateur», c'est-à-dire comme un «Windows» et ses programmes énergétiques «imprégnant» de leur énergies psychiques le cerveau d'un corps humain physique servant de support aux expériences humaines. Ce duo du **psychisme-cérébral** a été dénommé l'**âme** dans le passé des religions traditionnelles. Ce **mental psychique**, provenant du cosmos éthérique, vient donc humainement s'incarner dans la matière dense du **Projet Humain Cosmique de la Terre** afin de principalement s'approprier, en **intelligence de conscience d'esprit**, l'intégration de **principes conceptuels humanistes** sous formes de **vertus** «émotionnellement acquises» à travers l'expérience humaine interpersonnelle au cours des trames de vie liées aux réincarnations humaines du **psychisme** à travers les Âges.

L'**esprit** quitte donc une des milliards de planètes de l'Éther de l'Univers Local pour venir énergétiquement s'incarner dans un corps humain physique de la planète-école Terre en vue d'intégrer en conscience des concepts innovateurs, mais lors de sa descente éthérique il doit inévitablement passer à travers la volumineuse région sphérique de l'Astral englobant la Terre. C'est ainsi un espace énergétique englobant sphériquement la planète, mais où l'intercepteront les Forces Occultes Involutives qui l'assujettiront à l'expérience psychologique et matérielle de la Terre et pour ce faire, juste avant l'incarnation, elles lui annexeront une **âme émotionnelle**. C'est ainsi que l'**entité éthérique esprit** devient une **âme-esprit** incarnée dans la matière et désormais assujettie aux **lois astrales involutives des émotions**.

La partie énergétique **âme** est donc une dimension psychique qui s'ajoute, au passage en Astral, à l'**esprit** dans sa descente éthérique incarnationnelle. Par exemple, cela se passe comme on le fait avec une disquette contenant une programmation mémorielle dont on décharge le contenu énergétique dans un ordinateur électronique sur le plan matériel. L'**âme** est semblable à un «processeur» qui appartient à la planète Terre et c'est elle qui, initiatiquement, assujettit la dimension éthérique **esprit** sous l'emprise des **lois d'impressions émotionnelles** dites aussi **lois émotionnelles** et depuis «l'usurpation» : **lois émotionnelles involutives**. Au cours de ses réincarnations humaines, le duo **âme-esprit** fera alors graduellement l'expérience psychologique de la panoplie des **émotions positives** comme les différentes **vertus** à caractère *agréable* découlant du *sentiment de l'amour* tels la *générosité*, la *compassion*, le *respect* par exemple, et aussi des **émotions négatives** à caractère *morbide désagréable* dégénérant du sentiment de *la peur* d'où l'*inquiétude*, l'*angoisse*, l'*anxiété*, l'*insécurité émotionnelle etc.* Malheureusement, ce sont surtout ces dernières, si difficilement supportées en **énergies négatives morbides**, qui feront «prématurément mourir» le corps physique de support aux expériences psychologiques et matérielles...

Il a été ainsi occultement prévu que ce travail «d'intégration conceptuelle en conscience» des «différents paramètres de la psychologie des *vertus positives* et *contre-vertus négatives*» se réalisera sur le tas d'expériences initiatiques le plus souvent **conflictuelles** entre les individus. La **psychologie âmique émotionnelle** pour ainsi dire, constitue une nouvelle science à maîtriser pour un **esprit éthérique** du cosmos qui s'incarnera dans un corps humain physique selon un **plan-de-vie involutif** qui lui sera donc «occultement imposé» en Astral de la planète juste avant sa descente incarnationnelle dans le corps d'un être humain de la Terre.

### **Intégration en conscience mentale des vertus et contre-vertus**

Vivant l'expérience de nouveaux principes conceptuels de psychologie, c'est au cours de ses maintes réincarnations dans la matière dense de divers corps humains au cours des Âges que cette **unité cosmique de conscience** en arrivera à finalement intégrer en **esprit** la somme des diverses **vertus** et **contre-vertus psychologiques** humainement connues. L'évolution de l'**esprit** croissant ainsi graduellement vers une *apothéose de conscience* à travers ses éprouvantes expériences, il surviendra alors un jour où la dimension de l'**âme** sera «émotionnellement neutralisée» parce que ces **vertus** et **contre-vertus**, finalement, seront «psychiquement intégrées» en **conscience d'esprit**. En conséquence, l'Humain deviendra progressivement «anémotif», c'est-à-dire «sans émotions», car les **lois astrales involutives des émotions** n'agiront plus sur son **psychisme** parce qu'il en sera «occultement soustrait» puisque le processus d'intégration est achevé. L'humanité en est ainsi rendue à ce début d'*apothéose mentale* en cette Ère du Nouvel Âge commencée depuis 1969.

Extraordinairement alors, cet Être Nouveau sera devenu de *sens éthique* dans ses comportement humains, mais aussi dans son futur comportement «sidéral» lorsqu'il retournera éventuellement à l'Éther puisque cette qualité comportementale, de *haut-de-gamme espritique*, n'existait pas en «intégration psychique de conscience» dans cet **esprit éthérique** avant son incarnation dans un corps physique de la planète-école Terre. Donc son «travail d'intégration psychologique émotionnelle» sur la planète lui confère désormais une *conscience éthique* qui consiste, en *apothéose sentimentique*, en la somme intégrée des **attributs psychologiques conceptuels** contenus dans les **diverses vertus humaines** expérimentalement vécues au cours des diverses réincarnations de l'**âme-esprit** au cours des Âges. L'être humain sera donc devenu

d'*esprit vertueux humaniste*...

Mais l'expérience humaine prouve que l'**âme-esprit** fut «expérimentalement exploitée» au cours des Âges et d'une façon **maximalement abusive** par les Forces Involutives, usurpatrices du projet originel de la Terre, qui en ont profité pour «optimalement tester» sur elle ces nouveaux concepts psychologiques innovateurs des **vertus** et **contre-vertus**. Ainsi durant des millénaires la vie des Humains de la planète fut **conflictuellement souffrante** et remplie de **déceptions malheureuses** et parfois **émotionnellement apocalyptiques**. L'Astral représente spirituellement le «Dieu fictif» des religions involutives et celui-ci n'existe pas, car ce sont les Forces Astrales qui ont inventé ce concept pour mystifier les fanatisations religieuses involutives. Donc les religions, quelles qu'elles soient, sont d'inspiration involutives et ce Dieu est en fait de puissantes Intelligences Cosmiques en Astral, dénommées les Forces Lucifériennes et les Forces Sataniques dévoilées dans La Bible, et qui ne font pas de faveurs aux Humains dont ils **dominent psychologiquement** l'expérience matérielle et émotionnelle selon les trames initiatiques de plans-de-vie involutifs qu'ils imposent aux **âmes-esprits**. C'est depuis des millénaires qu'ils étudient leurs réactions émotionnelles puisqu'ils contrôlent télépathiquement, à leur insu conscient, les **psychismes** par le biais d'une **pensée involutive** qui rejoint ces **mentals** à cause de leur bas taux vibratoire.

L'humanité se sépare donc sélectivement en **2 chimies caractérielles distinctes** et voyons occultement pourquoi ?

### **Synthèse écourtée de l'usurpation du Projet Humain Cosmique de la Terre :**

La planète Terre est devenue «expérimentale» (en comprendre les raisons fondamentales dans le livre : **Le Projet Humain Cosmique de la planète Terre**) depuis que des puissances cosmiques usurpatrices, les Forces Lucifériennes et Sataniques précitées, s'emparèrent en Astral de cet extraordinaire **Projet Humain Cosmique de la Terre**. Ce genre particulier de Création, c'est-à-dire des corps physiques humains et animaux de toutes sortes évoluant sur la Terre, était «cosmiquement enviés» et «secrètement espionné» par certains mondes cosmiques appartenant à un Univers Local parallèle au nôtre. Ceux-ci avaient alors pris connaissance que des **êtres âmiques espritiques** y intégraient des principes conceptuels «très avancés» en conscience d'esprit et qui n'existaient sur aucune autre planète de l'Univers. C'était un projet grandiose, «intentionnellement isolé», se développant ainsi «discrètement» sur la planète Terre situé à l'extrémité d'une galaxie faisant partie d'un Univers Local lointain. Finalement, sa découverte le fit «grandement convoiter», et c'est à la suite de la conquête cosmique de l'espace sidéral de l'Astral, englobant la Terre de son énergie, que se produisit par la suite «la chute de puissance et d'intelligence originelle» de l'Adam et de l'Ève mythique de cette époque ancestrale d'expérience dont raconte fabuleusement La Bible par exemple.

Adam et Ève représentaient en fait ces êtres humains ancestraux, de même corps physiques que nous, qui vivaient sur la planète des conditions *espritiquement éclairées* d'évolution de conscience et dans des expériences dénuées de survie planétaire. Ce qui fut par la suite surnommé le Paradis Terrestre puisque après cette «conquête cosmique» disparurent toutes les conditions idéales liées à une «survie intelligente» et une «évolution avancée» d'intégration de conscience qui ne s'approprie, en principe conceptuels psychologiques, qu'en «vivant» l'expérience émotionnelle dans la réalité. Ces êtres adamiques et évatiques étaient ainsi ces **psychismes énergétiques** habitant le cerveau d'un corps humain dénommé homme ou femme de l'époque ancestrale, et dans le but de les animer ou les dynamiser de leur **énergie**

**psychique d'âme-esprit** et vivre une **psychologie émotionnelle** comme «science de conscience» qu'ils ne connaissaient pas jusque-là. Le but de ces **esprits** était donc d'intégrer en conscience, à travers une série de courtes ou de brèves expériences émotionnelles proposées par le Double, de «nouveaux principes conceptuels de vie» ajoutant ainsi «un plus» à leur évolution de conscience d'esprit, mais non de passer toute une vie «involuntivement piégée» à en **souffrir émotivement** comme c'est le cas actuel de tout être humain incapable de s'en départir.

Avant la survenu du «prédateur usurpateur involutif», c'est via le médium de l'**âme** que, de l'Astral «originel», chacun de ces **psychismes espritiques** recevait psychiquement des fluides énergétiques particuliers convenant à dynamiser leur état humain d'homme ou de femme, ainsi que d'autres énergies fluidiques faisant originellement d'eux des **surêtres** ou des **surhumains** en «intelligence et pouvoirs psychiques d'esprit», en comparaison des Humains «médiocrisés» à partir de «l'usurpation» jusqu'à nos jours. À cette époque grandiose, ils étaient donc des **surhommes adamiques** et des **surfemmes évatiques** parce que chacun d'eux était psychiquement lié à son Double Éthérique. Pas surprenant alors qu'ils étaient de formidables Humains, c'est-à-dire de formidables **surhumains** mentalement branché sur l'Invisible des Doubles Universels.

L'humanité vit donc depuis une expérience humaine toute autre que celle originellement prévue...

Ces fluides d'énergies originelles, qui dynamisaient d'**attributs d'esprit** de toutes sortes les **psychismes** de ces **surêtres humains ancestraux adamiques**, continuent toujours d'alimenter ceux des Humains de nos jours, mais d'une façon **involuntivement réduite**, c'est-à-dire diluée, restrictive, fragmentée, morcelée, donc «médiocrisant» les capacités d'intelligence et de discernement décisionnel de l'individu. C'est parce que certains des paramètres de leur «programmation parfaite», d'**attributs psychiques d'intelligence** et de **pouvoirs mentaux**, ont été, depuis la conquête usurpatrice de l'Astral par les Forces Lucifériennes et Sataniques, **suppressivement manipulés** par ce monde d'envahisseurs cosmiques dont les quartiers se situent énergétiquement sur la Lune faisant partie du territoire Astral. L'Astral, c'est donc ce volumineux espace sphérique du cosmos englobant énergétiquement la Terre et par où doit passer l'ensemble de ces extraordinaires fluides d'énergies dynamisantes partant de l'Éther et alimentant les **psychismes terriens** qui en faisait ainsi, à l'époque ancestrale adamique, des **surêtres planétaires**. Et, ce sera nous éventuellement qui en deviendrons...

Cette «prise de pouvoir» des envahisseurs sidéraux, lucifériens et sataniques, se réalisa donc cosmiquement dans l'espace astral. C'est-à-dire que l'Astral englobe tout cet espace énergétique à partir du centre de la Terre allant par exemple jusqu'à la mésosphère, c'est-à-dire un rayon considérable d'espace dont la limite céleste se plafonne à environ 50km du centre de la planète pour n'en présenter ainsi qu'une approximation du volume sphérique dans l'espace cosmique sidéral. C'est du Plan Mental de l'Astral, c'est-à-dire à partir de superordinateurs

énergétiques qui s'y trouvent, que sont reliés tous les **psychismes énergétiques** évoluant humainement ou animalement sur la Terre. Ces superordinateurs astraux sont toujours fluidiquement alimentés, de l'Éther des Doubles, en intelligence et pouvoirs associatifs d'esprit «disponibles» aux expériences originellement prévues pour les Humains de la Terre, mais c'est suite à cette «prise de pouvoir» luciférien et satanique du Plan Mental en Astral qu'il s'effectua un «contrôle psychique restrictif et manipulateur» par cet envahisseur cosmique sur le mental psychique des êtres planétaires. Cet avancé résume pour ainsi dire, la fable mythique de la pomme d'Ève offerte à Adam mangeant ce fruit défendu et ce qui, fictivement fabulé dans La Bible, entraîna la coupure psychique de *l'arbre de l'intelligence* et de *l'arbre de vie* détenus par ces puissants superordinateurs énergétiques en Astral et agissant sur les **psychismes cérébraux** de la Terre.

À l'origine, la Terre était réservée pour une expérience des *Intelligences de La Lumière* et La Nature la contenant n'avait rien de «prédatrice» puisque cela ne pourrait faire partie des *principes éthiques éthériques*. Conséquemment, les animaux étaient tous herbivores et n'entretenaient aucune agressivité et n'avaient aucun besoin de s'entredévorer pour survivre, et il en était de même pour l'Humain de l'époque adamiques-évatique qui était et est encore un **crudivore frugivore végétalien**. D'aucun n'avait besoin donc «de tuer» pour se nourrir comme c'est le cas *débilement involutif* aujourd'hui, et la flore animale était là pour les plaisirs de l'Humain et elle vivait aussi vieux que l'Adam et Ève de cette époque lointaine. Il faut donc comprendre que *La Lumière* est foncièrement *éthique* et qu'elle n'aurait jamais imaginée, pour son expérience originelle, une façon aussi «barbare», aussi «cruelle» pour La Nature de s'entredévorer pour se nourrir : (Genèse 1) «*Je vous donne, par toute la Terre, toutes les plantes qui portent leurs semences et tous les arbres qui ont des fruits portant semences. Ils seront, en abondance, votre nourriture !*».

Mais riches alors des sciences éthériques contenues dans les banques mémorielles du superordinateur énergétique en Astral et nécessaires aux divers besoins évolutifs de La Nature de la Terre, les puissantes Forces Involutives transformèrent alors certains des paramètres génétiques des animaux afin de les rendre «prédateurs entre eux». L'être adamique étant ainsi devenu «médiocrisé» en intelligence d'esprit et ayant conséquemment perdu son *sens éthique éthérique* des choses, c'est toute la planète qui devint «prédatrice» et les **Forces de domination** lui donnèrent cette nouvelle directive : «**Devant vous, la crainte et l'effroi s'étendront à tous les animaux de la Terre. Tous les oiseaux du ciel, tout ce qui se meut sur le sol, tous les poissons de la mer, tous seront livrés entre vos mains. Nourrissez-vous de tout ce qui a vie et mouvement!**»

C'est à partir de ce moment que le **surêtre humain** de l'époque ancestrale fut pleinement soumis aux **lois involutives** «du *bien* et du *mal*» et obligé alors de «travailler à la sueur de son front» pour survivre. Et la vie, «expérienciellement lucide et objective en esprit» qu'elle était originellement avec le Double, devint «expérimentalement inconsciente et **subjectivement névrosée**» sous la **domination involutive** et alors débuta «l'expérience psychologique émotionnelle» des **psychismes éthériques** jusqu'à nos jours.

### **Création involutive de 2 chimies psychologiques conflictuelles :**

C'est ainsi à partir de ces superordinateurs mentaux en Astral, que ces *Forces des ténèbres* fractionnèrent en plusieurs parties énergétiques, comme les pointes d'une tarte, l'ensemble global dit le «TOUT ORIGINEL» des fluides éthériques destinés aux **psychismes** adamiques et évatiques de la Terre et ce qui faisait d'eux des **surêtres intelligents**. Tel un technicien opérant sur le clavier d'un superordinateur en vue d'en modifier la programmation originelle de ces derniers, l'usurpateur cosmique créa les *deux chimies caractérielles imparfaites par elle-mêmes* des dénommés **auditifs** et **visuels** et ainsi que les **divers ascendants caractériels** colorant d'attitudes comportementales particulières la personnalité de ces êtres. Ils «morcelèrent» donc involutivement le «TOUT ORIGINEL» des divers **attributs caractériels** qui programmaient d'une façon «parfaite» et en «harmonie de personnalité» l'individu ancestral de l'époque ancienne adamique.

C'est comme si l'envahisseur séparait la poire en *2 parties imparfaites par elles-mêmes*, créant alors la *dysharmonie* dans l'être humain et entre les êtres humains. Une moitié ne contenant pas les **attributs d'aptitudes psychiques** de l'autre, chacun des individus «carencés» demeure toujours un peu «fasciné» face aux «talents d'accomplissements» de l'autre chimie humaine étonnamment si différente de la sienne. Cette réalité «intrigue» depuis toujours puisque chacun est «dénué» des **facultés caractérielles** de l'autre chimie d'individu. Cela handicape donc sérieusement soit l'**auditif** ou le **visuel** et le complexe aussi honteusement de ne pas être en mesure de solutionner par lui-même certains problèmes de la vie comme semble le faire si facilement l'autre **chimie complémentaire**. Mais aucune n'est ainsi «avertie» des phénomènes psychiques «particuliers» qui la programment si subtilement à son insu conscient, qui occultement l'assujettissent en «inaptitudes» psychologiques, intellectuelles et mécaniques, qui inconsciemment la médiocrise si restrictivement puisque chacune demeure campée dans l'ignorance du phénomène «d'assujettissement expérimental» qui la *domine involutivement*. Chaque type de **chimie caractérielle «complémentaire»** en arrive donc à finalement «se complexer» en «se culpabilisant» sur ses déficiences intellectuelles d'accomplissements, alors qu'elle en a été sciemment et intentionnellement «déprogrammée» par l'usurpateur cosmique.

Le secret **Projet Humain Cosmique de la Terre**, cosmiquement convoité par ces Forces Lucifériennes et Sataniques et finalement usurpé par elles, fut ainsi depuis assujetti au «maximum» d'exploitations psychologiques expérimentales des générations d'êtres humains qui se succédèrent jusqu'à nos jours. Ces *Forces des ténèbres de l'intelligence* contrôlent même les climats de la planète et furent ainsi responsables, au cours des Âges, des famines alimentaires qu'ils provoquèrent sciemment, des contagions et des pauvretés qui s'ensuivirent toujours, des migrations forcées de hordes humaines en survie matérielle générant inévitablement pour tous d'*horribles souffrances physiques et misères mentales psychologiques*. D'ailleurs, comme toutes ces guerres planétaires que ces Forces Prédatrices ont su provoquer puisqu'ils savent subtilement «inspirer» **la pensée** des Humains, et toujours de façon à augmenter le «taux de difficultés» écourtant ainsi leur vie et conséquemment «retarder» le plus possible leur *évolution d'esprit* de façon à perpétuellement demeurer sous leur *assujettissement mental*...

Donc, les **multifluides énergétiques originels** devant ainsi éthériquement survenir à plein régime de l'Invisible Cosmique de l'Éther vers l'être humain, faisant ainsi de lui à l'époque ancestrale un **surhumain**, furent ainsi «interceptés» en Astral via les puissants superordinateurs énergétiques et ainsi «morcelés» ou «déprogrammés» en **2 parties imparfaites par elles-mêmes** pour conséquemment produire **2 différentes chimies caractérielles de base** qui seront **toujours conflictuelles entre-elles**. L'une est dite **auditive** et l'autre **visuelle** puisque chacune des 2 canalisations psychiques astrales frappent soit l'hémisphère cérébral rationnel ou soit l'autre répondant d'une façon plutôt intuitivement créative chez l'Humain. Et, chacun de ces «caractères impurs» ou «imparfaits» d'**auditifs** et de **visuels** pourra être «occultement doté» ou «programmé» d'un **ascendant caractériel particulier**, le colorant alors d'**attributs** ou de **talents particuliers** qui s'exprimeront dans ses attitudes comportementales, et ce que l'auteur s'appliquera éventuellement à élaborer vers la fin de cette œuvre.

Ce «morcellement» des **facultés psychiques originelles**, ces dernières essentielles à la formation d'un **surêtre** et devant normalement et globalement lui survenir comme un «TOUT ORIGINEL» pour le développement d'une saine évolution de sa conscience, aura depuis inévitablement rendu **conflictuelle et infernale** la vie de ces **unités de conscience** habitant les Humains de la Terre au cours des Âges. Ces **âmes-esprits cosmiques** ou ces **psychismes mentaux éthériques** imprégnaient donc cérébralement les Humains Ancestraux, leur «destinée originelle» était «d'intégrer en esprit», donc dans leur champ conceptuel de conscience, des *principes humanistes issues de vertus contenant un sens intégré d'éthique*. Depuis ainsi l'intervention usurpatoire, ces **carences psychiques** et autres programmations mémorielles tels les fameux **engrammes nocifs** les auront **mentalement névrosés** et ainsi «retardés» dans leur progression «normale» d'évolution de conscience, «obligeant» alors les **âmes-esprits** à «maintes réincarnations psychiques» de corps physiques terriens à travers les Âges de la Terre puisque les êtres humains «crevaient prématurément» à cause d'une **exploitation astrale abusive**.

Ces **psychismes** étant devenus «expérimentaux» à partir des superordinateurs psychiques en Astral dont le «contrôle mental» est détenu par l'envahisseur, ils sont depuis «indûment retenus» sur la planète parce qu'il sont «psychiquement retardés» dans leur évolution de conscience et ainsi «énergétiquement empêchés» de «cosmiquement retourner» un jour à l'Éther d'où ils proviennent originellement. Ces **psychismes cérébraux** sont donc depuis **psychologiquement exploités** par l'Usurpateur Étranger qui en retire le maximum possible d'informations comportementales réactionnelles. C'est que l'envahisseur involutif impose à chacun un plan-de-vie incarnationnel **conflictuellement psychologique**, c'est-à-dire dont le **chaos apocalyptique** fut sciemment planifié afin de générer encore plus de **conflits émotionnels** et ce qui poussera souvent l'être humain **involutivement exploité** à la lisière du suicide et, conséquemment, c'est ainsi que l'on obtient de lui le maximum d'informations subtiles sur sa psychologie réactionnelle. Le **puissant contrôle** de l'envahisseur se réalise donc, via **la pensée involutive**, par des «incitations suggestives» qu'il sait *insidieusement inspirer*. Il est le «serpent symbolique» du Paradis Terrestre suggérant à Ève d'offrir la pomme à Adam...

«*Complexe tout ça!*» direz-vous et avec raison ! Mais constatez à quel point votre vie est psychologiquement compliquée et difficile à vivre.

### **Phénomène christique libérateur de l'assujettissement involutif :**

Mais voilà qu'un phénomène nouveau «mentalement libérateur» survient sur la planète Terre en cette époque du Nouvel Âge qui a débuté en l'année 1969. Il s'accompagne d'une «seconde vague d'énergie christique», mais différente de la «première vague *amourisée*» qui a progressivement initiée une *évolution spirituelle* qui dura 2000 ans depuis le passage de Jésus de Nazareth. Donc cette «seconde vague christique» est d'évolution «plus avancée» que celle *spirituelle* du passé qui marquait le début de l'Ère du Poisson. On sait que la première s'accompagnait de la venue d'un «sauveur», c'est-à-dire d'un **psychisme éthérique de conscience supérieure** s'incarnant dans le cerveau d'un être humain de la Terre du dit *Initié* Jésus de Nazareth dénommé plus après le Christ.

Une *intervention éthérique libératrice*, d'instance supérieure aux Forces Usurpatrices, se répète donc une seconde fois de nos jours sur la planète pour venir en aide à l'humanité et la question peut se résumer comme suit : comment «se résoudra» le **désassujettissement astral** des **psychismes mentaux terriens** ou ces **unités cosmiques de conscience d'esprit** psychiquement incarnées dans les Humains ?

Par étapes, voici comment le «problème psychique» se présente, versus le cheminement du «processus de libération mentale» vers sa solution finale :

1- Chez l'individu, il se crée une **hyperactivité mentale cérébrale** provoquée par une myriade d'**analyses psychologiques** engendrées via des **mémoires négatives engrammiques** issues de **traumatismes passés émotionnellement subis**. Ce sont alors ces **vécus dramatiques émotionnels** qui furent «psychiquement enregistrés» comme des **programmations émotionnelles réactives** dans les **banques mémorielles** de l'**inconscient mental** d'un **psychisme expérimental involutif**, et depuis elles constituent un **drame quotidien existentiel**.

2- Suite donc aux **traumatismes émotionnels** que l'être aura **dû subir** au cours de son **plan-de-vie involutif**, de source occulte luciférien et satanique, ce **mémoriel morbide**, dénommé **engrammes** et communément appelé **bibittes psychologiques** entre les deux oreilles, devient **subjectivement programmé** et **auto-destructeur** dans l'**inconscient mental** du **psychisme**. Cette «programmation psychique involontaire» s'est ainsi insidieusement installée contre la volonté de l'individu qui ignore être **involutivement piégé** de cette **réalité nocive** et même s'il le savait, il ne saurait se défaire de cette **pollution mémorielle subjective**.

3- C'est-à-dire que presque à l'insu conscient de l'individu, ces **mémoires négatives émotionnelles** auront pris «racine mémorielle» dans l'**inconscient mental** du **psychisme** à partir de **traumatismes émotionnellement subis** au cours de vécus expérimentaux du passé involutif de l'être et elles seront, de temps-à-autres, «ramenées» en **conscience mentale** soit par une **pensée** de source astrale involutive qui fera «restimuler» ou réagir d'**émotions morbides** le corps physique, ou encore par le biais de paroles entendues, d'objets vus ou de situations humaines qui s'associeront «symboliquement» à un des éléments mémoriels appartenant à ces **engrammes mémoriels destructeurs**.

4- À partir de cette **nouvelle énergie éthérique** ou **christique** qui descend sur la Terre depuis l'année 1969, ce **processus libérateur** fait étonnamment en sorte que : ce sera dorénavant la **souffrance psychologique émotionnellement supportée** qui, phénoménalement, «consumera lentement» l'**énergie engrammique inconsciente** de ce **mémoriel négatif morbide** créant l'**hyperactivité mentale émotionnelle** qui **névrose confusément** et qui **abrutit intellectuellement** l'individu. Ce processus phénoménal est dénommé : **La fonte psychique énergétique des névroses engrammiques de l'âme**.

5- L'individu se libérant ainsi «graduellement» de ses ***névroses engrammiques*** à travers les événements quotidiens du chaos de la vie involutive en cours, c'est alors que progressivement s'accroît le **taux vibratoire du psychisme cérébral**. L'être transmutant alors psychiquement d'une façon de plus en plus *vibratoirement accentuée*, son lien psychique ascendant avec l'Invisible lui permet alors d'avoir accès à des registres de plus en plus élevés en *intelligence de conscience d'esprit* dans le Plan Mental Éthérique. Et sa *progression vibratoire s'accroît toujours*, cela fera en sorte qu'il en arrivera un jour à «psychiquement se libérer» des ***assujettissements occultes expérimentaux de contrôle involutif luciférien et satanique*** sur son *état psychique de conscience d'esprit*. C'est comme si un jour «l'adresse psychique terrienne» de l'individu ne devenait plus «vibratoirement accessible» ou «télépathiquement synthonisable» par l'Usurpateur Involutif.

### **L'immortalité de la conscience lucide après la mort du corps physique :**

En cette époque contemporaine, enfin l'être humain peut espérer accéder à un mieux-être existentiel et l'*énergie christique éthérique*, qui désormais descend progressivement en sa *conscience d'esprit*, le rend ainsi éligible au retour de sa *conscience espritique* à l'Éther. D'où le fameux phénomène tant dénaturé de l'*immortalité*, c'est-à-dire l'établissement d'une **conscience lucide** ou d'un **psychisme libre** qui détient l'assurance de demeurer en «éveil mental conscient» suite à la mort du corps physique de support ayant servi à ses expériences psychologiques d'intégrations conceptuelles des **vertus** et **contre-vertus** sur la planète-école Terre.

Cet état libérateur de l'*immortalité de la conscience* est très différent de la **mortalité** de cette même **âme-esprit** lorsque défunte d'un corps physique au cours d'une vie involutive, et c'est qu'elle devient «prisonnière» dans un «néant» d'intelligence d'Esprit puisqu'elle se retrouve énergétiquement garée sur un des plans hiérarchiques spirituels de l'Astral où l'énergie de l'intelligence du Double ne peut l'atteindre puisque cela nécessite d'être psychiquement incarné dans un corps humain. Cette **âme désincarnée** devient donc **dominé sous l'assujettissement astral involutif** et ce **psychisme âmique déchu** se retrouve ainsi «astralement coincé» sur un des différents paliers hiérarchiques de l'Astral, c'est-à-dire sur une couche sphérique énergétique correspondant à son évolution spirituelle de conscience sur Terre.

### **L'entité astrale est antihumaine :**

En ce lieu énergétique astral, communément dit : **Le monde de la mort**, cette **âme défunte** est alors «contrainte» sous des **lois involutives** différentes de celles de la Terre et doit s'affairer, entre autres tâches, à l'étude d'un prochain plan-de-vie concernant sa prochaine réincarnation involutive sur terre. L'**âme-esprit** devient ainsi une **entité astrale**, c'est-à-dire une **conscience** «débranchée» de l'énergie télépathique de la **pensée intuitive** du Double et désormais soumise à des **lois astrales involutives** toutes à fait différentes des **lois terrestres involutives**, mais tous deux espace-temps demeurant pour autant sous l'**assujettissement** de l'envahisseur cosmique luciférien et satanique.

Et ce qui suit semblera de la pure science-fiction à l'Humain de la Terre en ce sens qu'il lui sera étonnant d'apprendre qu'une fois parvenue dans ce milieu astral, l'**âme défunte** ou l'**entité astrale** devient «contrainte» de commencer à se familiariser en vu d'un **travail de harcèlement psychologique** perpétré «contre» l'Humain de la Terre. C'est alors qu'une **entité**

«antihumaine» lui est astralement assignée et elle n'aura de cesse de «mentalement le talonner» via des «sollicitations suggestives incitatives» jusqu'à ce qu'il «casse psychologiquement» et s'y «assujettisse» finalement. C'est-à-dire jusqu'à ce que «flanchent ses résistances» ou ses **forces intérieures** face aux **pièges incitatifs** et qu'ainsi sa **volonté contraire** se dissout face aux plaisirs anticipés que fait «suggestivement miroiter» l'**entité antagoniste** sur l'**écran-mental psychique**. L'**égo** «mentalement fatigué» de combattre contre un adversaire invisible dont il ignore même la **réalité insidieuse destructrice**, alors il «démissionne» face aux **harcèlements mentaux incitatifs** et devient **dominé** sous le contrôle souvent abusif de l'**entité**. Et c'est alors que cette dernière développe un «goût de pouvoir» sur l'Humain qu'elle fait si facilement actionner comme une marionnette, et c'est ainsi que ce jeu manipulateur la fait comme «revivre» sur le plan matériel.

Dans ces couches énergétiques astrales, sous l'imposition des **lois de domination involutive**, ce **défunt psychisme âmique**, cette **âme-esprit énergétique**, cette **conscience mentale déchue**, devient donc finalement une **entité** assignée à un **travail de manipulations psychologiques destructives** en rapport avec un **psychisme humain terrien** et elle agit selon les indications d'un plan-de-vie occulte involutif concernant celui-ci. Via **la pensée télépathique involutive**, l'**entité** jouera le rôle du «démon» invitant ainsi insidieusement l'Humain à «se perdre» dans les excès des plaisirs des sens, alors que le Double jouera le rôle de «l'ange» en lui suggérant plutôt «la modération et les conséquences des actes» via **la pensée éthérique intuitive**. Malheureusement, celle-ci n'aura que peu de «puissance d'impact» pour atteindre un tel mental médiocrisé et le «frapper en chocs psychologiques de son feu éthérique correctif» vu le **bas taux mental vibratoire** de l'individu involutif. Reste qu'en réalisant ce sale travail de manipulations destructives, l'**entité** se sent «humainement revivre» et cela compense son ennui astral potentiel. Donc astralement influencé de la sorte et «mentalement torturé» dans ses émotions jusqu'à ce qu'il «cède», l'Humain devient «émotionnellement coincé» dans les rouages du concept «du *bien* et du *mal*» et son **égo** «conflictuellement contrarié» est ainsi contraint malgré lui, à travers ses **névroses**, au développement d'un **discernement mental décisionnel**.

### **La neutralisation des engrammes est le passeport à l'immortalité de la conscience :**

Pour enchaîner de nouveau avec cette fameuse **libération psychique**, celle-ci survient suite à la «neutralisation progressive» des **mémoires négatives engrammiques** enregistrées mentalement sous formes de **programmations subjectives** dans l'**inconscient mental** et, comme on le sait maintenant, issues des **traumatismes émotionnels passés** et liées au plan-de-vie expérimentalement involutif de l'être. Donc dénommés **engrammes**, ces **bibittes psychologiques** ont ainsi pour effet de créer des **attitudes comportementales réactionnellement suppressives** chez l'individu qui les porte psychiquement à son insu conscient, et dommageables à l'environnement humain qui devra inévitablement les **subir**. De plus, ce **mémoriel engrammique négatif** agit comme un «tampon énergétique réducteur» dans le lien psychique entre l'être humain et le Double Éthérique, et cela de «médiocriser» son **discernement décisionnel**. Les **névroses** alors réactivement engendrées dans le **mental inconscient** de l'être, à cause de ses **engrammes** insoupçonnées, vont rendre encore plus **confuse** la «qualité» de son intelligence intellectuelle d'esprit. D'autre part, ces **névroses bibittisées** lui généreront des **comportements réactionnels tordus qui dramatiseront encore plus subjectivement le chaos conflictuel de sa vie névrosée**.

# PRÉLUDE AU DÉVELOPPEMENT DES CHIMIES CARACTÉRIELLES AUDITIVES ET VISUELLES

Ce chapitre va étudier de près les «attitudes comportementales particulières» découlant du «morcellement involutif» des fluidiques énergétiques d'attributs éthériques, constituant un «TOUT ORIGINEL PARFAIT», psychiquement canalisé aux **surêtres adamiques** de la Terre en fonction de leurs expériences planétaires avant l'usurpation involutive, et ce qui depuis *affecte psychologiquement* la descendance générationnelle de l'humanité. Ce **lot d'attributs psychiques originels** fut ainsi, à l'époque adamique ancestrale, involutivement morcelées en **2 chimies caractérielles distinctes** afin de semer le *chaos conflictuel* entre les individus, soit l'une contemporanément dite **auditive** et l'autre **visuelle** et toutes deux conséquemment *imparfaites par elles-mêmes*.

Pourquoi ces deux appellations singulières de l'**auditif** et du **visuel** ?

D'abord, parce que le **visuel** possède cette merveilleuse faculté psychique d'un **écran-mental couleur** entre ses deux oreilles et ce qui lui permet par exemple, de mentalement visionner les projections imaginatives qu'il reçoit psychiquement de l'Invisible. C'est alors dans l'instantanéité d'un éclair mental que s'illustrera, en trois dimensions spatiales, des formes couleurs sur son **écran-mental** et qui se classeront en **mémoires référentielles** dans l'une des différentes banques mémorielles du **mental inconscient**. C'est alors dans les instants qui vont suivre, via l'outil psychique du «souvenir», que l'être détient la capacité psychique de rappeler, dans sa **conscience** en éveil, ces référents mémoriels sur son **écran-mental couleur** pour s'en servir alors imaginativement en variant leurs formes illustratives par exemple. Et cela va aussi de tout ce que l'être humain voit avec ses yeux, mais c'est surtout ce qui «l'impressionne intensément» qui va le marquer et, conséquemment, se «mémoriser avec permanence» dans les banques mémorielles, alors que les autres événements plus ou moins impressionnant deviendront des **mémoires volatiles** qui se dissiperont graduellement des banques mémorielles. De même, il se produira «en conscience» différents «rappels mémoriels» des banques mentales lorsqu'il communique verbalement avec une personne.

Comparativement, l'**auditif** «ne profite pas» ou «profite plus ou moins partiellement» d'un tel écran-mental psychique aussi perfectionné que celui du **visuel**. Voilà donc une première véritable différence entre ces deux chimies caractérielles. Même que certains **auditifs** en sont parfois «totalement privé ou presque», certains encore ne profitant mémoriellement que des projections mentales visuelles dénuées de mouvement et s'illustrant comme une succession lente de photos survenant sur l'**écran-mental**. Mais comme pour compenser cet état «imparfait», sa **faculté auditive** sera appréciablement renforcée ainsi que la structuration accentuée d'une **logique rationnelle intellectuellement froide** qui se développera comme pour palier à cette carence psychique illustrative de l'**écran-mental**.

Pour souligner une particularité physique qui identifie singulièrement l'**auditif**, on remarquera qu'ils «aiment la chaleur», car cette chimie caractérielle est «frileuse de nature» et portée à se survêtir même dans les chaleurs d'été. C'est tout comme si l'individu était parcouru par un «courant froid d'énergie vitale», certains portant même des bas de laine pour dormir la nuit. À l'opposé, le **visuel** est de «courant chaud» et porté à se dévêtir s'il est placé dans un même environnement physique. Cet aspect particulier du «courant chaud» et du «courant froid» sera ultérieurement développé dans un prochain chapitre de ce livre.

Par exemple, l'**auditif** détournant son regard du **visuel**, à qui il communique, pour fouiller dans les filières d'un classeur-tiroirs par exemple, il percevra qu'il s'engendre une certaine «confusion» dans le discours de son **visuel** interlocuteur et relevant la tête pour le refixer dans les yeux, il insistera, auprès du **visuel**, de continuer à lui converser tout en l'assurant qu'il l'écoute tout de même attentivement et qu'il ne perd rien de ses propos. C'est qu'il ignore que le **visuel** nécessite d'être regardé droit dans les yeux pour qu'il saisisse toutes les subtilités autant objectives que subjectives qui s'échangent, donc des états intérieurs d'**âme**, comme pour «optimalement ajuster» sa communication et en conséquence ses actions. Pour tester cette réalité, tout en communiquant avec un **visuel** détournez votre regard de ses yeux et, automatiquement, il viendra se repositionner devant vous cherchant à vous refixer dans les yeux ; baissez alors les yeux vers le sol tout en lui conversant, et il s'agenouillera presque pour les rejoindre. En comparaison donc, cela n'affecte pas autant l'**auditif**.

L'**auditif** analyse longuement une situation hésitant alors avec «prudence» de s'y investir en actions, alors que le **visuel** «synthèse» presque instantanément cette situation particulière pour s'en faire immédiatement une «déduction globale» et plonge dans l'action, mais sans en avoir suffisamment analysé, comme l'**auditif rationnel**, tous les paramètres existentiels qui la composent. Voilà donc quelques-unes des grandes différences entre ces *deux chimies caractérielles imparfaites par elles-mêmes* et voici encore d'autres différences...

Le **visuel** sera porté à vouloir corriger, sur le champ, les *malentendus psychologiques conflictuels* pouvant survenir avec l'**auditif** avec lequel il est toujours initiatiquement maillé en couple et c'est parce qu'il a foncièrement horreur des *frustrations émotionnelles* ou des «différents d'opinions» demeurés en *suspensions problématiques conflictuelles*. Le **visuel** vit dans l'instantanéité et il est programmé à la résolution «à court terme» des problèmes et il trouve inutile de devoir supporter plus longtemps un *chaos émotionnel*, alors que pour l'**auditif** sa programmation vise le «long terme». La chimie particulière du **visuel** exige une situation claire et dénuée d'ambiguïtés conflictuelles afin de poursuivre alors dans une communication constructive avec son partenaire de couple par exemple, et ce qu'il raffole créativement. Il dira alors à l'**auditif** qui se détourne de lui le quittant ainsi des yeux : «*Tu ne m'écoutes pas, tu te désintéresses de ce que je te raconte !* Et il voudra que ce dernier cesse totalement ses activités pour ne se consacrer qu'à lui dans un face-à-face communicatif et constructif, afin de régler au plus tôt les problèmes litigieux entre leurs deux personnes de façon à se bâtir un futur prometteur. Alors que son partenaire **auditif** sera porter «à remettre», car pour lui **la psychologie** n'a rien de «rationnel» et il se sent désorienté, mal outillé et mal-à-l'aise dans un contexte *psychologiquement conflictuel*, alors que le **visuel** en redemande.

À bien observer les attitudes comportementales de ces *deux chimies caractérielles imparfaites* qui, finalement, «s'affronteront toujours» puisque leurs *conflits engendrés* sont dus à des «carences d'attributs psychiques». Donc ce que porte l'un psychiquement en **attributs caractériels** devient le «complément» de ce que porte l'autre. Tous deux fonctionnent à 50% de capacités psychiques puisque le «TOUT ORIGINEL ÉTHÉRIQUE» des énergies fluidiques caractérielles fut «involutivement morcelées» suite à l'usurpation luciférienne et satanique du **Projet Humain Cosmique de la Terre**. Ainsi, ces 2 programmations psychiques sont «foncièrement différentes et complémentaires» et, à leur insu conscient, «occultement maillées» dans un «couple initiatique» qui devra «conflictuellement» affronter la vie dans des problèmes les plus souvent émotionnellement apocalyptiques. En effet, La Vie inc ou la Providence Cosmique Involutive, c'est-à-dire ces Forces Occultes de l'Astral «unissent toujours initiatiquement» ces deux chimies caractérielles à leur insu conscient. Ils réunissent ainsi en couple *deux complémentarités imparfaites par elles-mêmes* et les forcent éventuellement dans la formation d'une **unité de conscience de couple** qui, au lieu de s'entraider pour conjointement s'en sortir, vont plutôt se *combattre conflictuellement*. Ce principe psychologique n'a malheureusement jamais été expliqué à aucun couple de la Terre pour la compréhension de son expérience humaine de conscience d'esprit...

Ce *couple initiatique*, occultement imposé, est donc formé d'un **auditif** et d'un **visuel** et ainsi chacun de ces *caractériels imparfaits* est *conflictuellement coincé* à «devoir composer» avec cette *union initiatique involutive*. Pas surprenant alors qu'elle soit dénommée «le couple conjugal» puisque chacun doit «conjuguer au mieux» et sans autres choix avec ses propres *bibittes psychologiques subjectives* qu'il ignore même porter, en plus de celles de son partenaire et ce qui, incontestablement, générera une *escalade de conflits psychologiques émotionnels*.

Des «yeux psy avertis» discernent ainsi dans ce *couple initiatique conflictuel* l'**auditif** du **visuel** ou le **passif** contre l'**actif**, ou l'**introverti** contre l'**extraverti**, ou ce **prudent rationnel auditif** qui hésite toujours à s'investir dans l'action et conjugalement confronté au **créatif bâtisseur visuel** qui fonce souvent trop aveuglément dans l'expérience. Mais chacun arrivé au terme d'une maturité évolutive d'esprit, dans son cheminement personnel de conscience, le type **auditif réalisé** sera devenu un **stratège organisationnel** et le **visuel accompli** un **innovateur créatif**. Sans donc vraiment le réaliser, c'est à travers l'expérience humaine difficile de leur **plan-de-vie involutif** que ces deux **esprits** auront été projetés, malgré eux, dans un cheminement de croissance évolutive de conscience d'esprit. Si un couple comprendrait ce principe conceptuel, sa vie serait énormément facilitée...

Ces *imparfaits auditifs purs* et ces *imparfaits visuels purs* sont donc chacun affublé d'un caractère psychique particulier, qui les «programme singulièrement» et qui demeure à évolutivement peaufiner en intégration de principes psychologiques d'esprit. Par exemple le premier sera «trop logique et rationnel», alors que le second sera «naïf, imprudent et téméraire». De plus, les **ascendants caractériels** auxquels certains de ceux-ci seront *involutivement programmés* feront en sorte que le **philosophe** le sera trop et l'**idéaliste** charriera exagérément avec son sens moral à la Don Quichotte; le **fantaisiste** sera trop perdu dans ses rêves artistiques et le **pragmatique** tranchera souvent trop rapidement à la hache dans une situation problématique sans avoir vraiment tout considéré. Mais ces êtres occultement forcés à une **évolution mentale de discernement** à travers les difficiles expériences humaines, les décennies de vie psychologiques les acheminant vers une maturité d'esprit, le **philosophe**

ne dérapera plus convergeant alors vers un pragmatisme, l'**idéaliste** deviendra aussi plus réaliste et le **pragmatique** plus raffiné passera de la hache au scalpel dans la finalité achevée de son **discernement décisionnel**.

Approfondissons maintenant chacune de ces *deux chimies caractérielles imparfaites par elles-mêmes*. À l'étude donc pour commencer : l'**auditif** et ensuite suivra le **visuel** et plus après les **ascendants caractériels**.

### L'AUTEUR ATTIRE VOTRE ATTENTION

Les quelques longs suivants chapitres de ce livre proviennent de différents textes écrits au cours de la dernière décennie et ils sont finalement rassemblés pour en réaliser matière à un livre. Ces élaborations ont comme but de faire ressortir «l'incompatibilité de caractère» qui existe entre *2 chimies caractérielles imparfaites d'individus involutivement expérimentaux*, ceux donc que la «psychologie traditionnelle» dénomme les **auditifs** et les **visuels**.

Mais le lecteur se rendra compte au cours de son étude que certains des mêmes principes conceptuels réapparaissent «en redites» à travers les différents chapitres. Il faudra alors qu'il soit conciliant et qu'il interprète ces fameuse «redites» comme d'autres façons d'entrevoir le même problème psychologique, considérant ainsi qu'ils représentent d'autres avenues psychologiques favorisant la compréhension.

Six (6) principaux ouvrages vous seront donc subséquemment présentés pour votre étude attentive d'intégration de conscience d'esprit.

# 1

## L'AUDITIF ET LE VISUEL

### L'AUDITIF

ou

L'ATTENTIF CONSERVATEUR

LE LOGIQUE RATIONNEL

LE PRUDENT ANALYTIQUE

L'ASTUCIEUX SPÉCULATEUR

LE STRATÈGE ORGANISATIONNEL EN DEVENIR CRÉATIF ACCOMPLI

Afin de se former une image mémorielle sur l'**écran-mental**, au Québec principalement les **auditifs** les plus connus sont en politique : Mario Dumont, Jacques Pariseau, Lucien Bouchard, Bernard Landry, Pauline Marois, Louise Harel, Louise Beaudoin, Robert Bourassa, Jean Charest. Au Canada : Joe Clark, Brian Mulroney, Pierre-Eliot Trudeau, Steven Harper, . Aux U.S.A. : Georges W Bush et Bill Gates.

#### Introduction

Le cerveau humain contient 2 hémisphères dont l'un répond «rationnellement» assurant les paramètres logiques nécessaires à la survie humaine, et l'autre «intuitivement» dans le sens de l'imagination créative nécessaire aux innovations matérielles par exemple. Mais partons de la prémisse conceptuelle qu'un **psychisme cérébral** recevant psychiquement 100% des **fluides énergétiques d'attributs psychiques** provenant du fameux «tout originel» antérieurement développé, serait un considéré comme un **surêtre**, un **surhumain**, enfin un «être exceptionnel» sur la planète. Mais tel n'est pas le cas et l'**assujettissement expérimental involutif** fait en sorte que ces fluides, de source essentiellement éthérique, sont «morcelés en 2 moitiés» au cours de leur descente à travers l'Astral et comme résultat dans l'humanité planétaire, il existe majoritairement des **auditifs** et des **visuels** sur la Terre. Reste donc que le **psychisme** de chacun est «handicapé» à son **adresse psychique terrienne** puisqu'il ne reçoit, de l'Occulte Involutif interférant, que 50% des attributs psychiques originels soit «rationnel» ou soit «intuitif» se syntonisant à l'un des deux lobes cérébraux qui va y vibrer, alors que l'autre demeure neutre. Et comme il fut aussi antécédemment élaboré au cours des précédents chapitres, de là s'ajoute parfois involutivement d'autres **attributs psychiques** créant des **ascendants caractériels expérimentaux** déjà énumérés et développés vers la fin de ce livre.

### **Une froide logique rationnelle**

Dans le cas de l'**auditif rationnel**, son comportement extérieur le fera paraître froid, distant, austère, inaccessible dans son intériorité à cause de son «handicap psychique» qui le «programme trop logiquement» pour ainsi dire, alors que s'il profitait de l'autre 50% des **attributs psychiques intuitifs** du **visuel** cela viendrait «harmoniser» cet état *involutivement imparfait*. Presque en tout temps, l'individu paraît calme, passif, stoïque, flegmatique, attentif à l'événement demeurant prudent avant de s'y investir. Il analyse logiquement et rationnellement les faits et il est foncièrement spéculateur s'érigeant maints scénarios. Il est tactique, rusé, structuré, minutieux, stratégique. Il est celui qui semble engagé dans une interminable préparation à l'action et qu'il n'entreprendra donc que suite à d'interminables analyses, et seulement s'il réalise la nécessité d'un besoin fondé, car il craint ses propres désirs qu'il sait de nature «irrationnelle». Il est donc une «nature fragmenté rationnelle» et fait ainsi preuve d'une froide logique stratégique spéculative.

### **Attentivement patient comme un chat**

Il est ainsi «attentif» et «patient» comme un chat à sa survie, et à l'événement opportun qui devrait normalement se présenter par le hasard des circonstances de la vie. Il «sait» donc «attendre» que le moment propice survienne et ce qui le retient de ne pas hâtivement plonger dans l'action, d'où sa grande «prudence» à s'investir puisqu'il a horreur de l'insuccès.

C'est un bouddha, un «analyste prudent» des prérequis précédant l'action. Il développe la «ruse» du félin qui sait interminablement attendre et stratégiquement cerner sa proie. À le regarder, il semble «passif», mais c'est qu'il ne laisse pas voir qu'il est en hyperactivité mentale d'analyses. Chez certains, leurs yeux balayaient continuellement l'environnement à la recherche d'indices ayant atteint à leur survie, aux aguets donc de dangers potentiels.

### **Lorsque enfin il se décide, il ne déroge pas**

Lorsque l'**auditif** reconnaît un besoin essentiel à sa survie et qu'il prend une décision en ce sens, il est alors inflexible dans la démarche qu'il entreprend et fait preuve ainsi d'une détermination affirmative qui ne dérogera pas de son but à atteindre. Son type de personnalité n'est donc pas facilement «excitable» par un projet nouveau puisque sa *programmation rationnelle imparfaite* lui fait «craindre» l'élément désir-plaisir qui pourrait le perdre dans des égarements et «l'oblige» en plus à devoir préalablement tout vérifier et quantifier visant le «rendement optimal». Ne se fiant à nul autre que lui, de là sa grande difficulté à «déléguer» une partie de son travail. Il ne base donc «sa logique» que sur des besoins réels, sur quelque chose de concret, de palpable, de vérifiable, de prouvable, et ne mise ordinairement que sur des valeurs sûres.

### **Un hyperanalyste des événements**

Il analyse toujours «froidement» un projet sur «le long terme» et celui-ci doit d'abord favoriser sa survie existentielle pour qu'il s'y intéresse vraiment et ainsi, il sait «résister» à un futile désir. Il «ruminera» donc longuement, en analyses exhaustives, l'évaluation d'un projet matériel correspondant à des besoins, mais qu'il préférera confier à des ouvriers qualifiés pour le réaliser s'il en a les moyens financiers plutôt que de s'investir lui-même manuellement dans l'accomplissement mécanique de celui-ci. C'est parce qu'il n'est pas un «manuel en essence», il est plutôt un être de «stratégie organisationnelle».

Il est donc un penseur, un analyseur, un spéculateur, un stratège en devenir, et n'a vraiment rien d'un manuel ou d'un artisan des formes, c'est-à-dire un bâtisseur constructif comme le **visuel**. Conséquemment, il sera «minutieux» lorsqu'il doit accomplir un travail manuel et qu'il aura longuement mijoté, préalablement calculé, écrit, dessiné et redessiné le scénario. C'est donc que ses *aptitudes psychiques imparfaites* ne comportent pas les attributs ou les aptitudes imaginatives lui conférant une véritable dextérité manuelle créatrice comme le **visuel** en est psychiquement pourvu, et qu'en plus il ne possède pas ou peu d'**écran-mental** comme outil psychique versatile. Du moins s'il en possède un, il n'est qu'élémentairement développé. Pas surprenant alors qu'il soit «si gauche manuellement» et si peu «pragmatique», mais conséquemment «si minutieux» dans ses réalisations matérielles puisque, psychiquement handicapé de la sorte *imparfaitement*, il aurait sainte horreur à devoir reprendre le même travail.

### **Pas foncièrement un manuel**

Le domaine manuel est ainsi plutôt réservé au **visuel** et l'**auditif** est parfois en admiration face à la facilité mécanique avec laquelle il s'exprime dans ses accomplissements matériels et il semble toujours avoir une solution immédiatement réalisable face à un problème. Cela le complexe même, ignorant le phénomène de *morcellement psychique involutif* du «tout originel». Le **visuel** l'étonne donc par sa dextérité de réalisation dans ses projets matériels, mais aussi par l'infatigable ardeur de sa fébrilité créative dans l'action, par son enthousiasme illimité et sa motivation naïve lorsque spontanément il s'investit dans des projets créatifs de loisirs-plaisirs par exemple.

### **Il possède plus ou moins ou pas d'écran-mental psychique**

L'**auditif** ne possède donc que *très imparfaitement* ou pas du tout cet **écran-mental couleur**, comparativement au **visuel** lui facilitant ainsi ses tâches manuelles et outil psychique «essentiel» à son travail d'innovateur créatif. Ce handicap psychique désavantage ainsi sérieusement l'**auditif** dans l'échafaudage dimensionnel de projets manuels nécessitant l'élaboration de formes physiques animées. Conséquemment, il se dirigera plutôt du côté de «l'organisation» qui exige peu de dextérité manuelle, et ce qui d'ailleurs correspond mieux à l'essence créative vibratoire de sa chimie caractérielle.

Puisque l'Humain ignore totalement la teneur psychologique de sa chimie personnelle réactive, ainsi plus ou moins psychiquement privé d'un **écran-mental**, l'**auditif** pense que tous sont comme lui, et il en va de même pour le visuel. Alors imaginez un peu l'incompatibilité de caractère entre eux et les *conflits* qui souvent couvent sous les cendres émotionnellement réactives. Dénué donc de cet outil psychique essentiel de l'**écran-mental**, certains **auditifs** sont ainsi «limités» dans leur façon de sentir une situation, une solution, ou un projet dont ils ne pourront être que «rationnellement» favorables ou défavorables. Cette inaptitude psychique à «ne pouvoir parfaitement visionner mentalement» des formes animées imaginatives puisque la majorité d'entre eux ne possèdent qu'imparfaitement un **écran-mental** et d'autres pas du tout, augmente donc leur stress émotionnel. Ils doivent alors supporter de grandes tensions nerveuses lorsque leur mental tente de «saisir imaginativement» un contexte matériel, mais cela intensifie encore plus leurs *complexes* et leurs *névroses* lorsqu'ils ont affaire à un **visuel** qui, lui, possède un **parfait écran-mental couleur spatial tridimensionnel** entre ses deux oreilles et qui lui explique le contexte créatif avec force-détails imaginatifs. Quel cauchemar émotionnel pour cet **auditif**...

### **Prudence et minutie**

Due à cette carence psychique inidentifiée chez l'individu **auditif**, il exerce naturellement une prudente exactitude de minutie dans son travail. Il est ainsi parcimonieux et a le souci du détail, ce qui crée parfois de l'exaspération chez un **visuel sanguin** exerçant un sens plutôt «approximatif» dans ses réalisations matérielles. Cette attitude comportementale chez l'**auditif**, qui l'incite inconsciemment à un besoin de haute précision dans sa rare créativité manuelle, le stresse considérablement puisque cela lui exige de réussir parfaitement du premier coup parce qu'il aurait horreur de reprendre le même travail, et c'est qu'il sait que cela lui exigerait, une seconde fois, une énorme somme d'énergie à juste tenter d'agencer de nouvelles formes matérielles dans la réalité, pauvre qu'il est des supports illustratifs des phénoménologies liées au fameux **écran-mental psychique**.

Ceci, peut expliquer ses lenteurs, ses hésitations et ses longues observations analytiques avant de s'investir manuellement dans un projet matériel, ne possédant donc pas ou que très peu cette dextérité manuelle spontanée dont profite naturellement le **visuel**, sans compter sa facilité de jouer avec des formes illustratives sur son **écran-mental couleur**. Le **visuel** possède donc la faculté imaginative de faire danser à volonté les images sur celui-ci, les rapetissant, les grossissant, manipulant leurs formes physiques imaginativement dans les trois dimensions spatiales projectives. Il peut même imaginativement les peindre de différentes couleurs et s'il s'y applique un peu, il pourra même en percevoir, imaginativement encore, les odeurs olfactives qu'il porte déjà en mémoires de référents mentaux. Et s'il s'efforce encore plus, il peut même en arriver à percevoir l'effet tactile de ces formes physiques qu'il a imaginativement bâties sur son **écran-mental** et dans une suite cohérente de constructions fictives.

Une grande majorité d'**auditifs** ne profitent donc que de l'animation d'une série d'images strictement fonctionnelles, leur survenant comme des photos se succédant sur un **écran-mental** plutôt élémentaire. Elles surviennent donc en imageries fixes et séquentiellement comme des flashes. Ces **types caractériels d'auditifs** doivent donc se dépanner avec ce minimum de vision imaginative, alors que le **visuel** est parfaitement pourvu d'imageries flexibles sur son **écran-mental**. Vu l'énorme somme d'énergie qu'ils doivent investir dans la création d'un projet mécanique, les **auditifs** sont évidemment très fiers des résultats face à leurs réalisations matérielles.

### **Une froide psychologie**

Lorsque survient une *situation conflictuelle*, l'**attentif passif auditif** est radicalement moins «émotionnellement bouillant» que le **fébrile visuel** qui, lui, exige de la régler tout de suite. Ce premier peut ainsi froidement contenir l'émotion car il possède la faculté de garder son sang froid puisqu'il est «flegmatique» de nature. Ceci lui confère un meilleur **pouvoir de discernement** sur l'événement et ainsi une **prise de décision plus avisée**, alors que le **visuel** trop sensitif, trop empressé, dramatisera émotionnellement l'événement et d'une façon parfois démesurée. Ces êtres **auditifs** font de bons ambulanciers par exemple, car dans les cas d'urgence impliquant des Humains parfois sévèrement accidentés, certains ont tellement bien maîtrisé la faculté du contrôle de leurs émotions qu'ils en arrivent même à lucidement œuvrer comme de vraies mécanicités mentales robotiques.

### Un esprit cartésien

L'**auditif** est fortement cartésien, c'est-à-dire rationnel, logique, statistique, et c'est qu'il doit voir et toucher pour croire. Il ne peut ainsi que difficilement laisser place à une ouverture d'esprit pour **la psychologie** puisqu'elle est une science immatérielle complexe, bourrée d'imprévus non maîtrisables et difficile à statistiquement vérifier. Alors que le **visuel** en raffole intuitivement puisque son **psychisme** n'est pas aussi rationnellement contingenté. Ainsi l'**auditif rationnel** ne sera pas vraiment attiré par **la psychologie** puisqu'il appréhende aussi que s'il s'y adonne en groupe à l'école par exemple, il sera «étudié de près» par ses confrères d'étude. Il anticipe donc que cela le mettra un jour «à découvert» et que, conséquemment, il deviendra vulnérable. Stratégiquement donc, il ne peut accepter ça, car sa chimie caractérielle de «stratège en devenir» s'y oppose radicalement.

### Un introverti

Et c'est ce qui fait que ce **rationnel auditif** devient «introverti» dans ses émotions qu'il «refoule intérieurement», et ce qui le porte souvent à demeurer «superficiel» dans ses propos afin d'éviter le contexte «sérieux» de l'atteinte émotionnelle de ses sentiments, et surtout la «vulnérabilité existentielle» qu'apportent les confidences par «l'ouverture psychologique de soi». Il ne se laissera donc pas «piéger» par la complexité psychologique liée à l'échange intime de sentiments intérieurs personnels, qui vont inévitablement «le révéler» et ainsi «le dévoiler» dans ses vulnérabilités. Et ce sont des situations d'introspections psychologiques qu'il tournera le plus souvent en «dérisions» lorsqu'elles surviendront et cela pour stratégiquement s'en «éloigner», brouiller les pistes, égarer l'interlocuteur pour ainsi ne pas «se faire découvrir».

L'**auditif** n'aspire donc qu'à du concret à «palper spéculativement» et il «fuira», comme la peste, les discussions psychologiques intimes faute de ne pouvoir supporter ce qu'il ne peut rationnellement voir, toucher et mesurer. Cette «réaction de fuite» provient ainsi du **handicap de sa programmation involutive, fragmentée, inconsciente**, et conséquemment d'une «réaction comportementale de survie émotionnelle» liée à sa chimie interne, si particulière, qui s'y «oppose violemment». Son **égo subjectif** «s'objecte donc agressivement» à toute invasion intérieure, donc à toute intervention extérieure d'autrui qui pourrait «intérieurement le révéler et le démystifier», ceci étant synonyme de «perte de pouvoir» puisqu'il serait «mis à découvert et vulnérable». Ainsi sa «chimie spéculative», qu'il ignore posséder en programmations subtiles, le poussera donc, avec forces spéculatives de survie psychologiques émotionnelles, à constamment développer des «stratégies de déjouements» pour se prémunir de tactiques qui vont égarer, dérouter, décontenancer.

### Un secret suspicieux

L'**auditif** est «suspicieux» de nature, «sceptique», il sera donc «hésitant» à s'investir dans l'étude scientifique des complexités psychologiques par exemple, par des recherches personnelles via l'introspection psychologique de sa personne. Il sera plutôt enclin à la «fermeture de soi», mais surtout pour «se protéger» des possibles **remous intérieurs émotionnels** qu'il «doute» pouvoir gérer. Il va donc «fuir» ces ambiguïtés psychologiques «indéfinissables», choyant plutôt un contexte moins hypothétique, plus réaliste, plus concret, plus rationnel, plus matériellement palpable et maîtrisable, et ainsi moins émotionnel et moins facultatif.

Puisque l'individu **auditif** est de nature un «stratège en devenir», il n'a donc pas intérêt à «intérieurement se dévoiler» via des confidences intimes et, en conséquence, devoir un jour «dévoiler» ses attitudes comportementales de stratégies spéculatives. Un «vrai stratège» ne le peut pas. Il «préservera» donc cette «autonomie de pouvoir» contre toute approche psychologique qu'il considère comme «dévastatrice» pour son **égo**. Même en amour, il «s'abstiendra» de la révélation de ses sentiments intérieurs qu'il faudra finalement lui «arracher». Sa *chimie caractérielle imparfaite* lui «interdit» donc inconsciemment le dévoilement de ses sentiments intérieurs, le laisser-aller d'attendrissements affectifs qui pourraient ultérieurement «le piéger» et éventuellement «l'attendrir» et ainsi «l'affaiblir» dans «la rigidité d'un flegmatisme à toute épreuve». S'il est «coincé» à «devoir amoureusement se révéler», constamment alors il changera d'à-propos pour égarer le conjoint ou en faisant de «grosses farces plates», communément comme l'on dit, évitant ainsi d'être obligé de s'exprimer.

### **De la graine de bandit :**

De toute évidence, il semble que ce soit chez l'**auditif** que se réunissent toutes les *attitudes psychologiques subjectives* nécessaires au développement de «la graine de bandit», et c'est que sa *chimie caractérielle imparfaite* fait en sorte qu'en sa personne rationnelle est psychiquement imprégnée d'attributs fluides énergétiques «involutivement glacial» pour ainsi dire. C'est ce qui le rend «émotionnellement froid» comparativement au **visuel**, et face évidemment aux événements conflictuels qui, inévitablement, lui surviendront dramatiquement. Il est donc réactivement «flegmatique» dans l'application de solutions stratégiques, et stoïque face aux dangers. C'est que ces caractéristiques particulières d'attributs psychiques originent de la nécessité fondamentale qu'a ce **stratège en devenir** d'être en mesure de «dominer ses émotions» s'il veut être efficace dans ses actions stratégiques, mais conséquemment cela le portera aussi à chercher à *dominer* l'environnement humain qu'il voudra mettre à son service esclavagiste.

Donc même s'il l'ignore réellement, depuis sa naissance il est comme poussé à finalement devenir un **stratège en devenir**. Il ne répond qu'à une *programmation intérieure fragmentée imparfaite*. Il se doit donc de développer une «impassibilité émotive» face aux dangers potentiels qui lui surviennent initiatiquement en concordance avec son plan-de-vie involutif. Il s'emploiera alors à «émotionnellement les dédramatiser» pour ne pas «dévoiler ses frayeurs» et ainsi offrir une «image de force» à la hauteur de ce qu'il veut projeter, donc il bâtit graduellement une attitude comportementale «essentielle» à un pouvoir spéculatif de négociation. Il est, en fait, un excellent négociateur organisationnel.

Ainsi, la construction progressive d'une «cuirasse d'impassibilité» à son «invulnérabilité existentielle» provient de l'établissement graduel d'une «prudence réactionnelle» s'associant à une position de «force-pouvoir» qu'il doit perpétuellement structurer, corriger, consolider, maintenir depuis son enfance dans la vie. C'est qu'il est foncièrement plongé, à son insu conscient, dans le processus involutif du développement d'un **stratège en devenir** et qui est à se bâtir «malgré lui» pour ainsi dire. Pour être fort, il doit donc se préserver contre toute «déstabilisation émotionnelle» de sa personnalité, face à l'environnement humain.

C'est donc depuis qu'il a pris conscience de sa réalité en ce monde, que l'**auditif rationnel** a découvert peu à peu cette aptitude inouïe du «contrôle de l'émotion» et il en a apprécié la «maîtrise dans l'événement» comme «force utilisable» telle une «habile qualité stratégique». C'est donc avec la «certitude» qu'il détient là une «clé-maîtresse» à sa survie tous azimuts, par la «domination émotive» des situations et inévitablement des individus en faisant partie, que depuis des décennies de vie il se délecte de cette **puissance intérieure de flegmatisme** qu'il a progressivement développée et ainsi acquise au fil des ans. Mais sa détermination, dans le développement de cette «aptitude glaciale de haute maîtrise», est aussi proportionnelle à *sa peur* d'affronter la vie, et lorsque cette *peur inconsciente* «insécurise trop» sa survie émotionnelle et conséquemment matérielle, c'est alors qu'elle engendre le *chaos psychologique* et là il en paye le prix.

Chez certains **auditifs**, c'est alors qu'à la fleur de l'âge débute une *perfidie ascensionnelle* dans leur *chimie de fantassin psychologique involutif*. Au départ de la *formation involutive de ce comportement subjectif pervers* «programmant inconsciemment» le jeune individu, spéculativement alors, il deviendra ce que l'on appelle communément «un tire-au-flanc». C'est-à-dire qu'il commence d'abord par s'habituer à «tirer profit» des situations et ainsi «ne rien foutre de constructif» comme disent les Français, donc lorsqu'on lui tourne le dos ou qu'on est occupé ailleurs. Alors inévitablement, la situation se dégradera véreusement et au cours de son vieillissement il deviendra un «fin-menteur», forcé donc qu'il devient à devoir toujours «déjouer» les situations pour tenter de se sortir des marasmes qu'il engendre en *chaos conflictuels*. Mais devenant alors de plus en plus rusé, manipulateur, hypocrite et ratoureur, il en viendra à spéculer comme un expert sur tous les fronts de la vie. Sa *conscience ratoureuse* se dégradant toujours spéculativement, l'environnement humain se retrouve alors face à un *profiteur égocentrique*, et c'est que son *égo* aura *subjectivement transmuté* vers l'état comportemental d'un *exploiteur dominant...*

Donc, depuis qu'en bas âge il a pris conscience de sa réalité humaine en cette vie, attentif comme un chat spéculateur, l'**auditif** ignore que sa *chimie intérieure imparfaite* le pousse, de mille et une façons, à la «maîtrise» de stratégies spéculatives diverses pour se réaliser en tant que **stratège en devenir**. Il doit donc développer des **forces intérieures** qui accompagneront cette destinée involutive et entre autres, il doit d'abord développer un «flegmatisme émotionnel à toute épreuve».

C'est ainsi que, depuis sa venue au monde, il en mesure quotidiennement la «portée froide» de se «manipulations stratégiques spéculatives» avec les individus de l'environnement humain qu'il côtoie et le plus souvent, en viennent à lui «obéir» comme des marionnettes. En action, c'est alors qu'il concentrera sur vous son regard impassible et un fluide glacial coulera alors dans ses veines. Cette attitude comportementale insolite, imprévisible, inhabituelle, déconcertera, déboussolera, déstabilisera le plus valeureux des **visuels** alors inhabitué à de tels jeux de comportements manipulateurs puisque cette attitude ne fait «ordinairement pas» partie de sa *chimie caractérielle imparfaite*.

Ces *attitudes manipulatrices* de l'**attentif rationnel**, qui manque évidemment de *sens éthique*, sont uniquement pour créer une «déstabilisation psychologique» chez son interlocuteur et si possible le *chaos conflictuel* dans ce présent environnement humain qu'alors il «contrôlera». Cette «maîtrise glaciale du contrôle des émotions» est ainsi un «support stratégique» servant ainsi à *manipuler à son avantage dominant* puisqu'il adore foncièrement l'exercice du pouvoir. Certains même ne peuvent s'en passer et c'est que, inconsciemment, ils

exercent un *contrôle dominant suppressif* faisant ainsi le jeu des *Forces Involutives des ténèbres de La Lumière...*

### Un pince sans rire

Il y a encore cette autre particularité caractérielle que l'on retrouve chez l'**attentif auditif rationnel** qui, encore par *stratégie de contrôle dominant*, développe intentionnellement un «humour inégal désesparant». C'est une attitude comportementale incompréhensible pour le **visuel**, car cette façon d'être ne correspond pas du tout à sa chimie caractérielle puisqu'il adore tant les plaisirs de s'égayer dans des échanges verbaux spontanés, hilarants, humoristiques. Mais cet **astucieux rationnel** le fait pour nourrir une *programmation inconsciente de domination suppressive* correspondant aux *Lois des ténèbres subjectives involutive* qui l'assujettissent, donc pour satisfaire ses *besoins de manipulations spéculatives de contrôle* sur l'environnement humain. Par exemple, cet **auditif spéculateur** «rigolera intensément» avec forces rires se tapant presque les mains sur les genoux alors que la situation d'humour n'est pas drôle que ça, par contre il demeurera impassible, stoïque, presque imperturbable, face à vos farces irrésistiblement comiques qui vous font tordre de rire à en pleurer. Vous vous éclatez donc dans des pleurs hilarantes de rires, alors qu'il demeurera froid et stoïque comme une statue de bronze grandeur humaine n'arborant qu'une gueule d'indifférence. Décontenancé par cette réaction insolite, représentant à un sain entendement une incohérence dans le comportement, vous vous sentirez un peu imbécile, et c'est alors dans un hébètement frisant la gêne que vous chercherez la faille introuvable dans votre improvisation humoristique. Ce que vous ignorez, c'est que vous aurez été *stratégiquement manipulé* à votre insu conscient et ainsi vous serez devenu une victime «désorientée ou déstabilisée» dans votre entendement normal et ce qui sème de la confusion et de l'interrogation sur votre étrete que vous remettez en question.

### Un déstabilisateur psychologique :

L'**auditif spéculateur dominant** fera tout pour *psychologiquement déstabiliser* l'individu pour le *dominer* et l'a constamment à l'œil. Toujours il ressent le besoin de «maîtriser à son avantage» les situations sur l'échiquier de l'environnement humain pour s'en assurer le contrôle. Il va utiliser la *domination* s'il le faut, spéculer sur sa supériorité manipulatrice, car il y va de sa survie psychologique émotionnelle et incidemment matérielle.

Par exemple, il fera exprès pour provoquer des «coupures intentionnelles» au cours d'une communication avec vous, couvrant fortement votre voix et vous manquant ainsi de politesse et de respect. C'est un comportement inadmissible lors d'un entretien verbal avec une personne, alors qu'il est normal que deux individus, qui poursuivent une conversation, s'acquiescent des «accords de compréhension» de temps à autre au fur et à mesure de la progression verbale. Un «*Oui !*», un «*OK !*» ou encore un hochement de tête suffisent normalement en signes affirmatifs confirmant rationnellement que tout va, que la communication jusque là est comprise, et que le dialogue peut se poursuivre. Mais cet **attentif spéculateur manipulateur**, ce **stratège en devenir**, au lieu d'acquiescer d'une façon normale affirmative qu'il vous suit très bien dans la progression de vos propos, demeurera alors muet comme une carpe et impassible de façon à vous décontenancer lors de ces moments normaux d'acquiescements qui devraient ainsi normalement survenir. Il aura alors impunément réussi à créer, en votre personne émotionnelle, un «malaise intentionnel» pour «déboussoler votre

entendement» et ce qui vous «égara confusément» par la «dissonance psychologique» qu'elle provoque. Finalement, cet «astucieux stratagème» vous aura fait perdre la cohérence intelligente de vos propos et sera arrivé à ses fins manipulatrices. Cela, il le pratique astucieusement depuis les décennies de sa présence humaine en cette vie et il est ainsi devenu un maître manipulateur...

Par exemple embauché pour un travail dans une grande firme, parfois lorsque ce **stratégique spéculateur auditif** décroche le combiné téléphonique pour normalement s'identifier à l'appelant et lui démontrer par là qu'il a atteint le bon endroit et la bonne personne, pour encore une fois «stratégiquement désenclaver» tout interlocuteur et «intentionnellement l'emplit de confusions» il ne prononcera alors qu'un «oui !» très évasif, plutôt impersonnel. Alors qu'il aurait normalement dû nommer son nom et celui de sa firme pour confirmer à l'appelant qu'il a réussi avec succès à le joindre, mais il spéculera plutôt que celui-ci éprouve la **confusion émotionnelle du doute**. Reste à ce dernier alors de s'assurer qu'il ne s'est pas égaré en signalant un mauvais numéro téléphonique : «*Suis-je bien à tel numéro ?*». L'appelant s'étant cru égaré pour un moment et devant insister pour savoir à qui il a finalement affaire, il a alors «subi» cette «manipulation irrationnelle» dans le but de «préalablement le déconcerter» avant de le cuisiner à la manière d'un **stratège dominant** peaufinant le développement de ses **facultés contrôlantes**. Finalement, c'est l'appelant qui lui «arrachera» qu'il a rejoint le bon numéro, mais ce fin **spéculateur dominant** aura réussi à «déstabiliser» pour un moment son entendement et cela le satisfait égoïquement. L'**égo** de la victime alors s'en «irritant émotionnellement» quelque peu, il par exemple il s'exprimera en ces mots : «*Mais pourquoi ne mentionnez-vous donc pas votre nom lorsque vous décrochez le téléphone afin d'identifier qui répond ?*» Et cet **auditif stratège manipulateur** de lui répondre évasivement qu'il était préoccupé par une surcharge de travail et qu'il croyait l'avoir fait, mais changeant alors rapidement d'à-propos pour en venir au sujet de l'appel par exemple. Il est évident que ce type d'**auditif spéculateur** ne s'emploierait pas à ces jeux-là s'il était à son propre compte en affaire puisque cette attitude comportementale irait contre sa survie économique.

Cet **attentif spéculateur** est ainsi «stratégique de nature» comme un chat et nourrit toujours l'impulsion de semer le **doute** et ainsi la **déroute psychologique** dans l'environnement humain. C'est sa façon stratégique de «constamment mesurer» son pouvoir manipulateur, c'est-à-dire sa puissance en progression stratégique en plus de se forger une identité particulière devant nourrir les carences de sa personnalité. Son savoir-faire stratégique, spéculatif et manipulateur, égalera sa puissance de domination sur l'échiquier humain, mais par contre ses fâcheuses attitudes comportementales lui développeront un «complexe vaniteux de supériorité». Ce pouvoir subtil, qu'il exerce sur l'environnement humain, ses interventions capricieuses de **stratège en devenir**, pourront lui causer bien des soucis et des désagréments de vide amical qu'il n'arrivera finalement plus à combler. Il sera un de ces requins exploitaires que l'on cherchera à éviter.

### Un stratège en devenir

L'**auditif** est un «introverti» dans sa psychologie de personne puisque sa chimie intérieure lui commande de «ne jamais stratégiquement se laisser découvrir». Cela irait évidemment à l'encontre d'un **stratège en devenir** se raconter, de se définir, de s'extravertir, de faire une transparence authentique de ses états intérieurs. C'est impossible, ce serait se

trahir, concourir à sa propre défaite. Conséquemment cette subtile *programmation subjective involutive* fait ainsi en sorte que l'individu ne peut facilement dévoiler ses sentiments intérieurs, car l'interlocuteur connaîtrait des aspects de lui qui le situeraient dans une position de vulnérabilité existentielle. Il ne peut donc en être question et qu'en plus l'**auditif**, pour se sentir rassuré, maintient toujours la nécessité de maîtriser toutes les situations.

Cela le déstabiliserait donc psychologiquement de devoir «se dévoiler» et il se sentirait vulnérable dans son environnement humain tel qu'il fut précédemment élaboré à plusieurs reprises. Mais l'**être auditif** «averti» de cette programmation de personnalité qui l'affecte involutivement, lui est nuisible car sans *transparence authentique* de sa personne, il ne pourra *aimer naturellement*, c'est-à-dire *sentimentiquement*. L'individu aurait alors avantage à combattre cette *faille de personnalité* qui le domine inconsciemment en comportement de «fermeture psychologique» de sa personne. Il ne serait pas plus vulnérable pour autant dans sa *personnalité* puisqu'il «sait maintenant», puisqu'il l'aurait identifiée cette foutu *failles de comportement* composant alors intelligemment avec. Par le fait, il serait plus communicatif et ainsi plus intéressant à vivre qu'avec une tombe ambulante qui ne se dévoile pas, à qui il faut «tout arracher» afin de connaître «la personne» derrière «la personnalité».

De nature, l'**auditif attentif** est foncièrement un chasseur stratégique agissant comme un vrai détective. Il soupçonne toujours les gens, ignorant chez lui cette *programmation comportementale subjective* affectant sa chimie caractérielle. Il ne réalise pas non plus que son ordinateur mental est toujours en quête d'informations et constamment le regard balaie furtivement l'environnement humain comme pour prévenir tout atteinte à sa survie. Chez certains **auditifs**, on voit leurs yeux demis fermés qui vont constamment de gauche à droite alors qu'ils entretiennent une communication verbale avec vous, leurs yeux sont alors comme une antenne radar qui balaie l'horizon.

### Un spéculateur de nature

L'**auditif spéculatif** projette toujours mentalement ou spécule rationnellement différents scénarios possibles, en stratégies de toutes sortes, qu'il prête aux personnes de son environnement humain avec lequel il doit constamment conjugué. Reste qu'il en savoure les intrigues imaginaires qui en découlent fictivement en rapport de force. Ces suppositions imaginatives, ces anticipations projectives, ces scénarios possibles, le nourrissent en excitations émotionnelles intérieures qu'alors il sait garder secrètes, mais qui le font «tripper» à la fine pointe de duels fictifs avec le danger. En passant, n'avez-vous pas remarqué que les amateurs de chasse et de pêche sont majoritairement des **auditifs** ? C'est que ces sports les nourrissent d'intrigues, d'excitations spéculatives, qui leurs procurent ainsi des myriades d'analyses, de suppositions, et projections imaginatives concernant leurs stratégies d'approche avec le gibier.

Mais attention de vous faire prendre au jeu manipulateur de l'**auditif spéculateur** puisqu'il est inconsciemment poussé, par la *programmation subjective de sa chimie caractérielle*, à devoir constamment développer et mesurer son savoir-faire stratégique à travers son environnement humain qu'il exploite parfois cupidement. S'il est économiquement insécure, habité ainsi par une *peur morbide*, il deviendra dangereux. C'est ce qui l'amènera parfois à l'envie d'arnaquer cupidement et même suppressivement certaines personnes dont il reconnaît la vulnérabilité potentielle à exploiter.

### **Parfois téméraire pour enfin goûter des émotions vives**

Certains **auditifs** adorent les actes de témérité qui leur exigent une adresse et un flegmatisme extraordinaire comme la descente à skis d'un impossible ravin par exemple, alors que le **visuel** ne le ferait que pour s'amuser sportivement sans rien ne vouloir prouver à personne. Pour certains de ces **auditifs** donc, ce sont parfois ces seuls moments où ils confrontent d'extrêmes dangers, où ils frôlent parfois la mort, qu'ils goûtent intensément leurs émotions intérieures dont ils jouissent ainsi pleinement pour quelques instants. Va aussi que cet exploit «mesuré» leur confirme, entre tous, une identité de puissance, de pouvoir de personnalité, ce qui les distingue élitiquement de la masse humaine. Mais cela, ils ne l'avouent jamais ouvertement. Ils se complairont plutôt à colorer en détails les exploits rattachés à ces événements et dans un langage animé qui les distingueront particulièrement en popularité.

### **L'auditif passif ou le volontairement insouciant de la réalité :**

Enlevez-lui le livre, le jeu de cartes, fermez la télévision qui l'aide à tuer le temps et le désennuie, et ce sera avec «détachement émotionnel» que cet **auditif** ira se coucher et, avec une facilité déconcertante, il dormira comme un chat. On dirait que, pour plus facilement survivre, des mécanismes psychologiques inconscients surviennent et le font parfois sombrer dans un cirage mental devant le mener sans encombre émotionnel au terme de sa vie, à défaut de se piquer...

À le regarder, il semble vraiment parfois en famine créative. S'il reste sans aucune occupation artificielle pour le désennuyer, ce sera inévitablement la guerre avec son environnement humain.

Dans cette façon de psychologiquement survivre, il demeure superficiel à tout propos de façon à ne pas s'engager dans une escalade émotionnelle. Il veut s'impliquer, mais ne lui demander que son opinion concernant la créativité matérielle. Il ne recherchera donc pas, comme le **visuel**, un échange introspectif qui se voudrait profond puisqu'il aboutirait finalement à devoir parler de lui ou de la réalité psychologique qui le concerne. Cela, désormais, le lecteur l'a compris. Le moins que les sujets de conversation émotionnellement l'impliquent, maître du changement-d'à-propos, il réorientera subtilement la futilité des propos en dirigeant ailleurs le **visuel** qui le suivra naïvement, celui-ci tout enthousiaste ne demandant pas mieux que d'explorer tout autre aspect de la vie en découvertes nouvelles.

Afin d'agrémenter son personnage ennuyant, il développera des aptitudes de beau-parleur comme le politicien démagogue. Il contiendra en réserve mémorielle stratégique une panoplie d'histoires gaillardes qui le dépanneront lorsqu'il sentira un vide dans la conversation et, par le biais, lui fourniront une certaine popularité et identité sympathique.

Cet individu aura donc développé une étonnante mécanique réactive de survie émotionnelle contre l'ennui potentiel en sa personne, énergie nocive qui pourrait émotionnellement le détruire. Il détient comme la faculté de se placer sur une «rampe d'évitement psychologique», tel un caméléon décrocheur. Cette attitude comportementale lui confère ainsi la capacité d'émotionnellement se débrancher, se détacher, se déposer sur un «neutre mental» lorsqu'il a à affronter un contexte psychologiquement difficile ou embarrassant dont intuitivement il sait qu'il ne pourrait résoudre ou contenir les tensions émotives engendrées. À ces moments, il ne veut donc pas «voir», ne veut pas «savoir», parce qu'il ne veut pas «confronter» les soucis de la réalité qui le feraient **psychologiquement**

*souffrir*. Il a ainsi développé la faculté de «psychiquement disjoncter» ou de se retirer à volonté dans ce fameux «no mens land psychologique». Il se place donc mentalement comme en «économie d'énergie vitale» pour recharger ses batteries d'accumulateurs. C'est donc pourquoi il a ainsi développé cette grande facilité de dormir...

Il est parfois comme monté sur de hautes échasses évitant la tempête passant en-dessous. Il peut ainsi mieux survivre, cantonné qu'il est dans cette hibernation mentale sans être aucunement dérangé par des problèmes dont il sera porté à toujours remettre le solutionnement à plus tard, prenant plutôt la chance que la situation conflictuelle se redresse d'elle-même avec le temps espérant qu'il interviendra favorablement pour lui. Cette attitude le portera donc à facilement décrocher d'un contexte perturbant. Dans son expression faciale, vous verrez qu'il a toujours l'air d'avoir sommeil.

### **Un casanier sédentaire :**

L'**auditif** est plutôt un casanier sédentaire de nature, qu'un nomade explorateur comme le **visuel**. Sa chimie ne nécessite pas ainsi un besoin d'espace comme ce dernier. Il peut ainsi facilement supporter un environnement restreint et un travail répétitif, confiné dans un espace réduit comme celui d'un vendeur de cravates dans une boutique par exemple, ou dans les quartiers retirés d'un moine dans sa caverne sur sa montagne. Il peut donc être confiné dans un environnement restreint pendant d'interminables années, alors qu'un **visuel** mourrait d'une dépression nerveuse en peu de temps, coïncé qu'il serait à travailler dans un milieu si étroit, si restrictif, si étouffant, et qui ne favorise que le service plutôt que la créativité.

Pour mieux illustrer l'**auditif** par un environnement de travail, il peut ainsi aisément occuper des emplois de service comme celui d'un vérificateur puisqu'il a une mentalité rationnelle supportant la routine, d'un opérateur ou d'un employé d'entretien puisqu'il ne rechignera jamais à appliquer, mois après mois, les listes de maintenance des machineries par exemple. Toujours prêt à découvrir d'autres horizons créatifs, au contraire, le **visuel** souffrirait de devoir inlassablement et répétitivement respecter ces cédules de mode d'entretien, de maintenance ou de vérification. Les **auditifs** font d'excellents politiciens, diplomates, avocats, parce qu'ils possèdent ce goût inné, programmé, de la stratégie spéculative et tout ce charme prudent d'esquives polies qui l'accompagne ordinairement. Ils sont banquiers ou joueurs à La Bourse, parce qu'ils ont l'esprit astucieux, spéculatif, «gambler», mercantile, ambitieux puisqu'ils aiment gagner. Ils font de fameux notaires, législateurs, archivistes, statisticiens, pharmaciens, parce qu'ils possèdent, en attribut psychique, une grande capacité mémorielle intellectuelle de pouvoir mentalement accumuler des connaissances rationnelles. À cause de ceci, on les retrouvera comme médecins, chercheurs scientifiques de laboratoire, puisqu'ils ont le souci de l'exactitude et qu'ils peuvent supporter longtemps un même environnement matériel restreint. Ils sont d'excellents détectives, agents secrets, espions, parce qu'ils ont l'esprit inquisiteur, suspicieux, analytique, adorant l'intrigue, spéculant sur des scénarios possibles d'espionnage qu'ils érigent hypothétiquement. Ils font ainsi de bons soldats parce qu'ils sont de courant froid flegmatique et tapis dans un trou sur le champ de bataille, possédant la patience furtive d'un chat, ils peuvent attendre indéfiniment, avec sang-froid, leur proie. Ils font de bons généraux analytiques de la situation militaire, mais trop hésitant à prendre des décisions par leur manque d'esprit de synthèse, ce que réalisera aisément un commandant **visuel**, mais après avoir consulté leurs analyses détaillées. Cette **chimie auditive** peut ainsi mieux «contenir le temps dans un milieu restreint» et psychologiquement supporter l'événement, qu'un **visuel** qui

nécessite de l'espace et qui va éventuellement craquer. Ils font d'excellents comédiens puisque leur état «stratège» les y prédispose depuis leur naissance, leurs facultés mentales étant en plus pourvues d'une grande capacité mémorielle leur permettant de se souvenir de tous les textes.

### **Un spécialiste du changement d'à-propos :**

Les **auditifs** ont cette faculté de vous entretenir socialement pendant des heures durant survolant toutes sortes de propos d'intérêts, mais parfois sans trop de profondeurs et ne s'impliquent jamais en «autorité» pour ne pas devoir par la suite répondre de leur ignorance évidente sur certains sujets, et perdre alors la face. Ils sont stratégiques et ne s'impliqueront pas, ils vont plutôt à la pêche dans le bassin des expériences colorées du visuel qu'ils laisseront spontanément mordre à l'hameçon et se raconter avec toute l'animation créative qu'on lui connaît. Ils le laisseront donc stratégiquement se casser la gueule dans des avancées hasardeuses d'opinions qu'ils questionneront alors avec doutes et critiques pour alimenter la conversation, entretenant tout de même aussi le but de quelque peu le décontenancer de façon à maintenir un certain pouvoir sur lui. On sait maintenant que cela fait partie de la personnalité involutive du **stratège auditif**.

Celui-ci demeure donc «discret» de ce qu'il sait et il a ainsi a peu de transparence, car transmettre un savoir irait contre ses intérêts stratégiques d'augmenter le pouvoir d'autrui. Ils ne s'impliquent donc que restrictivement lors d'une discussion, et conséquemment au minimum dans les responsabilités que s'ils y sont obligés ou qu'ils y reconnaissent des intérêts stratégiques.

### **Un stratège ne s'implique pas**

Ils sont ainsi connus comme des «spécialistes du changement d'à-propos» de façon à entretenir la dimension sociale sans créer de vagues conflictuelles, mais aussi sans créer d'ouvertures d'esprit et sans offrir le moindre espace à une entrée psychologique introspective de leur personnalité égoïque. Leur souci immédiat est de niveler toutes interventions pouvant leur créer des vagues d'insécurités émotionnelles et donc moins d'éventuels tracas. Ceci les porte à traiter avec trop de prudence et sans profondeur les sujets d'opinion sur lesquels ils vous entretiennent inlassablement. Demeurant ainsi en surface et toujours superficiel, l'**auditif** devient un être non recherché par le **visuel** qui lui aime naviguer dans les eaux troubles de la psychologie personnelle de chacun. Lorsqu'il entretient aussi futillement de la sorte, cela ne l'empêche pas de stratégiquement paramétrer la conversation, la mesurant constamment, la contrôlant subtilement, mais la réajustant toujours à son avantage dominant.

Plutôt casanier et pantoufflard de nature, il est obligé de s'entourer mondainement. C'est alors qu'il entretiendra superficiellement ses invités sur tout et sur rien, mais cherchera à demeurer la vedette populaire de la soirée tout en analysant stratégiquement les gens pour lui fournir un semblant créatif à plus tard raconter en société et ce qui trompera sa solitude potentielle. Étant un **stratège en devenir**, sa psychologie spéculative lui exige de mémoriellement retenir les moindres événements passés, se rappelant alors des noms et prénoms de tous les personnages impliqués, les détails futiles des lieux et même étonnamment l'état du climat cette journée là.

### **Certains ne se nourrissent que pour survivre**

S'il le veut, par exemple l'**auditif passif** peut se contenter de très peu pour survivre matériellement. Le plus souvent, il ne mange que pour suffire à la nécessité de nourrir son corps physique, car il n'a pas l'appétit goinfre du **visuel** si près de ses sens, et aspect de lui qu'il envie secrètement puisqu'il ne vit pas cet état gourmand qui lui semble si naturellement agréable. N'ayant pas le sens glouton de développé, il peut se nourrir, plusieurs fois d'affilée un même type de repas alimentaire sans même s'en lasser puisqu'il est porté à facilement se satisfaire de nourriture pour survivre. Par contre, il convoite bizarrement les desserts comme si l'excès de sucrage, qui l'excite gustativement, devient la récompense ultime pour s'être nourri docilement puisqu'il le fait le plus souvent sans appétit réel. C'est donc comme si cette récompense, qui survient à la fin du repas, l'encourage à pleinement s'alimenter puisqu'il ne mange souvent que pour «logiquement se nourrir». Le **visuel** étant avide lui de sensations nouvelles, vivement fouetté par ses sens gustatifs et «*Voyant toujours plus grand que sa panse !*» telle que le dit l'expression populaire, il bouffera toujours trop du repas principal et devra le plus souvent délaissier le dessert.

### **Il adore les caresses**

L'**attentif auditif** adore se faire servir à la table, ce sont pour lui des gestes d'appréciation de chef qui le flattent d'attentions particulières et le caressent en marques d'affections pour ainsi dire. D'ailleurs immobile, il privilégie les longues minutes silencieuses de caresses, au contraire du visuel pourtant si friand sensuellement mais qui veut passer à l'action. Ce dernier étant d'une «psychologie extravertie», il est porté à exprimer une transparence authentique des sentiments de sa personne dans un échange créatif avec l'environnement humain, touchant souvent amicalement un bras, prenant affectueusement par le cou, donnant des petites tapes d'encouragement dans le dos, riant allègrement avec sincérité, se voulant rassurant avec son humour spontané, aimant le plaisir du partenariat, mais ayant aussi extrêmement besoin d'espace et par le fait ayant horreur d'être englobé par de longues caresses d'engouement.

### **L'ordre n'est pas sa qualité première malgré qu'il est rationnel**

Étrangement, l'**attentif** qui pourtant possède une **chimie rationnelle**, fait ordinairement preuve d'un épouvantable désordre dans sa garde-robe, ses tiroirs et son environnement matériel. Il est celui qui laisse traîner ses vêtements un peu partout à travers la maisonnée, ou qui cuisine en laissant partout derrière des ustensiles malpropres et des casseroles non lavées dans l'évier. Il est donc bizarre pour des chimies aussi rationnelles d'avoir autant de désordre, alors que le **visuel** est à l'ordre. C'est que l'ordre pour lui est une forme de créativité matérielle, non évidemment appréciée par l'**auditif** qui lui possède une créativité organisationnelle.

Certains **auditifs** semblent avoir de l'ordre dans leur environnement de bricolage au sous-sol par exemple, c'est-à-dire qu'ils amassent plein d'outils par insécurité comme pour être prêt à toute éventualité et pleins de ramassis matériaux de toutes le plus souvent inutiles à leurs peu de bricolage. C'est qu'ils sont «excessivement prudent» et ainsi «préventifs», et alors incapables de se décider de jeter leurs vieilleries inutiles : «*Tout à coup que j'en aurais besoin dans le futur !*». Et ils ignorent que leur chimie individuelle les pousse à longuement se préparer à l'action à travers d'innombrables analyses exhaustives, mais sans toutefois passer à la réalité de l'action. Ils n'en finissent donc plus d'analyser et de se préparer à l'action...

Étonnamment, un **auditif**, qui est pourtant un **rationnel**, aura son argent de papier tout chiffonné traînant en désordre dans ses poches de pantalon, plutôt que celui-ci bien rangé et à l'ordre dans un portefeuille comme le **visuel** le fait toujours. Il fera aussi preuve d'un même désordre concernant ses pièces d'identité et ses cartes de crédit. C'est que de «l'ordre», pour un **visuel**, c'est «constructif», et cela fait partie de lui. Ainsi l'**auditif** sera porté à être «éparpillé» dans son environnement matériel puisqu'il n'a pas l'esprit mécanique comme lui. Il a donc «horreur de se ramasser» parce qu'il n'a pas le «sens pragmatique de l'ordre» dans la somme de ses attributs psychiques «involutivement morcelés». Conséquemment, faire de l'ordre matériel est pour lui presque anxiogène...

### **Prudent, il hésite à prendre une décision immédiate**

Puisqu'il est porté à «remettre à plus tard» plutôt que de régler dans l'immédiat terme comme le **visuel**, lorsque vous lui faites une proposition il ne peut immédiatement se décider puisqu'il doit hyperrationnellement y penser et tout soupeser avant de prendre une décision. C'est parce qu'inconsciemment son *esprit involutivement névrosé* est déjà embourbé dans une foule d'autres problèmes à régler, mais décisions qu'il a remises à plus tard prétextant qu'il n'a pas encore eu le temps de s'en occuper puisqu'il a la facilité de se mentir et d'y croire résolument. Il est du genre d'individu qui est toujours à se préparer à se mettre en action. Ceci lui soulève des drames et paniques intérieures émotionnelles, mais il sait bien stratégiquement les étouffer pour ne pas les laisser paraître. Ils analysent donc exhaustivement un problème, mais ils demeurent incapables de se décider à le régler une fois pour toute. Il y arrive, mais cela lui exige beaucoup de temps.

À l'instar de l'**auditif**, le **visuel** synthèse rapidement une situation et plonge dans sa résolution avec enthousiasme, mais toutefois sans l'avoir suffisamment analysée. C'est parce qu'il a l'habitude de «conjuguer dans l'instantanéité» avec l'inconnu, alors que le **rationnel auditif** n'est à l'aise que dans l'analyse du connu, du traditionnel, c'est pourquoi il est si conservateur. De là, «l'apparente insouciance» du **visuel** et la «prudence excessive» de l'**auditif** à plonger dans l'action.

Il faudrait idéalement parvenir à «fusionner» ces deux chimies caractérielles dans le **psychisme** d'un seul individu, qui deviendrait alors un **surêtre** ou un **surhumain**. En fait, cela se réalise et d'une façon harmonisée suite au passage d'un **premier seuil initiatique évolutionnaire...**

Due à sa chimie d'**auditif prudent** qui, inconsciemment, lui commande toujours, à n'en plus finir, le renouvellement exhaustif d'analyses avant de devoir efficacement s'investir dans l'action, face à la réalité qui exige souvent des actions immédiates, développant alors cette attitude de constante indécision, il devient un individu hésitant, embarrassé, indécis, et «paraîtra incapable» aux yeux de l'environnement humain visuel. Se sentant émotionnellement visé, choqué, blessé, amoindri, des complexes d'infériorité s'installeront subtilement pour confiner l'individu à ne devenir qu'un «petit humain sans vision planétaire».

### **Il faut lui faire un dessin**

Pour illustrer une route à suivre à un **auditif**, on devra lui faire le tracé sur une feuille de papier, car on sait maintenant que l'**auditif** n'a pas ou peu d'**écran-mental psychique** entre les deux oreilles. Il pourra se méprendre pour un **visuel** pour cette raison, alors que ce dernier n'a aucunement besoin de dessin puisqu'il structure déjà ce chemin sur son **écran-mental couleur**

au fur et à mesure qu'on lui explique verbalement le trajet. Si la facilité du dessin n'est pas disponible pour l'**auditif**, on lui expliquera verbalement le tracé du chemin dont il mémorisera facilement les étapes successives, car il possède une grande capacité de mémorisation mentale intellectuelle. Ainsi, il a la facilité de se rappeler les noms d'individus, les dates concernant des événements mêmes banals et maints autres détails plutôt futiles qui ne sont pas de l'ordre d'importance du **visuel**, qui s'en moque éperdument, mais détails d'importance stratégique à la psychologie de l'**auditif**. On peut donc constater le large fossé d'incompatibilités qui existent entre ces deux chimies caractérielles...

### **Une fine oreille**

Reste que cet **astucieux auditif** a l'oreille fine. Même noyé dans un bruyant travail qui le préoccupe manuellement par exemple, il suivra quand même toutes les conversations se déroulant dans l'environnement humain qui l'entoure et ne perdra rien. C'est surtout pour cette raison qu'on l'étiquette d'**auditif**...

### **Un conservateur de nature**

On sait maintenant qu'il n'a pas vraiment l'impulsion de l'aventure et ne se sent réellement à l'aise que dans le connu du traditionnel quotidien. Il ne se hasarde donc pas facilement, ce qui le coupe des explorations de l'inconnu. Conservateur de nature, il est ainsi porté à préférer le conventionnel sécurisant des sentiers connus, qui fait tomber dans les fausses promesses des plaisirs associés aux pièges illusoires de la nostalgie du passé, ce qui le confine dans une quadrature événementielle restreinte qui l'enlisera à coup sûr dans une stagnation d'actions sans envergure. Il préfère les amours confortables, sans histoire, sans vagues conflictuelles, même si ce couple est extraordinairement ennuyant. Il a de la difficulté à changer ses vieilles habitudes. Il est très fidèle dans un couple, alors que le **visuel** est très volage...

### **Plus sportif que bricoleur**

Un **auditif** s'appliquera patiemment à l'exercice d'un sport afin de logiquement le maîtriser, alors qu'au contraire le **visuel** ne savoure le jeu que pour s'amuser des plaisirs de toutes sources qu'il lui apporte en satisfactions. L'**auditif rationnel** n'est pas un véritable «bâtisseur manuel de nature», par exemple comme le **visuel** qui préférera bricoler pour agréablement occuper sa vie, alors il déjouera son «ennui potentiel» en pratiquant des sports dont il excellera plus adroitement que le **visuel**. C'est que la providence involutive programme ainsi leur *chimie caractérielle imparfaite* de façon à compenser pour cette «lacune de créativité mécanique» pour ainsi dire et cela restabilise leur psychologie personnelle.

### **Un mental organisationnel structuré**

Un **auditif** travaille toujours structurellement et organisationnellement. À l'école, c'est à l'excès qu'il prend des notes très structurées dans un cahier particulier à la science qu'il apprend. Il ne griffonne jamais grossièrement et inesthétiquement, comme le **visuel** ordinairement le fait, dans ses livres de classe ou sur des feuilles mobiles remises pour étude par le professeur. S'il est placé dans l'obligation de le faire, il le fera mais que très proprement et d'une façon rectiligne presque effacée. Il prendra ainsi des montagnes de notes bien classées pour les étudier plus tard. «Attentif à l'événement», il s'applique à bien écouter et écrire pour

ne rien perdre des connaissances scientifiques qu'il s'empresse ainsi de noter, car c'est sa police d'assurance en prévision des examens scolaires à venir et gage de sécurité pour son futur. C'est une des failles comportementales du **visuel** de ne pas imiter cette attitude rationnelle et c'est que sa chimie caractérielle, «imparfaite» elle aussi, le pousse plutôt à se nourrir de «l'imagination immédiate créative» que lui procure cette nouvelle denrée d'informations de connaissances qui proviennent du professeur de classe. Donc, qui lui surviennent si intensément, les deux yeux rivés sur le professeur, fasciné qu'il devient par les projections imagées qui défilent sur son **écran-mental couleur**, par ce qu'il découvre et dans l'attente fébrile de pouvoir un jour l'expérimenter. C'est son avidité créative qui lui fait ainsi négliger de prendre suffisamment de notes, son être préférant naviguer dans des projections imaginatives, alors que ce dérapage de plaisir imaginatifs hypothéquera ses examens et que sa mémoire visuelle ne suffira pas.

### **Le superactif :**

Il se distingue diamétralement de cet **auditif passif** précédemment développé, mais seulement en fonction du **trop plein de ses bibittes psychologiques ignorées** qui le gonflent à bloc en **charges émotionnelles inconscientes non défoulées**, et qui se **dégènèrent toujours subjectivement** le maintenant «super actif» et constamment sur les nerfs. Toujours prêt à **émotionnellement craquer**, supportant un permanent malaise nerveux inidentifiable, il «ne peut demeurer en place». Il est toujours en mouvement, conditionné par beaucoup d'activités sportives et autres projets de sorties mondaines qu'il organise d'abord parce qu'il a horreur de **l'ennui potentiel** qui le harcèle sans cesse mentalement à son insu conscient. Cette **émotion morbide potentielle** est une «énergie émotive de manipulation» issue de l'Occulte, à l'adresse mentale de tout individu humain de statut involutif, au même titre que la sexualité par exemple.

Et c'est pour «occultement éconduire» l'Humain dans son **plan-de-vie involutif** à rencontrer une autre personne et s'accoupler avec elle formant alors un **couple initiatique** qui ne fonctionnera que dans la **souffrance psychologique émotionnelle subjective**, avec parfois des pauses de plaisirs pour récupérer avant que le drame cauchemardesque ne recommence. Il faut voir **l'énergie potentielle de l'ennui**, dont l'être involutif ignore véritablement la présence psychique inconsciente dans sa vie, comme un **outil d'assujettissement involutif** devant «aisément l'éconduire» dans des trames de vie en concordance avec son **plan-de-vie initiatique**. C'est donc par cet **artifice énergétique morbidement émotif** que l'Occulte Involutif le poussera à se marier, à avoir des enfants pour casser la monotonie initiatique de sa vie et le lier encore plus solidement à son partenaire de couple, ou pour se procurer beaucoup de choses matérielles dispendieuses qui l'enfonceront encore plus profondément dans son expérience involutive. L'Occulte se sert donc des souffrances psychologiques de **l'énergie subtile de l'ennui potentielle** pour le faire obéir à ses volontés expérimentales...

Pour en revenir à cet **auditif superactif**, sa **psychologie subjective** bouille à pleine vapeur et ainsi s'accumulent en lui, en «énergies nerveuses», des **charges émotionnelles réactives**. L'individu ignore donc qu'il porte «inconsciemment» des **bibittes mémorielles subjectives** qui le **névrosent émotivement** et le font ainsi **psychologiquement souffrir**, ce sont des **mémoires négatives** dénommées **engrammes**. L'être involutif doit donc toujours se trouver des façons expéditives pour en évacuer le «trop plein émotionnel» via un défoulement dans la sexualité par exemple...

Il trompera donc la puissance de ses *charges émotionnelles engrammiques* par une suroccupation sportive et sociale défoulante, qui lui coûteront parfois une petite fortune à entretenir, par contre cela lui rapportera de l'identité nourrissant de popularité l'*égo* de sa *personnalité* et une certaine relaxation physique en compensation. Par le fait, il se développera des habilités de raconteur à partir d'événements vécus passés qu'il colorera à volonté avec des rires entraînants. Mais il aura horreur des introspections psychologiques concernant sa personne et pour ne pas se montrer mauvais joueur, il cherchera à demeurer plutôt en surface entretenant des propos philosophiques qui égareront les êtres inquisiteurs. Il est un fin renard, un patineur de fantaisie...

### **Le superprudent :**

L'*auditif* du type **superprudent** se retirera toujours astucieusement de décisions à prendre tel notre ancien Premier Ministre du Québec Robert Bourassa. Il ne s'implique pas, ne se compromettant pas, et de cette façon il n'a pas à supporter le fardeau responsable des erreurs possibles à survenir, conséquences des insuccès. Habitué dans ce créneau de **prudence exagérées**, attitude parfois excessive, il fait toujours les choses à la dernière minute. Il est super méticuleux puisqu'il aurait «horreur de se tromper» et devoir recommencer un travail par exemple, surtout si celui-ci est de nature manuel. Mais il est aussi conditionné par l'*orgueil égoïque* à ne pas démontrer qu'il s'est trompé et que les autres s'en rendent compte. Pour lui : «*Le temps arrange toujours les choses !*» ; «*La vie va s'arranger avec ça !*» ; «*Il faut voir la vie positivement !*». Ce sont des dires sociaux entretenant des convictions naïves, qui créent l'acceptation et la satisfaction personnelle inconsciente de ne pas voir la réalité qui, inévitablement, fait souvent *peur* et *insécurise émotionnellement*. Ce sont en fait des «rationalisations astrales insidieuses», qui surviennent subtilement via *la pensée involutive*, qui se présentent erratiquement comme prétextes rationnels, des arguments justifiants, qui feront l'affaire de l'*égo* qui ne veut surtout pas «voir la réalité en face» et qui ainsi la combat puisqu'il désire fuir ses responsabilités comme solution facile. L'individu ne veut pas , prendre la vie par les deux cornes et foncer. C'est à cause de ses *peurs*, de ses *insécurités émotives*, c'est pourquoi il résiste toujours à affronter directement la vie.

Robert Bourassa, ex-Premier Ministre du Québec, était ainsi un **excessif prudent auditif**. Il était une sorte de génie tactique, un grand stratège de la non-implication, un habile négociateur du statu quo, un contorsionniste travestissant la réalité politique, un emberlificoteur, un flatteur, un zigzagueur, un enjôleur à sa manière respectable, un manipulateur comprenant les failles de personnalité chez autrui, un dupeur, un bonimenteur, un amadoueur, un mielleux stratège sachant candidement déjouer. Il était un fin calculateur maîtrisant l'esquive, l'évitement, la fuite, le brouillage des pistes, tergiversant, calmant, simulant, dupant, un éteignoir tamisant la réalité jusqu'à l'obscurité. Un tricheur menteur bien pire que Trudau...

Il savait entraîner les autres à prendre l'initiative du combat à sa place. Il manipulait spéculativement pour ne pas s'y investir personnellement. Il faisait appel à cette réaction d'initiative chez les autres en demeurant pour un temps silencieux suite à un échange verbal, sachant que cette tactique stratégique incitait ses ouailles à l'implication. Il savait donc se cacher derrière ou présentant un obstacle extérieur fâcheux indépendant de sa volonté, et demandait de l'aide à le surmonter. Il savait ne pas prendre l'offensive spéculant plutôt sur la retraite, sachant même solliciter l'intervention de l'adversaire fédéral à concéder quelques

gains pour l'aider à vendre sa défaite camouflée à son propre parti politique et à la nation québécoise qu'il a ainsi dupée, trompée pendant plus d'une décennie. Il était un mou et faisait absence de leadership. Ne faisant rien, ne négociant rien de sérieux, il ne fonçait pas. Ambivalent toujours, il sema l'amertume dans son parti et la lassitude des convictions brisa la confiance jusqu'à l'indignation.

Il savait préventivement désamorcer une situation avant qu'elle ne devienne irrécupérable. Il maîtrisait ainsi l'art de ne pas directement s'impliquer, n'allouant jamais à une question une réponse évidente et définitive. Ses affirmations vagues ne portaient jamais à conséquence. Incapable de choisir puisqu'il hyper analysait les situations.

Il utilisait l'éclairage rose, la solution prochaine, la complaisance, la pitié compatissante, et beaucoup d'autres astuces spéculatives qui faisaient parties de son coffre à outil d'**auditif superprudent**. S'il en venait à décider, il faisait admettre étape par étape l'action, en faisant ainsi craquer plus d'un.

Il ne supportait pas les personnalités fortes dans son environnement politique comme Mario Dumont qui s'est séparé de lui et formé son propre parti politique parce qu'il n'avait pas rempli le mandat confié d'amener le Québec à la souveraineté du pays. Il traitait les individus comme des pions à être stratégiquement déplacés sur l'échiquier de la nation pour répondre aux nécessités de son pouvoir politique à absolument sauvegarder.

### Les stratèges dominants auditifs :

Il y a au pluriels de ces **auditifs** qui ignorent leur *état intérieur psychologique émotivement malheureux* et pour défouler le *trop plein de leur hargne agressive*, leur *flegmatisme vindicatif* les poussera à devenir *stratégiquement suppressifs* envers les individus. Cette *perversité subjective dominante* graduellement se bâtit et ces individus feront preuve d'une *mesquinerie astucieuse*, nargueront insidieusement avec des phrases assassines, grisailleront sur l'individu, le harcèleront dans ses failles subjectives de personnalité, dans sa susceptibilité, manipuleront la réalité, finalement jouiront à méchamment dominer leur environnement humain. Ils s'avèrent d'abord troublions, adorent la ruse, l'intrigue, le mystère, et ils deviennent progressivement «mean» comme l'expression anglaise colore si bien cette attitude intérieure exécration. Ils deviennent rapaces, l'esprit requin, spéculateur des faiblesses. Ils s'emploieront à minutieusement défaire à leur avantage la vie des autres cherchant alors à s'approprier leurs amis, sinon détruire ces amitiés qui font leur force et, pour y arriver, ils n'hésiteront pas à fouler au pied la dignité d'autrui. Mépris, dédain conditionnés par une passion intérieure de *domination* qu'ils goûtent constamment sans les assouvir pleinement, ils éprouveront une absence de scrupules à cyniquement le faire et, de sang-froid, glacials dans l'action, ils jouiront des mésaventures qu'ils auront su savamment commettre, orchestrant, provoquant ainsi la ruine assassine autour d'eux. Ils aiment les duperies puisque cette activité nécessite l'emploi de stratégies véreuses, astucieuses, spéculatives, s'accompagnant d'arnaques mensongers et abus de confiance.

L'auteur y consacre tout un chapitre à la fin du livre...

### L'élitique vaniteux

Éconduit par son instinct audacieux de **stratège en devenir**, cette catégorie particulière d'**auditif attentif** comme un chat et «fin spéculateur» développe, à sa manière, des stratégies de louvoisement propre au «rusé manipulateur» dont le *destin* en aura finalement fait

*l'ambassadeur du chaos des dieux involutifs*. « *He's a smart ass !* » comme l'a dit un jour le Président Américain Nixon, du Premier Ministre Canadien Trudeau... « *Une face-à-claques détestable !* » comme a dit de lui Lévêque le Premier Ministre du Québec...

Ce genre d'**auditif vaniteux** «irrite» par ses attitudes élitiques de «parvenu intellectuel» à la présidence d'un pays, par son assurance de riche «dandy boy» bien nanti, par la «suffisance hautaine» d'une «condescendance» mal dissimulée, par exemple contrastant avec la personnalité foncièrement humaniste de l'humble Lévêque dévoué à son peuple et dont il a toujours «méprisé» l'esprit incorruptible fortement individué. Ce dernier voulait sortir sa nation de la **domination économique** de l'État Fédéral Canadien et l'amener vers sa «souveraineté tous azimuts», ce qu'un **stratège dominant** comme Trudeau ne peut accepter et va combattre, même à tort, juste pour jouir du plaisir de le briser.

Étudiant son passé, on a souvent vu l'individu «subtilement pédant» réagir d'une façon «psychologiquement tordue» travaillant les mots pour «avoir toujours raison», pour «stratégiquement déjouer», incapable qu'il fut de «reconnaître ses torts» étant ainsi «orgueilleusement vaniteux». Et il aime intellectuellement se confronter avec les puissants du monde politique pour mesurer la teneur de son pouvoir, l'interprétant erratiquement pour de l'intelligence, ne démontrant foncièrement aucun intérêt pour les faibles parce qu'il n'y a aucun plaisir à en tirer en croisant avec eux le «fer stratégique intellectuel», bien qu'il pourra éprouver une certaine compassion honnête à leur égard miséreux.

Ce comportement inconscient, qu'il est incapable de déceler en sa **personnalité subjective**, «exaspère» donc l'environnement humain qui le côtoie. Il «énerve» par ses sarcasmes mesurés corrosifs et il est «pénible à endurer» par son esprit subtilement vindicatif qu'il ne peut parfaitement contrôler. Conséquemment, il est subtilement arrogant d'un mépris bâillonné. Il a de l'aigri-mordant dans ses propos parfois acides, caustiques. Il peut aussi être un critique blessant par ses phrases assassines. Il fait parfois preuve de sarcasmes acidifiants acrimonieux. Il a le nez fourré partout comme s'il voyait tout, savait tout, comme un **dominant** qui s'ignore et s'exige de faire. Il est le grain de sable dans le délicat engrenage...

Cet illustre individu est donné en exemple dans cette étude psychologique seulement parce qu'il est bien connu de tous et les gens vont désormais reconnaître ses **failles subjectives** et en retirer des enseignements psychologiques, car personne sur cette planète n'échappe aux programmations subtiles formant la **personnalité subjectives involutive**. Trudeau étant décédé, les stratèges de désinformations politiques du Parti Libéral du Canada préparent l'image marketing de sa descendance Justin, qui rêve anxieusement de jouir, comme son père, du pouvoir de gouverner un pays. On lui fera jouer la carte de la candide transparence humaniste...

Mais l'individu Trudeau père possédait ce flegmatisme stratégique glacial, un potentiel intellectuel, et l'exercice du pouvoir nécessaire à semer le chaos psychologique et la pagaille, s'il le veut, dans la plus saine des sociétés. C'est qu'il fut inconsciemment motivé par un profond désir de «contradiction stratégiquement manipulatrice», qu'il ignorait ainsi posséder en programmation d'attitude comportementale subjective, ce qui l'obligeait irrésistiblement, malgré lui, à tergiverser dans des labyrinthes intellectuelles jusqu'à ce que l'on lui donne raison. Car un **dominant** doit toujours sortir vainqueur des situations sinon : c'est sa mort

psychologique. C'était donc pour lui un «must inconscient». Cette *faillie subjective* était donc inconsciemment programmée dans sa personnalité caractérielle et ses subtiles manipulations verbales ne lui servaient, en fait, qu'à évaluer sa finesse intellectuelle stratégique coûte que coûte, et il a pu le faire dans son passé politique parce que sa position de pouvoir lui permettait certains excès en toute impunité. Il était rusé et savait semer le chaos psychologique afin d'en arriver à ses fins vindicatives pour ainsi dire, coïncé qu'il était dans l'inconscience programmée de sa personnalité subjective. Il possédait donc cette suffisance et cette pédanterie détestable et exécrationnellement condescendante marquée dans son expression faciale élitique d'individu, qui peut faire chier pour ainsi dire le plus constipé des humains sur cette planète de *misères mentales psychologiques* et de-là l'expression : «face-à-claques»...

Au cours des années, cette **chimie auditive**, subtilement vaniteuse, s'est donc développée une force d'intellectuance mentale manipulatrice, tel le serpent qui se faufile minutieusement vers sa proie pour l'englober. Ce spécimen d'auditif astucieux ne fait en somme que «challenger» sur le plan humain, c'est-à-dire qu'il adore «provoquer» tout en entretenant un mépris subtil condescendant pour l'interlocuteur qu'il considérera moins élitique que lui. Pour ainsi développer ses propres talents de **rusé stratège en devenir**, au faîte du pouvoir par sa position de puissance politique tous azimuts, et c'est avec ruses subtiles qu'il aimait «croiser le fer mental» avec ses adversaires politiques en déjouant astucieusement par exemple, les revendications légitimes des provinces canadiennes, le Québec en tête, qui tentaient désespérément rapatrier certains pouvoirs dont elles avaient été évincées ou obligées de concéder depuis la deuxième guerre mondiale. Cette supériorité suffisante, pédante, qui se dégageait de sa *personnalité piégée subjective*, son facial livrant une parole élitique pour la circonstance, autant d'attitudes comportementales, à ces moments, qui le faisaient détestablement haïr en quelque sorte, lui faisant perdre tout éclat magnétisant ou tout charisme attachant. Pour le situer mentalement, sur votre écran mental ramenez en mémoire ces confrontations psychologiques du passé : Trudau/Lévêque ; Trudau/Nixon ; Trudau défiant ironiquement la foule au défilé de la St-Jean ; Trudau/le référendum ; Trudau/le doigt levé, Trudau/levant le pied vers gauchiste syndicaliste Chartran etc.

Jamais rassasié, manipulant toujours dans l'ombre du pouvoir, il a prolongé sa *puissance dominatrice* dans le personnage d'un Crétien névrosé qui l'a remplacé à la tête du pays, qui a fait plein de gaffes et qui ne savait pas diplomatiquement mentir. C'est parce que sa chimie caractérielle de **visuel** est dénuée de l'intelligence fine, rusée; astucieuse, spéculative et stratégiquement manipulatrice du diplomate et qui sont des attributs psychiques caractéristiques à l'**auditif**. Il n'avait donc pas vraiment la compétence pour occuper ce poste de Premier Ministre après Trudau et qui exige la prudence, la ruse, le charisme, la verve intellectuelle diplomatique dans le développement de stratégies spéculatives liée à la manipulation subtile des masses humaines ordinairement éconduites par des illusions politiques et la désinformation des médias.

En passant, c'est l'appareil financier international qui «domine occultement» tous les Gouvernements d'États sur la planète qui, en fait, sont leur propriété économique par les prêts financiers qu'ils leurs avancent. Notre mirobolante dette provinciale et nationale, à qui la payons-nous ? Et celle de tous les pays du monde ? À la finance internationale, c'est-à-dire aux occultes financiers «illuminatis» agissant toujours dans l'anonymat de leur personne, malgré que leurs institutions possèdent des façades légitimes et respectables comme la Banque Mondiale par exemple, l'Organisation Mondiale du Commerce ou l'OMC, et d'autres moins

connus. Ordinairement, les Premiers Ministres de tous les pays du monde font partie des loges ou confréries des Illuminatis et la relève provient de l'aristocratie de leur descendance. Alors ce fils Justin qui enseigne au West Point Grey Academy, une école privée de Vancouver pour les jeunes aristocrates comme lui préparés pour les postes de direction des nations, a ainsi complété des études universitaires en art dramatique le préparant parfaitement à la démagogie politique s'il décidait de le faire. C'est qu'il est parfaitement programmé pour devenir un maître-flegme dans le «jeu mensonger» de la comédie politique. Ainsi, tous ces descendants de puissants riches sont appelés à éventuellement occuper des postes d'importance soit dans les gouvernements de leur pays ou dans les grandes institutions ou firmes internationales «illuminatis» qui mènent économiquement le monde. Les riches ont un «code de vie» qui fait en sorte qu'ils se partagent le faste existentiel et se lient en couple entre eux dans ce que l'on surnomme «les grandes familles aristocratique» et impossible pour les gens ordinaire d'y pénétrer.

Trudeau père a finalement favorisé l'ascension de son serviteur politique Crétien jusqu'au devenir de Premier Ministre du Canada. Il était «*Un petit gars bien ordinaire !*» que son complexe d'infériorité poussait constamment à humblement affirmer et, par le biais, excusant son manque de fortune et son triste personnage en mal d'identité élitique. C'était donc «un gars sans histoire de grande famille aristocrate» comme Trudeau, qui ne l'a jamais considéré autrement qu'un commis d'office, mais manipulable, serviable comme un esclave et ainsi utilisable à son service. Ce Crétien névrosé, confus, éparpillé, fatigué, girouette, bouffon, démagogue, a subi les influences vindicatives du vivant de Trudeau. Ce poste a inconsciemment nourri ses carences d'identité et il a aveuglément servi les visées du parti politique qu'il représentait, qui n'est qu'un parti de «pouvoir» et non de «principes». Crétien projette donc, même après la mort de Trudeau, sa propension manipulatrice à la tête du pays.

Depuis toujours et pour en arriver à assouvir ses fins malades de pouvoir par des manipulations abusives devant nourrir sa personnalité et combler ses besoins d'identité personnelle en quelque sorte, le fin stratège Trudeau a su entortiller par ses ruses et a réussi à défaire les jeux politiques du Gouvernement Québécois bien intentionné qu'il était à récupérer ses pouvoirs perdus afin de créativement progresser dans l'autonomie d'une saine gestion économique de pays. Trudeau n'a pu concéder ce pouvoir parce qu'il était foncièrement un **dominant** et, cette programmation inconsciente de personnalité, rend l'être «incapable d'accorder quelque pouvoir à autrui». Donc, l'impossibilité pour lui de reconnaître du pouvoir à l'individu ou une nation, l'empêchant ainsi de développer une autonomie susceptible un jour de le ou la rendre encore plus fort que lui. Détenant une position de force comme chef du gouvernement du Canada, cela convenait parfaitement à son besoin de centralisation des pouvoirs.

L'élitique Trudeau, dandy gentleman aristocrate des «hommes du monde», de par sa condescendance à peine voilée, par le mépris qui involontairement s'en dégageait, a humilié les gens du «petit peuple», de la plèbe indigne d'une identité dans l'aristocratie. De là, l'hostilité des Québécois à son aspect viscéral méprisant, alors que Lévesque fut un vrai révolutionnaire au service de son peuple, celui qui leur rendit la dignité au Québécois, humble et grand oeuvrant de la vie. Cet humble révolutionnaire Lévesques a réussi à faire vibrer «l'identité québécoise» demeurée depuis trop longtemps bâillonnée à la réalité d'une «individuation»,

qualité plus grandiose que toutes les étiquettes de prestige aristocratique. Depuis sa tombe, jamais un être humain aura été aussi applaudi pour son œuvre forcément humaniste. Alors que l'image de feu Trudeau a été mensongèrement stratégiquement moussée par le marketing politique du Parti Libéral préparant à long terme la venue éventuelle de son fils dans la politique...

Trudeau fut aussi le genre de type élitique qui voulu prouver au monde entier qu'il savait mieux faire que quiconque, qu'il était irremplaçable, qu'il était le plus intelligent et presque immortel sur terre. Ceci n'avait évidemment rien à voir avec son grand intellect, cette grande «intellectuance» développée au cours de sa vie universitaire et que nous respectons tous en tant que faculté mentale utile, mais qui ne doit pas être confondue avec de «l'intelligence réelle» qui elle n'est pas *subjective*, mais au contraire qui a un «sens objectif intégré d'une éthique humaniste».

Un état personnel d'*inconscience subjective involutive* n'est pas facile à identifier par l'individu même, voir impossible puisque cet «état d'être» est «involontairement» issu d'une *programmation initiatique involutive* et dans ce cas-ci de *dominant élitique vaniteux condescendant*, cette *programmation subjective subtile* fait en sorte que l'individu est «convaincu qu'il a toujours raison». Du moins, il manipule les gens de façon à ce que, à la fin, les événements lui donnent raison.

Dans la *suffisance pédante*, de son vivant, l'élitique Trudeau n'a jamais ouvertement préparé sa succession politique. D'abord parce «qu'aucun sur terre ne peut être à la hauteur de sa personne», ensuite parce «qu'il lui est impossible d'accorder du pouvoir à des gens qu'il évalue évidemment moins valeureux que lui». Cela n'empêchait pas son personnage d'éprouver une certaine compassion pour les malheureux dépourvus de l'humanité, car il était «foncièrement une bonne personne». L'establishment politique est à stratégiquement préparer, sur le long terme, le «marketing politique» de sa relève en la personne de son fils Justin, qui doit d'abord vieillir un peu en maturité d'esprit, et lui aussi est «foncièrement une bonne personne» en dehors de sa «programmation subjective» dont il ignore la teneur puisqu'aucun n'y échappe sur cette planète de *domination involutive*...

En passant, la chimie d'un *visuel* ne lui permettrait pas de développer de tels schèmes si subtils de *domination stratégique*, de manigancer avec de telles attitudes comportementales coercitives, car ce flegme nécessaire, ce subtil pouvoir de manipulation stratégique, ne fait pas partie des attributs de sa «fragmentation caractérielle involutive». Lorsqu'un *visuel* a un problème, généralement, il n'a pas l'habitude de lésiner sur les moyens. Il est entier et lorsqu'il a un compte à régler, il va droit au but et : vlan ! Il est donc moins subtil dans ses actions stratégiques manipulatrices, reste qu'il doit en développer pour survivre, mais il est extrêmement plus naïf que l'*auditif* et ainsi plus vulnérable que lui. Ce n'est donc pas que certains *visuels* ne dominent pas leur environnement humain selon d'autres astuces manipulatoires, mais ils manquent de subtilités, de finesses astucieuses comme détient l'*auditif* dans sa programmation involutive. Et celui-ci reconnaîtra immédiatement le manège du maladroit *visuel*, car son approche est gauche et rudement directe, et trahira sa stratégie qui sera grossièrement évidente puisqu'il est naïf de nature et peu spéculativement stratégique dans ses manipulations psychologiques.

Possédant ainsi, à son insu conscient, un «complexe d'élitisme vaniteux», avant de décéder, l'élitique aristocrate Trudeau père n'a pu résister un jour à se faire peindre un toile, grandeur nature, représentant son personnage les épaules couvertes d'une manteau cape

princier comme la noblesse élitique européenne le faisait au temps de la royauté et pour laisser derrière une honorable image de marque qui allait éternellement leur survivre...

### Conclusion

En conclusion, pour l'**auditif** en général, pour ce **logique rationnel**, pour ce **conservateur prudent**, pour ce **stratège en devenir**, son principal péché originel à corriger est donc son hésitation à l'action à cause du processus exhaustif d'analyse qui le préoccupe toujours intensément, comme s'il en arrivait jamais à avoir tout considéré comme implications. Mais dans un **couple initiatique involutif**, où sont occultement éconduit à s'unir deux **psychismes imparfaits**, il semble que la Providence Involutive ait désigné l'**auditif** comme «modérateur essentiel» aux «élans naïfs et passionnés» du **visuel sensitif**, toujours en quête assoiffée de créativités nouvelles, mais tous deux devant alors émotionnellement conjuguer en partenariat initiatique. Deux **chimies caractérielles involutivement imparfaites**, soient deux **jeunes auditifs** ou **deux jeunes visuels** accouplés ensembles dans le processus exhaustif de l'expérience humaine involutive, se casseraient magistralement la gueule en début d'expérience conjugale puisqu'ils sont privés des attributs de l'autre chimie.

L'individu faisant, malgré lui, partie d'un processus initiatique d'évolution de conscience, il en viendra donc un jour à devenir plus qu'un **auditif conventionnel** progressant sur les premiers paliers de l'échelle de la maturité expérimentale. Coincé dans cette longue ascension évolutive de conscience vers une *maturité intégrée d'esprit*, dans un premier temps d'évolution l'individu devient «attentif» à l'intervention humaine psychologique et progresse avec «prudence stratégique» jusqu'au sommet de l'échelle expérientielle. Il passera alors du stage d'un **stratège en devenir** au grade d'un **stratège organisationnel accompli** devenant ainsi un phare de garde dans l'océan de l'expérience humaine. Et il sera désormais en mesure de montrer compassionnellement aux autres, de ses semblables humain, le chemin éthique à suivre...

### Comment reconnaître rapidement un auditif pur ?

Ses yeux sont rapprochés et plus enfoncés dans le crâne qu'un **visuel** dont, au contraire, les yeux sont écarquillés et plus en surface du visage...

Souvent par son nez pointu, ses joues encavées comme en implosion d'introversion psychologique émotive et son visage étroit fendant...

Plutôt maigre que dodu...

Sérieux, flegmatique, taciturne, introverti.

On reconnaît souvent certains à leurs souliers tout délassés...

# LE VISUEL

ou

LE NAÏF CRÉDULE

LE DÉTERMINÉ FONCEUR

L'AUDACIEUX CONSTRUCTEUR

L'INNOVATEUR BÂTISSEUR

LE PRAGMATIQUE NOVATEUR EN DEVENIR CRÉATIF ACCOMPLI

## Introduction

Pour aider à illustrer votre compréhension du **visuel**, du côté des hommes, sur votre **écran –mental psychique** visualisez Gérald Tremblay maire de Montréal au Québec en Canada, André Caillé ex-président d'Hydro Québec, la brillante personnalité du comédien et chanteur Rock Voisine faisant preuve d'une extraordinaire *transparence authentique* dans ses propos ; du côté des femmes la charmante plongeuse olympique Annie Pelletier, Véronique Cloutier l'animatrice du jeu télédiffusé La fureur, la chanteuse, animatrice et comédienne Mitsou, à la météo Sophie Chiasson et Véronique Mérand. En passant, remarquez chez elles la magnificence charmante de leur personnalité féminine presque accomplie, leur naturel ingénu, leur candeur spontanée, leur fraîcheur magnétisante, leur majesté charmeuse, leur charisme séducteur intelligent, leur esprit évolué, leur sens éthique humaniste, leur humour enjoué, leur transparence authentique, leur sincérité naturelle, leur souriante joie de vivre. Quels plaisirs humains, de hauts de gamme, à les regarder s'exprimer tous azimuts...

## Un parfait écran-mental

Tout comme l'**auditif** est psychiquement handicapé parce que son **psychisme** est *involutivement morcelé* et ainsi *imparfait* dans sa personnalité, pourquoi sa contre-partie *imparfaite* est-elle dénommée un **visuel** ? C'est d'abord que l'individu possède un **excellent écran-mental psychique** entre ses deux oreilles, comparativement à l'**auditif**, et sur lequel il reçoit plein de projections imaginatives de l'Invisible Involutif auquel il est lui aussi assujéti en tant qu'être expérimental sur cette planète de *misère mentale psychologique*.

Lorsqu'il pense, c'est donc avec le support psychique de ce phénomène d'illustration visuelle pour la compréhension de la vie, à l'opposé par exemple de certains **auditifs** qui en sont totalement exclus. Un **visuel** pourrait-il imaginer vivre avec un tel handicap psychique ?

## Une grande capacité de synthèse

Le **visuel** possède un «esprit synthèse» qui le pousse à décider dans «l'immédiat terme» ce qui lui survient en problématiques de toutes sortes, au contraire donc du **rationnel auditif** qui analyse interminablement la situation, porté qu'il est de par sa programmation involutive subtile, à ne la gérer qu'en fonction du «long terme». Cette réalité exige donc du **visuel** un «sens aigu d'observation perceptuelle» pour prendre le contact réel de l'événement en cours de déroulement. Et s'il vous perd des yeux, il devient alors «confus» et vous sentirez des égarements dans ses propos, car son système mental de «synthèse décisionnelle», s'effectuant dans l'instantanéité de chaque seconde qui s'écoule, tout à coup se trouve interrompu dans la normalité de sa cadence d'informations perceptives et ainsi débranché pour ainsi dire, il devient inefficace. Ce comportement psychique relève du **visuel pur** et l'élaboration psychologique

présente dévoile cette «attitude énigmatique» chez sa personne.

### Un innovateur de nature

Le **visuel** est foncièrement un **innovateur de nature**, un **créateur en potentiel**, un **bâtitteur de formes innovatrices** sur son **écran-mental couleur**. C'est sa destinée programmée. Il est toujours créativement animé et a plein de projets constructifs en tête, et il est impatient de s'y investir dans la réalité créative d'accomplissements matériels. Il a «l'esprit créatif» et tout ce qu'il croise matériellement l'anime en possibilités constructives nouvelles, l'incitant par exemple à améliorer une création existante via des projections mécaniques qui se profilent imaginativement dans son mental. Il est actif, il bouillonne de projets nouveaux et il est émotivement enthousiaste à leur propos.

Pire, c'est un ouragan créatif et un vrai bulldozer dans ses réalisations qui doivent, coûte que coûte, se réaliser. Il est parfois un cauchemar à suivre et à supporter pour le **rationnel conservateur** avec lequel il sera *toujours initiatiquement accouplé* au cours de sa phase initiatique involutive de vie. Insécurisé par une telle fougue créative, ce **prudent auditif rationnel** «freinera» les élans d'émerveillements créatifs de ce **naïf visuel créatif** avec lequel il doit inévitablement conjuguer en partenariat de couple. Et c'est avec sa **logique rationnelle** qu'il critiquera la «nécessité pratique-pratique» de chacun de ses projets pour éviter que ce partenaire, trop émotionnellement fébrile dans sa créativité qui l'enivre, entraîne par exemple naïvement l'entreprise matrimoniale vers la faillite. Voilà ainsi dévoilé un des rôles conjugués du **prudent rationnel** dans le *couple initiatique involutif*.

Le **visuel** est un **architecte des formes physiques**, un **concepteur créateur naturel**. Il est un **innovateur** dans un premier temps évolutif de son expérience planétaire et dans une seconde phase plus évoluée, c'est-à-dire plus mature en conscience d'esprit, il deviendra un **novateur avisé** dans son environnement humain.

Avez-vous déjà vue quelqu'un nourrir un bocal de poissons rouges ? Le **visuel** sautera fébrilement, comme un poisson dévorant, sur tout élément, toute situation susceptible de nourrir et satisfaire son imagination créative de **bâtitteur**. À partir d'un rien dans l'environnement, il échafaudera une illustration architecturale créative sur l'**écran-mental couleur** de son **psychisme-cérébral**, avec sons, couleurs, variations des formes à volonté s'il le faut et composantes en mouvements. C'est un passionné créatif...

Tout jeune et inexpérimenté de la vie, il peut même mentalement s'exténuer à bâtir, débâter et rebâter créativement dans sa tête jusqu'à n'en plus dormir la nuit, utilisant mentalement des schèmes constructifs de formes pensées imaginatives établissant ainsi des liens novateurs avec des référents mémoriels issus d'expériences anciennes qui s'enchaînent désormais créativement. Le **visuel** crée une suite logique de ce que l'on appelle «une projection occulte créative» et il tentera d'en explorer toutes les avenues possibles de succès dans une réalisation matérielle concrète et pragmatique. Il doit être surtout prudent avec les «apparentes bonnes idées» qui lui surviennent de l'Invisible Involutif, car elles sont souvent illusoirement truquées, arnaquantes, initiatiques. Il ne faut tout de même pas oublier qu'elles servent de test au **discernement mental décisionnel** qui doit progressivement se bâtir chez l'individu à travers l'expérience réelle, à savoir qu'elle sera la solution optimalement choisie parmi toutes les projections imaginatives reçues de l'Invisible.

### Le danger des bonnes idées

Tous les paramètres d'une bonne idée auront été ainsi considérés par le **visuel** et il est tout fin prêt au décollage créatif. Mais seule l'Énergie Involutive sait où l'expérience le mènera initialement, car c'est elle qui trame subtilement derrière via **la pensée** puisqu'il lui est totalement assujéti. L'Occulte connaît déjà quelles sont les *failles subjectives* chez l'individu «expérimental» puisque c'est lui qui les aura subtilement créées à partir de son *plan-de-vie involutif*. Toutes les expériences de vie servent, entre autres, à aiguïser le **discernement décisionnel** qui fait disparaître la naïveté et l'ignorance. L'individu est ainsi ultimement amené à ajuster son **discernement décisionnel** progressant vers la réalisation d'une **certitude décisionnelle** qui survient en *apothéose évolutive de lucidité d'esprit*, intégration de facultés psychiques qui s'installeront ainsi dans le temps comme *nouveaux paramètres évolutionnaires*. Le novateur est donc une machine de réalisations matérielles des formes-pensées créatives qu'il reçoit en projections imaginatives de l'Invisible Involutif. Pour l'**enfant visuel**, de nature naïve et grand consommateur imaginatif de formes matérielles issues de son environnement physique, c'est à son adresse psychique terrestre que cette énergie involutive pourra parfois l'envahir comme une vraie possession mentale qui le charriera souvent dans des excès de projections créatives le privant ainsi de sommeil la nuit. Elles lui causeront un désordre psychologique et une grande fatigue mentale le lendemain parce que ce travail de projections constructives le consume en énergies vitales et tensions nerveuses en découlant, tellement l'**égo** est sollicité par les abus occultes de cette imagination qui lui survient en trop plein créatif écourtant ainsi son temps de sommeil Cette énergie occulte est suffisamment «possédante» en quelque sorte, que l'individu peut en perdre les pédales mentales et s'engager par naïveté dans des projets irréalisables, et ainsi se casser la gueule magistralement. Cela revient aux parents «avertis» de superviser l'enfant adéquatement, mais est-ce possible puisque l'instruction psychologique, en regard de l'Occulte Involutif, fut inexistante depuis des millénaires...

L'Énergie Involutive qui descend s'attaque pour ainsi dire à cette matière première qu'est le **jeune naïf visuel** en devenir de **novateur créatif**. Il devrait être du devoir de la providence involutive de le ramener à des dimensions plus pragmatiques pour ne pas qu'il capote créativement dans l'expérience, de là les «abus» en question. Chanceux est l'être qui est supporté par le concours de parents ou d'éducateurs avisés qui ont précédemment acquis de l'**instruction psychologique évolutionnaire** concernant sa chimie.

Ainsi, la sollicitation créative de l'Invisible Involutif, c'est-à-dire des **entités astrales** qui le harcèlent trop intensément, le suralimentant de projections «idéalisées» qui l'éloigneront parfois des besoins reliés à l'utile quotidien pratique défini comme : «le pragmatisme». Le **jeune puéril visuel**, c'est-à-dire de **naïveté infantile créative**, peut alors royalement se faire charrier comme «possédé» par cet envoûtement occulte d'**entité**.

Donc, beaucoup de projections imaginatives, qui surviennent occulte ment comme des «bonnes idées», peuvent être présentées au mental comme des exercices d'ajustements créatifs servant au développement du **discernement décisionnel** de l'individu. Vouées au départ à l'insuccès, elles n'aboutiront jamais sur aucun projet valable. Elles surviennent seulement pour attiser la créativité de l'individu sur la voie de l'évaluation à discerner leur rapport pratique concernant un besoin. C'est pour cette raison, qu'il faut toujours «laisser dormir une bonne idée» pendant un certain temps. Il est tout de même du travail de l'Invisible d'ajuster, dans l'expérience, cette matière brute qu'est le **jeune visuel** afin de créer, en première phase évolutive, un **innovateur** exerçant un bon **discernement décisionnel**.

### **Les films cinématographiques envoûtent son imagination**

Le **visuel** est foncièrement un bouffeur d'images expliquant son appétit friand pour les films dont il est ordinairement un grand consommateur. Il a presque la naïveté d'un enfant lorsqu'il les visionne, c'est comme s'il s'introduisait personnellement dans le film, s'investissait dans la peau des acteurs se détachant de la réalité autour de lui. Il n'est plus là, il est dans le film.

### **Pour lui, faire de l'ordre représente une forme de créativité**

Le **visuel** est plutôt «à l'ordre» dans son environnement matériel. D'ailleurs, pour lui, «faire de l'ordre» symbolise une certaine «forme de créativité».

### **Un cuistot sans recettes**

Il aime aussi créativement cuisiner ou «popoter» sans recette de la nourriture et qu'il n'apprêtera jamais de la même façon, mais qu'il tentera d'amener à la meilleure saveur improvisant de découvertes en découvertes dans une exploration gastronomique se réalisant sur le tas de l'expérience. Alors que l'**auditif conservateur** lui, suivra fidèlement la recette tout en entretenant la crainte expresse de se tromper. C'est que tout simplement, ce n'est pas sa nature, le *destin involutif* l'appel ailleurs...

### **Un répare-tout bricoleur**

Le **visuel innovateur** est le répare tout de la maisonnée, mais lorsqu'il doit le faire, il a horreur d'avoir à consulter le manuel d'instruction concernant l'appareil défectueux. Cela lui crée une certaine anxiété de «s'y plier» rationnellement étape par étape pour ainsi dire, éprouvant alors de la difficulté à contenir ses désirs de palper, de manipuler, d'explorer le génie des formes matérielles déjà créées, de découvrir par lui-même la technique sous-jacente concernant tous ses paramètres constructifs de l'appareil. Il souffre toujours de «devoir se soumettre» à la longue procédure du manuel d'instructions, ce qui le retient confusément dans ses élans d'émotions créatives. Il est ainsi vulnérable face à ses plaisirs constructifs, toujours trop empressé qu'il est dans ses projets créatifs. Il est un «marginal» de nature et de là sa difficulté à «s'y plier», «se soumettre» etc...

### **Un indiscipliné marginal**

Ainsi préoccupé par la fébrilité de sa créativité novatrice, toujours empressé alors qu'il prend la route avec sa voiture par exemple, le plus souvent le **visuel** oubliera de boucler sa ceinture de sécurité. Ce qu'il fera alors en conduisant plutôt que de se stationner pour prudemment le faire comme l'**auditif** le ferait posément. Ainsi motivé par une **prudence rationnelle**, ce dernier se bouclera soigneusement avec assurance avant de décoller.

### **Un besoin d'autonomie**

Le **visuel** aime pourvoir aux besoins de tout ce qui régit sa personne, son travail, ses loisirs, son habillement, sa santé, son environnement, sa famille, et donc son **autonomie tous azimuts**. Ce qui fait bien l'affaire de l'**attentif auditif conservateur** avec qui La Vie Involutive le jumelle toujours en *couple initiatique*. Que ce **visuel** soit un fonceur dans l'action, cela ne lui confère pas un pas d'avance sur l'**auditif** dans le développement de sa maturité d'esprit. L'Involution s'occupe aussi de ce dernier à sa façon occulte et chacun

atteindra, en temps opportun, le sommet évolutif de sa chimie caractérielle.

### **Besoin d'espace et d'aventure**

Bien que le **novateur** aime les caresses, il ne les tolère pas longtemps, car il a horreur de se laisser envahir, de se laisser englober, et c'est qu'il a besoin d'air et d'espace vital. Enfant, c'est un consommateur de formes de l'environnement matériel qu'il découvre fébrilement, et il veut tout voir, tout faire, tout goûter, tout explorer, tout expérimenter et tout réaliser.

Le **novateur** en vacance s'occupe de tout. Il n'aime surtout pas s'évacher de longues heures sur la plage comme l'**auditif rationnel** adore le faire avec un bon livre. Il part donc à l'aventure.

### **Un feu créatif**

Lorsque vous lui présentez une proposition la moins intéressante, il est prêt au décollage la main déjà sur la poignée de sa valise. Trop parfois, car cela lui fait faire des bêtises par manque de préparation analytique dans un projet matériel ou de vacance par exemple, habitué qu'il est à tout régler sur le tas dans le feu de l'action. À ce sujet, il est nécessaire qu'il acquiert un peu plus des qualités de «prudence interrogative» de l'**attentif auditif** qui prend longuement le temps d'évaluer analytiquement tous les paramètres d'un projet avant de s'investir dans une quelconque action. L'**innovateur visuel** est trop porté à regarder dans l'immédiat terme et peut se retrouver dans une faillite qu'il n'a pas su voir venir. En affaire, il serait préférable pour lui de se jumeler avec le **prudent auditif**.

### **Même un pénible travail manuel le détend et l'amuse**

Pour **visuel innovateur** de nature, travailler manuellement à un projet ne représente pas un pénible labeur comme cela le devient pour le **rationnel auditif** dans une même situation. Le travail manuel n'est donc pas une pénible corvée pour le **visuel** mais, étonnamment, une détente physique créative. Sans même se fatiguer, il peut facilement entreprendre de front plusieurs entreprises de création. Les travaux les plus demandant physiquement ne le freineront pas, ne le décourageront aucunement, mais ainsi le relaxeront. Ce qui laisse perplexe l'**attentif** qui en perd son latin de le voir si fébrilement et si énergiquement se dépenser à la tâche car pour lui, foncièrement, les travaux manuels ne l'attirent pas du tout. Le **visuel novateur** est un bulldozer équipé d'une très large charrue avant : *«Il en fauche large à la fois !»* comme il est communément dit de lui.

### **Un extraverti**

Le **visuel** est plutôt «extraverti» dans ses pensées et ses émotions qu'il n'hésite pas à «authentiquement exprimer». Au contraire donc du mystérieux **rationnel impassible et secret** comme une tombe. Le **visuel** ne peut que difficilement tolérer l'ombre d'un désaccord, ce qui crée chez lui un «désordre psychologique» puisque sa chimie caractérielle, inconsciemment programmée, lui exige de régler dans l'instant les conflits pouvant lui survenir. C'est aussi qu'il désire «l'ordre dans sa vie» et pour cela il mettra de la pression sur l'**auditif introverti** de façon à régler dans l'immédiat terme ce qui demeure insolublement en suspension mentale. Sa chimie caractérielle particulière le pousse naturellement à s'intéresser de plus près à la mécanique psychologique de l'Humain qui, depuis toujours, le fascine dans son évolution. Il exige donc une «transparence d'étreté» de son environnement humain avec qui il vit, ce qu'il

appelle aussi de «l'honnêteté psychologique» avec les amis qu'il côtoie, mais surtout du **partenaire auditif de couple** avec lequel il est *initialement lié*. Mais quelle *déception émotionnelle* et quel *cauchemar permanent de souffrances psychologiques* pour lui puisqu'il sera toujours occultement et expérimentalement accouplé avec un **rationnel auditif** dont la chimie caractérielle est «psychologiquement introvertie», alors qu'il est «psychologiquement extraverti» de nature. Lorsque ce processus de la transparence est enclenché avec un individu et s'il parvient à atteindre avec lui l'authenticité de cette relation privilégiée qu'il délecte, c'est-à-dire un parfait échange de franchise, il l'exigera désormais comme un absolu à tous les partenaires de son environnement humain, mais certains ne s'y plieront pas toujours aisément et le fuiront.

### **Transparent de ses états intérieurs**

Ce *carrefour éthique*, de la *transparence authentique d'êtré évolutionnaire* chez la personne, est une réalité impossible à atteindre chez l'être involutif de conscience inférieure puisqu'il est insuffisamment évolué en *maturité d'esprit*. Le **visuel** d'évolution avancée, celui qui a franchi un **premier seuil initiatique évolutionnaire**, se confronte donc à une rareté de *transparence authentique* autour de lui. Cette privation le fait souffrir, mais ce manque disparaîtra avec les décennies à venir puisque l'humanité, avec l'avènement du Nouvel Âge, est désormais projetée dans une «évolution accélérée d'esprit». Le **visuel** sera donc le plus souvent déçu dans ses relations interpersonnelles avec les **auditifs**, car il souffre de ce manque «d'ouverture de soi» dont il font malheureusement preuve, alors que cette qualité de la «transparence authentique» de sa personne lui est presque naturelle. Cette aptitude innée de la «transparence d'esprit de son êtré» le porte donc à s'intéresser aux aspects intérieurs des individus puisqu'il a aussi tout à découvrir en tant qu'explorateur en herbe dans l'inconnu de cette aventure spirituelle de la psychologie de l'**âme-esprit** coïncée ainsi à devoir évoluer en chacun. Mais il n'est pas sans reconnaître que cette compréhension psychologique va lui être pragmatiquement utile, ce développement de la faculté de l'*empathie* lui facilitant ainsi la vie.

### **Veut que se règle dans l'immédiat les conflits dans le couple**

Mais plus souvent qu'autrement, il demeurera incompris dans son *couple initiatique* avec l'**attentif rationnel** et ce sera fréquemment la *pagaille conflictuelle* lorsque des sujets d'inquisitions psychologiques seront abordés avec lui et concernant les attitudes comportementales de l'enfant du couple par exemple. C'est que ces discussions philosophiques pour ainsi dire, qui vont inévitablement s'engendrer, vont évidemment faire appel aux confidences intimes des individus et l'**auditif**, dont la chimie profonde se développe «stratégiquement», étant donc un **stratège en devenir** il ne voudra pas ou ne pourra alors que difficilement se révéler. Et c'est que tous deux ignorent la psychologie de leur chimie propre, autant que réciproque. Dans un *couple initiatique involutif*, cette psychologie intérieure est d'ailleurs toujours explosive et ainsi un être ne peut livrer ses confidences intimes à l'autre partenaire par peur qu'un jour, lors d'une *confrontation conflictuellement émotive*, il s'en serve agressivement contre lui. Alors deux «étrangers» se développent en *couple involutivement initiatique* cohabitant sous un même toit et dans le même lit...

### **Incapable de dissimuler ses émotions**

Le **visuel** est ordinairement un «intense sensuel émotif» et il est toujours plus démonstratif dans la réalité que ne l'est le **rationnel** lorsque lui survient un *événement conflictuel*. Il aura ainsi de la difficulté à émotivement contrôler une situation embarrassante et ne pas l'extérioriser à son environnement humain. Il se soulera parfois la gueule ouvertement en signe de «crise d'appel à l'aide». L'**auditif** sera «moins émotionnellement emporté» que lui parce que sa chimie stratégique «s'oppose» à démontrer toute faiblesse et «l'oblige» ainsi à un «contrôle froid» de sobriété de sa personne. Il développera ainsi la «maîtrise de demeurer sobre» au cours de ses rencontres sociales. Pour le **rationnel auditif**, de «perdre houleusement la tête» comme il est communément dit, ou perdre totalement le contrôle de sa personne sur la réalité par la boisson alcoolisée par exemple, s'avère pour lui un drame émotionnel qu'il «ne se pardonnera jamais». Agissant comme une alarme qui l'avertit de cet éminent danger, faisant donc partie de sa structure mentale stratégique un automatisme de «prudence rationnelle» interviendra l'avertissant subtilement du danger de «l'overdose alcoolique» qui pourrait éventuellement lui survenir et ainsi «le déstabiliser». Il va alors mettre immédiatement un «stop» aux abus d'ingestion d'alcools en buvant une eau gazeuse par exemple puisqu'il aurait horreur de ne pas être en mesure de «contrôler toute situation», perdant alors son «pouvoir instigateur» sur l'environnement humain qu'il côtoie.

### **Dérape facilement dans l'enivrement joyeux**

Éconduit par sa naïveté légendaire, avide de fortes sensations gustatives et d'euphories sensuelles, lors d'une rencontre avec ses amis (un «party»), le **visuel** se fera facilement prendre aux pièges euphorisant des boissons alcooliques et, malheureusement, il dérapera lamentablement vers le gouffre du non-retour de sa conscience alcoolisée. Inconscient de cette «faible comportementale» concernant sa *chimie caractérielle imparfaite*, joyeux fêtard de nature, perdant alors alcooliquement la tête pour ainsi dire, c'est dans un tintamarre de plaisirs houleux, qu'au cours de la soirée, il piquera partout des verres de boisson sur la table parce qu'il ne reconnaît plus le sien, et c'est parce qu'il s'en moque dans cet état d'ivrognerie avancée. Il ivrognera ainsi dans l'inconscience de sa situation réelle et, défoncé d'alcool, il roulera houleusement sous la table pendant que les **attentifs stratèges**, même un peu trop éméchés d'alcools, termineront honorablement en toute dignité et sur leurs deux pattes leur fête sociale.

La crainte qu'entretient donc l'**attentif auditif**, au niveau de l'alcool, est d'abord de «perdre le contrôle sur lui-même», et ensuite de ne plus être en mesure de «stratégiquement superviser» son environnement humain et ainsi «veiller aux intérêts de sa survie tous azimuts». Il sait qu'une trop grande «perte de lucidité» par l'alcool le désemparerait effroyablement dans son équilibre psychologique, déjà précairement *névrosé*, d'Humain initiatique involutif.

### **Entier envers les gens et dans ses entreprises**

Le **visuel** est «entier» de nature dans ses démarches amicales ou d'affaires et, inévitablement, dans sa relation de couple. Mais il est «foncièrement naïf» et fait trop facilement «confiance». Il aime aller au fond des choses qui le tracassent, définissant psychologiquement les moindres détails pour ne pas laisser d'ambiguïtés psychologiques derrière lui, ce qui le feraient éventuellement *souffrir*. Il est «à l'ordre» et cela exaspère son coéquipier de *couple initiatique* l'**auditif**, qui lui ne l'est ordinairement pas. Le **visuel** est un

**innovateur** dont la «naïveté» est bien son principal péché originel à corriger dans un premier temps évolutif, mais bien ajusté à la fine pointe de l'expérience, il deviendra un superbe **novateur créatif** de l'événement planétaire.

En général, le **visuel** est tout contraire de l'**auditif** et d'autres aspects de lui seront dévoilés au cours des prochains textes.

# APOTHÉOSE ÉVOLUTIONNAIRE

À son insu, l'humanité est entrée depuis 1969 dans l'Ère du Nouvel Âge et l'être humain devant supporter ses difficiles expérience psychologiques le plus souvent à travers les souffrances d'émotions morbides, ce processus inévitable fait désormais en sorte que le **psychisme** atteint un haut état mental vibratoire lui permettant permettant la captation des 2 fluides **involontivement morcelés imparfaits** d'attributs énergétiques caractériels créant l'**auditif** et le **visuel**. La **fusion psychique** de ces 2 courants distincts d'énergies fluidiques conduit à une apothéose évolutionnaire du **psychisme** et l'individu devient progressivement un **surêtre** ou un **surhumain** sur la planète.

Dans une première phase d'évolution psychologique de conscience, l'**innovateur visuel** et l'**attentif auditif** font une **paire de chimies caractérielles imparfaites**, mais en voie d'ajustement optimalisés vers une maturité d'esprit, animés qu'ils sont chacun par un différent courant d'énergie occulte fluidique les investissant psychiquement. Rendus au terme d'une évolution avancée d'esprit, le **stratège organisationnel créatif** et le **novateur pragmatique créatif** en sont les produits humains expérimentaux de haut de gamme, car pour ainsi dire l'un a parfaitement fusionné les qualités inhérentes de l'autre **chimie caractérielle** à ce stade *évolutionnaire de conscience*. Conséquemment, leurs projets créatifs prochains tendront toujours vers la «perfection» l'individu suivant intégralement le mouvement intelligent de l'Esprit, une énergie canalisée de l'Éther par le Double, et ils sauront contourner, avec une *lucidité objective*, les obstacles rencontrés tout en oeuvrant avec le temps.

Demeurant dans l'anonymat de leur nouvelle condition mentale psychique, pour en quelque sorte ne pas faire trop de vagues émotionnelles en rapport avec leur nouvelle condition et ainsi se protéger des ressacs réactifs, ces **surhumains** non révélés font déjà parties d'une autre phase d'évolution sur la planète : la 6<sup>ième</sup> **race-racine** en devenir. Ils ne sont pas encore légion, mais à ce stade d'évolution mentale, ces dits **auditifs** et **visuels** sont respectivement devenus des «créateurs» ayant fusionnellement intégrés les qualités réciproques d'attributs psychiques de chacun puisque le phénomène de la **fusion psychique** avec l'énergie de l'Esprit a pour effet de «psychiquement capter» ces deux «fragmentations fluidiques d'énergie occulte».

Et, comme nos bons curés de religion chrétienne nous disait à la fin de leur sermon ennuyant et incohérent, debout souvent à nous haranguer dans la chaire de nos églises d'antan : *«C'est la grâce que je vous souhaite tous du fond du cœur !»*



# 2

## APPROFONDISSEMENT PSYCHOLOGIQUE DES CHIMIES CARACTÉRIELLES AUDITIVES ET VISUELLES IMPARFAITES PAR ELLES-MÊMES

### Introduction

Le chapitre 1 constitue l'élaboration d'un «premier ouvrage de développement psychologique» réalisé il y a des années, alors que le présent chapitre 2 est un «second ouvrage» traitant des mêmes concepts, mais les approfondissant un peu plus. Ce 2<sup>ème</sup> ouvrage s'enchaîne ainsi parfaitement avec le précédent chapitre et traite, en «redites» différemment colorées, des mêmes concepts psychologiques déjà étudiés. Il est donc inévitable que le lecteur remarque des redondances avec les principes conceptuels déjà élaborés, mais reste que l'exercice de révision martèlera encore plus profondément, en mémoires d'entendement psychologique, leur intégration de compréhension.

### Brève révision sur les concepts auditifs et visuels

L'auteur a préalablement établi que ces **2 chimies caractérielles involutives, imparfaites par elles-mêmes** et communément dénommées le **visuel** et l'**auditif**, séparent inévitablement l'humanité en **2 clans psychiques conflictuels**. C'est qu'à l'époque des Humains Adamiques et Èvatiques du mythique Paradis Terrestre, les individus ancestraux profitaient d'un puissant «lien psychique éthérique» avec leur Double leur permettant de planétairement recevoir psychiquement «tous» les fluides énergétiques contenant les **attributs de facultés mentales** nécessaires à un sain développement humain, mais un jour ce «tout psychique éthérique originel» fut morcelés en 2 parties psychiques par les Forces Involutives Lucifériennes et Sataniques, des prédateurs cosmiques, qui s'emparèrent de l'expérience originelle du **Projet humain cosmique de la Terre**.

Suite à l'étude du précédent 1<sup>ier</sup> livre de l'auteur, le lecteur a appris que le **psychisme** de chacune de ces **2 chimies psychiques imparfaites** devint, depuis l'**assujettissement mental adamique par la domination usurpatrice involutive**, comme «complémentaire» à l'autre **chimie caractérielle imparfaite**. Il aura donc appris qu'à l'époque Adam et Ève, les **psychismes originels** recevaient, télépathiquement de l'Éther, un «tout éthérique originel parfait», c'est-à-dire «la somme» des **fluides énergétiques de capacités mentales** contenant ainsi «tous» les **attributs psychiques** nécessaires à animer les **esprits** des corps humains physiques du dénommé Paradis Terrestre et faisant d'eux des **surêtres superintelligents et superperformants**.

En conséquence ces deux «complémentarités psychiques» pour ainsi dire, **auditive** et **visuelle**, sont chacune un produit psychique **lucifériennement morcelé** d'un «tout éthérique originel» qui leur était psychiquement dédié à partir de la dimension Esprit en Éther. Autrement dit encore, un «tout énergétique fluidique» qui devait normalement survenir à tout Humain de la Terre à son **adresse mentale psychique**, donc dans sa «globalité énergétique» sans avoir été **lucifériennement fragmenté** avant de sélectivement lui parvenir.

Si donc l'individu contemporain recevait psychiquement ce dit «tout psychique originel» le phénomène **auditif** et **visuel** n'existerait pas sur la planète et l'auteur n'élaborerait que sur la synthèse grandiose de ces 2 complémentarités psychiquement réunies dans le cerveau d'une même personne humaine. Depuis ce fameux drame adamique, les Forces Lucifériennes et Sataniques Involutives agissent comme des «expérimentateur psychologiques» sur le mental, l'Humain **expérimentalement dominé** étant considéré comme un rat de laboratoire.

Donc, si «tous» les **attributs caractériels** liés à ces 2 complémentarités **auditive** et **visuelle** étaient «psychiquement fusionnées», réunifiées dans un même **psychisme** de personne, ce «tout psychique parfait» recréerait originellement de nouveau un **surêtre** ou un **surhumain** sur la planète. Puisque l'humanité planétaire est entrée dans le Nouvel Âge et qu'une Volonté Supérieure Éthérique «s'impose autoritairement» aux Forces Lucifériennes d'Involution, il devient désormais possible que ces 2 fragmentations caractérielles, **imparfaites par elles-mêmes**, «progressivement se fusionnent en un tout psychique originel» qui évoluera graduellement en *harmonie d'esprit*. Ce phénomène extraordinaire se réalisera à partir du moment où certains êtres humains, initiativement, franchiront ce que l'auteur appelle : un **premier seuil psychique évolutionnaire de conscience**. C'est donc ce phénomène de **fusion psychique**, extraordinairement inusité, qui affranchiront les **psychismes** des **griffes de l'assujettissement involutif luciférien**.

Ce phénomène nouveau de **la fusion psychique** a été amplement développé dans les précédentes élaborations du premier livre et du premier chapitre de ce deuxième livre, et l'auteur en reste là pour le moment.

Mais entre-temps, il demeure que l'**imparfait auditif** possède des tares psychologiques particulières à sa complémentarité, d'ailleurs comme l'**imparfait visuel**...

Alors allons-y donc avec cette seconde étude...

# Les astucieux stratège rationnels dénommés les auditifs

## Le stratège spéculateur rationnel

L'**auditif rationnel** est un être exerçant une «grande logique», mais il est plutôt «abstrait» dans sa nature psychologique caractérielle. Il est «difficile à connaître intérieurement» puisqu'il est «foncièrement incapable» d'*authentique transparence* de sa personne. Il est ainsi ordinairement «hermétique» de son vécu émotionnel profond parce qu'il est foncièrement un **stratège** dans sa chimie caractérielle *involutivement programmée* et ainsi, il lui devient donc impossible de se révéler. Aucun **stratège en devenir** ne dévoilera donc le lot de ses **stratégies spéculatives** puisque cela le rendrait vulnérable, et il en va de même de ses sentiments intérieurs.

Ces **auditifs** sont ainsi d'**efficaces stratèges** qui savent émotionnellement se protéger contre toute intrusion psychologique dans leur intériorité. Ils habitent une «cuirasse de protection» de leur étreté constituée «d'interdictions limitatives» de toutes sortes, ce qui ainsi empêche de les connaître vraiment. Ils doivent donc demeurer, en apparence, des êtres «superficiels» dans leurs propos, de façon à empêcher que personne ne perce leur «coquille humaine d'acier trempé».

Ils sont ordinairement des gens responsables, minutieux, perfectionnistes, réfléchis, structurés, organisés, de devoir. Ce sont des cérébraux, dans le sens d'une force psychique intellectuelle. Ils sont donc de grands intellectuels cognitifs puisqu'ils possèdent une grande capacité de mémorisation intellectuelle comparativement au **visuel**. Cette faculté d'intellectuance, qui les avantage comparativement à l'autre chimie caractérielle *imparfaite*, en font par exemple d'efficaces théoriciens, statisticiens, chercheurs scientifiques, avocats notaires, pharmaciens, médecins.

Ils sont «sceptiques» de nature. Il faut leur prouver par exemple, un avancé afin de les faire changer d'avis. Pour croire, ils doivent voir et toucher. Ils détestent les hypothèses, car elles ne sont pas des bases éprouvées sur lesquelles s'appuyer pour construire. Ainsi, ils préfèrent «la certitude» qu'apporte une science maintes fois éprouvée. En général, ils ne misent donc que sur des valeurs sûres...

Ils ont l'esprit «tenace», ils sont «ambitieux», mais ils sont «extrêmement prudents». «Conservateurs», ils sont «patients», «dociles» et «rangés».

Ils sont «suspicieux» de nature et questionnent tout comme des détectives. Ils sont «persévérant» aux événements opportuns comme des chats en attente d'une proie

Leur essence psychique, de **stratège en devenir**, en fait des «spéculateurs avertis», des «manipulateurs», cette attitude réactionnelle les poussant inévitablement vers un **contrôle dominant** de l'environnement humain et inévitablement matériel, et cela leur donne le «goût du pouvoir».

Ils ont les «soucis du détail» et ils sont conséquemment «méticuleux», et pour eux tout se mesure d'une façon «logiquement rationnelle» puisque tout doit être considéré sur «le long terme», donc «stratégique au succès durable» d'une quelconque entreprise innovatrice. Ils sont «soucieux», «perfectionnistes», et s'exigent d'être «performant», et il va sans dire qu'ils seront très «exigeants» et «sévères» envers ceux qui doivent travailler pour eux ou avec eux. Face à

l'erreur, ils n'ont pas le pardon facile. En fait, ils «ne se fient qu'à eux-mêmes» et ne «délèguent jamais facilement» une tâche.

Ils tentent toujours d'enrichir leur lot de connaissances et ainsi leur compréhension du milieu, car ils sont en affinité avec le pouvoir qu'ils convoitent toujours. Pour eux, tout est matière à «spéculation», car n'oublions pas qu'ils sont fondamentalement, en essence psychique programmée, des **stratèges en devenir**. C'est un processus qui est en marche depuis le berceau...

Ils ont un «grand souci de lucidité» puisque ces «êtres de pouvoir» auraient «horreur» de «perdre le contrôle discernant de leur mental». De même que de leur pouvoir sur les événements qu'ils tentent constamment de régulariser à leur avantage contrôlant puisqu'ils sont d'éventuels **stratèges en devenir de réalisation**. Par exemple, vous ne les verrez que très rarement se saouler la gueule lors d'une festivité et ainsi déraiper houleusement dans l'alcool comme le ferait joyeusement le **visuel**. Ils se doivent donc de développer une «très grande capacité de contrôle individuel». Ainsi, ils alterneront entre l'alcool, et l'eau gazeuse et le café, alors que le **naïf visuel**, pas du tout stratégique, ne se rend pas compte qu'il dérape alcooliquement vers une perte progressive de lucidité...

Ils sont dénommés les **auditifs** puisqu'ils peuvent facilement suivre une conversation qui s'élabore par exemple à travers les bruits de l'environnement, tout en s'affairant à des travaux qui les préoccupent vivement. Une faculté telle que celle-ci, n'est-elle pas un atout stratégique pour l'individu ?

Comme précédemment révélé, ils sont «persévérants» comme des chats à l'affût qui guettent une proie éventuelle. Ce qui fait que leur **esprit** est toujours «attentif» à tout événement qui pourrait leur survenir en problèmes et ce qui touche leur survie existentielle. Chez certains, à l'aide des yeux leur mental balaie comme un radar l'environnement autour d'eux et donc pour parer à d'éventuels dangers ou simplement pour amasser des données valables en vue de spéculer sur un futur enviablement possible.

Ils ont ordinairement les traits sérieux, sobres, glacials. Leur physionomie semblera parfois austère, froide, dévitalisée. Ils ne paniquent pas facilement face au danger, ils demeurent plutôt stoïques, flegmatiques. Ce sont des «travailleurs soucieux» de réaliser les succès de leurs ambitions spéculatives, assouvissant ainsi leurs besoins de réussite personnelle comme preuve palpable ou valeur expressive de leur identité personnelle et couronnement de l'accomplissement acharné de leur vie.

Ils sont infatigables lorsqu'ils ont pris une décision, mais celle-ci ne survient que lorsqu'un raisonnable et réel besoin est prouvé pour les faire totalement s'investir, avec énergie, dans une entreprise. Il est donc certain, qu'au préalable, ils auront minutieusement passé au peigne fin tous les aspects s'associant à ce fameux besoin et par d'innombrables analyses exhaustives le concernant. Cela leur apporte beaucoup de tensions nerveuses et pour rebalancer leurs êtres, ils sont comme naturellement portés à «mentalement se placer en position d'économie d'énergie» puisqu'ils sont des individus qui doivent être viscéralement efficaces et compétents dans leur productivité. Cette «attitude de relaxation mécaniste» n'est-elle pas stratégique ? Ils seront prêts à abattre des travaux intellectuels de moines afin d'atteindre un objectif à long terme qu'ils ont à cœur. En fait, ce sont des «stratèges du long terme» et c'est une des raisons pourquoi ils n'en finissent plus d'analyser avant d'en arriver à une décision finale. Leur rationalité leur fera respecter, avec patience par exemple, toutes les étapes fastidieuses des horaires détaillés d'un long programme d'événements dans un projet. Ils

sont des gens qui ordinairement ne se gâtent pas beaucoup, comme pour ne pas se ramollir dans leur contrôle personnel rigidifié...

Ils ont le sens des analyses abstraites, rigoureuses. Ce sont des théoriciens rationnels, dogmatiques, qui possèdent naturellement la faculté d'une grande capacité de mémorisation qu'ils utilisent à leurs fins de survie matérielle, comme la mémorisation d'innombrables règles de lois par exemple. Ils font ainsi de bons avocats, journalistes, notaires, médecins, scientifiques et chercheurs acharnés.

Dans le quotidien ordinaire par exemple, ils seront portés à scrupuleusement étudier le mode d'opération complexe d'un appareillage électrique, avant de passer soigneusement à son examen et à son utilisation. Leur réaction est contraire au **visuel** qui s'en passera, trop empressé de découvrir par lui-même le fonctionnement de l'appareil en question. L'**auditif** est d'une «prudence rationnelle excessive», alors que le **visuel** est un jouisseur créatif du génie qu'il découvrira dans ce dispositif. Quel extraordinaire contraste ! Serait-il source alors de conflits comportementaux ?

### **Le rationnel introverti**

Les **rationnels** sont de «grands sensibles émotionnels», mais qui cachent leurs états intérieurs émotionnels. Ils refroidissent ainsi leurs élans émotionnels, se rigidifient, se corrigent continuellement pour un meilleur contrôle de leur survie tous azimuts. Pour psychologiquement se protéger et ainsi défendre leur survie émotive coincée en lien avec leur survie matérielle, ils doivent «rationaliser» leurs émotions et profondément les «refouler» à l'intérieur d'eux-mêmes puisqu'ils ne savent pas comment psychologiquement les gérer et composer avec sans psychologiquement capoter. Allez donc essayer de connaître réellement l'**auditif rationnel** et vous verrez que vous devez tout lui «arracher». C'est pourquoi on les dénomme des **introvertis**.

Les **rationnels** contrôlent donc sagement leurs réactions internes émotives sans jamais ne rien laisser paraître de leurs *paniques intérieures* ou *frayeurs émotives* issues d'*insécurités émotives* de toutes sortes puisqu'ils s'y entraînent compulsivement depuis leur éveil à la vie. Ils maîtrisent, presque à la perfection, leur monde intérieur émotionnel et qu'ils perçoivent comme une «menace irrationnelle» à leur survie. L'**être auditif** est ainsi peu en mesure de rationnellement composer avec les paramètres psychologiques, pour lui insaisissables, du monde des émotions. Ces complexités psychologiques, qu'il fuit comme la peste, le rendent donc *émotivement insécure* lorsqu'il est confronté à devoir s'en exprimer. Il deviendra froid, distant, et peu enclin à une ouverture intérieure émotionnelle lorsqu'il s'agit pour lui de spontanément exprimer son vécu. Il tergiversera sur sa réalité, car il se croira en perte de pouvoirs s'il se fait connaître et pour lui, de perdre le pouvoir, c'est la mort...

Sur le plan psychologiquement affectif, les **rationnels** sont extrêmement réservés, prudents, et manipulateurs pour esquiver certains sujets de conversation et prendre la fuite s'ils se sentent psychologiquement cernés. Ils déjoueront, ils s'esquiveront, ils fabuleront pour égarer. Ils repousseront ainsi toute alliance affective puisqu'ils se sentent émotionnellement coincés et ainsi agressés à démontrer leurs émotions affectives. Ces réactions émotives, ils les ont donc depuis longtemps reclus d'eux-mêmes pour mieux psychologiquement survivre puisqu'ils craindraient leurs être *émotivement assujettis* et devenir vulnérable par la suite. S'y adonner constituerait pour eux une preuve du relâchement du contrôle de leur prudence préventive. Ils auront donc tendance à considérer l'émotivité comme une plaie, une faille de

personnalité, une faiblesse humaine, et peut être n'ont-ils pas si tort ? Pour eux, il faut savoir dompter l'émotion, la surmonter, la manipuler, la déjouer, la nier même, presque l'annihiler pour réussir à mieux émotionnellement survivre, donc ne pas *souffrir psychologiquement* et respirer un peu. Pour eux, le monde de l'émotion n'est «pas fiable» et presque nuisible à la santé mentale psychologique, et ils ont raison. Souvent, ils ridiculiseront l'émotion pour s'endurcir contre elle devant tous puisqu'elle fait obstacle au succès de leur réalité inconsciente de **stratège en devenir**, état de personnalité qui doit être un jour ou l'autre couronné de succès.

### **Le rejet rationnel de l'émotion**

Les **rationnels** ont besoin du «pouvoir de la raison logique» pour se sécuriser contre tout. Ils rejettent donc d'emblée l'émotion, car elle est une dimension psychologique instable, incontrôlable, qui échappe rationnellement à l'efficacité de leur contrôle logique dominant. Ils maîtrisent donc optimalement leurs réactions émotionnelles avec une «discipline froide» pour mieux survivre face à l'intensité de situations dramatiques parfois écrasantes qui surviennent affectivement, donnant ainsi à la **raison logique rationnelle** toute la place qui revient normalement à l'émotion. Par leur «attitude froide et sur la défensive», ils s'attirent souvent le *rejet* de leur personne et, conséquemment, survient la **solitude**, mais depuis toujours ils se sont accoutumés à vivre avec ces deux souffrances. Leur attitude d'implosion émotionnelle pour ainsi dire, c'est-à-dire l'**introversion** de leur être, mènent à des *problèmes psychologiques conflictuels* et finalement à la maladie physique. Il faut comprendre que ce sont ces *réactions psychosomatiques inévitables* qui font prématurément mourir...

Acculé au seuil de la mort, par réflexes conditionnés, un **rationnel endurci** acceptera même difficilement une relation d'aide psychologique, car pour un **introverti** il lui est impossible de se livrer intérieurement de la sorte. Pour l'amener dans l'exercice d'une thérapie, faites-lui alors miroiter le recouvrement du «contrôle» sur sa personne et des «gains de pouvoir» sur l'environnement humain et matériel. C'est ainsi qu'il consentira à vous permettre de préférentiellement ou «d'électivement» entrer dans la bulle hermétique de sa personnalité, et pénétrer quelque peu à l'intérieur de son champ émotionnel de conscience et non plus seulement à l'intérieur de son champ de compétences intellectuelles. Ils sont ainsi «électifs», c'est-à-dire qu'ils choisissent minutieusement ceux qu'ils accepteront dans leur giron de vie.

Le **rationnel** aura donc développé une plus grande capacité que le **visuel** à maîtriser son monde émotionnel intérieur pour ne pas souffrir psychologiquement, mais ce qui, en retour, lui amène des difficultés à spontanément s'investir dans une relation affective ou sentimentale. Ses attitudes comportementales tordues, distorsionnées, subjectives, sont la résultante inconsciente d'une programmation caractérielle occultement fragmentée, comme d'ailleurs le sont toutes les autres *chimies caractérielles expérimentalement involutives* sur terre. Il n'a donc d'autres choix que de demeurer «émotivement superficiel» dans ses relations affectives, n'élaborant, pour la galerie, qu'une foule de sujets d'entretiens divers qui soulèveront peu de réactions émotives puisqu'ils évitent de se commettre ou stratégiquement de s'impliquer.

D'une prudence souvent tout à fait exagérée, l'**auditif** est toujours sur ses gardes pour se protéger émotionnellement tous azimuts. Il deviendra malgré lui très critique et très sélectif dans ses relations d'amitié affective. Il est un «solitaire» sur le plan social et professionnel de sa personne, et cette «chimie taciturne» participe à peine à la vie collective de groupe. Ainsi, ils éprouvent beaucoup de difficulté à travailler en équipe vue l'ouverture psychologique intérieure que cela nécessite.

### Le rationnel délègue difficilement

Le **auditif rationnel** aime travailler seul et non en équipe, et c'est foncièrement parce qu'il ne fait pas confiance au travail des autres. Il est toujours rationnellement inquiet en rapport avec leur efficacité et ainsi des résultats à venir. Il est donc très exigeant envers lui-même et n'endure aucun résultat médiocre à son crédit, et encore moins celui des autres. Il tentera alors de toujours subtilement diriger la situation pour la dominer à son service contrôlant afin d'atteindre la performance effective qu'il recherche en référence à ses propres exigences, perspectives, et schémas de pensées personnelles rationnelles. C'est pourquoi le travail collectif en équipe l'angoisse profondément et le perturbe. Parfois, il proposera plutôt au groupe de tout faire le travail d'organisation à sa place pour ainsi s'assurer du contrôle dominant de la planification et de l'exécution, de la performance et de l'exactitude du produit. Pas surprenant donc qu'il entretienne un sentiment de mépris au travail en commun, en plus de cette difficulté réactive qui s'ajoute à communiquer, s'échanger des opinions, et exprimer sa réalité sympathique. Il demeure un grand sensible émotionnel qui se cache sous d'épaisses écailles rationnelles pour ne pas devenir vulnérable à la vie.

### Un besoin d'estime personnel

Pour venir à bout d'assouvir ses propres «besoins d'estime personnelle», la «réussite à succès» devient une «obligation» dans sa vie et cette «nécessité existentielle» l'*angoisse* constamment. Son «besoin d'estime de soi» doit d'abord se prouver par lui-même et ensuite par la reconnaissance des autres puisqu'il ressent ce «besoin élitique d'être distingué entre tous» dans la société, d'où le couronnement de sa personnalité de **stratège en devenir**. Sinon, ce sera la *faillite émotionnelle* dans sa vie si ce jour tarde trop à venir. Pour psychologiquement se restabiliser, certains seront alors portés à fabuler sur d'apparentes réussites sans importance, utilisant inconsciemment ce stratagème illusoire et se l'illustrant comme une espèce de fantaisie où ils se verront le véritable maître-d'œuvre derrière un succès apparent. Alors, ils s'en nourriront illusoirement des années durant, projections mentales fictives qui les entraîneront progressivement dans l'irréel d'un laxisme intellectuel, croupissant désormais dans leurs actions quotidiennes. Ils se raconteront ainsi des histoires qu'ils rationaliseront à leur avantage de façon à psychologiquement se restabiliser du désastre de leurs insuccès évidents sur le plan de leur réalisations, et ils deviendront des personnes ternes, sans enthousiasme et sans envergure. En québécois : des «taponneux», des Pour le soi-disant **rationnel normal**, une réalisation à succès comme preuve de sa compétence lui est donc vital. Il doit satisfaire les hautes exigences d'efficacité associées à ses compétences et ainsi contrebalancer les *angoisses* et les *insécurités émotives* issues d'*anxiétés hyperrationnellement dramatisées* qui le hantent en *doutes psychologiques*. Il ne fera alors aucune concession pour atteindre ces buts ultimes qui font partie inconsciente de la **chimie de son intelligence spéculative**, et ceci souvent au prix de ses relations interpersonnelles. C'est donc avec le constat palpable du succès, dues à ses compétences réelles, qu'il retire une certaine mesure palpable et estimable de lui-même, et il développera une force-pouvoir s'il le faut pour y arriver. Cette puissance intérieure, progressivement acquise, le mettra en position de «maîtriser encore plus» ses émotions, mais pour finalement aboutir à l'échec insatisfaisant de sa vie relationnelle. «Perdre le pouvoir» sur l'environnement humain et matériel est pour lui une source de *psychose*, car cela représente sa mort psychologique...

Comment doit-on alors s'y prendre pour sensiblement et raisonnablement atteindre, d'une façon objective, un **rationnel**?

Il faut être alors très attentif aux intérêts vitaux concernant sa *personnalité subjective* non encore psychiquement transmutée en *personne objective*. Des démarches thérapeutiques d'introspection psychologique créeraient des brèches dans sa cuirasse de protection, mais il n'est pas sûr qu'il accepte. Si oui, il ne fera confiance qu'à la compétence professionnelle élitiquement reconnue du thérapeute, ce qui le sécurise puisqu'elle est évidemment accréditée par la crédibilité de l'Académie Universitaire. Ainsi les explications claires, théoriques, structurées, logiquement rationnelles, lui deviendront irréfutables et le sécuriseront puisque face à ces principes conceptuels éprouvés. Conservateur qu'il est foncièrement, il se sentira bien encadré sur les sentiers du «connu du traditionnel» de la connaissance psychologique institutionnalisée. Sécurisé d'abord par ce matériel cognitif du thérapeute, que pourvoie ordinairement la connaissance académique, ce *névrosé rationnel* acceptera alors de déborder de ses cadres habituels de compétence, sa chimie alors peu habituée qu'elle est à plonger et tâter l'inconnu événementiel et l'imprévu psychologique existentiel.

Le statisme prudent réactionnel de l'**auditif rationnel** l'empêche donc de naturellement se projeter en avant et vivre l'instant présent dans le feu de l'action et de l'exploration vers l'inconnu, l'utopique, l'impossible. Refermé sur lui-même comme à l'habitude, hermétique, introverti, souvent *trop émotivement insécure*, il se discipline plutôt à se cuirasser de protection contre toute atteinte émotive. Au cours de sa vie, il se sera alors inconsciemment revêtu de cette cuirasse du contrôle des émotions pour se blinder et ainsi mieux psychologiquement survivre, renforcé par l'estime qu'il porte désormais à cette vertu. Son esprit discipliné dogmatique pourra peut-être aboutir sur la fanatisation de l'ordre, de la règle stricte et du devoir accompli au grand désespoir de tous.

### **L'auditif est plus intellectuel que manuel**

Les **rationnels** développent des aptitudes de compétence dont la nature est principalement intellectuelle plutôt que manuel. Ce sont des «intellectuants». Mais très tôt dans leur vie, ils apprennent à rationnellement structurer leurs pensées puisqu'ils ont un sens inné pour le développement de «la stratégie». En conséquence, ils ont un esprit enclin à des analyses exhaustives face aux problèmes qui surviennent toujours et qu'ils repassent hypermentalement en revue et avec toutes leurs nuances associatives à une foule de menus détails les concernant. Leur mental logique scrutera donc inlassablement toutes les avenues possibles recherchant la faille stratégique devant ainsi apporter une solution plus qu'acceptable et irréversible à quelque problématique. Mine de rien, avant de passer à l'action, ils verbaliseront leurs arrêtés décisionnelles avec des individus qui leur paraîtront les plus crédibles. Préférentiellement avec un **visuel pragmatique**, bien qu'ils ne soient pas en mesure de réellement identifier cet état d'être, afin que le «pragmatisme» de celui-ci l'aide à stratégiquement clarifier ses montagnes d'analyses logiques spéculatives qui l'accablent rationnellement et optimalement l'acheminer vers un accomplissement satisfaisant.

Ces facultés logiques rationnelles des **auditifs** leur donnent le goût, l'intérêt, la facilité par exemple, de discriminer ou de conjuguer entre les différentes règles de lois faisant ainsi d'eux de très bons avocats ou de fins politiciens parce que leur chimie caractérielle particulière est régie par une programmation stratégique spéculative. Ce sont des penseurs analytiques intellectuellement doués pour la «recherche méthodique» exigeant une logique structurée, tels

des architectes de l'énigme.

Très doué pour la stratégie conceptuelle, le **rationnel** est généralement moins bien fûté pour sa mise en application puisque, plutôt philosophique, il manque de sens pratico-pratique dont il aura à en forcer le développement. Cette faculté inhérente de la chimie caractérielle ne fait pas partie intégrante de sa *chimie fragmentée involutive imparfaite*, mais se retrouve plutôt à l'intérieur de celle du **visuel pragmatique**. Si ce **philosophe rationnel** ne réalise pas lui-même l'effort de s'exposer sur le champ de bataille de la vie et de se frotter à l'*insécurité potentielle* de la mise en route matérielle d'un produit par exemple, mais qu'il l'a seulement conceptualisé sur le papier de sa table de travail, il risque fort bien d'être déconnecté de la réalité et incapable d'adapter ses théories au sens pratique réel : le pragmatisme. Il demeurera donc dans l'impossibilité de fusionner la pensée conceptuelle de sa créativité avec l'application pragmatique de celle-ci, et c'est cette difficulté majeure qui traumatise dramatiquement la chimie du **rationnel** puisqu'il n'a pas le sens manuel pragmatique ou pratico-pratique.

Il est donc avant tout un «intellectuant mémoriel», un intellectuel théoricien, un intellect conceptuel, qui demeure handicapé par la difficulté de développer son «sens pratique» communément dit «pratico-pratique» ou «pragmatique» comme naturellement possède le **visuel** de par sa *chimie imparfaite involutive*. Il est ainsi plus à l'aise avec «l'abstrait» qu'avec le «concret». Conséquemment, cette fonction «intellectuante» est très valorisée sur le plan académique et ainsi élitique de la société économique, et de par cette «facilité intellectuante» un **égo rationnel subjectif** aura la tendance à vouloir vaniteusement se placer au-dessus des autres individus, se croyant parfois nettement plus intelligent et supérieur à eux. Mais cette «intellectuance mémorielle» fait partie des capacités psychiques de l'**intellect** et ce n'est pas de «l'intelligence réelle de conscience» faisant partie des capacités psychiques de l'**esprit**, tous deux capacités intrinsèques au **psychisme**. Car on peut être gradué médecin, pharmacien ou avocat ou notaire, ces professions académiques ne font pas nécessairement de ceux-ci des *êtres éthiques humanistement accomplis...*

### Logique et rationnel de nature

Assujetti aux courants d'énergies issus de l'Occulte Involutif qui subtilement l'investit à son insu conscient, via son lien psychique avec celui-ci qui le manipule continuellement dans un «devenir expérimental», habilité qu'il est à spéculativement manipuler depuis son incarnation en cette vie, ce **spéculateur auditif involutivement endurci** s'arrogera stratégiquement les pouvoirs de la vérité ou de sa vérité. Il reconnaîtra donc difficilement la valeur, l'apport, l'importance de la créativité des autres, à moins qu'ils ne le lui prouvent tangiblement et ce n'est alors qu'ils obtiendront son respect.

Pour être pleinement satisfait de sa propre créativité, le **rationnel** pourra devenir un «boureau de travail» afin d'en arriver à assouvir ses ambitions de succès et parvenir ainsi à une notable réussite sur le plan individuel. Mais dépourvu d'un sens pratique-pratique, inévitablement, cela amènera l'**auditif rationnel** à faire appel aux talents du **pragmatique visuel** pour compenser ses carences de dextérité manuelle en fonction de ses incapacités dans l'application matérielle. Et encore, ce **logique rationnel** sera porté à mépriser l'**être fantaisiste** comme les artistes au large par exemple, à moins qu'ils soient parvenus au faite d'une renommée. Ces **auditifs subjectifs** ne réalisent pas que ces poètes involutifs de la vie, de par leur esprit occulté fantaisiste, ne sont pas mentalement structurés comme lui, mentalement programmés comme lui, à une façon de penser d'une manière strictement **logique rationnelle**.

Le **rationnel** perçoit donc le monde par la **raison logique**, mais de par son ignorance de la **psychologie évolutionnaire**, science qui l'exaspère par son ambiguïté irrationnelle pour ainsi dire, inconsciemment il pense que tous fonctionnent comme lui sous les mêmes schèmes intellectuelles et réactions rationnellement logique en découlant. Il s'attend donc à ce que tous fonctionnent exactement de la même façon que lui, qu'ils comprennent sa mécanique rationnelle d'esprit pour l'atteindre intellectuellement, l'intéressant dans ses avidités naturelles, le respectant dans son étreté logique. Pourquoi alors tous ne pensent donc pas logiquement comme lui, c'est si facile...

Il est certain qu'il sera mal-à-l'aise devant l'incohérence et l'illogisme psychologique des **sentiments émotionnels** et comme l'expression d'un vécu émotif l'embarrasse et l'**angoisse** toujours profondément puisqu'il est incapable de composer avec, il se retirera dans son «monde introverti» de «rationalité intérieure» pour émotivement y survivre «logiquement». Cette «attitude de fermeture» le prive alors de «véritables communications affectives profondes» devant créer des «liens solides d'amitié» et de «créativités innovatrices».

Les institutions scolaires traditionnelles ont toujours gratifiées l'intellectualisme et le rationalisme logique. Même qu'ils édifient le triomphe de cet état de pensée structurée où «l'intellectuance» ainsi domine «l'intelligence réelle». En conséquence, il s'avère que dès le bas âge les étudiants du type **logique rationnel** réussissent mieux à l'école que les **visuels** et ceux de la catégorie des **ascendants fantaisistes**. En fait, l'institution scolaire publique est en somme structurée pour eux puisque presque tout ce qui est enseigné n'est que théorie conceptuelle de logique rationnelle à devoir intellectuellement mémoriser. Ces institutions valorisent même ces **logiques rationnels** dans des tests «d'intellectuance», dénommés à tort d'intelligence, qui sont presque conçus à l'image caractérielle des **chimies auditives**. D'où l'étiquette de «quotient intellectuel» tiré du résultat de ces «tests d'intellectuance». Les autorités les méprennent donc pour des «tests d'intelligence» et ce qui n'est pas le cas bien qu'ils y contribuent foncièrement. Certains **rationnels** peuvent ainsi profiter d'un «haut taux de quotient intellectuel», mais il est probable qu'ils seront gauches à la première exigence d'application pragmatique dans la matérialité ou confus à la moindre interrogation les situant hors du contexte du connu du traditionnel de la connaissance scolaire.

Bien qu'émotivement refermés sur eux-mêmes, ces **logiques auditifs rationnels**, ces **spéculateurs stratèges**, sont des gens «de caractères» comme l'on dit, et ordinairement «de devoirs» et «de principes», et nous leurs devons le respect du rythme personnel de leur évolution involutive de conscience. Tout comme les chimies psychologiques des différents types de **visuels** d'ailleurs ou de ces différents **ascendants fantaisistes** d'individus.

Il est dommage qu'une science adaptée et progressive de la **psychologie évolutionnaire** ne soit pas un outil didactique enseignée à tous les niveaux de la vie scolaire, afin qu'elle soit d'abord cognitivement comprise et finalement intégrée en conscience à travers l'inévitable expérience humaine initiatique involutive.

# Les visuels bâtisseurs pragmatiques

## Les visuels pratico-pratique bâtisseurs

Un **visuel pragmatique**, comme l'auteur, se distingue dans son environnement humain caractériel par la justesse d'un **discernement décisionnel pratico-pratique** dans la réalité de sa créativité matérielle, intellectuelle et psychologique. Il ne philosophe pas analytiquement et interminablement comme l'**auditif pur** face à un problème, surtout s'il est matériel, car sa **chimie caractérielle imparfaite involutive** est surtout programmée pour des solutions en regard du «court-terme». Il va de soi qu'il a un esprit analytique non aussi sophistiqué que l'**auditif** et qu'il peut extrapoler ses projections imaginatives pour une solution en regard avec le «long terme», mais sa force se retrouve dans sa «capacité de synthèse instantanée» face aux événements problématiques qui surviennent inévitablement. C'est ce qui fait qu'il sait aussi rejoindre l'entendement humain avec des mots simples et des arguments fondés sur l'expérience qui, apportés d'une façon vulgarisée», font rapidement comprendre et accepter ses avancés.

Il détient ainsi la capacité psychique de «facilement manier les projections imaginatives» sur son **écran-mental psychique**, tout comme le **rationnel** détient la capacité psychique de manipuler, avec une «intellectuance logique rationnelle», les «concepts théoriquement abstraits» de la pensée projective. Mécaniquement parlant, un **pragmatique** maîtrise concrètement la matérialité qu'il sait manuellement modeler avec dextérité, transformer, réparer, construire et reconstruire. Il est donc foncièrement un **innovateur**.

Au cours de sa jeunesse scolaire, il ne tolère pas de longues concentrations strictement intellectuelle comme est capable de le faire un **intellectuant logique rationnel**, et c'est parce que le mouvement de son **esprit créatif** est plutôt «bâtisseur» et le sollicite ailleurs que dans la méditation intellectuelle rationnelle, c'est-à-dire dans l'expérience concrète de la matérialité. Et c'est avec enthousiasme qu'il peut consacrer des heures au travail manuel sans jamais rechigner ou démontrer quelques impatiences, et même que les travaux manuels les plus pénibles ne semblent jamais le fatiguer, mais étonnamment le relaxent. Cette fameuse **aptitude manuelle**, le type **rationnel** l'envie grandement parce qu'elle correspond à l'une de ses «incapacités» à pouvoir aisément et rapidement concrétiser, dans la réalité matérielle, ses projections créatives imaginaires. Mais il reste que chez certains, par **orgueil égoïque**, leur **réaction d'envie** va faire en sorte qu'ils ne voudront pas reconnaître, à sa juste mesure, cette **aptitude si manuellement pragmatique** chez le **visuel**. Cela surtout pour ne pas lui attribuer de «supériorité» face à leurs personnages, pour ne pas ainsi lui reconnaître d'autorité et lui donner ainsi du pouvoir. Conséquemment, un **envieux rationnel** ne saluera pas ce talent naturel qui lui manque si intensément et va plutôt le «snober» avec «l'élitisme» de ses grandes facultés intellectuelles qu'il mettra en œuvre pour suppressivement l'abaisser. C'est que là, on aura affaire à un **stratège dominant...**

Les **pragmatiques visuels** sont donc, en essence psychique, des **pratico-pratiques créatifs**. Mais tout jeune ou en début d'évolution intellectuelle à leur manière, ils taillent tout projet d'une façon grossière et ne s'affairent pas dans le souci du moindre détail comme les **rationnels** savent si minutieusement le faire par exemple, eux qui «hyperanalysent interminablement tout» avant de passer à l'actualisation matérielle et si jamais ils y parviennent...

Les **visuels** sont plutôt des **ingénieurs bâtisseurs** qui, après une brève analyse, «synthétisent pragmatiquement» une problématique matérielle puisqu'ils excellent dans le domaine de «l'accomplissement mécanique de la réalisation concrète», alors que le **rationnel** excellerait surtout dans la «structuration de l'organisation stratégique d'un projet». D'où pour chacun, l'intégration en conscience intellectuelle de la connaissance scientifique pratico-pratique et stratégiquement organisationnelle dans le feu de l'action de l'expérience.

Les **visuels pragmatiques** sont actifs, créatifs, débrouillards, ordonnés, persistants, persévérants, affirmatifs; déterminés, fonceurs, expéditifs, frondeurs, téméraires, marginaux, aventuriers, indisciplinés. Ce sont des innés concrétiseurs des projections constructives s'étalant imaginativement sur l'**écran-mental**, des bâtisseurs naturels invétérés, des innovateurs acharnés, et des novateurs en devenir d'apothéose créative de réalisation sur le plan évolutif de leur conscience d'esprit. Ils sont habituellement adroits, habiles, inventifs, ingénieux, généralistes. Ce sont des décideurs et des bâtisseurs infatigables.

Ils adorent la pratique manuelle parce qu'ils apprennent à stratégiquement se mesurer dans l'action concrète d'un accomplissement matériel créatif sur le tas de l'expérience. Ceci devient leur mode de perception innovatrice de l'environnement humain et ils se reconnaissent un certain «génie créateur» qui leur donne de l'identité. «Pragmatique ou pratico-pratique» dans leur compétence personnelle, ils sont efficaces, diligents, sûrs d'eux-mêmes, car ils sentent qu'aucun problème de la vie matérielle ne leur est impossible à surmonter. Et c'est qu'ils croient naïvement maîtriser la vie en général...

### **La bonhomie du sympathique visuel**

Le **pragmatique** est plutôt naturellement spontané, entier et sans détour dans ses démarches. Il est impulsif et fasciné par sa créativité. Il est naïf, crédule, ingénu, puéril même. Il est enthousiaste, jovial, cordial, enjoué, fêtard. Il est sensible à ses émotions et celles des autres. Il a ordinairement de l'empathie, de la congruence, de la compassion, et il est porté à exprimer ses sentiments profonds dans une authentique transparence intérieure de sa personne tout en s'attendant à ce que les autres en fassent autant.

Mais on verra qu'il n'étale pas nécessairement ses sentiments par l'intermédiaire seulement des mots, c'est-à-dire des phrases amoureuses qui, ordinairement, sont sans cesse exigées dans le partenariat conjugal initiatiquement involutif comme preuve d'amour et de fidélité indéfectible alimentant l'assouvissement quotidien émotionnel du mélodrame sentimental. Cette comédie conjugale répétitive, que l'on exige journalièrement de lui, ne correspond pas toujours à la droiture de la réalité franche de ses sentiments dans une démarche directe, entière, honnête, sincère, c'est-à-dire qui ressent toujours le besoin de se *dévoiler sentimentiquement* et le plus *authentiquement possible*, et c'est ce qui le sympathique. Un **visuel** éprouve donc de la difficulté à mentir ou à jouer la comédie et il se trahira intérieurement et s'il le fait, cela se détectera dans sa physiologie faciale.

### **Conflit entre le visuel et l'auditif**

Il exprimera plutôt son amour, son attachement sentimental ou son attention affective, par des gestes concrets de prévoyance, par des menus services inattendus, ou des réalisations matérielles parfois grandioses. Et il croira candidement et avec sincérité, que son partenaire initiatique de couple, cette autre chimie l'**auditif**, avec lequel il est toujours occultement maillé, décodera ses sentiments profonds à leurs justes valeurs. À sa grande surprise donc et ne

connaissant pas les rudiments d'une saine **psychologie évolutionnaire**, cette **chimie rationnelle** lui semblera, le plus souvent, tout à fait indifférente du message encodé sentimental ou affectif contenu dans ce concret matériel que lui offre le **pragmatique visuel** en cadeau amourisé. Étonné donc qu'il n'éclate pas de joie et ne sautille pas de reconnaissance fébrile quant à cet inespérable cadeau surprise, la **chimie visuelle** se sentira alors vexée et grandement attristée. Comme prétextes d'excuses exprimées par l'**auditif**, sa **physionomie stoïque rationnelle** rétorquera alors froidement et sans éclats, que ces réalisations offertes, bien qu'elles soient magistrales, ne répondent qu'à des «besoins normaux» requis dans leur association de couple. Demeurant estomaqué face cette froide affirmation, le **visuel** vivra une grande **déception** en réaction émotive. Ce flegmatisme impersonnel, malheureusement, se répétera à beaucoup d'autres occasions créant de la discordance, de la dysharmonie, et de l'éloignement graduel dans la relation amoureuse de ce **couple initiatique involutif**.

Une des raisons inconscientes qui motive ce **rationnel auditif** à agir réactivement de la sorte, c'est qu'il éprouve une «très grande difficulté psychologique à devoir concéder», à «devoir reconnaître» le «talent individué» de son partenaire de couple, de sa **contre-partie initiatique involutive**. Sa **chimie imparfaite auditive** s'y oppose radicalement puisque, en essence, elle est **foncièrement dominatrice** et en **constantes réactions vindicatives**. Sa **chimie dominatrice** lui «interdit» donc de «démontrer une reconnaissance» en proportion du geste affectif reçu, car ce serait comme «perdre de son propre pouvoir» sur son partenaire et un **stratège dominant** ne le peut donc pas. Ainsi, reconnaître chez l'autre une «puissance d'accomplissement», lui est donc «extrêmement difficile», voir «impossible», en plus qu'elle met «symboliquement en relief» sa propre incompetence face à son incapacité de réalisations manuelles.

L'auteur reprenant pour une seconde fois l'élaboration de ce concept important, c'est que d'abord ce fameux cadeau personnel «symbolise inconsciemment» le principal handicap de sa propre **chimie de rationnel** en ce qui a trait à son «incompétence d'accomplissement» quant à la fabrication matérielle, mais survient aussi une seconde réaction inconsciente qui est celle de «devoir reconnaître du pouvoir» à son **partenaire initiatique de couple involutif** et, conséquemment, lui accorder alors un certain degré de **puissance de domination** sur sa propre personne. Ça : **JAMAIS !** Car un **stratège rationnel dominant** est incapable de l'accepter, même au seuil de la mort...

Tellement alors il est important de comprendre ce concept, l'auteur reprend intentionnellement l'élaboration de ces principes pour une 3<sup>ième</sup> fois : cet **auditif** ne peut ainsi reconnaître à ce **visuel** sa «capacité de réalisation manuelle créative» puisque cela, inconsciemment, correspond à un «pouvoir sur lui» : «**NO WAY !**» L'**égo** involutivement programmé s'y oppose ainsi vivement parce que sa **chimie de stratège dominant spéculatif** le lui interdit radicalement, mais jusqu'à ce qu'un jour il atteigne un certain degré d'évolution de conscience d'esprit qui alors le lui permettra et il se fouta bien de ne pas avoir ce talent manuel.

Entre temps, ce **rationnel** se «battra à mort» manipulant subtilement son environnement humain de façon à ne pas «devoir lui concéder» une seule once de pouvoir. Et il ne pourra «jamais pardonner» à celui qui lui fera «perdre la face» devant tous, car cela est «synonyme de perdre le pouvoir» et que l'**égo orgueilleux** devra confronter l'environnement humain face à ses insuccès.

### **Le visuel a besoin de fixer dans les yeux**

Le **pragmatique visuel** ressent toujours «le besoin de regarder» son interlocuteur bien en face dans les yeux comme pour «mentalement se brancher» à lui, «psychologiquement se relier» à son **âme** pour, dans l'instantanéité, suivre ses réactions. Il le fait d'une manière tout à fait inconsciente, et c'est qu'il «se connecte visuellement» comme pour «optimalement l'analyser» dans un pas-à-pas mental de chaque seconde et pour en faire sitôt la «synthèse instantanée» qui succède à une autre «analyse/synthèse» et une autre et dans une succession sans fin. C'est ainsi qu'il établit un «optimal» **discernement décisionnel**. Il perçoit donc «ultimement» son interlocuteur en fixant ses yeux et en le suivant furtivement dans tous ses gestes et réactions psychologiques de tous les instants. Cela ne lui exige aucun effort de concentration et cela est naturel à sa *chimie caractérielle imparfaite...*

Il est aussi «naturellement transparent» de la réalité de sa personne, c'est-à-dire de ses intentions, ses aspirations, ses émotions, mais il «ne peut accepter» la moindre ambiguïté conflictuelle dans ses relations humaines qu'il voudrait ainsi des plus réelles et des plus authentiques. Imaginez ce grand fossé psychologique qui sépare ces deux *chimies caractérielles imparfaites*, celui entre l'**auditif** et le **visuel**, et pas surprenant alors que l'on appelle «expérimental» ce *couple initiatique...*

Quittez alors quelques instants ce **visuel** des yeux et il va entrer dans une «légère confusion mentale», semblable à un «léger étourdissement» qui lui fera perdre le fil de ses idées. Il entrera ainsi dans un «léger éparpillement mental d'analyses/synthèses» puisque «débranché» alors des yeux de l'**âme** de son interlocuteur pour ainsi dire, il n'y a plus pour lui «d'entrées de données psychologiques visuelles» qui lui surviennent, et c'est que ce «débranchement soudain» lui crée un «vide d'informations analytiques» et alors perdu dans une incohérence, il ne saura plus de quoi déjà il parlait si intentionnellement il y a quelques instants. Il exprimera donc une «légère hébétude» et une grande difficulté à renouer la conversation à partir de là où il fut «psychologiquement déconnecté» pour ainsi dire.

Par exemple lorsqu'un **rationnel** se détourne de lui pour «naturellement se découpler» dans d'autres menues occupations relatives à ses intérêts stratégiques mais tout en lui demeurant «auditivement connecté», le **visuel pragmatique** devient alors «troublé, confus et mentalement tout éparpillé» parce qu'il vient d'être «subitement débranché» de son lien psychologique avec lui. C'est que son «système perceptuel psychosynthèse», suite alors à quelques brèves analyses incomplètes, ne réalise pas que le processus mental et coupé de sa source d'informations et il cherchera alors à rétablir sa «connexion visuelle» pour pouvoir normalement poursuivre. Ne pouvant donc plus suivre son interlocuteur dans ses «analytiques psychosynthèses», vous le verrez même se pencher vers l'individu si celui-ci est agenouillé par exemple, ou s'il est debout il se déplacera pour y faire face de nouveau.

Sous la *domination des lois involutives*, un **visuel pragmatique pur** ressent donc : constamment la nécessité de regarder son interlocuteur bien en face dans les yeux pour prendre, à chaque instant, le pouls psychologique de ses intentions pour optimalement agir.

### Le sens décisionnel pragmatique du visuel

Le **visuel pragmatique** fait un excellent général sur le champ de bataille de la vie parce qu'il détient la «capacité de synthétiser», dans une «vision globale», quantité d'informations stratégiques sur la situation réelle et de «rapidement décider» des stratégies pragmatiques à utiliser pour vaincre. Alors qu'à l'opposé, durant ce temps précieux qui s'écoule, sa **complémentarité auditive spéculative** «compile» encore et encore «rationnellement» des renseignements «au cas où !», et les hyperanalyse alors moult fois sur toutes leurs facettes en hypothèses de possibles d'attaques ou de repliements. Il élaborera ainsi des tonnes de stratégies combatives qu'il proposera réaliser, mais sans évidemment ne s'arrêter sur aucune. Ainsi, la faille de l'**auditif rationnel** est son «manque de pragmatisme», c'est-à-dire qu'il est mentalement coincé dans «d'interminables hyperanalyses» qui le conduisent à une «incapacité décisionnelle» puisque l'individu doit avant passer par la «synthèse globale» qu'il n'est pas alors en mesure d'accomplir. Donc : 1-collecte d'informations stratégiques, 2- accumulation de données mentales mémorielles, 3- analyses 4- discernement/synthèse 5- déductions, 6- décisions, 7- actions.

Il faut se rappeler que pour l'étude, l'auteur décrit les réactions d'un **visuel pur imparfait** et d'un **auditif pur imparfait** qui sont peux évolués par l'expérience de vie. Chacune de ces **chimies imparfaites** doit ainsi obligatoirement se complémentariser avec l'autre dans le respect de ses programmations psychologiques «inconscientes» puisque la **paire imparfaite** est **conflictuellement coincée** dans l'**événementiel initiatique involutif**.

### Le visuel est psychiquement induit d'un courant chaud chaleureux

De nature à «courant chaud chaleureux», le **visuel** éprouve le besoin de «furtivement toucher» les gens tout en leur parlant comme pour se les connecter plus intimement à lui. C'est une façon naturelle pour lui d'établir une «complicité communicative d'êtréte», état chaleureux qu'il désire plus que tout autre chose dans la vie. Mais malheureusement, il se voit «restreint» par la politesse dans ses gestes affectifs et parce que «Çà ne se fait pas toujours en public !» et il doit donc quelque peu «réprimer» ses élans de camaraderie affective par des attentions plus discrètes, alors qu'inconsciemment les automatismes stratégiques des **auditifs rationnels** font en sorte qu'il contrôlent toujours leurs pulsions affectives en exerçant sur eux une naturelle «froide rigidité émotive» les soustrayant alors des élans d'affectivités naturelles et ce qu'ordinairement on leur reproche.

### Le marginal visuel

Les **pragmatiques** sont essentiellement des «marginaux» et se sentent «paralysés» par les normes sociales et les principes religieux qu'ils auront alors tendance à nettement rejeter puisqu'ils les «limitent» dans leurs libertés exploratoires d'**autonomie tous azimuts**, alors qu'au contraire les **rationnels conservateurs** sont des **chimies caractérielles** favorisant la discipline, s'y complaisent, s'y trouvent confortables et ainsi s'y soumettent volontairement, y retrouvant même là des éléments d'ordre qui les sécurisent dans le connu institutionnalisé traditionnel.

### L'émotion de l'ennui est un outil de manipulation involutive

L'*ennui* est une énergie fluide involutive qui, à l'insu conscient de l'individu, rejoint le **psychisme cérébral** de tout être humain de *statut involutif*. Il devient ainsi *inconsciemment piégé* par cette *énergie morbide* qui le programme et à laquelle il est *émotionnellement assujéti*, et qui demeure *sournoisement* présente en lui. Elle est potentiellement indétectable en conscience par l'étreté initiatique à moins qu'un **thérapeute supramental psy**, par prises de conscience au cours d'une **introspection psychologique évolutionnaire**, lui fasse percevoir ce sentiment émotionnel qu'il «subit» en *souffrances émotionnelles morbides*. Selon les *lois émotionnelles involutives* dont il est assujéti, cette énergie fluide, qui l'atteint psychiquement, intervient donc initiatiquement comme un «outil mental» au service de ces **Forces Astrales Involutives de domination**. Ainsi «l'outil occulte» de l'*émotion de l'ennui*, s'exprimant par des *souffrances morbides émotionnelles*, forcera, poussera inmanquablement l'individu, *involutivement expérimental*, au-delà de la stagnation de ses inactions créatives. Lorsqu'une **chimie visuelle** s'en ressent affectée, lors de ces moments cruciaux de *souffrances psychologiques émotionnelles*, que cette *énergie morbide* provoque, pour en «compenser» les *effets souffrants*, l'individu s'affaira activement dans la matérialité de bricolages par exemple, alors que la **chimie auditive** se «défoulera» plutôt dans les sports.

La *souffrance psychologique émotionnelle*, issue du *sentiment négatif de l'ennui*, est pour ainsi dire de *saveur émotionnelle morbide* différente de celle de la *gêne émotive* qui provient des *complexes d'infériorité*. Et c'est dès le jeune âge, que les Forces Involutives programment initiatiquement le jeune individu de *complexes émotionnels* de toutes sortes afin de pouvoir «mieux expérimentalement le contrôler» au cours de sa vie. *Dominé* à son insu sous les *lois d'impressions émotionnelles involutives*, l'être puéril est en *survie émotionnelle*, mais il ne réalise pas ce «concept de vie» et pas plus que ses parents d'ailleurs.

### Les subtiles névroses destructrices

Reste que c'est au moment où le «bois mental infantile» de la psychologie émotionnelle est le plus tendre que pour le très jeune individu sera sournoisement affecté de *complexes inidentifiés* de *gêne émotive* qui seront *engrammiquement programmés* à son insu dans son **inconscient mental** à partir de *chocs affectifs subis* au cours de l'âge puéril. C'est donc à l'âge puéril où l'être est le plus «émotionnellement vulnérable» puisqu'il ne possède que peu ou pas de «référents mémoriels de vécus» pour lui permettre d'adéquatement juger d'une situation qui lui survient et de s'y opposer avec volonté pour se défendre comme il pourrait le faire des décennies de vie plus tard à l'âge adulte. Et par la suite des *douleurs psychologiques souffrantes*, issues de la *gêne psychologique émotive* qui «bâillonne» l'être d'*impuissance*, d'*humiliation*, de *désespoir* et de *tristesse*, se dramatiseront ou s'amplifieront alors en *déceptions émotionnelles* face aux insuccès qui inévitablement surviendront aussi. Toutes ces *émotions morbides* seront «involutivement orchestrées» et ainsi «initiativement liées» aux *complexes engramiques d'infériorité* de toutes sortes qui «paralysent émotionnellement» l'état mental de par leurs *névroses* qui causent finalement «l'inertie créative» chez la personne.

### Le visuel adore rigoler

Pour en revenir à certaines des «programmations inconscientes» du **visuel** et décrire les subtilités de quelques unes de ses réactions émotives en jeune âge dans son milieu scolaire, par exemple il ressentira souvent le besoin de «briser la monotonie rationnelle du cours» par quelques raillerie qui feront rire toute la classe d'étudiants. C'est qu'il ignore que sa **chimie visuelle, involutivement morcelée, imparfaitement involutive, est inconsciemment dominée** par un sentiment de «marginalité» qui lui donne cette impulsion de subitement intervenir comme un clown. Cette attitude de «dissidence» à ne pouvoir facilement «se conformer» aux réglementations scolaires qui «contingentent toujours trop» son sentiment de liberté créative, fait parfois réagir sa **chimie caractérielle imparfaite** à de l'indiscipline folle pour l'égayer et dérider le sérieux rationnel de la classe, et cette réaction intervient compulsivement comme pour «compenser» son manque d'activités manuelles concrètes créatives. Pour les mêmes raisons, il sera parfois porté à se «défoncer avec insouciance» et faire la bombe alcoolique avec des amis comparses par exemple, ce que l'on appelle «foirer» en terme populaire québécois, donc un expédiant pour enfin «défouler le trop plein accumulé» de ses charges émotionnelles.

Possédant une bonhomie naturelle, il est rieur et enjoué. Il aime le plaisir sous toutes ses formes et ainsi il adore rigoler et déconner avec ses copains. Alors qu'il est seul, on pourra le voir soudainement éclater de rire parce qu'il est à se visualiser d'anciennes mémoires de situations drôles de son passé sur son **superbe imaginatif écran-mental couleur** entre ses deux oreilles. Ainsi, il détient cette facilité d'imaginativement caricaturer les scènes de son passé mémoriel à sa manière sur son **écran-mental psychique**, les amplifiant en drôleries à sa façon hilare euphorique, pouffant de rire, s'esclaffant face à ces incidents anciens comiques de son vécu.

### Une créativité sans limite

Pour une **chimie visuelle**, la planète n'est pas assez grande pour répondre à ses besoins exploratoires de créativité innée pour ainsi dire, car l'individu veut tout voir, tout connaître, tout savoir et tout expérimenter. Il aspire toujours de briser ses limites restrictives et, un jour peut être, explorer l'Univers entier et encore ! Pour cette raison, c'est pourquoi ce **caractère visuel** adore les films de science-fiction...

### Une candeur naïve

Dans un milieu interpersonnel «permissif», le **pragmatique visuel** manifestera spontanément son vécu profond émotif et par des actes démonstratifs exprimant beaucoup de simplicité, de candeur, de puérité et d'ingénuité naïve. Car la naïveté, la crédulité et souvent la bonasserie sont les **failles comportementales subjectives** liées à sa **chimie caractérielle imparfaite** puisqu'il ne profite pas «naturellement» de l'attribut mental «stratégie» qui, elle, est contenue dans la **fragmentation caractérielle imparfaite involutive** de l'**auditif**.

Émotionnellement spontané de nature, il aura horreur de la «froideur émotive» ou de la «fermeture affective» du **rationnel auditif**, qu'il aura d'ailleurs tendance à fuir par «ennui créatif», car il ressentira une certaine «incompatibilité de caractère» ou un «léger ressentiment» face à son contact hermétique froid aux émotions affectives. Aussi parce qu'il omet de s'exprimer franchement et clairement puisqu'il demeure toujours «superficiel» dans ses propos, mais ne réalisant pas que ce comportement est pour ne pas stratégiquement s'impliquer dans

une mésaventure intérieure émotive. Pourtant, l'Involution réussira à conjugalement les mailler ensemble dans un ***couple initiatique expérimental...***

### **Un entre-gens naturel**

Psychiquement alimentés par «l'énergie pratico-pratique du pragmatisme», sur le plan professionnel les **visuels** sont généralement des individus très à l'aise avec leur environnement humain relationnel et s'adaptent assez facilement à toutes sortes de situations. Ils sont des gens simples, directs, ouverts, plutôt objectifs, enjoués, disponibles, entiers, serviables, souples, participants, motivés, patients, tolérants, compréhensifs, entreprenants, constructifs, et bien peu conventionnels aux attitudes comportementales associées à l'étiquette élitique ou au protocolaire de la diplomatie. Mais ils ont une tendance de fêtards parce qu'ils adorent s'amuser, et des marginaux qui ne savent plus quand s'arrêter...

Les **visuels créatifs** aiment le contact humain et le travail en équipe les attire, mais seulement si cette synergie d'individus aboutit rapidement vers l'action de la réalisation créative dans la matérialité. Mais si les participants s'attardent à hyperrationnellement philosopher sur les détails de l'action constructive d'un projet par exemple, motivé par sa fébrilité créative durant ce temps qui lui semble alors interminable, le **pragmatique visuel** bouillira d'impatience et jubilera dans l'attente inactive de plonger dans une réalisation concrète pour enfin en savourer l'aventure de l'inconnu créatif qui, au contraire, insécurisera vivement le **prudent rationnel**.

### **Une incompatibilité conflictuelle entre le visuel et l'auditif**

À cette étape «d'étude de conscience», il est devenu possible de mesurer l'***incompatibilité conflictuelle*** que ces **deux chimies caractérielles** soulèveront. initiaquement. On verra que désespérément chacune tente d'appivoiser l'autre à ses propres aspirations créatives, mais presque en vain puisqu'ils ne cultivent pas dans un terrain commun. Ces personnages seraient des ***complémentarités imparfaites*** plus acceptables à vivre si seulement elles étaient «mémoriellement épurées» de leurs ***inhibitions subjectives inconscientes***, c'est-à-dire de leurs ***engrammes psychiques*** composés de ***mémoires négatives émotionnelles*** communément dénommés des ***bibittes psychologiques*** entre les deux oreilles...

### **Besoin d'estime personnelle autant chez le visuel que chez l'auditif**

Le **pragmatique** et le **rationnel** sont chacun «initiaquement sollicités» dans leurs chimie individuelle à devoir assouvir un «besoin d'estime» lié à une «identité particulière personnelle» qui demeure à bâtir et à constamment redéfinir dans le temps, car c'est depuis sa naissance que l'être ainsi recherche «la confirmation» d'une «individualité particulière» de personne. Inconsciemment donc, tous deux s'activeront arduement à stratégiquement y arriver au cours de leur vie initiatique involutive, mais elles demeurent des victimes réactives d'attentes affectives, piégées par des complexes de toutes sortes de ***source mémorielle engrammique***. Cela leur causera réactivement des ***carences inassouvies*** involutivement programmées dans l'**inconscient** de leur **psychisme**, et ainsi les individus subiront des insuccès qui les marqueront encore plus dramatiquement. Chacun, à sa manière de survie psychologique, essaie donc de se «forger une personnalité» qui sera «originellement recherchée» et pour se faire l'être involutif se «singularisera parfois» dans des réalisations matérielles impressionnantes, intellectuelles, économiques ou artistiques pour être enfin reconnu de tous.

Voilà donc ce qu'est «la quête d'identité» qui prend souvent toute une vie à achever et même que certains n'y arrivent jamais...

### **La fusion psychique des attributs du rationnel et du pragmatique créant un surêtre**

Les *complexes de personnalité* «charrieront dramatiquement» l'individu sur des *sentiers initiatiques expérimentaux* qui ne répondront pas à ses aspirations profondes et c'est le «lot médiocrisé» d'une *âme-esprit* «initiatiquement coincée» sous *assujettissement involutif*. Mais alors l'atteinte à une *maturité évolutive d'esprit* peut-elle, malgré tout, se réaliser dans une individualité humaine en cette vie ? La «conscience éprouvée» dans l'expérience initiatique difficile en arrivera-t-elle un jour à un **taux mental vibratoire** «suffisamment accentué» pour permettre la fameuse **fusion psychique** des divers fluides énergétiques «involutivement morcelés» de l'autre *chimie caractérielle imparfaite* ? Retrouverions-nous là, à cette étape d'*apothéose d'esprit*, une des «finalités mentales évolutives» tant recherchée, si attendue du **Projet Humain Cosmique de la Terre** ?

C'est par exemple, via les années de la vie *involutivement malheureuse* de l'individu que, phénoménalement, le lot «émotionnellement soutenu» des *souffrances psychologiques émotionnelles* font en sorte, de par leur travail d'hyperanalyses mentales, de progressivement accentuer, chaque jour, le **taux psychique vibratoire** d'un **psychisme** et c'est ce processus difficile à émotionnellement supporter qui crée le fameux **phénomène de fusion psychique**. Bizarrement, c'est donc ce «phénomène mental vibratoire», via les *souffrances psychologiques émotionnelles*, qui achemine graduellement l'êtré humaine vers une *évolution avancée d'esprit*, et ainsi on verra le **visuel pragmatique** devenir beaucoup plus «rationnel» et par le fait plus «spéculativement stratégique» dans ses comportements d'affaires comme l'**authentique rationnel** sait si bien le faire. Et rendu à cette étape avancée de sa vie, par exemple la physionomie faciale de l'individu ne se métamorphosera pas sitôt par l'effet de ce phénomène et on reconnaîtra toujours, de par sa physionomie physique forgée par les années involutives, soit **visuel** ou un **auditif**. Car cette transmutation psychique, qui s'opère à l'avantage caractériel de l'individu, ne fusionne d'abord que les «qualités» de l'autre chimie, mais avec les années qui s'écouleront il est bien possible que ces fluides psychiques «vibratoirement récupérés» feront leur œuvre de métamorphose autant psychique que physique, et viendra un temps où il deviendra de plus en plus difficile d'en arriver aux distinctions anciennes concernant les physionomies des dits **auditifs** et **visuels**.

C'est donc finalement par «transmutation psychique vibratoire», malheureusement à travers de *grandes souffrances psychologiques émotives*, qu'heureusement s'opérera une **fusion psychique** chez certains individus, et c'est au cours de ce processus qu'un *être caractériel imparfait* acquerra enfin les **qualités d'attributs psychiques** liées à l'autre *chimie involutivement fractionnée et imparfaite par elle-même*. L'état psychique vibratoire, transmutant donc ascensionnellement au cours de ce fameux phénomène psychique en question, il permet aussi la «fusion fluidique» de tous les **ascendants caractériels** qui seront développés dans un des prochains chapitres. La **fusion psychique vibratoire**, réunissant ainsi ces divers courants d'énergies fluidiques cérébraux, crée alors un **surhumain** en devenir créatif, un **surêtre** face à l'événementiel initiatique involutif et «rien ne pourra plus émotionnellement le démolir».

### **Le visuel ne tolère pas de conflit émotionnel dans son couple**

Au cours du vécu «inévitablement *conflictuel*» avec son *partenaire initiatique de couple conjugal involutif*, le **rationnel** va alors blaguer pour banaliser l'émotion qui est à se vivre, et pour tenter aussi de désamorcer cette situation embarrassante et rétablir au plus tôt l'harmonie. Le **visuel** réagira violemment face à cette apparente désinvolture, car il ne prend pas les choses à la légère puisqu'il a horreur de l'incompréhension psychologique dans son partenariat amoureux de couple. C'est qu'il sait d'expérience qu'un conflit qui demeure en suspend empêche la communication profonde de sentiments chaleureux et ce n'est pas ce dont il aspire.

Ordinairement, il n'est ni rancunier ni vindicatif.

### **Le visuel attiré par la science de la psychologie**

Bien qu'il développe une grande ouverture d'esprit envers la compréhension des gens, un jeune **visuel** ne possède malheureusement pas encore, en intégration de conscience, tous les paramètres psychologiques concernant le **mental humain réactionnel**. L'auteur réitère qu'une science adaptée de la **psychologie supramentale évolutionnaire** devrait être enseignée à tous les niveaux de scolarité de façon à ce que les êtres humains comprennent leur **psychisme** et agissent, conséquemment dans l'avenir, par **réelle autonomie décisionnelle**.

Le **visuel** est naturellement prédisposé aux études de cette **science de la psychologie** et un apprentissage scolaire lui faciliterait bien sa vie quotidienne au travail ou en couple. L'absence de connaissances psychologiques livre l'humanité à se débattre avec ses incompréhensions et improvise au mieux sur le tas de l'expérience, improvise aussi avec les *souffrances psychologiques* issues de ses *plaies émotives symboliquement réactionnelles* à partir d'un *mémoriel surnois engrammique* inhibé dans l'**inconscient mental** du **psychisme** de chacun.

### **Un enthousiaste de la vie**

La présence de l'êtré enthousiaste du **pragmatique visuel** est nécessaire dans la vie de couple avec le **logique rationnel** afin de complémentariser de jovialité la «froideur de sa rigidité émotionnelle affective». Ce dernier profite donc, en complémentarité, de son apport ingénu de simplicité, de son sens pratique motivateur, de sa fébrilité créative, de sa vaillance tenace dans les tâches manuelles, de sa persévérance dans la résolution de problèmes. Par sa joie de vivre, il lui apprendra souvent à dédramatiser les situations, à les démystifier, et ainsi désamorcer la complexité psychologique de l'événementiel initiatique qui, inévitablement, survient toujours en problèmes à solutionner. Ce sont ainsi les *confusions psychologiques émotives* qui font le plus *peur* à la personne, toujours...

### **La faim innovatrice de créer**

Dans la *vulnérabilité initiatique de sa chimie involutive*, le **novateur visuel** souffrira de l'absence de projets créatifs dans sa vie et l'*anxiété psychoémotive*, originant les *tensions psychologiques de l'ennui*, l'affectera en *souffrances émotives douloureuses*. C'est que l'individu doit être constamment préoccupé par des projets constructifs. Rien de pire pour lui s'il est paralysé dans l'inaction créative. Il adore la vie sociale et relationnelle, et savoure les gens, le monde et la vie. Bien qu'il soit porté à «se défoncer» dans les plaisirs sensuels de la vie, il n'en reste pas moins que chaque seconde de ces précieux temps demeure créativement

importante pour lui. Il supporte donc très mal la stagnation créative.

Au contraire du **rationnel**, le **visuel** sacrifie souvent un «objectif à long terme» pour suffire à l'excitement présent du «court terme» de «l'ici et maintenant». Pour lui «*Un tien vaut mieux que deux tu l'auras !*»

Mais avant que ce **visuel** n'ait atteint un certain **seuil de maturité d'esprit**, à travers l'intensive de l'expérience psychologique exhaustive sur le champ de bataille des conflits émotionnels du quotidien de la vie, il est difficile de l'intéresser à un travail purement intellectuel ou profondément analytique et abstrait comme l'apprécierait un **rationnel auditif**. Durant sa phase initiatique involutive, le **visuel** n'est encore qu'un **innovateur** «en formation créative». C'est que les fluides énergétiques éthériques, devant normalement nourrir l'imagination de sa créativité d'une façon «parfaite», sont encore trop psychiquement bloquée par le fait de ses **inhibitions mémorielles engrammiques**, et les **subtiles névroses** qui en résultent font que son **taux mental vibratoire** est insuffisamment accentuée pour parfaitement capter ces projections créatives parfaites. Ses **névroses engrammiques** ont donc pour effet de «retarder» la réception d'une *intelligence créative supramentalement plus talentueuse* pour la formation d'un **novateur créatif aguerri** sur les champs de bataille de la vie planétaire.

Les années d'**initiations involutives**, à travers le phénomène conflictuel de l'expérience exhaustive de la vie psychologique, apporteront inévitablement une certaine évolution de conscience grandissant vers une *maturité psychologique d'esprit*. Et comme déjà mainte fois élaboré, ce sont les «incontournables» **souffrances psychologiques émotionnelles** qui provoqueront ce fameux **premier seuil psychique évolutionnaire** si souvent précité, qui consumeront énergétiquement les **engrammes psychiques** et extraordinairement entrèrent l'être en **fusion psychique créative**, ou l'individu alors se dégradera vers une **sénilité psychologique d'esprit**. Dans le premier cas, surviendra donc une **créativité supramentale novatrice** qui envahira progressivement la dimension psychique **esprit** de la personne devenue de **statut évolutionnaire**. Progressivement alors, l'individu «transcendant psychiquement» deviendra un **authentique créateur novateur** goûtant ses premières réalisations créatives à caractère véritablement «éthique humaniste». À cette étape donc, se confirme un **novateur supramentalement créatif** en devenir d'accomplissement.

### **Le phénomène auditif et visuel en fonction du Système Scolaire**

Le lecteur aura donc étonnamment appris qu'un «courant occulte d'énergie fluide d'intelligence pratico-pratique» pour ainsi dire, envahit «imparfaitement» les **pragmatiques**, mais autant qu'un fluide, tout autre et aussi singulier, anime l'**auditif rationnel** à sa manière «imparfaite» aussi. Ce phénomène occulte du «morcellement involutif» des **fluides d'attributs psychiques** faisant partie d'un «tout éthérique originel», concept antérieurement développé, c'est-à-dire le «morcellement» d'énergies éthériques devant «parfaitement» survenir au **psychisme** de tout être de la Terre en fonction de ses expériences tous azimuts, est un des mystères du **Projet Humain Cosmique de la Terre**. De ce fameux «morcellement occulte» résulte les dénommés **auditifs** et **visuels**, et phénomène psychologique méconnu du Système Scolaire Traditionnel encarcanné qu'il est dans son ignorance de la psychologie traditionnelle autant qu'évolutionnaire.

Mais ces **visuels** sont parfois étiquetés de «paresseux intellectuels» ou «d'intellectuellement limités» par la **gente auditive professorale**, qui supervise l'ensemble des élèves scolaires, et ces individus sont souvent victimes de *harassements* ou de *harcèlements suppressifs* provenant de leurs **confrères auditifs** de classe profitant ordinairement d'un haut rendement intellectuel. Mais ce sera surtout par les **rationnels dominants**, en faisant partie, dont les interventions sournoises s'avèrent souvent destructrices et concourent insidieusement saper la confiance dans les valeurs de la créativité de l'individu et du peu d'estime peut-être qu'il s'accorde. En pleine *confusion mentale involutive*, il y a des chances que ces **visuels** se ferment sur certaines formes d'apprentissages qui leur conviennent, ou encore que la somme de leurs *émotions destructrices* les empêchent d'intellectuellement évoluer à leur rythme. Parce qu'ils n'ont plus de choix et qu'ils doivent survivre au système académique qui exige d'eux quelque chose d'intellectuellement trop abstrait et pour eux considéré souvent inutile et contraire à leur chimie individuée plutôt mécaniste, le potentiel mal exploité de ces individus fera en sorte qu'ils auront tendance à vouloir se reclure dans un quelconque métier manuel qui ne leur conviendra peut-être jamais. Alors qu'ils pourraient professionnellement devenir de bons ingénieurs par exemple, s'ils étaient au départ mieux orientés et ainsi adéquatement instruits en fonction de leur **chimie caractérielle visuelle**.

Le système scolaire actuel affiche un réel manque de connaissance face à la **chimie visuelle caractérielle** dont «l'essence créative profonde» réside surtout dans des aptitudes et habiletés techniquement manuelles de réalisation dans la matérialité, et qui sont des richesses inestimables à apporter à la société. Devenu parfois *complexé* par le **rationnel dominant**, qui aiguisse sur lui ses *stratégies vindicatives dominantes* dont il ne peut insidieusement voir venir, qui le harcèlera dans sa vulnérabilité à partir de ses *susceptibilités émotives* par exemple, *émotionnellement diminué* de la sorte le **pragmatique visuel** aura alors la certitude d'être tout à fait incompris du milieu scolaire et cela l'attristera. L'approche pédagogique actuelle est en quelque sorte uniquement basée sur l'exploitation des «valeurs auditives intellectuelles» et fait presque négation de leurs talents manuels créatifs en les «obligeant» à un apprentissage «rationnellement structurée». Cette situation prive les **rationnels** du côtoiement bénéfique de leur sens du **pragmatisme**, vertu non encore reconnue et suffisamment valorisée.

Le Système Scolaire ignore donc, dans sa pédagogie, le respect essentiel des différences spécifiques rattachées aux *chimies fragmentées caractérielles* et c'est un échec épouvantable pour la société. L'apprenti scolaire a besoin de pouvoir s'affirmer et de se faire respecter dans la liberté fondamentale de son «essence caractérielle» liée à un potentiel intellectuel créatif. C'est un besoin essentiellement réel à la base de toute démarche d'apprentissage et de croissance cognitive et évolutive de conscience.

Il est donc dommage que, dans le Système Scolaire, les connaissances psychologiques, relatives à ces **deux chimies humaines** pullulant la planète, ne soient pas enseignées dans un langage et une pédagogie adaptée à partir du bas âge. C'est presque une aberration que «l'ignorance d'une véritable science de la psychologie» prime si profondément en carence évolutive chez les individus. Ceux-ci ainsi reclus dans leurs confusions ignares, en conséquence, par exemple il devient plus aisé de les asservir au destin d'une finance économique planétairement dominante qui, un jour, les éconduira peut-être, à leur insu conscient, à l'abattoir plutôt qu'à la bergerie.

Est-ce que les Illuminatis, à qui appartient la finance internationale de la planète, pourraient spéculer si aisément avec des stratégies économiques dominant l'humanité si tous les individus, la composant, étaient en possession d'une **autonomie psychologique de conscience** et ainsi inévitablement animés par une **compréhension éveillée** issue de l'intégration scientifique des concepts d'une **psychologie évolutionnaire** ? Bien sûr que non. La domination financière illuminatie n'a sûrement aucun intérêt d'en faire la promotion et rendre ainsi les individus de la planète «libres et autonomes» dans leur **discernement mental** en leur fournissant progressivement, au cours de leur enseignement scolaire, des principes psychologiques adaptés à l'évolution progressive des consciences pour mieux «individuellement se gouverner» d'une manière autonome...



# 3

## UN COURANT FROID VERSUS UN COURANT CHAUD

### Bref retour sur les précédents concepts d'esprit

L'ésotérisme spirituel contemporain véhicule la notion que : *«L'âme est reliée à son Dieu par un cordon d'argent et par lequel il l'inspire !»*

Ce «cordon symbolique» est en fait la «voie énergétique du canal astral réincarnationnel» ou plus simplement un «lien énergétique» qui relie le **psychisme**, c'est-à-dire ce fameux **mental ordinateur** imprégnant de son énergie la matière cérébrale d'un corps humain. Conséquemment, le cerveau n'agit que comme un «intermédiaire passif», c'est-à-dire un «interface esclave» d'où lui proviennent des séries d'impulsions électroneurologiques issues des **décisions** prises par le **discernement mental**, étant une des fonctions psychiques, en rapport avec les expériences psychologiques et matérielles du corps physique. Ce **psychisme cosmique**, ce **mental psychique énergétique**, ce **software ordinateur**, ce **Windows et ses programmations énergétiques complexes**, est en fait une **unité psychique de conscience d'esprit**, une **Intelligence** provenant de l'Éther du Cosmos Universel.

Ce **psychisme universel** est donc «essentiellement» un **esprit éthérique intelligent** venu s'incarner dans le cerveau d'un être humain afin d'y accomplir de nouvelles expériences de conscience que prodigue cette planète-école Terre, mais reste qu'elle fut déconnectée de ses mémoires anciennes d'expériences universelles et de façon à ce qu'elles ne l'influencent aucunement. L'humanité arrive à la fin de la 5<sup>ième</sup> race-racine, elle les retrouvera à la fin de la 7<sup>ième</sup> race-racine lors de son retour à l'Éther.

Cette **personnalité psychique espritique** vient donc «intégrer», en **intelligence de discernement**, une panoplie de **sentiments émotionnels** à travers leurs vécus. Donc des **émotions** «inconnues d'elle» et pour un jour retourner à l'Éther en bénéficiant, en «intégration de conscience», des principes conceptuels émotionnels qu'elle a déduits en *maturité d'esprit* sur le champ de bataille planétaire de la vie involutive.

Cette **personnalité sidérale esprit**, quittant donc le cosmos pour s'incarner dans un fantassin humain de la Terre, c'est lors de sa descente, au cours de son inévitable passage à travers l'Astral de la planète, que d'abord ses **mémoires galactiques** lui sont retirées et que la dimension énergétique **âme** s'annexe ou s'insère comme un **processeur émotionnel**, comme une disquette sur laquelle serait marqué : **émotions**. Donc occultement, on ajoute l'**âme émotionnelle** à ce fameux **psychisme cosmique de conscience** qui devient alors une **âme-esprit**. Et suite à l'incarnation, c'est alors que la dimension **esprit** du **psychisme** sera «éprouvée à fond» via l'**âme astrale émotionnelle** «subtilement éconduite» dans des expériences quotidiennes de **survie psychologique et matérielle**. Il en résultera des **souffrances émotionnelles morbides** qui, incontestablement, forceront l'**esprit** à élaborer des myriades mentales d'analyses/synthèses psychologiques à partir des **conflits émotionnels** découlant foncièrement d'un plan-de-vie involutif. C'est-à-dire des **trames conflictuelles** occultement planifiés et dont **les pensées**, précédant l'action qui sera alors **compulsive**, seront télépathiquement transmises, suggérées d'une façon **énergétiquement coercitive**, donc des influx fluidiques de **pensées irrésistibles** faisant en sorte que, psychiquement perçues, elles se réaliseront compulsivement par les Humains ainsi éconduits à partir des Force Occultes en Astral de la Terre.

Cette planification d'**épreuves occultes conflictuelles** sera ainsi «occultement imposée» à la **conscience psychique esprit** ainsi «subtilement éconduit à son insu conscient» via les influences médiumniques, incitatives et suggestives, d'une **pensée astrale télépathique involutive**. Imprégnant énergétiquement le cerveau humain, le duo **âme-esprit** devient ainsi le **récepteur psychique** par lequel circule, télépathiquement, ces «irrésistibles incitations suggestives» d'une **pensée initiatique**, de source astrale involutive, éconduisant ou obligeant à des expériences éprouvantes. Donc, à travers d'énigmatiques expériences **dramatiquement émotionnelles**, parfois délirantes, souvent **traumatisantes** et plus que souvent exécrables du point de vue humain, mais correspondant toujours à un plan-de-vie occulte involutif auquel les Humains sont tous assujettis.

Lors de son passage en Astral de la Terre, cet **esprit éthérique** fut alors débranché de toutes ses **mémoires cosmiques antérieures** et, pour ainsi dire, perdit son «intelligence». Débute alors pour elle une **survie psychologique émotionnelle** dans une première vie incarnationnelle, mais de **conscience inférieure** qui sera «occultement éconduite» à son insu conscient. Le plus souvent trop éprouvé sur le plan émotionnel, le corps physique meurt prématurément de ses **souffrances psychologiques morbides** et l'**âme-esprit** alors se détache énergétiquement du défunt individu pour devenir une **entité énergétique** allant habiter une des multiples couches hiérarchiques, sur les Plans de la mort en Astral de la Terre, correspondant à ses acquis d'évolution de conscience d'esprit.

Elle ira ainsi se retrouver sur un de ces plans spirituels astraux, englobant parallèlement la planète Terre, et sera alors soumise aux **lois astrales involutives** de ce milieu énergétique particulier. Cette **entité** entreprendra alors l'étude d'une éventuelle réincarnation dans le temps, se projetant donc au cours d'une époque plus évoluée sur le plan psychologique et matériel de la Terre. Devenue de «statut réincarnationnel» en Astral, son nouveau plan-de-vie involutif devra tout de même favoriser sa progression en intégration de conscience d'esprit. Ce **psychisme réincarnationnel** ira ainsi de vie en vie humaine planétaire selon des plans-de-vie occultes involutifs devant initiatiquement favoriser l'évolution spirituelle de conscience de son **mental inférieur**.

L'Humain involutif, qui porte pour la première fois cette **conscience élémentaire** pour ainsi dire, à cette étape est dit de **mental inférieur** vu encore son peu d'accumulation «spirituelle de conscience» (connotation non-religieuse) en maturité d'esprit. Le duo du **psychisme-cérébral**, énergétiquement animé par l'**âme-esprit réincarnationnelle** à cette étape involutive, sera trop peu vibratoire pour en arriver, à l'intérieur d'une seule vie réincarnationnelle, à psychiquement transmuter à un **état mental supérieur** qui lui permettrait de retourner à l'Éther. Si cette bascule de transmutation vibratoire venait heureusement à s'opérer, l'être deviendrait alors de **statut évolutionnaire**. Malheureusement et incontestablement, ce seront les difficiles expériences de la vie, par l'**hyperactivité mentale émotionnelle** qu'elles génèrent en **souffrances psychologiques** de toutes sortes, qui en arriveront un jour à faire «vibratoirement transmuter» ce **psychisme énergétique** évoluant en conscience d'esprit dans l'être humain. Celui-ci étant ainsi devenu hautement vibratoire dans son **mental**, graduellement, il ne sera «plus affecté» par l'intensité de **pensées astrales limitatives et involutivement médiocrisées** qui l'atteignent mentalement. Progressivement alors, il aura accès à une *pensée de source éthérique supramentale*, donc de *haut-de-gamme espritique*, qui l'instruira sur sa vie psychologique et les mystères concernant l'Invisible qui l'éconduit à son insu conscient.

Des **énergies vitales** circulent aussi fluidiquement via le créneau astral de ce fameux «cordon d'argent» ou ce «canal réincarnationnel» pour énergétiquement alimenter le corps humain et le garder ainsi en vie. Il n'y a pas que la nourriture biologique qui anime énergétiquement le corps physique et garde ainsi l'individu vivant, et le lecteur doit garder à la mémoire que, à part cette denrée alimentaire énergétique, il y a une foule d'énergies fluidiques occultes qui le dynamisent et même que sa sexualité génitale en dépend.

Comme il sera subséquentment développé dans le prochain livre : **Les souffrances émotionnelles neutralisées à jamais**, le **psychisme mental** se répartit en 4 principales fonctions psychiques énergétiques: 1- L'**inconscient physique mécaniste**, 2- Le **corps astral émotionnel**, 3- Le **corps mental**, 4- Le **corps éthérique**.

1- l'**inconscient physique mécaniste** : agit comme un premier programme ordinateur ou un processeur qui gère les fonctions autonomes dites «inconscientes» du corps physique telles le système digestif, nerveux, sanguin etc. En plus des mouvements coordonnés et spontanés comme écrire, marcher, courir, se défendre etc.

2- le **corps astral émotionnel** : c'est l'**âme**, ce fameux processeur émotionnel qui s'ajoute à la dimension psychique **esprit** lors de sa descente à travers l'espace astral de la Terre avant l'incarnation. C'est donc elle qui assujettit énergétiquement l'**esprit** du **psychisme** aux **émotions psychologiques**.

3- le **corps mental** : il comprend l'**intellect** ou processeur psychique qui possède des **capacités de mémorisation** de l'information glanée à travers l'expérience, une faculté d'**analyse logique rationnelle**, de **synthèse**, de **déduction** et de **discernement décisionnel** qui, finalement, aboutiront à des **décisions** qui alors se convertiront sous des formes électroneurologiques qui affecteront des microrégions précises du cerveau pour la coordination des mouvements du corps physique. Ils seront donc synergiquement coordonnés via l'**inconscient physique mécaniste**.

4- le **corps éthérique** : c'est la dimension **esprit** du **psychisme**, ce processeur mental ordinateur destiné à recevoir un jour une *intelligence supérieure* de la dimension Esprit du Double en Éther, mais actuellement l'être est de **mental inférieur** et ne possède qu'une *intelligence médiocrisée involutive*. C'est cet input psychique **esprit** qui reçoit les fluides énergétiques contenant subtilement l'énergie des **vertus morales** qui seront progressivement infusées dans la conscience humaine au cours des trames d'une vie expérimentale involutive. Ceci, afin «d'humaniser» l'**intellect** qui, sans ces **vertus spirituelles morales**, ne serait que mentalement structuré de comportements logiquement rationnels comme un robot s'il était laissé à lui-même. Lorsque qu'enfin démarre le fameux phénomène de **fusion psychique** avec le Double, il prépare la voie du retour à l'Éther.

Une «première phase d'involution de conscience» est donc «imposée» au **mental inférieur** et c'est la dimension **esprit** du **psychisme** qui permet, progressivement, l'intégration d'une «morale spirituelle» à travers l'intégration successive des **différentes vertus**, en plus qu'un **discernement décisionnel** se bâtit à travers le processus des «incitations suggestives du *bien* et du *mal*» via le travail d'Intelligences originant la *pensée involutive*. Donc, il se produit «l'intégration», en la **conscience** de l'**esprit** ou en **conscience d'esprit**, de *vertus spirituelles humanistes* qui s'acquerront au cours des expériences particulières des *plans-de-vie réincarnationnels involutifs* afin que l'être humain passe d'une *conscience animalée agressive*, de *mental inférieur involutif*, à une *conscience évolutive humanisée* faisant partie d'un **mental supérieur évolutionnaire**.

Dans une «seconde phase d'évolution de conscience» menant au **mental supérieur**, suite aux nombreux siècles réincarnatifs «d'intégration de conscience spirituelle», c'est malheureusement à travers les *souffrances psychologiques* que surviendra cet extraordinaire phénomène de «transmutation vibratoire» du **psychisme-cérébral** permettant la **fusion psychique avec l'Esprit** ou l'affranchissement psychique au **mental supérieur**. Ce *processus souffrant émotionnellement exécrable*, mais «involutivement inévitable», va donc progressivement créer l'ouverture psychique au **mental supérieur** et ce qui va enfin permettre à la dimension **esprit** une *communication supramentale* de plus en plus progressivement «intelligente» avec l'Esprit, dénommé le Double en Éther et se situant universellement au-delà de l'Astral Involutif.

Lorsque survient donc ce fameux phénomène de **fusion psychique** avec le Double Éthérique de l'être psychique terrien, cette *apothéose mentale vibratoire* du **psychisme** permet ainsi à l'**unité de conscience d'esprit**, qu'il représente cosmiquement, de progressivement profiter d'une *instruction psychologique particulière en intelligence supramentale éthérique*. Ceci afin que cette **conscience planétaire**, se dynamisant évolutionnairement, «s'intelligencie» en déductions des principes conceptuels tirés des *conflits psychologiques* péniblement vécus afin qu'elle les «intègre» en conscience mentale, et qu'elle reconnaisse les **diverses vertus émotionnelles** «intégrées» elles aussi à travers les difficiles expériences initiatiques du présent plan-de-vie occulte. C'est en *apothéose psychique* ce qui aura finalement développé en l'être cosmique planétaire une *conscience éthique espritique*, car le concept de l'**éthique** représente : la somme de toutes les **vertus**...

L'Humain ignore, qu'à l'époque ancestrale adamique, l'Astral de cette planète Terre fut «cosmiquement envahi» et tomba sous le *contrôle dominant* des Forces Lucifériennes et Sataniques provenant d'un Univers Local voisin, ce qui alors changea les données de l'extraordinaire expérience éthérique qui s'expérimentait d'une façon extraordinairement

intelligente sur cette planète Terre. C'est que ces «intrus cosmiques» profitèrent d'une faille dans les Lois Universelles pour se saisir de l'expérience grandiose en cours, s'effectuant presque secrètement sur le globe, et finalement «se substituèrent» au Double Originel de l'Éther. C'est pour cette raison que l'ésotérisme les dénomme depuis des «porteurs de lumière d'esprit» puisqu'elles se sont «substituées» à l'Esprit.

Ces *forces dominantes* représentent donc le «serpent mythique» du Paradis Terrestre «inspirant insidieusement» l'Adam et l'Ève de l'époque ancestrale des Humains planétaires. C'est à partir de cette saga adamique et èvatique que la Terre devint «expérimentale» et pour satisfaire surtout leurs propres intérêts évoluant d'envahisseurs sidéraux, débuta des expériences psychologiques s'infligeant désormais via le «contrôle coercitif» de la *pensée involutive* «dominant» les *âmes-esprits* habitant les Humains. C'est à partir de ce moment que l'Humain adamique fut projeté dans une *effroyable survie matérielle* et dû commencer à «travailler à la sueur de son front...»

Ces «envahisseurs cosmiques» sont ainsi les «usurpateurs» d'une expérience merveilleuse qui se déroulait jadis d'une façon *supramentalement intelligente* sur la planète et depuis, ils ne nourrissent évidemment pas l'intérêt de voir l'êtré humaine rapidement évoluer en conscience d'esprit puisqu'ils «apprennent expérimentalement de lui». Depuis donc, l'Humain est comme devenu «utilisable et jetable après utilisation» malgré que ces «envahisseurs» soient «cosmiquement tenus» de le faire «spirituellement évoluer», mais ils ne le feront que très très lentement pour en tirer le maximum de bénéfices expérimentaux.

Donc pour faire «perdurer l'expérience», créer des *conflits émotionnels* et «étudier à fond» ce fameux **Projet Humain Cosmique de la Terre** dont ils venaient usurpatoirement de s'emparer, ces «envahisseurs astraux» ont psychiquement morcelé en 2 parties caractérielles l'ensemble des **énergies fluidiques originelles**. Ces dernières représentaient un **tout originel** comprenant tous les **attributs psychiques** éthériquement dédiés à l'**adresse mentale** des Humains adamiques et èvatiques de l'époque ancestrale, et ce qui faisait d'eux des **surêtres** ou des **surhumains espritiques** en comparaison avec ceux d'aujourd'hui.

Cette fragmentation énergétique caractérielle créa donc ce que la **psychologie traditionnelle** dénomme aujourd'hui : les **auditifs** et les **visuels**, et d'autres **ascendants caractériels** encore inidentifiés dont quelques-uns seront élaborés à la fin de ce livre. Ces programmations morcelées imparfaites, ainsi astralement fragmentées par l'usurpateur, créèrent «intentionnellement» des *chimies psychologiques typiquement particulières* chez les individus. Chacun, *inconsciemment affligé*, appartiendra à l'un ou l'autre de ces deux groupes caractériels fondamentaux occultement morcelé soit l'**auditif** ou le **visuel**. Ainsi, *occultement piégé*, les Humains de chaque groupe caractériel réagiront foncièrement de la même façon comportementale, c'est-à-dire par exemple qu'un **auditif** s'entendra «essentiellement mieux» avec son pareil et il en sera de même pour le **visuel**.

Si **2 chimies caractérielles involutives**, c'est-à-dire de même nature psychologique comme 2 partenaires de couple, soit 2 **auditifs** ou soit 2 **visuels**, devaient vivre ensemble, cette combinaison psychique s'entendrait mieux sur le plan conflictuel de la vie, mais serait plus vulnérable puisque dépourvue des facultés inhérentes de l'autre chimie caractérielle. Si par contre 2 chimies caractérielles différentes étaient occultement réunies ensembles constituant un couple, comme c'est toujours le cas pour les Humains involutifs de la Terre, leur survie matérielle serait alors favorisée par un meilleur équilibre dû à la «complémentarité» qu'apporte les facultés caractérielles de chacun. Mais de toutes façons, ils n'échapperaient pas à ce que

leur union conjugale devienne *constamment conflictuelle* et, en partant, «vouée à l'échec psychologique» puisqu'ils sont de caractériel totalement différent et complémentaire. Lors de la «phase involutive» de la construction évolutive d'un **mental inférieur**, on constatera qu'un **auditif** est toujours accouplé avec un **visuel**. Mais lorsque l'être transmutera psychiquement et transitera à la «phase évolutionnaire» de son évolution de conscience, son **pouvoir de discernement** lui permettra de faire la distinction entre ces **2 chimies caractérielles** et il choisira un être de son «essence fondamentale» pour agrémenter cette fois le reste de sa vie planétaire.

Cette *domination astrale involutive* des consciences humaines de la planète dure depuis des millénaires, mais c'est seulement depuis l'année 1969 qu'une *énergie christique* d'ordre supérieur, d'abord centrée sur le Québec, vient désormais supramentalement atteindre certaines des êtétés psychiques les plus vibratoirement et humanistement disposées appartenant à ce **Projet Humain Cosmique de la Terre**. Cela constitue un jour d'*apothéose mentale* pour celles-ci et en cet espace cosmique de l'Éther se réjouit le Double Éthérique, une Intelligence «sciente» issue de La Lumière. Cette immensité cosmique sidérale englobe l'Astral qui, à son tour, enrobe énergétiquement la planète Terre de son espace sphérique peu volumineux ou infime en comparaison de l'infinité de l'Éther. Depuis cet envahissement cosmique de l'Astral, cette Énergie Systémique dit le Double, à partir de son intelligence supérieure de qualité supramentale, tente presque en vain de vibratoirement atteindre le **mental inférieur** de l'être humain involutif de la Terre. C'est que son **psychisme-cérébral** est devenu presque inaccessible depuis «l'accident mental vibratoire» et la fameuse «usurpation de l'expérience planétaire adamique» qui s'en suivit, et le Double sait qu'il devra attendre que s'écoule des millénaires de difficiles expériences involutives avant que le duo cérébral de l'**âme-esprit** «transmute vibratoirement d'une façon accentuée» afin qu'il vienne en mesure de rejoindre psychiquement l'Humain de la Terre via une **pensée éthérique**.

Cette **énergie supramentale de la pensée éthérique** doit donc absolument passer à travers les couches énergétiques denses de l'Astral où elle sera alors interceptée, manipulée, remodelée, transformée, diminuée, et finalement médiocrisée de son intelligence supérieure à l'avantage interférant des Forces Astrales antagonistes à l'être humain de la Terre. Cela veut dire qu'elles chercheront, par tous les moyens, à «retarder» l'évolution humaine de conscience. La seule forme de **pensée éthérique** réussissant à atteindre un **mental inférieur involutif** est celle de «l'intuition», qui constitue l'expression extrêmement affaiblie de l'intelligence de l'Esprit puisque l'être agira d'une façon impulsivement positive mais inconsciente, donc sans véritablement réaliser la nature analytique de sa décision avant l'action.

Le *sentiment pur de l'amour*, qui provient de cette Énergie Christique cherchant à percer le **psychisme cérébral** de l'Humain, est ainsi astralement décanté de sa *pureté sentimentique originelle* via de puissantes Forces Cosmiques qui dominent l'espace astral, et il n'en résultera finalement qu'une *sentimentalité affective subjective* chez l'être humain involutif s'exprimant à travers la *névrose* de sa *subjectivité initiatique*. La *sentimentalité* ne représente donc seulement que «l'expression affaiblie» du *sentiment originel pur de l'amour authentique*. Le *sentiment pur vibratoire de l'amour*, et non la *sentimentalité*, est ce fluide énergétique éthérique qui, suite à une manipulation spirituelle en Astral, devient une *sentimentalité affective* «liant psychologiquement», mais d'une façon *esclave maladive*, les Humains de la Terre en couples conjugaux initiatiques. Reste que cette Énergie Christique Originelle de *haut-de-gamme sentimentique*, si elle était vibratoirement reçue en direct par un être humain

involutif, ce qui est vibratoirement impossible, le transformerait instantanément en un Être Nouveau Supramental et un *amour de respect sentimentique* l'envahirait instantanément en *harmonie éthique*. Cette *énergie pure sentimentique* se traduit donc involutivement en un *amour désir de convoitises amoureuses sentimentales* pour le partenariat de couple de **consciences inférieures** assujetties à la *domination astrale involutive*.

Par ce présent *assujettissement astral*, ce fluide énergétique *émotionnellement affectif*, complexifiera encore plus l'*intensive psychologique conflictuelle* dans la tête du pauvre fantassin humain expérimental ainsi *involutivement piégé* malgré lui par cette *sentimentalité affective subjective* qu'il éprouve initiatiquement, et des **sensations émotives** surviendront dans le temps correspondant à son plan-de-vie occulte. La *sentimentalité* est donc un «outil émotionnel fluidiquement énergétique» servant à «occultement unir» deux individus de *caractériel imparfait involutif*, complémentaire et différent, à l'intérieur d'un *couple* initiatique et cela, en plus d'être *engrammiquement névrosés*. Inévitablement, ces **psychismes** entreront en hyperactivité mentale effectuant exhaustivement de multiples analyses psychologiques pour «tenter» de solutionner les *problèmes conflictuels* qui leur surviendront incontestablement et les plaçant en *survie psychologique*. Ils ignorent donc le *piège mental involutif* occultement orchestré contre eux et qu'ils sont «mentalement manipulés» via des *pensées involutives* par les Forces Astrales «éconduisant» ainsi leur chemin de vie à leur insu conscient.

Inévitablement, l'*hyperactivité mentale psychologique émotionnellement engendrée* fouettera, de son activité cérébrale, les cellules neuroniques du cerveau biologique et, conséquemment, il se produira une «légère transmutation vibratoire» du duo **psychisme/cerveau biologique**. Et c'est bizarrement cet étrange *processus psychologique souffrant* qui crée la fameuse **fusion psychique** avec le Double et, progressivement, qui élargie la capacité mentale de l'individu. C'est alors qu'une *maturité psychologique* s'intégrera *espritiquement* chez l'être par de multiples **prises-de-conscience** issues de l'intervention de l'Esprit, c'est-à-dire du Double en Éther qui parvient maintenant à subtilement rejoindre le **mental** lorsque le tandem **psychisme-cerveau** devient suffisamment vibrant.

La «transmutation vibratoire» du **psychisme cérébral**, qui se produit malheureusement via la *souffrance psychologique émotivement engendrée*, récupère donc, heureusement des griffes de l'Astral, une **unité de conscience** déchuë, qui était devenue moribonde ou involutive. C'est donc étonnamment ce *processus morbide émotionnellement exécrationnel*, d'où la **fusion psychique** découle, qui amorce «l'ouverture» du **mental supérieur** qui alors se dynamise, et qui extraordinairement s'exprimera progressivement en *intelligence nouvelle d'esprit* chez l'être. C'est ainsi parce que le phénomène de la **fusion psychique**, avec le Double en Éther, s'est enclenché avec l'étreté humaine de la Terre que, conséquemment, il se produit aussi une «fusion progressive» de tous les **attributs caractériels** qui étaient séparément dédiés à l'**auditif** et au **visuel**.

Donc, la fusion de tous les **fluides énergétiques d'attributs psychiques comportementaux**, «involutivement fragmentés» et créant «intentionnellement» des *chimies caractérielles involutivement imparfaites* seront de nouveau réunis. En réalité, c'est par ce «processus fusionnel inusité», qui survient christiquement et hors du contrôle égoïque de l'individu, que le dénommé Être Ancien Involutif aura «psychiquement transmuté» dans une phase intermédiaire dénommée l'Être Transitionnel, et il se passera alors une bonne décennie de réajustement psychique avant qu'il n'accède à une troisième phase mentale transmutatoire

plus évolutivement avancée et dénommée l'Être Nouveau. Progressivement alors, ayant fusionnellement intégré toutes les qualités inhérentes des **attributs psychiques** de l'autre *chimie caractérielle imparfaite par elle-même*, il détiendra alors psychiquement le «tout originel» ou toutes les qualités mentales nécessaires à devenir un **surêtre** ou un **surhumain** sur la Terre.

Pour en finir avec cette très longue **introduction**, bien qu'elle soit foncièrement nécessaire pour comprendre les fameux mystères mentaux psychologiques qui concerne l'humanité, l'auteur va intentionnellement résumer, en «redites» un peu différentes, les diverses avenues de ces phénomènes psychiques précédemment élaborés afin de profondément en marteler les principes conceptuels dans la **conscience d'esprit** du lecteur de ces lignes.

Alors qu'ils sont *initiatiquement sous la domination involutive*, ce que l'on dénomme les Êtres Anciens Involutifs de la première phase évolutive du **mental inférieur**, ces *chimies caractérielles imparfaites* d'**auditifs** et de **visuels** furent ainsi, depuis des millénaires réincarnatifs, comportementalement animées par des fluides énergétiques «fragmentés» ou «morcelés» d'un **tout éthérique originel** qui devait supramentalement leur survenir, à leur adresse psychique planétaire, créant alors des **surhumain** ou des **surêtres** sur la planète à l'époque adamique avant la prise de contrôle de l'Astral par l'envahisseur éthérique des Forces Lucifériennes et Sataniques. Ce sont ces *programmations fragmentées imparfaites* qui causent de la **dualité psychologique conflictuelle** dans le partenariat de couple par exemple, où deux *complémentarités caractérielles imparfaites* tenteront alors de vivre un «bonheur impossible»...

En cette Ère du Nouvel Âge, suite aux *souffrances psychologiques émotives morbidement supportées*, extraordinairement, chez certains êtres il se produit un phénomène de **fusion psychique vibratoire** qui permet alors la captation fluidique énergétique des **attributs psychiques** de l'autre *chimie imparfaite*. C'est donc ce nouvel état vibratoire du mental qui amalgame pour ainsi dire, les qualités inhérentes associées aux *chimies caractérielles imparfaites*. Autrement dit, un **visuel** vibratoirement transmuté par exemple, cet Être Ancien devenu un Être Transitionnel en force, ne deviendra jamais pour autant un **auditif pur** et l'inverse pour l'autre chimie en cette vie, et on le distinguera toujours physiologiquement comme un **visuel**, mais il aura subtilement acquis les qualités inhérentes des **attributs psychiques** de l'autre chimie. Mais il faut mentionner qu'il deviendra désormais un peu plus difficile d'identifier à quel *groupe caractériel expérimental* cet Être Nouveau appartient désormais, et cela prendra assurément un «œil psy» pour y arriver...

C'est donc étonnamment à travers ses *propres souffrances psychologiques*, menant un jour au passage initiatique d'un **Premier Seuil Psychique Évolutionnaire**, que chaque être humain de la Terre transmutera progressivement les qualités inhérentes de l'autre *chimie caractérielle imparfaite*. Entrant alors progressivement en **fusion psychique** avec le Double, il lui enseignera subtilement les rudiments d'une **nouvelle psychologie humaniste évolutionnaire**. Mais imaginez tout le *conflictuel psychologique* que cela provoque inévitablement entre les individus de *chimie caractérielle différente*, en plus d'être *engrammiquement névrosés* ou *piégés de bibittes psychologiques subjectives* dans leur *mental expérimental involutif* !

Quelle complexité que l'état mental d'un être selon le cours de son évolution de conscience d'esprit...

## Deux différentes complémentarités imparfaites expérimentales

Pour reconnaître caractériellement «qui est qui?», chez chacun, il y a des traits particuliers qui sautent définitivement aux yeux surtout lorsqu'on a un ***couple involutif*** en observation devant soi. Cela permet, dans la réalité, de plus nettement identifier les différences caractérielles chez chacun des individus puisque les chimies humaines sont toujours involutivement, involontairement et initiativement accouplées avec une toute autre chimie complémentaire à la leur. Par exemple, le **visuel** est toujours d'apparence et de comportement jovial, rieur, enjoué, pétillant, enflammé, chaleureux, sanguin, fêtard, entreprenant et sympathiquement bon vivant. Il est ordinairement de physique plutôt rondouillard, grassouillet, dodu, plus costaud que la moyenne dans sa physionomie physique et comparativement à l'**auditif**.

Il est direct, spontané, impulsif, affirmatif et expressif parce que sa personnalité égoïque est **extravertie**. Il est fonceur, bagarreur, intrépide, animé, vaillant, vivant, intéressé, actif, ingénu, naïf, transparent de ses états intérieurs émotifs, et pratico-pratique ou pragmatique dans sa créativité. Pour lui : tout est toujours possible de réalisation. Il est increvable au travail manuel même le plus éprouvant et celui-ci étonnamment le détend, le relaxe, alors qu'il représente un labeur fatiguant dont l'**auditif** aimerait bien se passer. Il est de sang chaud ou de «courant chaud occulte», et on remarquera qu'un **visuel** a toujours trop chaud et se dévêt, c'est-à-dire qu'il ne s'habille que très légèrement, alors que c'est le contraire pour le **frileux auditif**.

Imaginez maintenant, qu'il sera complémentaiement maillé» dans sa vie initiative de couple avec un **auditif** qui, dû à sa ***fragmentation caractérielle involutive***, possède un tempérament rigide, froid, introverti, distant, plutôt glacial, réservé, flegmatique, stoïque, retenu, effacé, presque absent, monolithique, alors qu'il pétille expressivement de créativité fébrile. L'**auditif** est prudemment attentif à tout événement qu'il analyse intensément avant de s'y investir, tandis que le **visuel** est porté à aveuglement ou imprudemment plonger dans celui-ci. Ce **rationnel auditif** est prudent, structuré, stratège, calculateur, spéculateur, rusé, astucieux et rigide dans la frigidité de son raisonnement logique. Quel contraste évident avec la complémentarité du **visuel** !

Ce premier «analyse longuement», alors que ce dernier «synthèse rapidement». Le **prudent imparfait auditif** hésite et se prépare longuement à l'action à travers d'innombrables analyses, alors que l'**empresé imparfait visuel**, profitant de la faculté psychique d'une «vision globale synthèse», fonce droit devant en s'investissant trop rapidement sans avoir tout rationnellement évalué. C'est une de ses failles caractérielles, mais confiant qu'il réglera «dans le feu de l'expérience», comme d'habitude, tous les problèmes qui lui surviendront. Le ***caractériel auditif imparfait*** analyse et rationalise donc spéculativement et trop longuement une situation problématique qui lui survient et cela constitue une de ses failles caractérielle, comparativement donc au ***visuel imparfait*** qui la synthèse trop hâtivement. Chacune des ces **deux chimies caractérielles** est ainsi carencée des qualités de l'autre complémentarité et on sait maintenant que la fusion de ces deux ***chimies imparfaites*** créerait une merveille d'individu «parfaitement harmonisé» sur la planète.

### Le chat et le chien présentés comme corollaire

Prenons comme corollaire par exemple, le chat et le chien pour mieux établir une plus concrète différence entre ces **deux chimies humaines caractérielles** dites l'**auditif** et le **visuel**, pour ainsi mieux illustrer les effets réactifs de ces deux «fluides morcelés distinctifs» d'énergie occulte les animant psychiquement.

L'auteur établit d'abord que le chat exprimera la **fragmentation froide auditive**. Lorsqu'on l'observe, il est «constamment attentif», guettant à l'affût et spéculant sur la saisie éventuelle d'une proie pendant des heures durant. Il est calculateur, spéculateur, stratège. Il sait ainsi patiemment attendre et stratégiquement cerner ses proies nécessaires à lui assurer sa survie physique. Et c'est une des raisons pourquoi il semble si «indépendant» face à l'Humain parce qu'il sait qu'il peut arriver à se nourrir par lui-même. On le considère comme une bête presque détachée de sentiments puisqu'il semble sans émotion affective comparativement à un chien. Le chat ne s'énerve pas si facilement parce que son mental stratégique doit penser froidement, être flegmatique, puisqu'il est «stratège» dans ses actions de chasse. Toutes ses réactions comportementales sont donc conditionnées et font partie d'une subtile programmation psychique occulte appartenant au «courant froid» l'investissant en énergie fluide animale involutive. Son mental instinctif, potentiellement moins élaboré que celui du **mental inférieur** d'un Humain Ancien Involutive, ne se colore pas si facilement comme lui d'**angoisses**, d'**anxiétés**, de **peurs**, d'**inquiétudes**, d'**insécurités émotives morbides** de toutes sortes ou de **frayeurs incontrôlées paniques** qui brouilleraient les analyses stratégiques à son discernement décisionnel, et qui le feraient dramatiquement charrier et émotionnellement courir à sa perte comme l'Humain. Les attributs de sa chimie programmée active font en sorte qu'il peut flegmatiquement attendre sa proie et patiemment des heures durant sans s'énerver, ni fortuitement révéler sa présence sournoise de prédateur félin.

Ses inhérentes qualités font donc de lui un bon **chasseur stratège** et lui permettent ainsi d'échapper à une domestication totale par l'Humain, et qu'il tolère en fait dans son environnement parce qu'il sait égoïquement en tirer profit pour améliorer les conditions de sa survie physique. Il peut ainsi être plus «indépendant» de lui parce qu'il n'est pas aussi **émotionnellement assujettissable** que le chien, ce «chaleureux enthousiaste affectif» énergétiquement alimenté par un **courant chaud** d'énergie occulte qui le programme subtilement. Ce **courant froid programmé**, qui inconsciemment investit le chat, lui permet donc de mieux pouvoir écouter ses instincts intérieurs animaux qui l'inspirent à la chasse pour suffire, comme heureuse alternative, à sa survie animale, car même un chat bien nourri va chasser pour son plaisir sportif tout en aiguisant, avec acuité, ses instincts de survie. Il va s'y faire la patte...

Donc pour le chat du **courant froid**, c'est comme du sang glacial qui coule dans ses veines. Sa rationalité féline, stratégiquement spéculative de prudent prédateur, conditionne donc stoïquement son **discernement décisionnel** et ainsi il exerce une **lucidité froide** dans ses agissements félins prédateurs. Il chasse donc sans égarements émotifs et il est bien rare qu'il rate sa proie. Avez-vous remarqué que chez les Humains, les chasseurs sont en grande majorité des auditifs ? Voilà le parallèle psychologique qu'il faut faire, car celui-ci a les agissements réactionnels d'un chat...

Le chien, psychiquement énergisé par un **courant chaud** occultement fluide, cela le rend plus **affectif** à l'Humain, mais aussi plus **vulnérable** à celui-ci. On observera qu'il en est presque **sentimentalement amoureux** éprouvant pour lui une **sympathie affective** sans borne et un **attachement émotionnel incontrôlé**. Très jeune, il n'a de yeux émotionnels que pour l'Humain qui devient rapidement son maître. Le chien **émotionnellement affectif** est donc plus facilement **assujettissable** à l'Humain que le chat et lui demeurera fidèle même s'il le rudoie. Sa **folle affectivité émotive** est comme sans limites et lui crée une **aveugle dépendance émotionnelle** et conséquemment une **interdiction de se venger**. Le loup sauvage, de programmation moins émotionnelle et plus félinement animale, se défendrait agressivement ne voulant pas se laisser humainement dominer. Le chien est donc comme **émotionnellement asservi** à l'Humain, sentimentalement presque, et ce dernier peut ainsi facilement le domestiquer à son **service assujettissant**. L'**affectivité** et la **sentimentalité émotionnelle** chez le chat est donc moins présente de par le fluide énergétique rationnel ou la programmation occulte subtile qui contrôle automatiquement ses émotions, et c'est ce que l'on dénomme l'**instinct** faute de connaître les phénomènes occultes qui énergétiquement et psychiquement l'investissent de programmations subtiles diverses.

Pour ce qui est du chien, son **amour esclavagiste affectif** ou **sentimental** pour l'Humain voile ainsi son **discernement stratégique** à sa survie animale. Cet **amour sentimental assujettissant** lui enlève ainsi certaines possibilités d'écoute à ses instincts naturels. Sans cet «handicap émotionnel» pour ainsi dire, il pourrait mieux exercer ses talents de chasseur et demeurer en mesure de se débarrasser du **joug assujettissant** de l'Humain, et ainsi demeurer à l'intérieur du développement d'une **autonomie progressive animalée**. Il **aime trop maladivement**, mais il est comme le plus spirituellement évolué des animaux puisque ses émotions se rapprochent semblablement de celles des Humains dont inévitablement il «étudie journalièrement de près» le comportement psychologique réactionnel à son insu conscient de chien. Reconnaissons que ce rapprochement des émotions associatives à ceux de l'Humain a pour effet d'évolutivement humaniser sa conscience de chien. C'est le cas pour le cheval et certains autres animaux de la terre comme l'éléphant et le chameau par exemple.

Donc à l'exemple du chat et du chien, il aura été occultement décidé qu'ils allaient être quelque peu félinement déprogrammés de leur agressivité sauvage de façon à assurer un meilleur support de survie à la race humaine qu'ils côtoient. Il est évident que leur promiscuité avec l'Humain leur procure une **évolution humanisée de conscience d'esprit** pour ainsi dire. Leur situation de vie leur permet donc une **évolution spirituelle féline** de par leur contact quotidien avec l'Humain qui croira illusoirement les avoir domestiqués, alors qu'ils sont occultement déprogrammés ou prédisposés. Mais le chien domestiqué va mourir s'il est retourné à la nature puisqu'il n'aura pas su développer ses facultés animales de chasseur autonome. Il doit donc être alimentairement nourri par l'Humain avec lequel il établit une **symbiose de survie affective et physique** et c'est ainsi qu'il est **affectivement** prêt à le défendre jusqu'à la mort contre toute attaque extérieure parce que privé de sa présence, il souffre d'**insécurité émotionnelle** qui le fait **souffrir**. Même que certains chiens, qui perdent leur défunt maître, se laisseront mourir d'**ennui affectif** et ainsi les **souffrances émotives** les consumeront vivants. Leurs **émotions d'affectivité excessives** prévalent donc réactivement voilant un **discernement objectif** qui ne peut naître, rendant **vulnérable** l'individu chien ou ce **psychisme mental de conscience élémentaire** «évoluant spirituellement» à bord de ce corps physique de support à ses expériences animales.

La *sentimentalité affective* des enfants par exemple, est un outil involutif au même titre initiatique que la *sentimentalité amoureuse* des adultes. Ces émotions constituent une *programmation occulte émotionnelle* qui sert fondamentalement à «unir» le couple humain et «lier» les individus d'une même famille, sinon le couple ferait des enfants et les quitterait. De même pour les animaux. Mais ces émotions particulières rendent parfois un des partenaires *dépendant* de l'autre, le *soumettant*, le rendant *assujettissable* et parfois malheureusement *dominable* et «utilisable et jetable après utilisation!» *Émotionnellement meurtri* par son partenaire conjugal par exemple, inconsciemment, par *intérêt de survie émotionnelle* de façon à *moins psychologiquement souffrir*, un Humain deviendra «esclave» de celui qui le *domine* et demeurera dans l'*attente carencée* de gestes de considérations, du moins *affectifs*, de son partenaire de couple.

Pourriez-vous imaginer que les animaux ont aussi un *égo* en progression d'intégration lente de conscience d'esprit, par exemple tels que les *psychismes ancestraux* des Humains préhistoriques qui ont *spirituellement évolué* jusqu'à nos jours et réussi à *s'humaniser de vertus* au cours de *plans-de-vie réincarnatifs* ? Pourriez-vous croire que les animaux sont aussi, à leur façon animale, en *évolution de conscience d'esprit*, mais à un moindre degré de sophistication intellectuelle, morale et psychologique comparativement à l'Humain ? Vous êtes-vous parfois reconnus à travers leurs agissements émotivo-réactionnels ?

Les animaux ont de la «personnalité» et sont aussi à se bâtir un *mental inférieur égoïque* sous des influences astrales «instinctivement dirigées», via donc une *pensée animale* pour ainsi dire provenant de l'Occulte. C'est en fait le même processus que celui des Humains. Nous étions presque à ce niveau de conscience au cours de l'époque de la préhistoire et toutes les informations de cette épopée se retrouve en mémoires dans les archives ou banques mémorielles énergétiques en Astral de la Terre.

Il faut reconnaître que les chiens ont plus d'expressions dans leur visage que tout autres animaux de la Terre et que leur queue bat en réaction de joie, se brandit droite lorsqu'ils se sentent invulnérables, et s'abaisse entre leurs deux jambes en réactions de *grande peur*, ce membre inusité exprimant ainsi leurs états intérieurs émotionnels. Il serait difficile à l'Humain de déduire ce qu'ils pensent à moins qu'ils grognent d'agressivité, le poil hérissé sur le dos, les oreilles étirées se dressant obliquement vers l'arrière et montrant leurs crocs en désaccord, affichant un facial de férocité et prêt à attaquer et bondir.

Au cours de son évolution physique à travers les âges, l'Humain Ancstral a physiologiquement transmuté de générations en générations absolument distinctives l'une de l'autre et qui, périodiquement, se succèdent via l'intervention de ses «créateurs cosmiques» qui, on peut supposer, descendirent terrestrement le métamorphoser à partir de leurs vaisseaux laboratoires amorçant ainsi de nouveaux cycles d'évolution. L'Humain aura peut-être perdu sa queue derrière qui, comme le chien, l'exprimait intérieurement dans sa physionomie physique et pour progressivement se développer une expression faciale plus évoluée où la *joie* et la  *Crainte* peuvent ainsi mieux s'extérioriser ou plus aisément se lire, et ainsi psychologiquement mieux s'analyser dans des agissements individués. Tout est toujours en «évolution physique et en évolution psychologique de conscience» sur cette planète expérimentale Terre à partir de l'œuvre créative d'Intelligences Cosmiques tous azimuts...

## Le caractériel visuel

Comme corollaire dans l'exemple précité, nous avons compris que le chien, plutôt que le chat, serait à l'exemple du **visuel** qui est de ce type de **courant chaud sanguin**, affectif, généreux, direct, entier, naïf, enjoué, sympathique, démonstratif, extraverti, travailleur infatigable etc. Sensuel, il adore jouir des émotions perceptives que lui apportent sensitivement tous ses sens en éveil, qui le font bouillir de désirs non réalisés et de plaisirs anticipés euphoriques. Il profite psychiquement d'un formidable **écran-mental couleur** entre ses deux oreilles et d'où il peut modifier, à volonté, les formes architecturales des projections imaginatives qu'il reçoit de l'Invisible quel qu'il soit, et qui lui servent à remplir son rôle de bâtisseurs sur la planète.

Il est un **visuel** surtout parce que sa **psychologie caractérielle** l'oblige à fixer les yeux de son interlocuteur pour totalement le percevoir, psychologiquement le mesurer à chaque instantanéité de secondes qui se succèdent. *«Les yeux sont le miroir de l'âme émotionnelle !»* comme il est populairement avancé, et il les fixe tout en décodant, dans un pas-à-pas mental, les intentions psychologiques de son vis-à-vis, et c'est par ce processus qu'il prévient ses réactions défensives ou offensives et c'est qu'il y va donc de sa survie...

Le **visuel** est un jouisseur de sa créativité, à partir d'une foule de scénarios constructifs lui provenant de l'Invisible. C'est alors qu'il tourne et retourne sur tous les angles sur son **écran-mental couleur** plein de projections créatives truffées d'alternatives qui se présentent constructivement via sa pensée imaginative involutive, mais qui parfois l'entretiennent servilement par des insomnies prolongées. Souvent, il se fait donc occultement charrier et cela consume ses énergies vitales de cette façon excessive. Mais il ne sait pas qu'il doit, à un certain point de ce **harcèlement mental occulte**, mettre la hache dans l'intrusion excessive de cette énergie involutive qui le **domine expérimentalement** par la **pensée imaginative** sur différentes possibilités de scénarios possibles de faisabilités créatives. Elles afficheront toutes des possibilités de réalisation, se présentant occultement dans une multitude de projections créatives, mais qui feront charrier l'être dans l'**angoisse émotive** de ne pouvoir pratiquement les réaliser, rongé qu'il est par l'**anxiété** de se tromper à cause de l'ignorance d'un savoir-faire ou des conséquences anticipées d'un mauvais choix créatif. Pas si facile la **survie psychologique créative** pour un **visuel**...

Sa hâte émotive de bâtir matériellement, selon ce qu'il a créativement retourné tant de fois dans sa tête, lui use le **discernement objectif** et lui fait accélérer le processus de son mouvement créateur dans l'action. En ce sens, il est fébrile de bâtir et impatient de palper enfin les résultats mécaniques de son travail mental projectif, et préalablement sans avoir suffisamment tout considéré des détails préparatoires qui permettent de raisonnablement réaliser la faisabilité d'un projet. Dans sa chimie particulière, cet exercice de plongeon vers l'inconnu, qui lui est si naturel, lui permet d'impulsivement développer sa **qualité de synthèse instantanée** face à une problématique qui survient et lui apporter des solutions pratico-pratiques, le plongeant donc dans l'action d'une façon pragmatique.

Son engouement créatif est si intense, il est tellement fasciné par le plaisir créatif qu'il retire de bâtir mécaniquement et scientifiquement selon ses projections mentales imaginatives, qu'il n'anticipe pas vraiment là où celles-ci peuvent conséquemment le mener. Il est toujours confiant qu'il va réussir et pour lui, face à n'importe quel obstacle, il surviendra une solution. Il est un naïf de la vie et il n'analyse pas assez profondément la situation réelle. Telle est sa programmation subtile de «spontané fonceur» qui commande d'abord son **égo**. C'est sa faille

caractérielle à dépasser, mais sa nature entêtée marginale, déterminée, ne se plie pas facilement à la nécessité de rationnellement mieux se structurer avant d'entreprendre un projet comme l'**auditif rationnel** sait si bien le faire mais interminablement, ce dernier qui adore le connu du traditionnel et non l'inconnu et ses dangers potentiels. Ordinairement, l'**auditif** ne mise que sur des valeurs sûres...

Considéré à l'état brut, le **visuel** est un jouisseur de ses sens. Sa chimie exploratrice le poussera ainsi à sauter des étapes de structuration et de rationalisation propre à l'**auditif** et, par enthousiasme émotif, il sera porté à trop hâtivement plonger dans sa créativité. C'est ainsi qu'il néglige d'étudier attentivement des détails importants qu'il devrait normalement considérer avant d'intelligemment s'investir dans l'aventure d'un projet quelconque. Il demeure sans méfiance et totalement fasciné par la nourriture émotionnelle de ses projections mentales imaginatives qu'il reçoit occultement sur son écran mental, mais ignorant qu'il les reçoit inconsciemment de l'Invisible via **la pensée** qu'il croit entièrement sienne.

Devant une problématique particulière, l'Occulte lui fournira des tonnes de scénarios en possibilités de solutions de toutes sortes avec lesquels, il se débattrait fébrilement à s'en rendre malade. C'est qu'il est enthousiaste et facile à illusionner...

Face à un projet, le **visuel** a horreur des rituels d'approches, des négociations, des politiques, des règlements restrictifs, des interdictions et des procédures qu'il déléstera volontiers à l'**auditif rationnel** qui lui s'en occupera avec plaisir puisqu'il est foncièrement «d'essence organisationnelle» et se délectera ainsi de traiter l'administration d'un projet. C'est donc parce que cela correspond exactement à des aptitudes qui appartiennent, en programmations subtiles, à la **fragmentation involutive** du courant d'énergie qui caractérise sa chimie particulière analytique de gérance organisationnelle et administrative.

Son émotivité créative éconduit donc le **visuel** à parfois beaucoup trop d'impulsivités irrationnelles dans ses projets. Ce sont des élans inconsidérés d'impulsivités créatives qui peuvent lui créer, en retour, bien des égarements et stress émotionnels puisqu'il plonge très facilement, très naïvement, et trop rapidement dans un projet matériel sans avoir suffisamment bien évalué toutes les conséquences économiques de ses actions souvent inconsidérées. C'est pourquoi il devrait s'associer la «prudence préventive» d'un **auditif rationnel** dans un partenariat d'affaire et qui agirait comme un frein à ses élans de fébrile créativité.

### **Le caractériel auditif**

Lui, il est comme le «chat attentif». La «fragmentation» du courant énergétique contenant les **attributs psychiques** qui l'investissent fluidiquement, le porte malgré lui au développement d'un tempérament à «caractère froid» puisqu'il est un **stratège en devenir**. Comme tous, il subit donc inévitablement certaines influences occultes précises. Il est **rationnel** dans sa nature et il se prépare parfois trop longuement à la réalisation d'un projet et qui va aussi «interminablement traîner en longueur» avant de se matérialiser dans la réalité. Il éprouve ainsi de la difficulté à passer à l'action parce qu'il «stagne interrogativement dans son processus d'analyse» qui le porte à charrier dans l'élaboration de toutes sortes de prudences excessives. Par le fait, certains se développent une attitude de «bretteux» sans incidences de création, des «ramasseux sans ordre» qui se préparent indéfiniment à l'action. Mais il ne faut pas en faire une généralité puisque d'autres de leurs semblables ont évolué et sont désormais très structurés dans l'ordre et n'endurent rien à la traîne. Faire de l'ordre dans son environnement matériel est même considéré comme «créatif» pour le **visuel** et l'avantage qu'il

retire de ce comportement est qu'il est «toujours prêt à l'action». Cette préoccupation de l'ordre matériel n'intéresse surtout pas l'**auditif** qui a horreur de ce genre de «travail manuel rangé» qu'il considère lui faire perdre du temps, car d'autres intérêts plutôt immatériels, plutôt spéculatifs, plutôt astucieux et plus stratégiques dans la «résolution du pouvoir sur les événements» l'attirent ailleurs...

Ses «hésitations» à spontanément s'investir dans un travail manuel lui sont aussi causées par d'intenses analyses conditionnées par l'*insécurité émotionnelle* qu'il éprouve face aux manques d'information fournies par un **écran-mental** peu performant, et c'est pourquoi il aime plutôt s'en remettre aux aspects organisationnels ou administratifs d'un projet. Tout cela lui sème le *doute* et son ordinateur mental entre en hyperactivité spéculative. L'**auditif** ne s'embarquera dans un projet que si un besoin est réellement fondé et il doit être sûr de son succès à long terme avant de s'y compromettre résolument.

Si l'**auditif** avait à s'impliquer dans un travail manuel, il aurait horreur de le reprendre manuellement, car il ne possède que faiblement les capacités créatives qu'offre l'**écran-mental** du **visuel**. Dans tous les cas, il prévoit toujours des solutions de rechange à tout problème puisqu'il déteste se faire prendre stratégiquement de court, en plus qu'il a horreur de perdre égoïquement la face. Il est orgueilleux et un insuccès le descend aux enfers...

Il développe donc progressivement, dans son mouvement évolutif, une **psychologie de stratégie en devenir** et adore l'exploration subtile de toutes les éventualités organisationnelles d'approches possibles à un scénario créatif donné, et évidemment de son exécution administrative. Mais à force de se faire impitoyablement charrier lui aussi par les excès projectifs de cette énergie occulte qui domine son mental à son insu, qui le harcèle de la «multitude de prudences exagérées», celles-ci lui créeront des «comportements excessifs». Ses «prudences maladroites» le domineront alors par un «souci d'exactitude» qu'il s'exige et il deviendra alors «excessivement minutieux» dans ses agissements comportementaux. Il souffre d'*insécurité émotionnelle* et c'est la *peur potentielle* qui le stoppe dans sa course à spontanément s'investir dans l'action pour rejoindre, d'un peu plus près, le **caractériel visuel** dans sa *chimie fragmentée involutive*. Il entretient de grandes hésitations quant à prendre une décision définitive qu'il confiera à d'autres assurément s'il le peut, ce que l'on appelle dans le jargon québécois : «un hésiteux, un branleux, un tétéux». Reconnaissez-vous là un dénommé Robert Bourassa ancien Premier Ministre du Québec ?

L'**auditif** est donc enclin à développer de «trop longues analyses» dues à sa «très grande rationalité logique» dans la gestion des événements, et une «trop grande prudence» est sa faille psychologique à dépasser. Cet appel intérieur au développement stratégique de sa personnalité, aptitude spéculative toujours en évolution dans sa conscience le poussera avec motivation vers les professions par exemple de notaire, avocat, journaliste, politicien, lobbyiste, policier, détective, espion, vendeur, représentant des ventes, ambassadeur, diplomate ou Premier Ministre d'État. Même que son côté sédentaire fait en sorte que cela lui permet d'œuvrer répétitivement dans la promiscuité d'un espace restreint comme vendeur dans un étalage de chemise et cravate, accomplir un travail patient de bijoutier, tenir le temps comme gardien de sécurité etc. Son côté logique rationnel lui facilitera un travail de contrôleur, d'opérateur, de vérificateur, d'inspecteur, de préposé à la maintenance, de statisticien et il se sentira bien là-dedans.

Le **visuel naïf** lui n'est pas attiré par les jeux spéculatifs liés à la **stratégie**, ces facultés ne font pas partie de sa **programmation caractérielle d'innovateur**. Il est foncièrement un **bâisseur fonceur**. Sa **fragmentation caractérielle involutive** l'y invite, l'y oblige. Il analyse et synthèse presque instantanément sur le tas une problématique matérielle. Il déduit donc en peu de temps ce qu'il doit accomplir comme solutions innovatrices. Il est tactiquement «pratico-pratique» face à une situation problématique donnée. Il règle donc rapidement les problèmes d'une façon «pragmatique». C'est un généraliste, un ingénieur en forces pragmatiques. Il agit donc comme un général qui décide et dicte ses lois novatrices créatives, et monte au combat dans l'expérience du champ de bataille de la vie entraînant tout le monde avec lui dans ses projections constructives.

### **Le couple initiatique de complémentarité caractérielle involutive**

Ces deux **chimies caractérielles imparfaites**, ces deux **faisceaux fragmentés d'énergies froides et chaudes involutives**, seront toujours occultement et ainsi «inévitablement jumelées» soit dans un couple sentimental de l'**aventure initiatique conjugale** (deux cons qui conjuguent, hum !), ou soit dans des associations d'amitiés, de travail ou d'affaires. Par exemple dans ce partenariat «forcé», «obligé», «inconsciemment consenti» de couple pour ainsi dire, les êtres ignorent qu'ils furent «éconduits» à s'unir de source occulte, mais dans ces conditions il faut comprendre que cela «force» le développement d'un certain «équilibre de vie» dans le couple. Reste que ces deux **fragmentations caractérielles** sont **trop imparfaites par elle-même** et demeurent une vraie abomination si la psychologie de leur entendement n'est pas remodelée avec le temps à travers l'expérience par les pressions caractérielles exercées par l'autre chimie avec laquelle elle est involutivement accouplée.

Les individus du couple conjugal, à leur insu conscient et malgré eux, sont ainsi **involutivement piégés** ou placés en **initiation conflictuelle expérimentale** du point de vue occulte. Ils ont donc été «occultement éconduits à se jumeler» de façon à se casser mutuellement les mauvaises habitudes de l'**égo**, qui se sont assurément développées à partir des tout débuts de leur vie, dues à ces **programmations imparfaites** qui les alimentent inconsciemment, celles-ci ainsi «morcelées» d'un «tout énergétique originel» qui devait psychiquement les investir et devant faire d'eux des **surêtres** ou des **surhumains** sur la planète.

Pas surprenant alors que les couples conjugaux ne tiennent pas le coup initiatiquement et se divorce, mais on remarquera que le même schème de **jumelage expérimental** se reproduira dans le prochain couple et se sera de nouveau la **guerre caractérielle** entre les nouveaux **partenaires initiatiques**. Ce n'est que suite à avoir vécu le fameux phénomène de **fusion psychique** que l'être commence à être subtilement enseigné par son Double, et ses nouvelles facultés qui se développe font désormais en sorte qu'il comprend la différence entre l'autre **chimie imparfaite** et la sienne, et dans son prochain couple il s'assurera de choisir une même chimie que la sienne et il verra que sa vie sera beaucoup plus agrémentée.

### **Apothéose psychique vibratoire de la conscience en évolution d'esprit**

Au cours des siècles involutifs sur la planète Terre, une **âme-esprit réincarnative**, sous forme mémorielle en Astral, descend alors pour une ième fois s'investir dans le karma de l'expérience humaine psychologique et doit adopter l'une des *chimies caractérielles imparfaites* selon un plan-de-vie involutif l'*assujettissant initiatiquement* dans la matière dense. Pour ne pas qu'elle doive retourner à l'Astral après la mort du corps humain physique de support qu'elle vient d'incarner, afin de recouvrer un jour sa «liberté cosmique éthérique» d'où son **psychisme énergétique** provient universellement, cette **unité de conscience incarnée** doit alors «vibratoirement atteindre» le phénomène de «l'immortalité de la conscience» durant le vivant du corps physique. C'est-à-dire une **conscience** qui a psychiquement transmuté et devenue «objective», qui va conséquemment demeurer «lucide» et ainsi de «mental éveillé» alors qu'elle délaissera derrière son défunt corps humain de support, et de façon elle pourra traverser l'Astral sans danger d'être magnétisée par lui pour y être involutivement retenue.

Pour se faire, elle devra être préalablement devenue de **conscience objective autonome** sur le plan terrestre avant son départ, c'est-à-dire «libre» de l'*assujettissement mental* exercé par les Forces Astrales Involutives à travers **sa pensée**. Pour qu'elle devienne «vibratoirement irrécupérable» par ces Forces Involutives, cet accomplissement se réalisera étonnamment à travers l'*expérience psychologique des souffrances émotionnelles* parfois apocalyptiques tellement elles sont éprouvantes, mais qui concourront à «accentuer» le **taux vibratoire du psychisme-cérébral**. C'est donc de cette misérable façon que se gagnera ce passeport à l'**immortalité d'une conscience lucide** permettant ainsi l'accès à l'infinité universelle.

Il est donc malheureux d'avancer que ce sera finalement à travers d'*exécrables souffrances psychologiques morbides* que l'être parviendra à accéder à un état de «transmutation psychique vibratoire» lui donnant accès au Double en Éther du vivant de la personne. Mais avant de supramentalement partir pour l'Éther, cet effet de **fusion psychique** avec l'Esprit permettra à cette conscience d'intégrer les qualités inhérentes de l'autre *chimie caractérielle involutivement fragmentée*.

Lorsque survient en *apothéose psychique* cette finalité d'intégration de conscience, l'être sera devenu un Humain Nouveau et l'individu est désormais presque «indécodable caractériellement», à moins d'avoir un œil psy averti. Est-il **visuel** ou **auditif** ou autre ? C'est que son allure physique ne change pas, mais de par les effets tonifiants de sa **fusion psychique** il devient progressivement imbu de tous les **attributs psychiques** de l'autre *chimie imparfaite* au cours des années qui suivront l'amorce de cette **transmutation vibratoire fusionnelle**. L'être sera ainsi devenu potentiellement **stratège** et **bâtisseur créatif** parce que désormais il est «totalement épuré» de toute *subjectivité mémorielle involutive*. L'**âme-esprit** devenue alors *objective*, l'être sera depuis longtemps entrée en processus progressif de **fusion psychique** avec l'ensemble de tous les, **ascendants caractériels**, ceux-ci aussi *involutivement fragmenté* du «**tout originel**». Quelques-uns de ces **ascendants caractériels** seront développés dans un prochain chapitre de ce livre.

Mais pourquoi pour quoi donc est survenu ce fameux phénomène de **fusion psychique** avec le Double ?

Lorsque incarnée, une **âme-esprit** devient *involutivement assujettie* aux **lois d'impressions émotionnelles** et lorsque que l'être *subira* des **traumatismes émotionnels** au cours de ses expériences humaines, cela le marque d'**engrammes inconscients**. C'est-à-dire des **mémoires négatives** qui vont englober, de leur **énergies négatives denses**, la périphérie de la dimension **esprit** du **psychisme**, d'où l'appellation : un **périsprit** pour utiliser un terme juste. Le drame existentiel qui alors survient, c'est que ces **engrammes** engloberont **nocivement** l'**esprit**, l'enrobant **densément** de leurs **énergies négatives**, créant donc une sorte de **cuirasse énergétique** tout autour de la dimension **esprit** du **psychisme**. Le **voilant négativement**, cela empêche un *lien psychique vibratoirement accentué* avec le Double en Éther et un *subtil enseignement supramental* avec lui. Mais c'est phénoménalement la **souffrance psychologique émotionnelle** qui parviendra, chez certains individus, à «énergétiquement consumer» cette **couche nocive d'énergies négatives** créant le **périsprit**, ce qui permettra au fameux processus de **fusion psychique** de s'engendrer avec le Double en Éther et pour l'être de progressivement se réapproprier toutes les **facultés programmées** de l'autre **chimie complémentaire caractérielle**. Ce lent processus psychique est dit : **la fonte psychique énergétique des névroses engrammiques de l'âme**. Mais il existe un autre processus «d'épuration mémorielle» des **engrammes de mémoires négatives** du **psychisme**, qui est «beaucoup plus rapide et moins émotionnellement souffrant» et thérapie de l'auteur qu'il dénomme : l'**Introspection Psychologique Évolutionnaire**.

Faisant partie des **lois de la fusion psychique** avec le Double Éthérique, c'est alors que le **psychisme** devient «progressivement soustrait» des **lois émotionnelles involutives**. Désormais «psychiquement épuré» de ses **mémoires engrammiques** et ainsi «délié» des **lois astrales d'impressions émotionnelles**, de droit universel, ce **psychisme** alors «désassujetti», en principe, échappe à l'**expérience initiatique involutive** de la planète pour transiter vers une expérience désormais **évolutive**, consciente, conséquente, intelligente, et sous le parrainage subtil du Double en Éther.

C'est donc l'**énergie négative** des **engrammes**, en ce **périsprit**, qui forgeait densément cette cuirasse énergétique «voilant» l'**esprit** de l'être du Double, le rendant **subjectif**, empêchant ainsi le passage de l'*intelligence supramentale* de l'Esprit de l'atteindre psychiquement. Ce **psychisme** «libéré» étant désormais devenu de «statut transitionnel», cet Être Transitionnel entrera alors graduellement en «syntonisation vibratoire» avec la suprainelligence du Double, ce qui le fera alors progresser dans un **pas-à-pas mental conscient** d'*expériences initiatiques évolutionnaires*. Ceci afin d'accélérer le «recouvrement originel» du **statut universel** du **psychisme**, c'est-à-dire recouvrer tout le bagage cosmique mémoriel de sciences, de compétences, de pouvoirs et de consciences universelles antécédemment acquis au cours d'épopées antérieures galactiques avant la descente incarnative du **psychisme** dans la matière. Ces **référents mentaux, mémoriellement intégrés** ont donc été «intentionnellement coupés, retenus, retirés», à l'époque ancestrale adamique par les Forces Lucifériennes et Sataniques Involutives qui usurpèrent le **Projet Humain Cosmique de la Terre**. Un **psychisme** de la Terre étant alors devenu pour eux «expérimental», ces envahisseurs astraux «l'exploitèrent maximale» sur le dos de l'Humain jusqu'à nos jours, «retardant» le plus possible son évolution de conscience et de façon à apprendre le plus possible sur ses réactions psychologiques. Cet usurpation, cet accident cosmique, cette lacune dans les lois universelles, est à l'origine de la déchéance humaine qui subsiste depuis, qui a fait que les Doubles durent «se laisser substituer» par l'envahisseur et attendre des millénaires de temps

terrien afin de récupérer leur **Projet Humain Cosmique** «**Originel**» des *griffes des ténèbres involutifs*. Reste que cette *domination assujettissante* des **psychismes** tire à sa fin...

### **Un des ascendants caractériels présenté en exemple : l'esthète**

Pour en terminer avec ce présent long chapitre et pour élaborer quelque peu sur un des **ascendants caractériels** précités dont quelques-uns observés seront rassemblés dans un prochain chapitre, l'auteur traitera celui dénommé l'**esthète** par exemple, pour ajouter une compréhension psychologique «complémentaire» aux précédentes élaborations de l'**auditif** et du **visuel**. Un **ascendant** caractériel vient donc parfois colorer la réalité de l'une ou de l'autre de ces **deux chimies caractérielles de base** soit l'**auditif** ou le **visuel**. Il altère quelque peu leurs fondements caractériels de telles façons que ces «chimies pures» d'individu deviennent encore plus difficiles à identifier, à moins que la conscience d'un être soit «saisie» de la **science des ascendants caractériels** et ainsi comprendre qu'il a affaire soit à un **esthète**, un **fantaisiste**, un **idéaliste**, un **acète**, un **intello**, un **philosophe etc.**

Pour faire comparativement ressortir tous les aspects réactionnels de chacune de ces 3 chimies, par exemple l'auteur va traiter de ces trois phénoménalités humaines de l'**auditif**, du **visuel** et de l'**esthète** à travers la réalisation d'un projet matériel fictif. Donc de programmations psychiques différentes et comprenant désormais mieux leur chimie caractérielle individuelle parce qu'ils ont fait l'étude de ce livre, ces trois personnalités «conscientes» se retrouvent ainsi réunies en «complicité créative» et «œuvrent» dans un projet fictif de réalisation pour ainsi en démontrer les «avantages associatifs» d'être ainsi maillés «en synergie intelligente».

Supposons d'abord qu'une projection créative du Double est psychiquement syntonisée, vibratoirement captée, par le **visuel pragmatique** puisqu'il est le mieux adapté pour sa mise en chantier matérielle à cause de sa **mentalité novatrice de bâtisseur** supporté qu'il est par son phénoménal **écran-mental psychique**. Programmé ou investi de cette **essence créative de bâtisseur**, le **visuel** est donc le mieux en mesure de recevoir, sur son **écran-mental couleur** entre ses deux oreilles, les projections de faisabilités imaginatives concernant «un besoin de progrès planétaire» inspiré par l'Invisible qui agit toujours indirectement dans l'ombre du Mensonge Cosmique assujettissant tous les Humains. Ces projections imaginatives lui proviennent ainsi télépathiquement comme des possibilités créatives qu'il devra considérer sur tous les angles possibles et impossibles de faisabilités créatives truffées d'équations à résoudre dans la forme matérielle.

Le **visuel ingénieux** est ainsi face à des énigmes constructives qui lui sont imaginativement présentées. Celles-ci demeurent aussi des tests de **discernement décisionnels** mesurés à distance afin que, de l'Occulte, on puisse établir son **quotient de discrimination lucide** dans l'expérience décisionnelle de son **intellect**. Face aux multiples projections créatives qui lui sont offertes au menu psychique, une seule demeure vraiment à choisir entre toutes. On mesurera aussi occultement son **taux panique d'insécurité émotive** face à l'énigme du seul véritable choix créatif à identifier entre tous.

Développant son **sens pratico-pratique** dans la manipulation constructive de projets matériaux, ce **visuel novateur** va être maximalelement poussé dans un cheminement de conscience vers le développement optimal de sa **complémentarité fragmentée caractérielle**, c'est-à-dire son «essence vibratoire créative». C'est ce qui l'amènera à devenir réellement **pragmatique**, intervenant dans la vie avec des «solutions de synthèses rapides» face à une

problématique matérielle, mais ignorant toujours que sa *faille caractérielle majeure* est de plonger aveuglément, avec trop d'enthousiasme comme toujours, dans une réalisation matérielle. Donc impulsivement, trop hâtivement ou prématurément sans avoir suffisamment tout analyser.

C'est pour compenser cette faille caractérielle qu'un **auditif** doit appartenir à ce projet fictif, doit intervenir par son partenariat comme un «frein rationnel». L'**auditif** ne possède peut être pas, d'une façon aussi parfaitement élaborée, cet **écran-mental couleur** que détient psychiquement le **visuel** pour la construction de projets créatifs, et c'est parce que ses aptitudes et facultés inhérentes à sa *fragmentation caractérielle imparfaite* lui commandent d'autres intérêts. Sa *complémentarité morcelée* est ainsi destinée à répondre à une toute autre fonction expérimentale de l'Intelligence Involutive. Son mental d'**auditif** étant plutôt **rationnel** de nature, dans ce projet fictif précité, il sera donc à «l'écoute attentive» de tous les détails rattachés à la «structuration organisationnelle et administrative du projet», et il s'en «délectera rationnellement d'en assurer le contrôle logique».

Il «analysera exhaustivement» ces projections imaginatives d'hypothèses créatives de faisabilité occultement reçues par le **visuel pragmatique**, il «étudiera attentivement» tous les détails possibles et impossibles de ce fameux projet fictif puisqu'un **rationnel** ne mise que sur des valeurs sûres. Son **mental rationnellement logique** étant structuré pour «l'efficacité», il s'enquerra quant à «l'utilisation rationnelle» des matériaux de construction et questionnera leur «fiabilité», évaluant par là leur «rendement sur le long terme» versus leur «rentabilité» face aux besoins réels auxquels ils sont destinés dans ce projet sélectif. C'est avec un «souci d'exactitude», parfois exagéré, qu'il préparera scientifiquement et en bon administrateur tous les devis et listes de matériaux relatifs à la mise en chantier du projet particulier que le **visuel** s'apprête à ériger, avec enthousiasme créatif, dans sa forme technique et mécanique dans la matérialité. Dans l'exemple présent, le **visuel** serait naturellement «l'ingénieur concepteur» du projet et l'**auditif** le «gestionnaire administratif». C'est que le **visuel** possède une «faculté d'une vision globale créative» quant à la «conception matérielle» du projet, alors que l'**auditif** détient une «vision globale stratégiquement organisationnelle» de celui-ci. Jusque-là, ces complémentarités caractérielles, en complicité synergique, projettent tous deux le succès de l'entreprise créative.

Mais pour magistralement couronner de franc succès ce projet fictif, par son **ascendant caractériel artistique**, une tierce personne doit créativement intervenir : un **esthète**. C'est un «fantaisiste de l'harmonie du beau» dans les formes matérielles. Cet **ascendant artistique** chez l'être viendra alors apporter son «sens du merveilleux esthétique» majorant la valeur du produit ou du bâtiment à ériger. Il interviendra nuançant majestueusement les carences créatives du **visuel pragmatique** manquant de fini esthétique, porté qu'il est à bâtir à la hache et bâcler dans le court terme. Et il voudra compenser pour l'apport austère du **restrictif auditif** et ses «prudences rationnelles», porté qu'il sera de sabrer dans les dépenses architecturales de la bâtisse par exemple ou dans l'apparat esthétique d'un produit qui serait un peu plus invitant à regarder.

L'**esthète** possède psychiquement des facultés artistiques quant à l'amélioration de l'apparence des formes matérielles du produit, qualités caractérielles que les deux autres *chimies imparfaites* ne possèdent vraiment pas. Il porte naturellement, intégré en lui, l'art du beau, du merveilleux, du grandiose, de l'élégant, de la fantaisie somptueuse des formes. C'est un artiste en **essence esthétique créative** et il possède un souci de «perfection» quant à

l'agencement esthétique des matériaux, de leur forme et couleur. Le **visuel** est donc animé par un souci de «justesse», l'**auditif** «d'exactitude», alors que pour l'**esthète** c'est de «perfection».

Ce dernier fera alors preuve d'une «patience négoce» pour démontrer, avec «tolérance justificative», plein de détails d'enjolivements «négligés» dans ce projet par les deux autres *chimies complémentaires imparfaites*. Il va ainsi apporter de la **magnificence esthétique**, du majestueux fluide et de l'égaiement créatif par l'agencement majestueux des formes matérielles auxquelles savent peu s'attarder le **visuel** et encore moins l'**auditif**. Le **visuel** dans son travail est reconnu comme un «bâtitteur à la hache», alors que l'**esthète** opère avec la «précision angélique d'un orfèvre», opérant donc dans ses œuvres avec le ciselet du sculpteur. Le lecteur doit différencier la différence conceptuelle entre la réalisation d'un «travail» et celui d'une «œuvre...»

Si la chimie **auditive** était laissée seule à elle-même, dans la réalisation de ce projet fictif, elle ferait construire des formes monolithiques d'allure austère parce que sa **chimie rationnelle froide** le pousserait à «logiquement» envisager que «l'efficacité spéculative» et la «rentabilité économique» du projet. Par son immense **talent coloré artistique** et sa grande tolérance face aux «carences artisanales» des deux autres *chimies caractérielles imparfaites*, avec lesquelles l'**esthète** est synergiquement jumelé dans ce projet et qui parfois le déçoivent par leur manque de  **finesse esthétique**, de par sa **grandiose imagination artistique** il saura ainsi animer avec éclat couleur, fantaisie des lignes et harmonie dans les formes, les créations, non encore matérialisées, dont il aura la responsabilité d'enjoliver.

Le lecteur se rend compte que chacune de ces *complémentarités caractérielles imparfaites par elles-mêmes* est «dépendante» des autres. Si alors elles trois se donnaient la peine d'étudier de près leurs chimies individuelles, c'est sans projection d'ingérence qu'elles pourraient «se reconnaître chacune» dans leur propre champ mental d'activités correspondant à leur **essence créative personnelle**. Il leur serait alors facile de «se consulter en conscience» face à une même problématique matérielle disfonctionnelle et créer une «synergie intelligente d'ingéniosité, d'efficacité et de beauté». Ces 3 courants complémentaires d'énergie, ainsi «liés en complicité créative», créeraient donc une force potentielle extraordinaire. Ils seraient alors en mesure de synergiquement distinguer, entre toutes, cette fameuse projection optimalement créative issue du Double qui se présente toujours subtilement en tout début de projet, alors qu'ensuite survient d'autres projections truquées de l'Occulte Involutif qui tendront à bousiller le projet. De même, face à une simple problématique particulière à résoudre, ils détiendraient le pouvoir d'intercepter, en **synergie créative**, toute l'information nécessaire à ce que ce projet terminé devienne «magnifique et parfait» dans sa production scientifique et matérielle.

Ainsi, ces deux chimies caractérielles de l'**auditif** et du **visuel** assistées d'une troisième dotée d'un **ascendant esthète** comme faculté psychique, ces trois personnalités oeuvrant synergiquement en accord de conscience dans ce projet fictif représentent donc des *complémentarités caractérielles imparfaites*, c'est-à-dire des *réalités psychiques involutivement morcelées* à partir d'une ÉNERGIE TOTALE ORIGINELLE qui devait individuellement leur parvenir comme à l'époque ancestrale adamique avant l'intervention de l'envahisseur sidéral Luciférien et Satanique. Chacun n'est donc depuis, que psychiquement animé par une des *fragmentations fluidiques* issue d'un TOUT ORIGINEL ÉNERGÉTIQUE SUPRAMENTAL qui se reflète dans les aptitudes et le comportement d'un être humain involutif, le rendant alors «expérimental» puisque *imparfaitement programmé*.

Tous les **psychismes humains** sont en évolution de conscience et viendra un jour où ils transmuteront psychiquement, évolutionnairement, fusionnant alors progressivement, en *apothéose créative*, les qualités respectives des autres *chimies caractérielles* créant alors l'Humain Nouveau. Ce phénomène extraordinaire sur terre a pris naissance au Québec en 1969 et cela fait partie de l'Ère du Nouvel Âge...

Dans l'attente de cette *apothéose psychique supramentale*, produisant chez chacun ce phénomène de l'Humain Nouveau conscient, conséquent, compétent, autodidacte, écologique, responsable, respectueux, éthique, intelligent, transparent, sentimentique, amourisé etc, vaut mieux alors unir l'expérience de ces **3 psychismes de conscience** qui ont passé chacun toute une vie à bord d'un fantassin humain de caractériel particulier. Chacun a donc péniblement intégré les facettes expérimentales de l'une ou l'autre de ces nombreuses chimies caractérielles truffées parfois d'un **ascendant** particulier qui la distingue des autres *involutivement fragmentées*, et il s'agit désormais de l'utiliser à bon escient et en synergie créative intelligente avec ses semblables humains afin d'apporter un mieux-être et un mieux-vivre à l'humanité.

# 4

## LES STRATÈGES DOMINANTS

### Introduction

Traitant du **stratège dominant**, ce chapitre est le résumé de chapitres plus approfondis contenus dans le 4<sup>ième</sup> prochain livre à paraître dans cette même foulée d'ouvrages de **psychologie évolutionnaire**. Mais le sujet est tellement important à intégrer au plus tôt en conscience mentale que l'auteur s'empresse d'introduire ce court chapitre dans ce livre.

Ce n'est pas tous les Humains qui possèdent les prédispositions comportementales requises liées à un plan-de-vie involutif, c'est-à-dire les programmations subjectives subtiles nécessaires pour faire d'eux, à leur insu conscient, des **stratèges dominants**. Prenons l'exemple du **doux fantaisiste** incapable de faire du mal à une mouche, sa programmation douceuse sera bien différente de celle d'un **stratège auditif** qui détient déjà, en programmation mentale inconsciente, toutes les caractéristiques subjectives requises pour faire de lui un **puissant dominant**. Sa *fragmentation caractérielle imparfaite* le prédispose ainsi à le devenir puisqu'il y est parfaitement préparé, conditionné, il possède donc toutes les prédispositions requises à le devenir puisqu'il est foncièrement un **fin stratège** en développement.

D'abord n'oublions pas comme règle générale évolutive pour tous, que l'êtré en l'Humain est appelée à «psychologiquement transmuter», au cours de ses vies réincarnationnelles, d'un *esprit véreux involutif* à un *esprit vertueux évolutionnaire* qui possédera finalement, en intégration espritique, une **conscience humaniste**, c'est-à-dire l'ensemble intégré en conscience de toutes les **vertus**.

Partons du principe que tous les **auditifs rationnels** ne sont pas des **dominants**, cela dépend donc de la «compulsivité réactionnelle» découlant de leur *subjectivité engrammique inconsciente*, autrement dit des «pressions réactives» provenant de leurs *bibittes psychologiques subjectives* qui les «minent émotivement» à le devenir. **Dominer autrui** devient alors une *satisfaction répressive* qui comble l'**égo** d'une *résonance vengeresse* qui arrive à calmer, mais pour un temps seulement, les *charges nerveuses réactionnelles* causées par des *frustrations émotionnelles passées* qui veillent mémoriellement en *dormance destructrice* sous les cendres de l'**inconscient mental**.

Il faut donc s'attendre, au cours du périple réincarnationnel de l'**âme-esprit** dans l'être humain, que ce besoin de **domination** disparaîtra progressivement au fur et à mesure qu'une *évolution morale spirituelle* prendra forme en sa **conscience d'esprit**, l'êtré psychique évoluant ainsi graduellement à travers ses diverses réincarnations humaines. Transmutant ainsi progressivement au cours du processus d'évolution de conscience, le **psychisme** transite donc d'un *état véreux vindicatif animalé* vers un *état vertueux compassionnel humaniste*. On pourrait alors dire que du point de vue «moral» le monde se sépare en deux camps d'évolution,

l'**esprit** transitant péniblement dans la *souffrance psychologique* de l'*état mafieux* pour ainsi dire, à l'*état vertueux* à ne pas confondre avec *religieux*.

### Développement approfondi

Pour assurer une bonne intégration de cette **instruction psychologique**, il est d'abord important d'intégrer en conscience le sens vulgarisé du mot «insidieux», qualificatif allant être utilisé à maintes reprises au cours des prochaines élaborations psychologiques. Dans le sens figuratif, ce terme symbolise : *un poison manipulateur subtilement injecté à petites doses malicieuses d'interventions suppressives en vue de spéculativement affaiblir le système émotionnel défensif d'une personne*. Ses effets virulents constituent un piège infectieux dont il sera presque impossible d'en percevoir le venin destructeur pour la victime. Le terme «insidieux» se définit aussi par : *la somme des petites acceptations graduellement consenties par un individu, c'est-à-dire ces multiples petites concessions qui lui furent subtilement arrachées suite aux stratégies spéculatives du tortionnaire dit : le stratège dominant*. Par ses ingénieuses interventions sournoises, par ses tours de force manipulateurs, à long terme sa félonie psychologique subjective va réussir alors à retirer, une par une, les plumes des ailes de la victime convoitée sans même que sa vigilance n'en soit éveillée. Ainsi, elle ne pourra jamais plus s'envoler et elle lui deviendra alors graduellement assujettie et il la *dominera totalement...*

La *domination psychologique* et par la suite la *domination physique et matérielle*, exercée par un être humain au détriment d'un autre, se bâtit ainsi subtilement et progressivement au cours d'entourloupettes hypocrites. Ces hypocrisies subtiles cherchent à tromper une éventuelle victime, la traquant au cours d'actions *émotionnellement manipulatrices* sur sa personne et d'abord en vue de psychologiquement la «déstabiliser». L'*effet dominant* se réalise donc «insidieusement» par de petits *agissements fourbes* et *hypocrites* que la victime ne pourra voir venir.

Ce *prédateur suppressif*, à l'*âme perfide*, s'ingère donc *hypocritement*, sinueusement comme un serpent dans la vie psychologique d'une autre personne en spéculant sur les failles égoïques de sa naïveté, de sa crédulité, de sa puérilité, de son ingénuité et de ses émotions trop vertueuses. Il mise donc sur ses failles égoïques, son manque d'informations, son inexpérience, analysant ses faiblesses comportementales réactives pour d'abord la taquiner, ensuite l'agresser dans sa susceptibilité émotionnelle pour en découvrir les *émotions réactionnelles souffrantes* qu'il aura ainsi réussi à dévoiler dans le but de les exploiter à son avantage dominant. Sa perfidité progressera alors patiemment, suppressivement, exploitant ses faillibilités, ses vulnérabilités émotionnelles, tel un serpent mortellement dangereux qui s'approche de sa proie et dont il est impossible de détecter le mouvement silencieux.

Cet *exécrable dominant* se glisse ainsi sinueusement vers proie humaine dont il convoite stratégiquement de parvenir à confondre le discernement décisionnel pour après l'entortiller dans une *confusion émotionnel névrotique* qu'il aura su sournoisement engendrer. Il est un *stratège dominant* dont l'expérience spéculative se perfectionne chaque jour depuis la tendre enfance. Ce *prédateur sournois* ignore par contre que son *égo* est subjectivement programmé à le faire, que ce sont ses propres *engrammes inconscients* qui le conditionnent réactivement à manipuler aussi sordidement de la sorte un être humain dont il aura su détecter la vulnérabilité. Par exemple ce *dominant* pourra avoir été *subjectivement programmé* au cours de son enfance par des pressions parentales psychologiquement autoritaires, subies en

*traumatismes émotionnels*, lui ayant créé des «injustices» qu'il a dû supporter dans «l'impuissance», et ce sont les effets réactifs de ces sentiments émotionnellement refoulés et depuis longtemps oubliés qui le conditionnent inconsciemment, lui entretenant une envie perpétuelle à se *venger* sur quelqu'un en le *dominant* de la sorte.

«Émotionnellement refoulés» et depuis «bâillonnées» en son être, ces *traumatismes émotionnels d'impuissances et d'injustices* auront «poussés» ce *dominant*, un jour de sa jeunesse, à intérieurement formuler des secrets postulats (décisions personnelles en réactions) qui le *programmeront subjectivement* à poser des actes de *domination* afin de contrôler, à son tour, les événements et les personnes pour ne plus jamais émotionnellement en souffrir. Par exemple, c'est ainsi que «réactivement» peut se «forger» un *dominant en devenir* et qui, à son insu conscient, entre en actions de perfidies. La *jouissance du pouvoir de domination*, qu'il retire en «satisfactions personnelles» de ses stratégies manipulatrices, diminuera temporairement l'intensité du trop plein accumulé des *charges émotionnelles* que ces *refoulements traumatisants* provoquent réactivement en *défoulements vengeurs* pour ainsi dire. Comment alors voir venir ce *prédateur suppressif*? Comment détecter la *perfidie* de ses *agissements mesquins inconscients*? Comment déprogrammer ou neutraliser sa *subjectivité perverse dominatrice* pour l'obtention d'une paix mentale dans l'environnement humain qui doit le subir?

La *domination psychologique* s'installe ainsi *sournoisement* chez une victime convoitée en l'offensant d'abord en la taquinant, la *peinant émotionnellement*, visant patiemment le long terme esclavagisme de sa personne devant se réaliser au fil de *stratégies spéculatives insidieuses*. Tel un filet étrangleur invisible se refermant lentement sur sa proie humaine, la *trame dominatrice vindicative* sera tissée, chaque jour maille-par-maille, par le *dominant* et sans que l'opprimé ou le dominé, pris au *piège subtil insidieux*, ne s'en aperçoive jamais. Cette haute maîtrise de situation de *contrôle dominant* constitue donc la «principale satisfaction» déterminant le «pouvoir» chez l'opresseur. C'est aussi que ce «contentement» constitue la «mesure qualitative» de son *adresse intellectuelle manipulatrice* dans l'application spéculative de *stratégies suppressives* adroitement menées. Il convertit donc erratiquement ses exploits de *perfidies* comme un «taux d'intelligence supérieure» puisque le plus souvent personne ne le voit venir, ne découvre son piège sournois que lorsqu'il se referme...

Sa *névrose personnelle de domination* l'oblige à une constante analyse des moindres détails concernant le «comportement défaillant convoité» d'une éventuelle victime humaine pour adroitement saper dans les paramètres psychologiques fragiles du peu d'*autonomie* acquise au cours de sa vie. Les autres plaisirs satisfaisants de *dominations*, secrètement savourés, seront de constater cet *assujettissement humain* à son service servile et se délecter aussi de ce *pouvoir esclavagiste* répondant à ses intérêts inconscients ou compensant ses *attentes névrotiques inassouvies*.

Sa *stratégie sournoise* consiste donc à s'ingénier de grignoter le peu d'*autonomie résiduelle* d'une personne réduisant conséquemment son champ de liberté, appauvrissant alors son *discernement décisionnel*. Ses *interventions suppressives* viseront d'abord à *progressivement détruire* le «sens affirmatif» de l'être, lui *semant insidieusement le doute* sur ses compétences personnelles, *étouffant* ainsi à leur source leurs *pulsions créatives*, instaurant alors *négativement* les *assises névrotiques* de *complexes d'infériorité destructeurs* du *sens créatif*. Ce sont donc de ces quelques façons inusitées sordides que ce *maladif dominant inconscient* sèmera la *confusion névrotique* chez sa victime.

L'**autonomie décisionnelle** étant ainsi **graduellement détruite**, tel un vautour, ce **spéculatif dominant** fondra alors sur sa proie humaine en instaurant solidement son **joug dominateur**. C'est un être **rapace**, un **prédateur** foncièrement **jaloux** des **aptitudes créatives** d'une autre personne, car elles sont des outils de nature à favoriser son **émancipation d'étreté**, son **évolution d'esprit**, permettant ainsi l'acquisition de **forces-intérieures** contribuant à l'**accentuation de sa puissance**, anticipant aussi la possibilité qu'elles pourraient lui servir à quitter un jour son **joug d'assujettissement**. Donc pour prévenir qu'évolutivement sa victime ciblée ne s'épanouisse en pouvoirs de toutes sortes, qu'elle développe suffisamment d'**autonomie personnelle** pour s'affranchir de lui, ce **dominant prédateur** doit la confondre par la **violence de tourments psychologiques émotifs** se réalisant par le **harcèlement** et le **harcèlement insidieux** jusqu'à ce qu'elle **casse confusément**, qu'elle devienne **facilement manœuvrable** puisque son **sens affirmatif** et sa **détermination** ont été **suppressivement ravagés** dans leurs **fondements créatifs**.

À ce point d'élaboration, l'auteur veut corriger un concept avancé par la science de la **psychologie traditionnelle** qui ajoute le qualificatif **psychopathe** aux **dominants** comme si tous étaient, à plein temps, des **psychopathes dominants** dans leurs **agissements contrôlants manipulateurs**. Il faut donc établir une nuance psychologique. C'est qu'il faut préciser qu'un **délirant état psychotique** survient parfois subitement chez certains **dominants d'état névrotique avancé**, c'est-à-dire ces êtres **névrosés** fortement ancrés dans leur état de **domination spéculative**. Cet état de **démence soudaine**, comme la définition du dictionnaire le décrit, n'est pas un état de **psychose permanente** chez tous les **dominants** puisque cette **réaction démentielle** ne survient qu'à un moment précis lors d'une situation **conflictuelle**.

Il faut donc spécifier qu'il survient chez les **dominants** une **réaction émotionnellement intempestive** qui, soudainement, crée un état de **folie temporaire psychopathe**. Donc chez un **dominant**, c'est qu'il survient subitement une **réaction démentiellement agressive** qu'au moment seulement où celui-ci réalise qu'il «perd définitivement» son **pouvoir de contrôle** sur sa victime qui alors échappe à sa **domination**. Autrement dit, c'est qu'il «explose» d'une **colère démentielle** lorsqu'il réalise qu'il n'exerce plus de **pouvoir dominant** sur elle. Ce qui veut dire qu'elle est parvenue à accumuler suffisamment de **forces-intérieures** pour enfin lui faire face et ainsi échapper à son **assujettissement dominant**.

Dans l'ordinaire de son expérience quotidienne, ce **névrosé insoupçonné dominant** a l'air d'une personne «normale» et n'exprime pas du tout cette **attitude démentielle psychotique** caractéristique à un **psychopathe** à la poursuite d'une éventuelle victime. Ce **dominant** ne le deviendra donc qu'au moment où il réalise «qu'il perd définitivement» le **contrôle assujettissant** sur la personne ou sur la situation qu'il **dominait**. Vous remarquerez alors ceci qu'il «explosera intérieurement», donc dans une **réaction colérique** «contenue» dont l'**agressivité réactionnelle** sera «émotionnellement étouffée» pour ne pas dévoiler son «éperdument émotionnel» face à cette faille qui vient de se faire dans le béton de sa **domination malade vindicative**. Les **dominants** sont tous de **grands orgueilleux** et perdre-la-face est semblable à recevoir une gifle et ne pas devoir réagir. Cette **réaction psychopathe** exprime une **névrose avancée**, ce que l'on dénomme plutôt une **psychose** qui est surtout perceptible par un **esprit psy évolutionnaire**, avisé ainsi qu'il est de ce **phénomène démentiel** affectant les **dominants**.

La *psychose momentanée*, qui survient donc «in extremis» lors d'une situation de «perte définitive de contrôle» sur la victime, est donc une espèce de *courte démence intempestive* se produisant «hors de proportion émotive» avec la réalité événementielle qui alors se déroule. Cette *démence* s'exprime ainsi en *crise subite délirante* au cours d'une *courte psychose d'hystérie* que l'individu *dominant* exprimera en *lourds grognements violents d'agressivité*, la gorge étranglée par l'émotion renfrognée, la colère dans les yeux, la physionomie faciale tordue et la nervosité intempestive d'un geste prompt. Ses *comportements subjectifs* seront alors en proportion de son *orgueil égoïque* qui «ne peut supporter» de perdre le contrôle sur autrui, de perdre-la-face, ce *dominant* étant ainsi pris au dépourvu et n'ayant pas de stratégies de rechange pour reprendre le contrôle d'une situation qui lui échappe définitivement, qui lui indique clairement qu'il a perdu.

On retrouve cette caractéristique *psychopathe* du *stratège dominant* surtout chez les *hommes auditifs*, car ils sont naturellement des *stratèges en devenir* et cela fait partie de leur chimie de *programmation caractérielle imparfaite*. Les *femmes auditives* n'échappent pas non plus aux *jeux manipulateurs sordides* découlant de cette *domination subjective*, mais elles en sont affectées à un moindre niveau délirant. Par exemple, il y a la *maternelle dominante*, la *capricieuse dominante*, l'*intellectuelle dominante* et la *masculine agressive dominante* pour n'identifier que celles-ci, et elles ne sont pas faciles à vivre.

Bien que permanente est la *névrose psychotique* chez les *dominants*, cet état de *psychose soudaine* qui survient n'est donc que «momentanée». Tel qu'antécédemment élaboré, cet *état pathologique* provient d'une «programmation infantile inconsciente» qui, réactionnellement, entretiendra l'individu dans un *conflituel psychologique subtil* avec son environnement humain. Une autre des causes psychologiques pouvant créer ce *dominant* est que, au cours de sa prime jeunesse, l'individu aura été «inconsciemment conditionné» à ces *attitudes comportementales dominantes* sous l'influence subtile des pressions issues des attentes parentales affectives l'ayant ainsi «insidieusement programmé» ou poussé à le devenir. L'enfant grandissant et se développant journalièrement en *forces abusives de contrôle sur les autres*, pour répondre aux exigences parentales qui demeurent encore pour lui à satisfaire comme un devoir à remplir, il apprend à demeurer «froid» dans l'application de ses *stratégies dominantes*, ne fléchissant dans aucune concession, ne se laissant émotivement atteindre par aucune pitié pour y parvenir.

Ce *dominant*, qui se forge résolument, devient *égocentrique* malgré lui, c'est-à-dire qu'il n'y a que lui qui compte d'abord sur cette planète et il rapportera tout intérêt de vie vers lui. Mais il ignore cette réalité puisqu'il n'a pas «conscience» de cette *programmation névrotique subtile* qui se bâtit progressivement en lui au cours des années et l'*incitant inconsciemment à la domination des êtres humains*. Il en arrivera à ne plus avoir de respect pour l'individu autre que lui. L'humanité doit être à son service et utilisée. Pour lui, l'Humain devient «exploitable et jetable après utilisation».

Dans ses attitudes comportementales ordinaires, dans sa vie de tous les jours, le *type dominant* est *névrosé* comme d'ailleurs n'y échappe pas l'humanité entière. Tous les êtres humains sont donc inévitablement plus ou moins «affectés» par une *névrose personnelle* puisque chacun est subtilement *engrammé* à son insu conscient sur cette «planète psychologique expérimentale», mais cela ne se détecte pas si facilement dans la physionomie comportementale de la personne qui aura l'air tout à fait «normale».

Cet éminent *psychopathe dominant* nourrit donc des *pulsions agressives* sous la pression de *charges émotionnelles réactives* couvant sous les cendres de l'**inconscient mental**. Il est une bombe sournoise prête à exploser. C'est qu'il est *engrammiquement dynamisé* par d'*anciens traumatismes parentaux* issus de son passé émotionnel infantile, qui le «conditionnent depuis *subjectivement*», et qu'il ignore porter en *pressions mémorielles réactives*. Le trop plein des *charges émotionnelles produites, accumulées*, se défoulera parfois *fougueusement dans la hargne et la promptitude de gestes d'agressivités intempestives*. Ce *dominant arrogant* ne pourra alors contourner sa *névrose avancée inconsciente*, car des «conditionnements affectifs», appartenant à ce «passé émotif d'attentes parentales», motivent à tout prix l'assouvissement de ces exigences anciennes.

### **Le dominant arrogant**

Il y a plusieurs causes psychologiques qui créent *engrammiquement* des programmations de *dominants*.

Par exemple telles que précédemment élaborées, ce sont les *influences de la vie conflictuelle familiale* comme les *pressions parentales et leurs attentes affectives éducatives* qui, par leurs *projections autoritaires* sur l'enfant du jeune âge, vont «mémoriellement le marquer» pour la vie. C'est qu'en bas âge l'enfant est en *survie émotionnelle* et «vulnérable» aux *impressions émotives parentales* qui vont *autoritairement le marquer*, qui vont ainsi «inconsciemment programmer» sa personnalité égoïque et la *névroser* dans le sens du *dominant*. Certaines de ces *victimes parentales* vont ainsi graduellement devenir l'un des différents types ignorés de *dominants* qui, inconsciemment, exercera des *oppressions* ou pire des *actes suppressifs* contre son environnement humain et cela lui semblera tout à fait «normal» de le faire. Cela fera donc, naturellement partie de sa vie...

Au cours donc du jeune âge du *dominant* en devenir, *coincé* qu'il est à *subir l'élevage parental névrotique* lui aussi, l'être en survie émotionnelle va inévitablement subir la *pression des influences* de parents qui voudront par exemple qu'il devienne quelqu'un qui réussit dans la vie, un meneur d'Humains, un être à succès. Les *fortes impressions émotionnelles*, alors *subies en traumatismes subtils* à travers l'*impuissance éprouvée* à ne pouvoir se soutirer de telles *situations imposées de dressages parentaux*, lui sembleront une *injuste oppression* pour le contraindre à répondre à des attentes parentales des plus *névrosées* puisque personne sur cette planète expérimentale n'échappe à la programmation de *subtiles névroses involutives*. Ces formes d'influences ou de *pressions psychologiques* contreviennent en fait aux aspirations personnelles profondes de l'enfant et, inévitablement, s'*engrammeront mémoriellement* dans son **inconscient mental** contribuant à la création de ses *névroses inconscientes*, c'est-à-dire différentes programmations égoïques de *personnalité névrotique* qui lui créeront des compulsions et donc le pousseront malgré lui à des *actions dominantes* qu'il ne pourra retenir.

Ces *puissantes influences autoritaires parentales*, convergeant vers des *attentes affectives* en découlant, créeront donc des catégories insoupçonnées de *dominants indécodés*. Ils existent ainsi «anonymement» à travers l'environnement humain qui ne sait les reconnaître, le *terrorisant sournoisement, émotivement, l'empoisonnant subjectivement par une domination contrôlante*.

Par exemple, ce type précité de **dominant arrogant** ne pourra viscéralement accepter les conseils d'une autre personne voulant lui rendre service, car son **orgueil égoïque** s'y oppose d'emblée puisqu'il se veut la «référence à consulter». Si toutefois il lui survient une «ouverture d'esprit» ou une «acceptation» de l'écoute de ce conseil, cela dépendra de la valeur humaine que ce **névrosé avancé** «accorde» à l'interlocuteur qui le lui procure. En général, il n'a ordinairement que «peu d'estime» pour les Humains qu'il considère nettement inférieur à sa personne élitique. Il réagira donc envers eux avec une **condescendance irrespectueuse**, mais parfaitement dissimulée.

Ce **dominant arrogant** n'a pas vraiment conscience de sa condition névrotique le conduisant réactivement à du **mépris** pour l'individu puisqu'il est conditionné par la formation de **préjugés insoupçonnés** profondément ancrés. Ce sont des **réactions égoïques subjectives** dont il ignore évidemment le «conditionnement subtil» à partir de l'**inconscient mental** du **psychisme**. Instinctivement pour ainsi dire, ces préjugés sur la personne lui inspireront une **réaction égoïque suppressive** envers les individus, exerçant sur eux sa supériorité.

Cette supériorité, ce snobisme autoritaire, se sera donc insidieusement construit, à son insu conscient, à partir des influences de dressage parental au cours de son passé juvénile et dont les **impressions émotionnelles autoritaires** auront marqué la vulnérabilité de son discernement naïf, puéril, et ainsi subtilement programmé l'**égo**. Les **subtils complexes de supériorité**, qui depuis en résultent maladivement, amplifient associativement les réactions de cette «programmation insidieuse inconsciente». Sans soutien psy avisé, seul, il sera impossible au **dominant** d'identifier par lui-même les causes réelles ayant sournoisement ou vicieusement créé sa **programmation névrotique** qui dynamise les réactions égoïques de sa **personnalité tordue**.

En général, un **dominant** ne peut donc accepter des conseils ou posséder une ouverture d'esprit à des propos avisés provenant de personnes dont, inconsciemment; il sous-estimera de toute façon la personnalité. Il entretient aussi une  **Crainte inidentifiée** à l'effet que «d'accepter» des informations nouvelles pourraient avoir un impact bouleversant ses valeurs actuelles créant sa **force de domination**.

Il est ainsi «inconsciemment conditionné» par la **peur** de se sentir amoindri devant ce qu'il considère «inférieur» à sa personne élitique. Et c'est que cette confrontation égoïque lui soulèverait une **gêne orgueilleuse** pour lui insupportable, car il ignore qu'il est «sournoisement dynamisé» par un **élitisme vaniteux** «insoupçonné» et basé sur une haute valeur d'estime à laquelle il s'est sélectivement identifié au fil des ans.

On reconnaîtra aussi le **dominant** par une autre réaction inconsciente et c'est qu'il doit être «celui qui exprime que la conversation prend fin». Par exemple, lors d'un entretien téléphonique si son interlocuteur lui signifie la fin de la conversation avant qu'il ait pu lui-même l'exprimer, son **égo dominant** en sera contrarié, humilié, insulté, froissé, frustré même, mais il ne le démontrera pas émotionnellement puisqu'il est un «froid comédien» dans l'application de ses **stratégies manipulatrices dominantes**. Une telle signification d'**autonomie** de votre part pourrait d'abord supposer que son entretien n'était pas si intéressant qu'il lui paraissait et son égo en prendra un coup, mais de toutes façons il ne peut supporter que quelqu'un lui signale son congé. C'est comme s'il recevait une gifle constituant une insulte à sa grandeur élitique. L'action signifiée de votre part de mettre ainsi fin à cette conversation, lui «symbolise inconsciemment» une perte de pouvoir personnel et donc de contrôle sur l'individu. Il va alors se reprocher de ne pas avoir vu venir le coup et, inévitablement, il interviendra d'une

façon *vindictive* envers votre personne lui échappant et instinctivement il cherchera à vous manipuler par des *stratégies spéculatives* afin de vous récupérer sous sa *domination tyrannique subtile*.

Donc lors de cette fameuse conversation téléphonique où vous aviez exprimé tout bonnement sa fin, à la toute dernière seconde et juste au moment où vous alliez mettre à exécution la décision de le quitter, afin donc de vous récupérer sous son *joug psychologique*, il enchaînera au dernier instant avec un propos insignifiant misant que votre politesse vous obligera à poursuivre encore un peu avec lui. Il récupérera alors progressivement la conversation à son *avantage dominant* et avec l'intention de la faire perdurer encore un peu plus pour en «maîtriser le déroulement». Cette *intervention manipulatrice* détourne ainsi la situation à son *avantage dominant* et la réorganise pour lui fournir alors l'opportunité de vous signifier, cette fois en «autorité», qu'il met fin la conversation téléphonique. Il n'y manquera pas, ignorant que ce besoin de *contrôle vindicatif* est essentiel à sa survie psychologique de *dominant*. Ce *roi lion dominateur* aura de nouveau exprimé son *pouvoir prédateur* sur la jungle humaine...

Il est évident que le *dominant* ignore posséder de telles attitudes comportementales aussi *névrotiques* et il sera, sans aucun doute, une personne très difficile à vivre.

Voici un autre exemple de *dominant* à l'étude, et c'est qu'ils doivent «toujours avoir raison...»

Donc si vous paraissez plus «intelligent» que lui parce que vous vous exprimez à ce moment là avec «autorité» sur un sujet d'intérêt scientifique dans un groupe par exemple, vos propos avisés dépassant ce qu'il pourrait fournir en opinions intelligentes, inconsciemment alors il se sentira visé, amoindri, et son organisme physique sera parcouru de *spasmes orgueilleux émotionnels* et son visage s'empourprera quelque peu. Si vous faites donc partie de ces personnes qu'il sous-estime déjà, alors inconsciemment insulté dans sa grandeur élitique, il pourra avoir cette *réaction instinctive suppressive* de «stratégiquement interférer» en discourant impoliment, en enterrant fortement de sa voix tonnante l'audible de vos propos. Il s'ingérera donc impunément dans votre discours intelligent avec forces arguments non-appropriés ou vides de sens scientifiques, mais seulement que des opinions évasives diffusées dans le but de vous décontenancer et pour intellectuellement égarer votre assistance. Il est donc *envieux* de vos talents qui s'affirment et dont il piétinera, à sa façon *vindictive*, toute tentative créative.

C'est sa façon «tactiquement manipulatrice» de prendre «audacieusement le contrôle» d'une situation et de la «détourner» à son *avantage dominant*. C'est qu'il calcule que, par une politesse qu'il vous reconnaît mais qu'il ne détient pas encore pour lui-même en vertu intégrée, vous vous taisiez poliment par respect lorsqu'il interrompra votre discours pour ainsi lui céder toute latitude expressive et qu'indûment il s'affirme par des opinions étourdissantes non-constructives. S'il possède un vaste vocabulaire intellectuel et la parole égoïque facile, ce qui est habituel pour un *auditif stratège*, il sera un maître à faire déraiper la conversation dans un labyrinthe d'errances déroutantes. Le *dominant* est un «maître du changement-d'à-propos» comme le sont à peu près tous les *auditifs* d'ailleurs...

Il aura donc instinctuellement appliqué cette stratégie spéculative dans le seul but de

vous «déstabiliser» et vous «égarer» du contexte intelligent que vous souteniez créativement, car selon sa *perception dominatrice inconsciente* vous devez demeurer de «statut inférieur» à lui-même et sous le contrôle de sa personne élitique. Il agit ainsi, inconsciemment programmé, pour récupérer la conversation et ainsi la situation à son avantage de *contrôle dominant* habitué qu'il est depuis toujours, c'est-à-dire depuis sa tendre enfance, à spéculativement et stratégiquement tisser, brin-par-brin subtil, la toile d'araignée qui cernera l'individu naïf de cette *névrose vaniteuse* qui sournoisement l'habite en *perfidies suppressives* qui empoisonnent l'environnement humain.

Il manipulera toujours le contexte interpersonnel de manière à ce que la situation verbale «semble lui donner raison», et tant que cela ne sera pas rétabli à sa satisfaction il reviendra inlassablement à la charge. Un *dominant* s'arrange toujours pour «finalement avoir raison...»

S'il a du succès dans son tissu social ou sur le plan professionnel ou économique, ce *dominant arrogant* sera sans respect, pédant, suffisant de sa personne vaniteuse, bourrée de préjugés inconscients, «rigidifiant» ainsi plus intensément la fixation de ses *complexes de supériorité*. Inconsciemment encore, certains *dominants* dynamiseront l'amplitude de leur *condescendance hargneuse* et du haut de leur perchoir élitique, mais éminence qui demeure toujours à prouver, ils vont *mépriser* ceux qui, à leur avis *prétentieux*, ne sont pas parvenus comme eux à atteindre leur *essence aristocratique élitique*.

Dans un autre exemple, de nouveau vous faites partie d'un groupe et vous maîtrisez bien votre discours. On vous écoute attentivement, reconnaissant ainsi «l'autorité» de vos propos et on vous en retourne le crédit. Inconsciemment encore, ce *dominant* qui vous connaît sentira que vous faites des gains de notoriété et il ne pourra «égoïquement admettre» que vous deveniez supérieur à lui et il réagira *vindicativement*. S'il se sent pris de court à ressaisir la situation à son avantage par des questions inopportunes ou autres subtils subterfuges déroutants, c'est-à-dire si ses interventions manipulatrices «ordinaires» s'avèrent insuffisantes à récupérer la situation en sa faveur et sous le contrôle de son *autorité dominante*, sentant ainsi l'impasse de la situation qui lui échappe toujours, à bout de ressources stratégiques spéculatives, c'est dans un dernier effort de *survie dominatrice* qu'il se tournera alors vers une tierce personne naïve de ses stratégies afin de chercher un support extérieur complice à l'*acte suppressif* qu'il s'apprête à réaliser.

Ayant donc ciblé un hypothétique complice, le saisissant amicalement par le bras, il va détourner son attention de votre discours pour l'entretenir assez bruyamment sur un des quelconques aspects significatifs de votre discours intelligent pour d'abord le déconnecter de vos propos, le mobiliser et totalement l'accaparer. Par cette intrusion effrontée se situant à la lisière de l'impolitesse, il déstabilise votre discours d'intérêt établi avec le reste de l'assistance. Il tente ainsi de «complicitement s'allier» avec ce nouvel intervenant et s'il réussit à se le rallier en *complicité vindicative* parce qu'il aura semé en lui le *doute* au sujet de certains de vos propos, c'est avec «diversité complice» qu'ils formeront désormais ensembles une meilleure attaque. Ils picoreront alors votre discours d'arguments pointus, railleurs, dérailleurs mêmes, ironisant et ridiculisant avec le seul but de vous amoindrir pour vous désorienter dans vos discours et ainsi vous perdre à jamais. La «médiocrité de conscience» de ces deux *personnalités subjectives*, devenues ainsi *suppressives* à votre endroit, se sera donc

«complicité alliée» en *synergie destructive* pour *anéantir* l'esprit intelligent s'exprimant de votre créativité personnelle.

Si alors vous reconnaissez son *manège dominant* et le dévoilez devant tous, si vous vous choquez à son égard pour le remettre poliment à sa place, stratégiquement encore, il paraîtra culpabilisé et même repentant pour un temps, car sa conscience d'esprit lui fera tout de même reconnaître que, foncièrement, il avait mal agi. C'est sa **conscience morale** qui, finalement, aura percé la rigide cuirasse de son *égo orgueilleux*, et comme si la providence tentait désespérément d'évolutivement parfaire sa **conscience d'esprit** et que, dans un moment d'illusoire *victoire espritique*, le *sentiment du repentir* aura ainsi apparu.

Voilà donc que dans une *première prise-de-conscience de repentir espritique ce dominant* par la suite semblera «consciencieusement accepter» de vous écouter sans ne plus *malicieusement intervenir*, mais cela ne durera pas. C'est que l'individu, insuffisamment évolué en **conscience d'esprit**, ne pourra *névrotiquement* s'empêcher de forger d'autres *stratégies dominatrices* émanant de sa *chimie spéculative* et il projettera, de nouveau, de vous manipuler encore plus subtilement. Faisant alors semblant d'être réceptif, attentif et captivé par la poursuite de vos propos intéressants, il ne vous écoutait déjà plus. Il ne faisait que semblant et c'est qu'il ne voulait donc pas apprendre objectivement de vous et ajouter un plus dans son coffre à outils d'*évolution personnelle de conscience*, car une nouvelle stratégie spéculative était déjà réactivement à se mettre *vindicativement* en branle-bas mental. Graduellement alors, à votre grande surprise, il interviendra avec des «*Ouais-ouais-ouais !*» impolis et pleins de suffisance égoïque. Il sera donc, de nouveau, imbu de sa *personne élitique dominatrice* et ses affirmations pédantes, frisant alors l'impatience et l'impolitesse, signifieront de la sorte que vos propos n'ont pour lui que peu de valeur. Entretenant le but de les banaliser, il vous signifiera qu'il connaît déjà la teneur de l'information.

Il aura ainsi imperceptiblement tramé un autre *complot dominant* pour vous désorienter et, finalement, il vous aura récupéré à son *avantage contrôlant*. Sans cesse, le *dominant* mijote toujours maladivement votre *déroute psychologique* pour maintenir la prise du pouvoir sur votre personne et ainsi le contrôle de votre **système émotionnel**, qu'il sait «trop acceptant...»

Voici encore une autre faille égoïque dans sa vie *dominatrice*...

S'il vous entretient une conversation et que vous avez mal perçu un de ses mots prononcés, soit que vous l'ayez mal entendu dans le tumulte bruyant des conversations environnantes ou qu'il l'ait mal verbalisé, si vous lui demandez alors de le répéter il en sera gravement contrarié et à votre étonnement presque injurié. Il se roidira, se tordra émotivement cherchant à cacher sa décontenance émotive. Se rigidifiant alors, de sa voix forte s'accompagnant d'un violent ressentiment de *mépris* coloré d'impatience, il se répétera bruyamment en châtiment comme pour vous en faire supporter la faute. Vous l'avez coincé en souricière dans une des imperfections de sa grandeur élitique et il ne vous le pardonnera pas. Il en sera de même si vous lui demandez des éclaircissements sur ses élaborations qui, selon son *inconscience névrotique*, demeurent toujours données parfaites, dogmatiques. Ce n'est donc «jamais de sa faute» si vous n'en saisissez pas le sens. Il agit orgueilleusement comme les Français qui remettent toujours la faute à l'interlocuteur lorsqu'ils rétorquent avec condescendance : «*B'en, il fallait le dire !*»

Voici un autre exemple de comportement orgueilleux élitique...

C'est qu'il adore vaniteusement s'entendre parler, savourant alors égoïquement son vocabulaire intellectuel recherché et nourri d'opinions bien structurées et, par conséquent, élitiques à son avis *névrotique maladif*. Il sait ainsi flatter l'*égo tordu* formant l'*état névrotique* de sa *personnalité subjective* dont il ignore la réalité psychique en lui truffée d'*attitudes engrammiques subtiles* le contrôlant inconsciemment, l'influençant alors sournoisement contre sa **conscience morale**. Celle-ci doit alors se débattre avec un **égo tordu** pour tenter d'atteindre une *maturité évolutive d'esprit* en cette vie-ci. Quel contrat conflictuel à devoir supporter...

Il faut aussi révéler, du **dominant**, que parfois il utilise l'écoute attentive des bonnes gens bien intentionnées pour les utiliser comme des miroirs lui confirmant orgueilleusement la valeur de son élitisme particulier. C'est qu'il a constamment besoin d'une assistance humaine pour le lui confirmer. La gratuité de ses entretiens, abondamment étoffés d'explications colorées, n'est pas déversée à leur intention pour véritablement les «enseigner» sur ce qu'il détient en connaissances utilisables, car ce serait remettre aux gens des pouvoirs qui, à son avis vindicatif, ils ne méritent pas et qui pourraient être employés un jour contre lui. Il faut donc retenir de ceci qu'un **stratège dominant** «n'accorde jamais de pouvoirs» à quiconque...

Ce qu'il désire essentiellement du «bon monde», c'est un intérêt admiratif, contemplatif, qui nourrit égoïquement son besoin d'estime personnel et pour tenter aussi d'assouvir ses carences de popularité. L'interlocuteur poli, naïf de ses *névroses dominantes*, comblera alors ses désirs par une fidélité d'écoute attentive.

Le **dominant** se sert parfois de l'attention des gens comme des poubelles à remplir du plaisir intellectuel qu'il éprouve à s'entendre parler, en profitant pour vidanger ses vieilles opinions philosophiques qu'il a depuis longuement ruminées et évoquées si adroitement à maintes reprises. Il les accompagne souvent de *railleries felleuses* et *irrespectueuses* à l'égard de certains des personnages en faisant partie, s'aliénant alors graduellement ses auditeurs devenus complaisants à ses propos de plus en plus truffés de *perfidies*. Il agit donc, envers ses interlocuteurs polis, comme s'il allait occasionnellement se vidanger au bordel du trop souvent réchauffé de ses propos radoteurs et, avant de partir, il crachera dédaigneusement sur la putain que fut leur écoute respectueuse. C'est qu'un **dominant** n'a pas de cœur...

Lecteur ! Prenez au sérieux l'auteur de ces lignes, car il existe effectivement de ces **dominants exécrables** et **condescendants** qui adorent utiliser les gens pour redorer leur médiocre **égo**...

Il est délicat d'avancer que les **dominants**, en général, sont en grande proportion des **auditifs**, car cette **chimie caractérielle** possède tous les atouts psychiques pour y exceller. Elle y est comme programmée. Elle est de nature froide, stoïque, flegmatique, surmontant facilement ses émotions. Elle est comédienne, stratégique, spéculative en soi, donc manipulatrice à bon ou mauvais escient et dépendamment si ce personnage, selon son évolution d'esprit, est de conscience *véreuse* ou *vertueuse*. Si l'occasion se présente, ces **prédateurs névrosés véreux** adorent **dominer en pouvoir** et patienteront comme des chats à l'affût d'une opportunité. Ils n'écouteront alors que peu de l'essence créative de la teneur de vos propos instructifs, campés qu'ils sont dans la spéculation imaginative que survienne une faille dans vos élaborations pour s'y introduire sournoisement, pour intervenir aussitôt impoliment d'argumentations vicieusement non-fondées, et c'est dans le seul but de vous mettre en boîte et ainsi mieux vous **dominer**.

En comparaison, un **visuel** est beaucoup plus direct, plutôt entier et naïf dans ses rapports interpersonnels. Il est donc essentiellement de nature crédule acceptante parce que la stratégie spéculative et abusive ne fait pas partie inhérente de sa chimie caractérielle «fragmentée» à partir d'un TOUT ORIGINEL PARFAIT, précédemment élaboré, qui devrait normalement lui survenir en *apothéose psychique* comme l'**auditif** d'ailleurs. Ce premier ne peut donc imaginer l'existence de telles *névroses tactiques afflictives et manipulatrices* chez une personne. D'ailleurs, il n'est pas stratège du tout. Si par exemple quelque chose n'allait pas, il sentirait le besoin de régler ça tout de suite, alors qu'à l'inverse l'**auditif** spéculera longuement sur les avenues hypothétiques du conflit pour le détourner à son avantage délirant. Lorsque le **visuel** a un compte à régler, c'est sans détours et s'il le faut il utilisera ses poings...

Mais cette planète-école étant *conflictuellement expérimentale* et *conflictuellement psychologique*, le **visuel** non plus n'échappe pas si facilement aux *névroses obsessionnelles* créant compulsivement le **dominant**. Il faut d'abord établir que le **visuel**, à ce jeu des *stratégies spéculatives manipulatrices*, n'arrive pas à la cheville de l'**auditif**...

Le *visuel dominant intempestif* par exemple va maîtriser les gens par l'impression émotive, c'est-à-dire en parlant fort comme une grosse brute et en tonnait avec fureur comme un bourreau. De cette façon directe non raffinée, il exercera son *autorité dominante de contrôle manipulateur* en entretenant grossièrement la *crainte émotive* autour de lui, en grognant fort, en brandissant les poings, en bourrassant les chaises et en cognant fort sur une table.

Un *dominant affectif* du type **visuel** par exemple, va plus subtilement *soumettre* les gens par le biais des *émotions affectives*. Il vous fera d'abord *sentir coupable* de votre manque de reconnaissance en rapport avec ce qu'il vous aura stratégiquement prodigué en services gratuits de toutes sortes, et vous vous sentirez ainsi *redevable* envers sa générosité artificielle. C'est ainsi qu'il vous *dominera* alors émotionnellement et vous éprouverez l'*assujettissement d'une dette envers lui*. Vous serez alors inconsciemment devenu son *esclave affectif* et vous devrez lui être fidèle...

Il existe toute une panoplie de *névroses psychologiques dominantes* dont les *subtilités manipulatrices subjectives* demeurent encore à découvrir dans un prochain livre à venir de l'auteur dans la série Psychologie Supramentale Évolutionnaire.

À vous de vous en procurer et vous mettre au plus tôt à l'*étude esprutique* des paramètres de cette **nouvelle instruction supramentale**, l'intégrant donc dans votre **conscience de compréhension** afin d'accélérer au plus tôt votre *libération psychologique*.

# 5

## LES DIFFÉRENTS ASCENDANTS CARACTÉRIELS

le fantaisiste  
l'esthète  
le philosophe  
l'idéaliste  
l'ascète  
le gourou  
l'optimiste  
le pragmatique  
l'humoriste  
le kinestésique  
l'intello  
etc...

### **Introduction**

Un **ascendant caractériel**, c'est une programmation occulte involutive qui s'ajoute à celle déjà existante dynamisant le **psychisme** créant soit un **auditif** ou un **visuel**. Elle colore donc les fondements caractériels déjà existant de la *personnalité imparfaite auditive* ou *visuelle*.

Le **fantaisiste** est un personnage hypersensible possédant un intellect poétiquement développé tel le troubadour, le chansonnier, par exemple les poètes chansonniers québécois Félix Leclerc et Gilles Vigneault.

L'**esthète** affecte le culte exclusif et raffiné du beau, c'est-à-dire de la beauté des formes et de l'environnement matériel. Par exemple, un ébéniste qui possède le talent de sculpteur et qui modèlerait sa maison avec un goût artistique raffiné d'une grande exclusivité dans des formes harmonisées d'une extraordinaire beauté.

Le **philosophe** raisonne sur des questions existentielles de la vie et établit les grandes lignes directrices pour un mieux-être social par exemple.

L'**idéaliste** cherche à atteindre la perfection sociale tous azimuts, avenue existentielle que nous pourrions que souhaiter à l'exemple du syndicaliste québécois Michel Chartrand.

L'**ascète** est celui qui mène une vie plutôt austère, de moine, du type effacé, retiré, qui fait sa petite affaire, qui se contente de peu, qui ne crée pas de vagues, qui ne soulève pas de poussière et de façon à ce qu'il n'en retombe pas.

Le **gourou** est un être de charisme spirituel et par sa parole faisant preuve d'un magnétisme électrisant. Mais il doit s'entourer d'une secte pour satisfaire son plaisir d'être écouté, vénéré comme un messie pour satisfaire sa *puissance de domination spirituelle* sur ses ouailles.

L'**optimiste** est ce genre d'individu ayant une confiance aveugle face à l'avenir, à l'exemple de l'homme d'affaires québécois Jean-Marc Chaput.

L'**humoriste** est d'un humour vif spontané. Il est délinquant, aime rigoler. Il est blagueur, comique, enjoué. C'est qu'il possède un enthousiasme plaisantin dont la vocation existentielle est de détendre le mental psychologique émotionnel des individus.

Le **kinesthésique** est celui qui a les 6 sens perceptuels du corps physique hautement développés, car cela comprend aussi la sexualité. Par exemple, il a le sens du goûter et de l'odorat très développé et adore sensuellement toucher et se faire toucher plus que d'autres...

L'**intello** est ce genre d'individu qui possède une faculté intellectuelle très développée pour les études de connaissances scientifiques par exemple et qui lui réussissent toujours. Il est ordinairement grand, maigrelet, les cheveux châtain blonds et fins, et porte ordinairement de fines lunettes rondes. Il est discret, intéressé, compétent et ordonné.

**etc** représente d'autres types repérés d'étetés humaines à ascendant caractériel non-identifié, des individus insuffisamment observés, non encore sélectivement dénommés, et ainsi non encore élaborés par l'auteur. Certains sont donc repérés et ils existent...

Imaginez le principe vulgarisé du «TOUT ORIGINEL», antérieurement développé au cours des textes, ou ce **fluide énergétique éthérique parfait** comprenant plein d'**attributs psychiques** devant totalement survenir au **psychismes humains** pour suffire à leurs expériences sur la Terre et faisant d'eux des **surêtres** ou des **surhumains**, mais qui fut «énergétiquement morcelé», depuis l'époque adamique par les Forces Involutives, en une multitude de subtils **ascendants caractériels** rendant ainsi «expérimental» l'individu...

# Le fantaisiste

## Mise en garde de l'auteur...

La description psychique de l'**ascendant caractériel** qui va suivre est volontairement exagérée. L'élaboration psychologique atteindra ainsi un certain «paroxysme d'exagération volontaire» de façon à faire «ressortir au maximum» les aspects hypersensibles colorant la personnalité du **fantaisiste**. La compréhension de cet **ascendant** prépare surtout aux études de l'**idéaliste**, de l'**ascète**, du **philosophe**, du **gourou** et de l'**intello** qui vont suivre. Sur votre écran-mental, visualiser les poètes et chansonniers québécois Félix Leclerc, Gilles Vigneault, ou le mime comédien Marc Favreau se métamorphosant en Sol.

Dans les institutions scolaires, l'individu d'**ascendant fantaisiste** est ordinairement repérable à ses cheveux longs, ses fines lunettes rondes sans apparences, ses traits fins, et son corps ordinairement maigre, effilé et élancé. Son esseulement est volontaire, car il vit dans un monde de fantaisies peu euphoriquement compris à sa juste mesure par l'océan de **visuels** et d'**auditifs** qui l'entoure existentiellement. Il aime passer plutôt inaperçu puisque son comportement est discret. Il est donc effacé et il ne se révèle que jusqu'à ce qu'on le découvre...

Il possède un **intellect** plutôt «intuitif» et sensiblement éveillé au symbolisme des mots, aimant les fables, les contes, la poésie, les chansons, les histoires qui donnent un sens surtout «humaniste», qui apportent un «plus» à la **conscience**, qui font donc réfléchir. Il appréhende globalement la réalité de la vie d'une façon «humanistement intuitive» et non d'une façon «logiquement rationnelle» comme le ferait l'**auditif** ou «pratico-pratique» comme le ferait spontanément le **pragmatique visuel bâtisseur** par exemple. En fait, il est quelque peu «irrationnel» dans son comportement et n'a évidemment pas le sens pratique des choses. Il est plutôt un «peace and love» à l'esprit bohème. Il a un soupçon de Don Quichotte en essence d'esprit en lui.

Il aime passer incognito. C'est un sentimental hypersensible, un romantique spirituel, un contemplatif avec une dose d'idéalisme. Il est fluide, subtil, et donc ordinairement pas suffisamment réaliste. C'est un rêveur naturel, la tête dans les nuages. Il a un esprit fantaisiste qui se fabrique un monde imaginaire et qui y croit plus que son monde réel dans lequel il habite malheureusement. L'imaginaire, l'irréel, l'insaisissable, l'indéfinissable, l'utopique, l'impossible, sont quelques-unes des avenues éthérées dans lesquelles il se sent à l'aise, autant que les **purs rationnels auditifs** ou les **purs pragmatiques visuels** le sont à l'intérieur de leur propre *programmation involutive imparfaite*.

Le **fantaisiste** se situe donc plus dans un monde où le fantastique, la fantaisie, l'émerveillement et la fabulation prennent toute la place imaginative. Il adore se bâtir, de toutes pièces, des scénarios irréels, fantasmés d'hypothèses, de suppositions fantaisistes, dont il se gave avec un plaisir désordonné comme s'ils allaient pratiquement se réaliser dans la réalité. Il s'en abreuve quotidiennement comme à une mamelle de fantaisies animées qui le saoule ou le drogue chaque jour, lui apportant l'euphorie de l'évasion dans l'irréalité. Pour lui l'argent n'a pas de valeur, «*On verra demain !*», «*C'est dans la tête qu'on est beau !*». Il imagine donc le scénario, fait la mise en scène dans son mental fabulant, et il en est naïvement le producteur et

le comédien dans une réalité indéniable pour lui. Reste qu'il réagit dramatiquement face aux contraintes de la réalité pratique du monde matériel, lequel il ne semble pas trop appartenir.

Donc pour s'extasier, il adore faire dans sa tête des montages de scénarios délirants de ce qui pourrait survenir dans l'imaginaire fantaisiste de sa réalité et ce qu'il aimerait bien voir se réaliser pour lui avec succès sur le plan matériel. Malheureusement, toutes ces projections magnifiques ne se matérialiseront magiquement pas dans la réalité. Mais il persistera à les colorer, avec enthousiasme dans sa tête, à toutes les saveurs fantaisistes et pour les communiquer à son environnement humain qui, finalement, s'exaspérera de ses radotages puisque rien de concret ne se matérialise jamais. Hélas l'humanité, dans lequel il évolue en conscience, n'est pas psychologiquement enseignée à reconnaître les qualités typiquement liées à l'**ascendant** de sa *chimie caractérielle imparfaite* et ainsi apprécier son être évoluant à sa juste mesure.

Son **esprit** est donc constamment rempli de projets grandioses, d'images, de rêves fantastiques presque irréalisables sur le plan matériel, d'idées saugrenues dont il a évidemment un énorme mal à bien structurer la réalité fictive et ce qui fait de lui un être frustré et éternellement insatisfait. N'étant ni un penseur hautement analytique comme le **rationnel logique auditif** ni un **pratico-pratique bâtisseur** comme le **pragmatique visuel créatif**, ces deux «chimies fondamentales» pullulant sur la planète, son être esseulé demeure le plus souvent incompris de ces *nombreux caractériels fondamentaux involutivement imparfaits* qui le submergent en ce monde matériel hyperproductif.

Sur le plan émotionnel, conséquemment, le **fantaisiste** est facilement perturbable, anxieux, angoissé, parce qu'il est hypersensible. Il sera peut être en plus habité par des *complexes psychologiques inconscients* qui l'inférioriseront dans l'estime de sa personne, et sa sensibilité discrète et timide lui donnera du mal à s'affirmer. Le **fantaisiste** ne livre pas si facilement son monde imaginaire où il s'y complaît et s'y replie à sa manière imaginative pour mieux émotivement survivre. Ambivalent, confus, désorienté, inquiet, le plus souvent incompris par ses semblables humains, qui ne savent pas le décoder à sa juste mesure, il sera alors porté à se réfugier dans son univers secret. Il fuit parfois la réalité concrète par le rêve éveillé, un peu comme le **schizophrène** qui ne veut prendre contact avec le réel qui le déséquilibre et l'insécurise. C'est un monde irréel qu'il connaît bien, car c'est son véritable univers. Sa vie imaginativement fantasmée et fantaisiste est ainsi son monde intérieur et sa voie d'évasion, et c'est parce qu'il est trop perceptuellement sensitif à l'environnement réel qu'il rejette foncièrement.

C'est un être fragile, taciturne, qui n'a d'autres façons pour se restabiliser que de tricher sa condition intérieure *psychologiquement souffrante* d'une manière heureuse et douceuse puisque sa condition extérieure est malheureuse. Il apprendra ainsi à fantaisistement se mentir pour neutraliser les *émotions morbides* de cette *souffrance psychologique* qui le ronge intérieurement, mais il demeurera contraint à l'obligation de devoir être parfois lucide pour survivre...

En dépit de ses évasions rêveuses et son inattention, distrait de la réalité, il perçoit quand même tout ce qui est du domaine des sensations émotives et sent affectueusement tout ce qui est de l'ordre du sentiment émotionnel. C'est qu'il a été, plus qu'à son tour, *affectivement blessé* et il ne livre plus si facilement ses émotions comme d'antan, même que parfois on peut, par son attitude hermétique, le méprendre pour un **introverti auditif**.

Il est donc très vulnérable aux individus de son environnement humain, très sensible à l'attitude parfois hostile de chacun, fuyant alors le contexte pour lui permettre d'évoluer à son rythme fantaisiste et sans trop de heurts émotionnels. Il est facilement impressionnable et un rien le blesse profondément. Un mot, un regard, un silence, un oubli, peuvent émotivement l'affecter, et ce qui le rend facilement perturbé et angoissé dans son être.

Perceptif, sensible, fragile en émotions, le **fantaisiste** s'exile facilement dans son monde intérieur, mais devient confusionnellement tout éparpillé alors qu'il doit affronter la réalité de la vie. Peu pragmatique sur le champ de bataille de la vie quotidienne, il n'apprend pas à s'arrêter à l'écoute de son vécu avec son environnement humain et demeurer pratico-pratique dans le présent.

Il est toujours perceptuellement à fleur de peau dans ses émotions, car il est d'une fragilité si sensible, si vulnérable, d'une rêverie poétique si fabulée et ainsi si peu rationnelle, si nébuleuse, si parfois embrouillée et étourdie, que cette sensibilité immatérielle n'arrive pas à s'exprimer d'une façon satisfaisante pour lui dans le concret. Incompris donc dans sa réalité fantaisiste, il n'a d'autre choix que de tenter de se développer pour lui-même à travers le symbolisme de l'irréalité imaginaire qui va le perdre s'il n'est pas ramené, avec des chocs psychologiques de prises-de-conscience, à une réalité plus concrète.

Pour pénétrer dans son **monde fantaisiste** et s'y lier intérieurement, il faut naturellement posséder quelques-unes des qualités emphatiques fondamentales à sa chimie pour, de part et d'autre, perceptuellement se rejoindre sensiblement. Il appartient à un univers si détaché de la réalité concrète, si irrationnel, qu'il faut, comme il est porté à le faire pour les autres, sentir un «grand respect» de sa réalité profonde et avoir pour lui beaucoup d'accueil et de générosité.

Donc pour l'atteindre intérieurement, il faut exercer de la douceur, être fluide comme lui et avoir beaucoup d'écoute emphatique pour sa personne. Il faut ainsi beaucoup d'attention, d'acceptation, de disponibilité intérieure, d'honnêteté, de respect, d'éthique, et de transparence authentique comme qualités personnelles thérapeutiques, car si nous faussons l'expression de notre réalité avec lui ou avons des ressentiments qui nous animent à son égard, perceptuellement, il se sentira trahi, blessé, et il se refermera hermétiquement comme une huître. Son monde imaginaire est une réalité avec laquelle il compose journalièrement et par lequel il nous faut passer pour qu'il découvre, complicitement avec nous, d'autres potentialités nécessaires à son évolution de conscience. Il n'est donc pas si facile de décoder ses messages à travers son langage non-verbal plus ou moins irrationnel...

À l'école par exemple, ce type de **chimie fantaisiste** demeure malheureusement tout à fait méconnue, autant d'ailleurs que les autres **chimies caractérielles** puisque le système scolaire traditionnel n'est pas encore saisi d'une **psychologie supramentale évolutionnaire** telle que la présente. Cette **chimie caractérielle fantaisiste** ne peut donc être ouvertement identifiée et valorisée par cette société scolaire ignorant la réalité des **nouveaux concepts psychologiques supramentaux**, et ainsi faire que l'individu soit mieux accepté par son environnement humain, aimé, recherché, respecté, valorisé et populaire.

Pour attirer l'attention sur eux, pour se forger une identité satisfaisante d'individu, certains fantaisistes essayeront par tous les moyens de prouver quelque chose en se montrant différents, spéciaux, populaires, recherchés dans le sens de leur créativité imaginaire qu'ils croient bien plus acceptable que la réalité humaine qu'ils doivent vivre. Sans le réaliser, ils développeront alors une «fausse identité», c'est-à-dire une «fausse personnalité» s'éloignant encore plus de leur réalité fondamentale fantaisiste, se privant ainsi du développement de leurs

talents ou de leur potentiel créatif profond qui demeure encore à pleinement découvrir. L'estime de soi par soi, et ensuite par les autres enlève les *tensions psychologiques émotives* et permet à l'individu relaxé de mieux apprendre à se connaître intérieurement, et ainsi il devient de plus en plus libre d'apporter à l'humanité les ressources d'une **sensibilité créative fantaisiste** dont elle a tant besoin.

De par la nature du lien psychique *involutivement morcelé* lui créant sa *chimie imparfaite*, le **fantaisiste rêveur** a ainsi l'**esprit** connecté à l'intemporel, à l'immatériel intuitif. La notion du temps n'a pas beaucoup d'importance pour sa personne, de même que la contrainte d'une échéance à respecter, ce qui le rend encore plus vulnérable dans un monde si matérialiste. La règle, la norme, la discipline, le protocole, le confinent à un moule qu'il voudrait fuir...

Ce qui lui importe, c'est le fantastique, le merveilleux, l'extraordinaire, le fabuleux, l'irréel, l'imaginaire, qui le font flotter dans les vapes nuageux. Coincé dans tout ce fouillis de sensibleries émotionnelles, le plus souvent propres à l'imaginaire extraordinaire d'un artiste, il est parfois si peu sûr de lui qu'il ne contestera pas ouvertement la règle rigide qui l'agace, mais il la contournera furtivement, la fuira mentalement par l'imaginaire encore, et par la distraction qui lui est presque naturelle.

Le **fantaisiste** établit donc un monde à part dans la forme de son intelligence particulière, mais il faut dire qu'il sera «initiatiquement cassé» dans l'expérience pratico-pratique qui sera occultement mise sur son chemin de vie pour faire de l'individu quelqu'un de «convenablement fonctionnel» dans sa société. Sinon, il serait une vraie aberration sur deux pattes, une abomination incapable de survivre raisonnablement, normalement.

Due à son hypersensibilité, le **fantaisiste** fait-il partie de la grande majorité des itinérants, ceux qui sont déçus par la vie, entièrement malheureux et à la rue à mendier pour survivre ? Ses grands égarements fabulés, ses illusoire évasions dans l'intemporel pour ainsi dire, son manque réel de sens pratique, sa grande sensibilité émotionnelle, font finalement de lui un être vulnérable et incompris se situant dans une société rationnelle exigeante et surtout axée sur la productivité matérielle. Dans son Projet Humain Cosmique de la Terre et par le biais de la providence involutive, Dieu aurait-il trop sensibilisé le **fantaisiste** ? À cause de ses envolées dans l'imaginaire irréel, qui est sa faiblesse irrationnelle ou improductive, le **fantaisiste** a-t-il autant de chance de s'en sortir existentiellement que les autres *chimies sœurs involutivement imparfaites* qui se débattent initiatiquement elles aussi à leur manière conflictuelle dans l'expérience humaine *si émotionnelle ment exhaustive* ?

Le **fantaisiste** est spirituel et foncièrement humaniste. Il est de «sens moraliste» avant tout et très à l'aise avec ce qui touche la perception de l'**âme humaine**, des sentiments, des émotions, des sensations, des intuitions, des subtilités spirituelles. Son *sens éthéré espritique* étant élevé au-dessus de la matérialité, il a appris à percevoir au-delà des apparences physiques. Il est prévoyant, avenant, tolérant, patient, généreux et soucieux des autres.

Son **âme artistique** joue avec les couleurs, les mots, les formes, comme une **âme enfantine** avec les étoiles, et qu'il déforme, reforme, transforme ou modifie ainsi à volonté dans sa tête. Très fertile en **imaginations fantaisistes**, il est comme sans limite créative. D'une fleur qui survient en imagerie furtive sur son **écran-mental** dans sa tête, il peut spontanément enjoliver d'une couleur vive un royaume imaginaire et en faire une toile étincelante de lumières, ou d'un mot un poème. Sa fantaisie sera productive en autant qu'il sentira qu'on a foi

en lui et qu'on lui laisse suffisamment d'espace intérieure pour qu'il puisse ainsi aisément s'exprimer. Il possède donc de grandes potentialités créatrices, mais qui tardent incidemment à s'actualiser.

Une de ses failles psychologique évidentes est son manque de structure logique et de discipline rationnelle, ce qui le mène au désordre autour de lui. Il est porté à tout laisser à la traîne et remettre à plus tard ce qui semble moins important pour lui, pour remettre encore à plus tard. Certains sont comme sans souci et aiment s'évacher à ne rien faire à la maison, comme démoralisés. Entretenant cet état d'insouciance, ils attendent toujours à la dernière minute avant de s'affairer aux choses matériellement importantes qui les concernent. Certains les étiquettent d'irresponsables. Inévitablement, la vie, sous le couvert de la providence involutive, se chargera initiatiquement de les redresser dans l'intensive de l'expérience psychologique qui sera inévitablement *conflictuelle* pour un développement conséquentiel vers une *maturité d'esprit*.

Les **doux fantaisistes** de nature, raffinés dans l'éther de leur esprit, ont en horreur la violence, la vulgarité, l'inesthétique, l'iniquité, les analyses abstraites concernant les sciences mécaniques, un contexte psychologique trop complexe, et des responsabilités matérielles trop lourdes. Ces réalités les portent à de la confusion, à de l'éparpillement mental ne discernant pas par quoi et par où commencer pour régler un problème. Peu «pragmatique» comme on le sait maintenant, ils sont portés à décrocher et prendre la fuite comme un enfant. Ils n'ont pas les reins assez psychologiquement solides pour supporter mentalement l'énergie de l'*insécurité émotionnelle* que cela leur cause entre les deux oreilles. Ils deviennent ainsi très fragiles et émotivement vulnérables lorsqu'on ébranle le frêle château de cartes que représente le «précaire équilibre psychologique» de leur santé mentale, qu'ils ont tant eu de difficulté à bâtir ou structurer au cours des années de leur vie si *émotivement perturbée*.

Le **fantaisiste** est évidemment incompris des autres *chimies caractérielles imparfaites* qui, inévitablement elles aussi, ignorent hélas l'existence de caractéristiques psychologiques liées à leur propre chimie personnelle. L'individu se complexe donc facilement et perd souvent confiance en lui-même. Mais paradoxalement au plus profond de lui, il est convaincu qu'il possède certainement du talent puisqu'il se nourrit continuellement de toutes ces belles choses tirées du merveilleux dans sa tête, comparativement avec le terne environnement humain et matériel qui l'entoure et qui ne peut évidemment l'apprécier à sa juste valeur.

Toujours, il attend au plus profond de son **âme** quelqu'un qui, enfin, saura le comprendre, l'aimer pour ce qu'il est, l'apprécier et le découvrir à sa juste valeur. Parce que ordinairement timide; il n'étale pas en évidence ses **talents fantaisistes** et sa grandeur d'êtré sur la place publique.

Il ne faut pas non plus le brusquer si l'on veut connaître le **sensible fantaisiste**. Il faut être très fluide avec lui puisqu'il est très vulnérable dans sa sensibilité psychologique émotionnelle non-offensive et non-défensive. Mais il deviendra désespérément défensif face à une approche *radicalement dominatrice* envers son personnage qu'il sentira alors profondément outragé, plus que tout autre vu sa subtile sensiblerie affective. Il deviendra peut être même hyperdéfensif proportionnellement aux *charges émotives engrammiques* qui viennent alors d'être *dramatiquement éveillées* en son **égo**.

Si vous avez été *réactivement irrévérencieux* dans votre approche envers sa personne, il est du genre «offensé» qui fermera peut-être pour toujours la porte à votre relation de communication. Le plus souvent *meurtri* ou *émotivement blessé* au cours de sa vie initiatique *conflictuellement involutive*, c'est depuis longtemps qu'il aura développé la facilité de psychologiquement «se replier sur lui-même dans un refoulement intérieur», léchant ainsi ses plaies en silence dans la solitude. Seul et goûtant amèrement sa peine face aux Humains fautifs qui l'ont blessé, visualisant ces scènes passées et repassées moult fois sur son **écran-mental psychique**, c'est alors dans le *monologue émotionnel intérieur d'un non-dit justificatif autodestructeur* qu'il les engueulera imaginativement. Mais durant ce temps, supportant dramatiquement une *intense souffrance psychologique morbide* et en réaction de *grandes tensions nerveuses destructrices*, celles-ci vont *émotivement charger à bloc son égo prêt à craquer* et c'est ce que l'on dénomme les *charges émotionnelles engrammiques*. Mais parfois malheureusement, elles se déchaîneront en défoulements réactifs sur le premier malvenu et, à défaut, sur son propre moral et sa santé physique d'individu...

Reclus le plus souvent dans un état de *déchéance émotive*, candidat au *désespoir* et peut être au *suicide*, pour se rassurer psychologiquement il se bâtira des projections imaginativement fabulées d'espoirs et de lendemains glorieux, ainsi des scénarios de succès possibles aboutissant le plus souvent à des projets des plus irréels face à la dure réalité. N'étant pas encore conscient, mais motivé par un monologue intérieur s'autojustifiant toujours en illusions de toutes sortes et futiles à un réel devenir, c'est au premier venu sympathique qu'il tentera d'élaborer le fruit de ses réflexions illusoire radotant alors ses illogismes fabulés pour convaincre son interlocuteur, ce qui inévitablement nuira à ses relations amicales dans le rapport de leurs réalités concrètes objectives. Il a ainsi la facilité de déraiper illogiquement dans l'irréel, ce qui lui donne la tendance à se prendre pour une merde dans la vie et, gagné par le *désespoir*, pour lui de glisser peut-être réactivement dans une *autopunition salvatrice* pour enfin «tenter d'illusoirement calmer» ses *souffrances psychologiques morbides*.

Pour exploiter à fond ses talents et atteindre un épanouissement personnel, le *fantaisiste* a besoin d'une atmosphère de calme aidante et harmonieuse, de temps et d'espace, mais si difficile à trouver dans ce contexte contemporain si hyperrationnalisé, si hyperproductif, et si mercantile. De l'association de la nature et de ses images féeriques émerge donc un symbolisme qui lui sert en compensation de nourriture créatrice. Il est un éthéré perceptuel et il est nécessaire pour lui de ressentir la forme matérielle ou humaine pour l'aider à comprendre psychologiquement un contexte.

Jeune, le laisser-aller total ne lui convient surtout pas et l'environnement parental, agissant comme un bon encadrement, doit être alerte puisqu'il a nettement la tendance à l'évasion mentale vers la fabulation l'éloignant trop de la réalité objective. Impliqué dans un projet concret matériel, il s'éparpillera dans une multitude de détails inopportuns l'éconduisant vers des inutilités de toutes sortes. Il doit donc être encadré d'une manière raisonnée pragmatique et avec complicité dans le redressement de ses failles psychologiques personnelles. Ceci favorisera une discipline nécessaire qui le revalorisera en quelque part dans l'estime de lui-même et, conséquemment, dans des victoires raisonnables de réalisations.

À l'école par exemple, un **pragmatique visuel** qui s'ennuie déconnera tout haut pour créer de l'évasion émotive dans la classe de façon à rigoler un peu et se déridier du sérieux intellectuel qu'il doit supporter, et aussi pour se faire remarquer et augmenter sa cote de popularité auprès d'autres étudiants plus dociles et moins trépidants que lui tels les **rationnels auditifs**. Subissant un même cas d'ennui fatidique, le **fantaisiste** séchera furtivement le cours pour se retirer en silence en un lieu qui lui est bien personnel, de façon à ce que son être s'échappe dans son monde imaginaire à défaut de se piquer...

Le **fantaisiste** a horreur d'être placé bien en vue des gens ou être interpellé sur la scène publique, car il se sent ciblé, à découvert, vulnérable comme une proie, devenant le point de mire d'une multitude de yeux envahisseurs et évaluateurs de sa personne timide. C'est qu'il est humble de nature, le plus souvent complexé et émotivement fragile, mais il ne réalise pas vraiment cet état de *gêne intérieure* ignorant les **programmations engrammiques subtiles** qui le complexent puisqu'il a grandi avec. Le drame en est qu'elles le handicapent négativement à son insu conscient et ainsi le médiocrisent.

En passant, quelques opinions concernant le système scolaire...

Il a été précédemment élaboré qu'à l'école s'apprend de «la connaissance». Par définition elle est, au cours des siècles, issue de l'*accumulation de petits savoirs créatifs* d'individus et «rassemblés» dans des livres ils deviennent finalement les «sciences de la connaissance». Reste que le système scolaire actuel est surtout structuré pour les **rationnels auditifs** dont la faculté de mémorisation est très développée et il est certain que, du moins, le **fantaisiste** ne s'y sentira pas bien. Les cours d'arts par exemple, dont il excellerait pourtant pour exprimer son rarissime existentiel, sont en général élaborés d'une façon technique et ce qui laisse bien peu de place à des besoins d'épanchements de l'*essence créative personnelle* qui est pourtant l'expression d'une *créativité renouvelée innovatrice* chez l'être. Donc plus souvent qu'autrement il sera inattentif, absent, distrait, satellite même, face aux sciences rationnelles de la connaissance et la pédagogie scolaire, traditionnellement «rationnelle», n'est pas du tout conçue pour ce genre «chimie sensitive» dont les forces et les talents, qui sont de l'ordre de l'immatériel du non mesurable, du virtuel et de l'utopique, ne seront nécessairement ni appréciés, ni respectés, ni encouragés, ni finement exploités.

Le système scolaire actuel a un comportement pédagogique «généralisé» et non «personnellement individué», et il n'entretient que le souci de «motiver» l'individu en fonction d'une «productivité économique anticipée» via la maîtrise d'un métier ou d'une profession par exemple. L'élève graduera scolairement un jour avec la détention de diplômes et certificats, mais durant ce temps d'apprentissage cette attitude pédagogique du système scolaire aura été un «échec» au niveau de «la conscience d'esprit» de l'être étudiant. C'est que le système scolaire devrait plutôt favoriser «la découverte de talents latents» subtilement liés à l'*essence créative* de la **chimie caractérielle** de l'individu qui, foncièrement, est un *créateur de nature*. L'apprentissage et l'utilisation enseignée de «la connaissance» doit seulement agir comme «catalyseur innovateur» pour favoriser l'*épanouissement créatif* de l'être et de la société, stimulant donc «sa foi en sa créativité personnelle» qui lui demeure donc à découvrir avec l'aide du système scolaire.

Dans le système scolaire traditionnel, il semble que l'individu ne peut être reconnu que «intellectuellement» d'abord par des notes élevées d'examens qui sont surtout basées sur faculté mémorielle que l'on dénomme de «l'intellectuance» dont on se sert, erratiquement, pour coter l'élève de plus ou moins «intelligent», alors qu'il n'est que tout au plus «intellectuant». On le croit donc «intelligent», mais il ne détient peut être que la «faculté mémorielle» de retenir mentalement des données scientifiques et, subséquemment, le pouvoir de mémoriellement y puiser lors de concours scolaires, ce qui est donc «intellectuant et non intelligent». C'est qu'il sera seulement «intelligent» lorsqu'il «créera avec» le support de «la connaissance mémoriellement acquise» lui servant alors d'assises scientifiques. Il semble donc, que dans le système d'évaluation scolaire actuel, l'étudiant ne peut être «qu'erratiquement reconnu intelligent» qu'à l'obtention de bonne note qui prouvent seulement «sa faculté de mémorisation et de compréhension intellectuanter».

La notion de «créateur» chez l'individu est comme «annihilée» dès le départ de sa vie sur les bancs de la petite école où l'élève, ignorant les «possibilités latentes de son potentiel créateur», ne va qu'apprendre intensivement «les petits savoirs accumulés des autres dans des livres de connaissance». Il souffrira ce processus scolaire jusqu'à sa sortie de l'université, mais sans pour autant n'avoir jamais goûté une seule fois «la saveur de sa propre créativité latente». Le système scolaire ne supposant donc pas la réalité d'une «faculté inhérente de créer», différente chez chaque être humain, donc pas plus que l'élève d'ailleurs n'est saisi de ce principe, c'est comme si on nivelait toute supposition de cette notion de *créateur* chez l'individu. Voyez alors quel retard et dans quel imbroglio le système scolaire actuel se retrouve aujourd'hui. Tout est donc à refaire...

Dans un tel système scolaire «uniformisé» en plus, on ne peut «motiver» les besoins fondamentaux d'apprentissage des **fantaisistes** par exemple, dont les apports dans un groupe ou dans la société devraient normalement être des plus enrichissant et révélateurs à bien des points de vue grandioses...

## L'idéaliste

Pour faciliter l'étude de ce chapitre, sur votre écran-mental, visualisez le Québécois Michel Chartrand.

L'**être idéaliste** résulte d'un produit psychique programmé qui découle de l'ajout d'un **ascendant caractériel** colorant singulièrement la **programmation imparfaite** d'un **auditif pur** ou d'un **visuel pur** dans sa personnalité particulière. Il représente donc «une» de ces «multiples» **combinaisons psychiques involutives expérimentalement incarnées** dans un Humain de la Terre.

Dans son **ascendant caractériel fragmenté imparfait**, l'**idéaliste** est psychologiquement tiraillé par le souci constant de ce que devrait être merveilleusement la vie, soit un haut-de-gamme de bien-être existentiel et ainsi un déroulement «intelligent» de l'expérience de chacun. Il fait le constat de ce qu'il considère médiocre, faux, injuste, et croit fermement qu'il peut changer ces réalités.

L'**individu idéaliste** ignore qu'il est psychiquement et initiatiquement programmé par un *sens aigu d'humanisme*. Ce *sentiment affectif*, qui le motive en idéaux de toutes sortes, le porte naïvement à l'envie de partir en mission révolutionnaire à travers le monde et tout à fait bien illusionné à se dépenser sans réserve pour la bonne cause humaniste. Inconsciemment dynamisé ou occultement programmé de la sorte, fanatisé même à ce courant d'idée, ainsi donc involutivement exploité à son insu conscient et stimulé de l'Invisible selon les prévisions initiatiques de son plan-de-vie expérimental, il deviendra farouchement déterminé et increvable dans sa foi aveugle pour évolutivement changer la face de l'humanité.

Il est un missionnaire invétéré, un défenseur naturel des Droits Humains et ses libertés. Il a l'étoffe du médecin sans frontières, d'un saint sauveur en devenir.

Il a l'esprit desperado qui n'hésiterait pas un seul instant à se faire explorateur ou missionnaire pour tenter d'éveiller par exemple des nations primitives à des niveaux de conscience spirituellement plus élevés, et ainsi leur apporter les bienfaits d'un *mieux-être espritique* et d'un mieux-vivre physique existentiel. Il est animé par un sens moral profond d'idéaux humanismes envers les miséreux. Il est un amoureux de la vie, des Humains, de la nature, du vrai, du simple, du réel.

Il est altruiste en essence et un philanthrope en devenir. Son attitude comportementale rappelle l'enthousiasme, le dévouement et l'abnégation de ces jeunes prêtres du passé qui partaient en «missions impossibles» dans la brousse de l'Afrique aux siècles derniers. C'était pour convertir les **âmes** à leur foi sentimentale affective nourrie par la grâce de Dieu, et tout en s'oubliant totalement pour venir en aide aux indigents et malheureux. Ils appartenaient à une époque coloniale désormais révolue et quoi que bien intentionnés dans leur missionnariat, ils ne réalisaient pas qu'ils étaient «naïvement exploités» par le système colonisateur qui en tirait spéculativement profit à leur insu conscient.

Au début de ces époques de conquête mercantile de continents nouveaux par les puissantes nations européennes, ces missionnaires furent illusionnés dans leur raisonnement conditionné par leur foi aveugle. Ces **âmes dévotes** n'ont pas discerné que, par leur emportement sentimental spirituel, par leur fanatisme religieux et leurs profondes convictions humanistes bien ancrées, c'est par leur endoctrination pieuse et pacification affective qu'ils ont endormi la vigilance des nations autochtones primitives. Ils n'ont pas réalisé que c'est eux qui ont préparé la venue de mercenaires conquistadores à la solde de requins financiers mercantiles. Leurs convictions religieuses profondes, leurs vœux d'abnégation, d'obéissance aveugle de service, ces règles culpabilisantes, ces interdictions dogmatiques, cette foi aveugle en ceux qui les dirigeaient religieusement, tous ces éléments subjectifs ont donc voilé ou obstrué leur propre jugement, c'est-à-dire leur discernement décisionnel de conscience. Et par la pacification religieuse des mœurs sauvages ils n'ont pas réalisé qu'ils ont ainsi facilité les conquêtes d'immenses territoires aux profits exploités de puissances économiques appartenant aux pays colonisateurs.

Leurs **âmes sentimentalement spiritualisées**, sensibles, ont dû par la suite subir de très grands chocs émotifs à la vue d'assujettissement, d'esclavage ou de massacres des nations indigènes militairement conquises par la force des fouets, des sabres, des mousquets et des canons, et qu'auparavant ils avaient si religieusement spiritualisés pendant de pénibles décennies de labeur spirituel et d'abnégation de leur personne. Ainsi la pacification de leurs mœurs guerrières primitives assurant à l'époque leur survie, c'est par les vertus d'une morale chrétienne imbue d'une sentimentalité bonasse, charitable, pouvant attendrir les cœurs les plus

endurcis et malheureusement la raison aussi, qu'ils transformèrent graduellement leurs sens stratégique guerrier, défensif et offensif, en «acceptations naïves» pour «l'amour de Dieu». Ce principe conceptuel de «pacification naïve» était connu des rapaces financières de l'impérialisme capitaliste de l'époque qui existaient alors en puissances prédatrices aux siècles derniers, et de connivence avec la direction des pouvoirs religieux, régnant conjointement en force, tirant aussi de satisfaisants profits économiques.

Pour se faire une image physiologique de l'**idéaliste contemporain**, ce type de caractériel particulier de **psychisme** s'incarne ordinairement dans la peau d'un maigrelet personnage, l'air plutôt calme à première vue, et à l'esprit taciturne et déterminé. Il ne parle pas pour rien, mais avec force intonation comme s'il criait, insulté, la colère de sa rage intérieure contrôlée, retenue, étouffée, bâillonnée. Il demeure la plupart du temps silencieux de ses opinions à moins qu'on l'interroge. Alors là, ce sera une diarrhée de contestations et il vous entretiendra des heures durant de revendications convaincues qui s'adressent en fait aux régimes gouvernementaux en force et leurs associés financiers profiteurs qui oppriment l'humanité par leur voracité impérialiste capitaliste. Presque toujours barbu, il a le visage plutôt austère, une attitude comportementale plutôt renfrognée, aigrie, assombrie par sa tristesse profonde face aux injustices imposées aux Humains en ce bas monde.

Il est spirituel, moral, judicieux, respectueux, justicier, guerrier, honnête, éthique dans sa nature profonde. Il aime fondamentalement l'Humain et possède foncièrement l'esprit de missionnariat. Il est un homme de devoir, de grande foi, de grandes espérances, de grandes causes, de grandes révolutions, mais de grandes épreuves aussi. Il est persévérant, méticuleux, perfectionniste. Fondamentalement généreux, il est foncièrement doux, fin, gentil, avenant, prévenant, conciliant, intéressé, dynamique et d'abnégation de sa personne. Mais il est refermé sur lui-même parce que vivement irritable, déjà offusqué et attristé par la misère existentielle qu'il découvre au fur et à mesure que sa conscience s'élargit, percevant ainsi de plus en plus lucidement la réalité miséreuse sur la planète. Jésus était-il un **idéaliste** ?

Son sens élevé d'idéalisme entre facilement en conflit avec le pouvoir exploitant mercantile sur toutes ses formes contrôlant la vie de tous, ce qui le rend émotionnellement vulnérable, mais ce qui augmente aussi drastiquement son coefficient guerrier desperado. Sa vie expérimentale se passe donc au niveau de son intellect psychologique émotionnellement piégé, programmé au même titre exhaustif que les autres *chimies psychiques imparfaites* colorées d'un **ascendant caractériel particulier**, mais toutes donc expérimentalement coincées dans l'intensive psychologique cauchemardesque de l'expérience humaine planétaire.

Il est ordinairement un personnage fidèle à un autre personnage ou à une cause. Lorsqu'il prend une décision, sa force intérieure desperado exprime bien sa «détermination farouche» de réussir à tout prix.

Il aime profondément le côtoiement humain mais, paradoxalement, il adore aussi la solitude. En ermite, il peut même, en adoptant une attitude d'esseulement sévère, ne se contenter que de très peu pour survivre et aller tout au plus avec un sac de noix pour se nourrir et une tunique de missionnaire pour se vêtir, et ces restrictions alimentaires et matérielles lui deviendraient surtout faciles à supporter, par exemple s'il se sentait investi d'une mission humanisante à travers les forêts tropicales de l'Afrique afin d'atteindre des nations primitives.

Il n'est pas fonceur en apparence, mais il le deviendra avec acharnement s'il embrasse ainsi une grande cause salvatrice au profit de l'humanité, car il aime foncièrement l'Humain et il calcule que cela vaut la peine de se donner corps et **âme** pour lui. Possédant un *sens éthique* de nature, son esprit d'abnégation et de missionnariat prendra alors le dessus et il quittera tout, motivé donc par une conviction honnêtement aveugle que son action desperado, accomplie dans la plus grande humilité, fera changer de cap évoluant de l'humanité pour un mieux-être et un mieux-vivre planétaire. Vu sa grande générosité, sa sensibilité affective et sa sentimentalité émotionnelle débordante, il souffre psychologiquement pour l'indigent et peu farouchement devenir un candidat émotif des causes perdues à la Don Quichotte. Et reste qu'il adore le bénévolat qui va affectivement le gratifier en valeurs intérieures amourisées.

Par contre, s'il se met à détester ou haïr un jour votre personnage, il peut devenir dangereux, animé qu'il est occultement par cette fameuse énergie énigmatique de desperado. Ordinairement, le plan-de-vie expérimental involutivement attribué à son personnage fera en sorte que pour appuyer son action humaniste, il sera éconduit par les compulsions réactives de vieilles *blessures engrammiques émotionnelles* bien enfouies sous les cendres de son inconscient mental. Par exemple, celles provenant d'*injustices* qui lui auront été antérieurement infligées et qu'il aura dû subir dans l'*impuissance* de sa condition existentielle, ces *mémoires négatives* ressurgiront alors en conscience et réactivement dans des impulsions dynamiques défenderesses. Ce *mémoriel engrammique nocif* aura donc été «restimulé» par un symbolisme associatif quelconque contenu dans l'événement en cours, mais correspondant à ses traumatismes passés. Vous n'êtes évidemment pas la cause profonde de ses souffrances intérieures et réactions psychologiques, mais c'est le symbolisme de votre geste non-verbal par exemple, qui aura émotivement «restimulé» ses anciennes frustrations et vous serez celui qui va écoper de sa vengeance agressive réactionnelle qu'il couve depuis longtemps sous les couches mémorielles de l'**inconscient mental**.

L'**idéaliste** est souvent perturbé par le fanatisme émotionnel de ses opinions contestataires et revendicatrices et cela le *névrose gravement*. À ce moment, il aura tendance à ne pas regarder à 360 degrés toutes les implications conflictuelles d'un problème réel. Il part donc impulsivement en guerre le moins qu'on l'allume par un événement d'*injustice* suscitant l'*assujettissement* et l'*impuissance* de l'individu. Devant évoluer lui aussi comme les autres *caractères expérimentaux imparfaits*, il se fera «initiatiquement cassé» dans l'expérience psychologique d'*événements chocs dramatiques* pour évolutivement lui apporter, en conscience, un peu plus de sagesse dans son raisonnement d'esprit.

## Le philosophe

Pour faciliter cette étude, sur votre écran-mental couleur, visionnez le génial philosophe québécois Hubert Reeves ...

Le **philosophe social** s'adresse à l'humanité. Il est ce genre de **chimie intellectuelle érudite** qui analyse intensément la vie existentielle pour en comprendre le sens aigue intelligent au niveau de l'évolution spirituelle et sociale de l'humanité. Il en tire des conclusions et une fois ses déductions maniées et remaniées en redressements évoluant conceptuels, il va évoquer à l'humanité ses *visions humanistes innovatrices* de façon à lui donner une *nouvelle pulsion ascendante évolutive*. Il lui donne ainsi la direction nouvelle de

son mouvement, mais sans lui expliquer tous les obstacles miséreux à rencontrer sur les chemins de vie, car il est évident qu'il ne peut les connaître.

Comme l'expression commune le dit, «*Il se casse la tête !*» pour comprendre la vie et bâtir des projections enviables qu'il destine au futur mieux-être, mieux-vivre et mieux-devenir de l'humanité. Il est fondamentalement altruiste, compassionnel et inévitablement coloré d'**idéaliste**, et ses avancées philosophiques missionnées donnent le pas social aux nations. Il est ordinairement un être d'une grande sagesse qui, à cause d'une conscience d'esprit très éveillée, souffre devant la misère sociale. Il est compassionnel.

Le **philosophe psychologique**, lui, s'adresse directement à l'individu plutôt qu'à la société en général. Il observe chez les gens leurs attitudes comportementales truffées de réactions émotives souvent insolites, affectives, offensives ou défensives, souvent manipulatrices, dominantes, suppressives, reprochables, etc. Il les identifie clairement, les dévoile avec lucidité et, à partir d'eux, il développe de nouveaux principes conceptuels qui les expliquent, qui même les neutralisent.

Par les prises-de-conscience qu'il sait provoquer chez l'individu, il désamorce leurs **insidieuses vicissitudes** dégénérant subjectivement leur personne. Il instruit ainsi l'**esprit** de l'être de sa psychologie réelle, facilite son expression, et favorise sa créativité.

Ce spécialiste du **mal-à-l'âme** est donc d'évolution psychologique «plus avancée» qu'un psychologue de profession qui, en fait, doit être considéré comme un technicien de cette science apprise de la psychologie traditionnelle qui a étudié et compris la «connaissance» tirée des «savoirs accumulés» des **philosophes psychologiques**.

## L'ascète

L'**ascète**, c'est ordinairement ce petit bonhomme d'individu passant presque inaperçu dans la société. Il fait sa petite affaire de chemin dans son esseulement volontaire. Il est comme une petite souris de bibliothèque se faufilant sans bruits dans la vie. Il passe même incognito tellement on est pas porté à le remarquer.

Ces individus sont ordinairement calmes, doux, et comme presque résignés. Ce sont des «gentils» qui vivent d'une façon plutôt retirée, s'activant dans leur petite sphère existentielle bien à eux.

Vous remarquerez facilement ces travailleurs de stature plutôt moyenne, petites mêmes, par exemple certains oeuvrant dans les chaînes de magasin à placer du matériel sur les étagères, retirés ainsi qu'ils sont du contact réel avec le public. Ce sont encore ces typiques petits hommes que l'on peut observer, sur l'écran du téléviseur, en service à l'Assemblée Nationale fédérale ou provinciale. Ils sont là silencieusement affairés à de menues recherches textuelles à travers des amas de paperasses sur une table se situant juste au pied du promontoire du Président agissant comme le modérateur de l'assemblée des députés.

Ce sont des gens plutôt timides, effacés, retirés, repliés sur eux-mêmes, qui ne s'expriment ordinairement qu'à voix basse, sans trop d'éclat et sans jamais hausser le ton. On les dirait absents, éteints, nivelés, ne se contentant que de peu dans la vie. Ils semblent sans ambition et sans envergure.

## L'esthète

L'auteur spécifie que cet **ascendant** a été antérieurement développé...

Le travail manuel ne lui plaira vraiment que s'il passe par son monde artistique à lui. Il ne s'intéresse pas à la matérialité pour son utilité créative comme le **pragmatique visuel** par exemple, ni à l'ordre logique des choses comme le **rationnel auditif**, sauf pour lui rendre la beauté esthétique des formes matérielles qu'il sait créer, plaisantes à regarder, qui conviennent en harmonie valorisant l'architecture.

L'**esthète** incarne ordinairement un être de modestie malgré son grand talent artistique. pour les formes matérielles. Il est d'une grande patience, minutie et exactitude dans l'exécution des reliefs harmonisés de ses oeuvres.

On le retrouve architecte, orfèvre, ébéniste, sculpteur, dessinateur créatif, ayant le souci des détails esthétiques enjolivant de majesté les formes physiques matérielles. Il les rend ainsi de reliefs magnétisants, délicats, fluides, invitants à constamment découvrir leurs symbolismes architecturaux qu'on ne se lasse de regarder et de palper la finesse des lignes ressortant dans un superbe de beauté esthétiques

## L'humoriste

Il aime rigoler et provoquer le rire hilare dans la foule. Il est esclave de cette réaction qui le nourrit égoïquement, car cela constitue la preuve évidente de son talent. Il adore ainsi «croiser le fer mental de l'humour pointu» que ce soit avec un seul personnage qui en démontre l'aptitude de l'échange, ou avec une foule qui réagit à ses traits d'intelligence. Mais il n'a de satisfactions réelles qu'avec de vifs intellects qui lui répliquent instantanément sur le même ton.

Il est ainsi blagueur, comique, drôle, enjoué. Il est enthousiaste, farceur, plaisantin, mais il aime surtout jouer d'un «humour délinquant» parce qu'il fait partie de ceux qui sont des plus «marginiaux». Il est fragile dans ses émotions et sa sensibilité psychologique particulière lui permet de percevoir les failles de caractère et les susceptibilités chez autrui. Et c'est alors qu'il les trafique à profit pour taquiner les sensibilités subjectives, les susceptibilités qui dévoilent les personnalités profondes et les met alors sur la place publique qui en rigole puisque les gens reconnaissent ces failles chez eux-mêmes.

Dans ses manipulations «justes pour rire», il livre toujours une part de *morale philosophique* invitant conséquemment la foule à des prises-de-conscience individuelles, mais qui deviennent aussi collectives puisque ces sarcasmes d'ironies mordantes s'adressent aux masses populaires. Sa vocation sociale est de détendre l'individu, lui apportant un temps de répit bien mérité dans cette course mentale affolée sur le champ de bataille psychologique et matériel de la vie conflictuelle involutive.

## La kinesthésique

Il faut considérer la **kinesthésie** comme un état prononcé des sens perceptuels chez la personne, qu'elle soit de **caractériel visuel** ou **auditif**. L'individu n'est donc pas **kinesthésique** de nature, c'est un état existentiel, une subtile *programmation occulte involutive* qui colore sa *personnalité visuelle* ou *auditive*. Que cela soit bien compris...

La **kinesthésique** a la perception des 5 sens très développée, «*À fleur-de-peau !*» comme le dit l'expression populaire. Il en va évidemment de même pour son 6 ième sens, c'est-à-dire sa sexualité. La personne fond voluptivement de sensualité lorsqu'on la touche séductivement. Une «fièvre érotique» l'embrasera alors, l'excitant loveusement, empourprant son visage d'un afflux de sang érogène qui désormais circule à grande vitesse échauffant tout son corps, et une convoitise sexuelle pétillera dans ses yeux rougis d'éclairs séducteurs s'emparant d'elle comme une possession démente. Et elle grognera d'agressivité nerveuse si sa sensibilité érotique n'est pas répondue ou assouvie à satisfaction...

Surtout une **visuelle sanguine** sera encore plus sexuellement charnelle pour ainsi dire qu'une **auditive**, puisqu'elle est normalement plus près de ses sens et ne les refoule pas rigidement. Sa chimie caractérielle la programme donc à son insu conscient et elle est ordinairement chatouilleuse...

Son sens perceptuel tactile est accentué et il en va de même pour son sens olfactif dans ce sens qu'elle a «*Le nez fin !*» comme il est dit, percevant là où personne ne détecte le parfum des fruits, des légumes, des divers condiments. Il en va ainsi pour le pouvoir de son odorat qui est, en proportion, aussi développé que ses papilles gustatives qui en font une gourmande. Du bout du doigt seulement trempé dans une sauce par exemple, elle relèvera sitôt avec une extraordinaire facilité distinctive la saveur subtile de chacun de ses composants. Sa vue doit s'agrémenter de la panoplie harmonisée des couleurs et elle nécessitera le besoin agencé de fleurs dans son environnement, et de couleurs vives sur les murs de sa maisonnée et comme dans l'esthétique de ses vêtements. La musique classique la baignera dans des sons subtils qu'elle seule entendra perceptiblement et qui là gaveront à satisfaction, croyant alors qu'il en va de même pour tous.

Dans le cas élaboré de la **kinesthésique visuelle** par exemple, sa programmation subtile particulière fera en sorte qu'elle sera «globale» dans son comportement, franche, entière, dévouée à son partenaire, sa famille, son travail et ses entreprises créatives. Pour elle, le confort du foyer familial est sécurisant et elle le maternera jalousement pour que tout son monde s'y sente bien et en sécurité.

Par contre, c'est comme si le **système émotionnel** de la **kinesthésique** est accentué en proportion de ses sens charnels hautement développés qui l'animent si intensément en énergie sensitive, en comparaison avec la moyenne des **visuels** de son espèce par exemple. Mais cela, elle ne le sait pas et les autres non plus, car ce phénomène caractériel de la **kinesthésique** passe presque inaperçu à travers l'humanité. Elle est donc plus chaleureusement ou sensuellement affective et on dira, de cette **kinesthésique personnalité** que : «*Elle est près de ses émotions vives !*»

Le développement prononcé de ses sens accentuera le taux de ses émotions agréables à vivre, mais aussi de ses *émotions morbides de peur*, d'*angoisses* et d'*anxiétés* par exemple. Ces *émotions négatives accentuées* obstrueront plus sensiblement son discernement que chez d'autres personnes, à cause des *énergies négatives engrammiques* qu'elles engendreront si intensément comme voiles-écrans mentaux. Ces *engrammes* brouilleront donc encore plus densément, de *confusions névrotiques*, sa lucidité. Autrement dit, son *karma planétaire* ou son *plan-de-vie expérimental involutif* sera plus difficile que celui de ses consœurs initiatiques. Un *entendement confus* lui surviendra inévitablement et, «éparpillée» dans ses comportements, «égarée», cette *névrose engrammique* l'empêchera d'exposer clairement ses raisonnements ou opinions. Elle aura alors souvent recours au subterfuge de la comparaison pour contourner ce problème de *brouillage confusionnel névrotique* l'empêchant de clairement énoncer sa pensée.

Comme tous les autres êtres émotionnels de la Terre, la *kinesthésique* se liera instantanément de sympathie affective avec une personne si elle se sent emphatiquement comprise par elle, ou alors parce qu'elle lui décodera un vécu associatif au sien. Elle doit donc d'abord percevoir qu'on la comprend profondément dans son *âme* pour se sentir parfaitement à l'aise avec quelqu'un.

Si elle est une *visuelle de conscience élémentaire* par exemple, son être juvénile incarnée pour ainsi dire, sera insuffisamment évolué en maturité d'esprit. Elle aura alors un jugement trop terre-à-terre et faisant preuve d'une grande simplicité pratique. Elle ne lésinera pas avec le scalpel du détail, mais pourfendra grossièrement un problème à la hache et sans détour. Comme l'expression populaire le dit : «*Elle en fauche large et ne se fie que sur ses tripes pour prendre une décision !*».

Elle sera manuelle d'abord plutôt qu'intellectuelle, et son personnage manquera de raffinement utilisant un parlé d'élocution simple, direct, franc et de vocabulaire non recherché. Son allure sans façon sera plutôt gauche, maladroite, grossière, brusque, presque brutale même : «*Non-dégrossie !*» comme il est dit. Trop près de ses émotions vives, incapable de les contrôler avec raffinement, trop entière dans sa démarche directe, elle sera la première à *émotionnellement souffrir* lors d'un conflit.

Susceptible, elle est prompte. Lorsqu'elle se fâche, elle tient une discussion amèrement enflammée et elle s'impose parfois bruyamment à coups de poing sur la table lorsqu'elle est en désaccord. Elle crie fort, entre en colère et brise parfois des choses ou frappe pour démontrer avec force qu'elle a raison, mais tout demeurant incapable de faire la part normale des choses.

Elle manque d'esthétisme, néglige son apparence physique ne se vêtant que pour le confort. Elle fait preuve de peu de majesté féminine dans des mouvements femelles non-fluides, au contraire de ce qu'ils devraient être normalement.

Elle compose avec le concret qu'elle observe, qu'elle palpe, et non avec des projections abstraites comme l'*auditive*. Elle a «le cœur-sur-la-main» et fonctionne avec le «gros-bon-sens» comme il est dit, et elle apprend surtout sur le tas de l'expérience.

Trop près de ses sens, elle adore s'alimenter, mais elle souffrira inévitablement d'obésité et certaines, sous le poids de leur propre charge, auront comme les genoux intérieurement collés et lorsqu'elle bougent, c'est tout le corps alors qui bougera comme de la gélatine.

Elle aime toucher les gens et elle souffre inévitablement de contacts affectifs, d'accolades, de caresses, de baisers, de se faire chouchouter, de recevoir de petites tapes affectives dans le dos en gage d'encouragements amicaux pour la rassurer.

Elle est naturellement chaleureuse et l'ambiance sentimentale est importante. Elle est friande de conte de fée et de romance «à l'eau de rose», de princes charmants séducteurs qui viendront l'enlever un jour et elle aura un faible pour la galanterie. Elle adore ainsi les caresses, les effleurements érotiques et les attouchements complices sexuels de son partenaire de couple...

Il en va donc ainsi pour cette **chaleureuse visuelle kinesthésique de conscience élémentaire** pour ainsi dire, mais ce *karma expérimental* de la **kinesthésique** ne lui est pas seulement réservé, car il existe aussi des **visuels d'évolution avancée de conscience d'esprit** qui sont très forte intellectuellement et spirituellement comme celle-là dénommée **la classique**.

Elle a l'étoffe de la **charmante** et son charisme magnétise séductivement. La majesté de ses comportements naturels, d'un haut-de-gamme esthétique, enchante et lui confère de la grâce dans une parole fluide et un mouvement raffiné, et elle a de la classe dans le maintien sans pour autant qu'elle soit snob. Ainsi, elle se maille naturellement avec l'élite sociale, car elle a tout le charme nécessaire pour esthétiquement y cadrer, à l'exemple de Jackie Kennedy pour ne donner qu'une illustration imaginative possible.

Reste qu'il n'est pas si évident d'identifier les **kinesthésiques**, soit d'**essence visuelle** ou **auditive**, et qui sont peu nombreuses dans l'environnement humain, mais il demeure qu'elles existent...

## Le gourou

Ses potentialités spirituelles intuitives sont très accentuées.

Par cette espèce de médiumnité occulte, cette aptitude à projeter un futur merveilleux comme possibilité de réalisation pour un mieux-être spirituel et, par le biais, un mieux-vivre existentiel paraissant tout à fait réaliste, ainsi certains de ces **fanatiques gourous spirituels** sauront exercer sur des individus crédules, d'esprit spirituellement sensible, leurs pouvoirs de conviction.

À titre alors de «maître spirituel», de «yogi» ou de «*Gourou de mes deux !*» comme l'avance l'expression française commune, cet individu déterminé tentera de diriger la vie des autres sous son enseignement doucereux spirituel grandement prometteur. Mais inconsciemment, ce n'est que pour en retirer du pouvoir, de la gratification, de la notoriété, de la nobilité, de l'élitisme, du respect, de l'estime personnelle, enfin un sens d'identité et de sentiment de puissance dans une secte devenue sous sa **domination spirituelle** et dont le contrôle sera rigide et absolu.

Ce **gourou** ne se rend aucunement compte que, par cet envoûtement spirituel très affectif qu'il projette entre autres, il assujettit à sa personne des individus crédules, naïfs, faibles d'esprit, vulnérables, insécures, névrotiques et ainsi en perte d'autonomie décisionnelle, mais confiant en sa personne qui va finalement protéger leur faible être. Graduellement alors il détruira leur «sens critique» nécessaire au développement de «la marginalité» précurseur au développement de «l'autonomie», et parce qu'il doit en venir que leurs moindres actions devront un jour être décidées par lui, car il est foncièrement un **dominant**.

Cette fameuse «marginalité», qui doit naturellement naître chez la personne, cette «marginalisation critique» face aux interdits de l'autorité socialement établie par exemple, est une attitude préalable au développement d'une «autonomie personnelle» qui doit progressivement se bâtir chez tout individu. Cette «marginalité», s'exerçant donc à l'encontre des valeurs traditionnelles, doit finalement conduire à la «maîtrise de l'individualité décisionnelle». Ces «avenues d'autonomie», en «forces-intérieures» à développer, sont ainsi quelques-unes des assises existentielles fondamentales à une «évolution avancée de conscience d'esprit».

Le **gourou** est généralement grand, mince, les cheveux longs sur les épaules et la barbe fine comme le Christ. Le front est dégagé et l'attitude calme est ordinairement empreinte de joie-de-vivre. Il a l'air serein et les yeux illuminés comme un jeune religieux. L'individu ressemble donc à l'un de ces personnages des cultes anciens, comme avec une gueule d'Oussama Ben Laden de nos temps contemporains par exemple.

Il est affable avec ses semblables et a le parler suave, entraînant, invitant à une écoute respectueuse. Et ses ouailles l'engloberont prestement comme un «messie» pour en savoir toujours plus concernant l'occulte spirituel et ses clés-de-vie qui semblent lui rendre si facile la «maîtrise de la vie».

Mais sous sa *domination psychologique spirituelle*, ses *ouailles assujetties* devront exercer la plus grande docilité face à ses règles et directives subtilement autoritaires. Une entrave à ses lois rigides s'avérera néfaste pour le dissident ou le distrait. Sous sa *coupe dominatrice*, le coupable ne réintégrera les rangs communautaires qu'en confessant ses fautes devant tous, incapable évidemment qu'il est de se mesurer à l'assurance intellectuelle des arguments du **gourou** qui, incidemment, possède une grande facilité de s'exprimer créant ainsi de fortes impressions psychologiques. Impitoyable dans ses châtiments, qui doivent alors être exemplaires pour tous, ce *dominant spirituel* éprouvera le coupable dans l'obligation de corvées communautaires ou de pénitences ardues en juste repentir. La *violence contenue* du **gourou** ira ordinairement plus loin pour exercer encore plus de contrôle sur ses adeptes fanatisées à sa spiritualité et directives devant finalement leurs «ouvrir les portes du ciel sur terre» pour enfin accéder à un bonheur existentiel tant recherché.

Ce **chef spirituel** vit ordinairement en communauté avec ses fervents adeptes et en vient finalement à gérer toutes les actions vitales au bon maintien de l'entreprise communautaire. Détenant ainsi une *autorité dominante* sur tous, en venant à furtivement épier leurs moindres gestes, ce **pasteur spirituel** les traumatise subtilement, psychologiquement, et ses ouailles en viendront à émotivement en souffrir en silence, inconsciemment bâillonnées qu'elles sont à leur insu conscient. D'aucun ne veut alors être éprouvé sous son puissant courroux, chacun ne possédant pas les forces-intérieures nécessaires à défendre leur personne vulnérable depuis longtemps en survie psychologique. Alors que «le maître» semble si fort et au-dessus de tout, invulnérable et puissant dans sa détermination affirmativement autoritaire. Il faut donc se «soumettre» et «accepter» ses lois...

Vivant en promiscuité avec «ses soumis», ce **gourou** n'échappant pas à la sensualité voluptive émanant de certaines femmes de la commune et ses fantasmes personnels le tenaillant sexuellement, celles-ci déjà séduites par le charme de son charisme magnétisant, ses désirs de convoitise le harcelant toujours égoïquement il aura tôt fait de les faire progressivement glisser sous sa couche nocturne et en faire des maîtresses assujetties obéissantes. Elles n'entretiendront alors aucune friction entre elles puisqu'elles se considèrent complicitement comme des «élues

entre toutes», donc «privilégiées» qu'elles sont de ses attentions affectives entre les deux draps d'un si important «messie». Mais elles ne seront pas «aussi privilégiées» dans les lendemains de la réalité sectatrice de leur vie quotidienne en commune où elles redeviendront «égales à toutes» affairées qu'elles seront alors dans les corvées communautaires. Par contre, elles détiendront toujours cette assurance psychologique d'une protection tout de même «plus permissive» que d'autres suite à ce qu'elles accoucheront de l'enfant du **gourou** dont il détiendra évidemment la certitude de la paternité.

Il y a eu un **gourou québécois** installé avec sa secte en Gaspésie, un dénommé Moïse. Profitant de ces enseignements, peut être que le lecteur de ces lignes sera désormais en mesure de reconnaître, en essence, l'**ascendant caractériel subtil** d'un **gourou spirituel** dans son environnement interpersonnel ?

## L'optimiste

Sur votre écran-mental, remémorez le comédien Danny Kay des films américains des années 1950, Pierre Richard comédien contemporain des films français, l'éminent québécois Jean-Marc Chaput **optimiste** reconnu, et le prince Charles d'Angleterre. Ces 4 types de physionomie sont pour fournir au lecteur des illustrations imaginatives d'individus faisant preuves de grand optimisme.

L'**optimiste** a ordinairement la physionomie physique du Pierrot le fou, a la silhouette efflanquée du gringalet poète baladin, du trouvère jongleur des siècles derniers, de l'orateur comique saltimbanque ou de l'itinérant troubadour comédien de ces temps anciens. Il a une âme de poète à l'improvisation scénique délirante. L'attitude illuminée, farfelue, cocasse, bizarre. Il a parfois l'air un peu fou tellement il a l'air «détaché», comme si rien ne pouvait l'éprouver et émotivement le démolir. On le voit parfois les cheveux longs et frisés en boule échevelée à la Einstein...

Il a du Don Quichotte en lui, qui se bat contre les moulins à vents. Il est un chevalier servant, sans peur et sans reproche, un fauche-le-vent. Il chausse des bottes de sept lieux et il est épris d'impossible, et partira la fleur au canon du fusil pour balayer les **Forces du mal**. Il a l'espoir en bandoulière et en avant Fanfan la Tulipe, mais incapable de faire de mal à une mouche. Frottant sa lampe magique «*Il construit des châteaux en Espagne !*» comme le dit communément l'expression populaire.

Courageux, mais incapable de véritable rébellion, il est plutôt complaisant. Il est un rêveur impénitent et a un tempérament utopiste. Il s'illusionne et fabule facilement. Il est en quête d'amour profond, de tendresse humaine et surtout de la part des enfants.

L'air pathétique, candide, puéril, c'est le Gavroche de Victor Hugo. Face d'ange, l'air gamin, gentil, il exprime des envolées d'exclamations joyeuses. On dirait parfois qu'il sort d'une boîte à surprises. Sa naïveté a quelque chose de loufoque, mais aussi de fantastique, car elle embellit tout ce qu'il regarde et lui ouvre des horizons illimités vers le merveilleux. Il a des rêves à vendre, il vit de magies et de féeries.

Il ressent une folle envie de vivre, dynamisé par un enthousiasme volontariste. Il est persévérant, mais n'a pas les deux pieds sur terre manquant ainsi de sens pratico-pratique ou de pragmatisme et c'est une de ses failles caractérielles de personnalité. Il a des ambitions sans prétention et organise des actions communes, mais souvent dépourvues de sens réaliste.

C'est qu'il entretient des rêves humanitaires et veut être utile aux malheureux, et donc à tous les démunis de la Terre. Et il croit que les anges le supporteront, car il a la conscience tranquille d'un enfant.

Il est rempli d'honnêteté et d'espérance. Il est fait pour les nobles causes, les missions impossibles. Il est un révolutionnaire dans l'**âme**, mais sans en être un dans la violence puisqu'il en est incapable, mais il possède en lui le courage du desperado. S'il participe à la révolution, ce n'est que pour venir en aide à l'opprimé, à l'humanité.

Il fait ainsi preuve d'une compassion exaltée, s'indigne facilement, mais il est fondamentalement un non-violent. Missionnaire de paix par sa bonne parole, dans le fond il est un marginal qui parle d'amour, de tendresse, de joie en famille.

Même si le plus souvent il est méprisé, bafoué, nié, abandonné, rejeté ou ignoré, il est imperméable aux clowneries suppressives qu'on lui exprime pour le ridiculiser et ainsi tenter de l'anéantir. Habitué, cela ne l'atteint plus...

Mais il est incapable de s'accoutumer à l'impuissance, à la culture de l'insuccès, comme le font ordinairement la majorité des humains. Il cultive plutôt «l'art du possible» et, systématiquement, il «refuse l'échec» convaincu que ces 2 attitudes comportementales contribuent plutôt positivement à la résolution de problèmes existentiels.

Il est un être d'émotions fragiles, mais lorsqu'il a une idée en tête, il va jusqu'au bout. Sa victoire est celle de l'amour compassionnel, car il parle de lumière et de joie : *«Faites mon Dieu que l'amour, l'espoir et le pardon changent la face du monde !»*

Comme Dulciné était la bien-aimée de Don Quichotte, il est un amant ébloui et soupirant auprès de sa dulcinée partenaire de couple, seul être féminin lui inspirant une passion continue romanesque et il lui est extrêmement fidèle...

Il a la volonté de vaincre et garde foi en l'existence.

Les **optimistes** sont des êtres d'amour et de dignité que non seulement les vagues du malheur ne brisent pas les vertus, mais au contraire elles soulèvent toujours plus haut la nobilité d'esprit qu'elles inspirent. Ils sont des étoiles qui brillent dans les marais de l'indifférence généralisée. Ils s'émerveillent facilement devant le regard des enfants, habitués aussi qu'ils sont à décoder le regard des animaux qui ne parlent pas, mais en disent long.

Ordinairement les gentils se cassent la gueule et les méchants se tirent bien d'affaire, mais les trop **naïfs optimistes**, eux, en payent toujours le prix...



# 6

## Liste des qualités et défauts types émanant des chimies caractérielles auditives et visuelles imparfaites par elles-mêmes

### Introduction

Les *attitudes comportementales subjectives*, listées ci-après, s'identifient respectivement à l'une ou à l'autre des **deux chimies caractérielles fondamentales** sur cette planète «expérimentale». Une **conscience élémentaire**, à son état brut pour ainsi dire, soit **visuelle** ou soit **auditive**, donc peu évoluée en *conscience d'esprit*, pourrait égoïquement contenir toutes les attitudes comportementales associatives à une liste en particulier. Mais au fur-et-à-mesure que la *progression individuée évolutive* se réalise chez l'êtré psychique, c'est-à-dire au cours des années expérimentales d'existence en cette vie réincarnationnelle et les autres qui ont précédées celle-ci, certains des **défauts subjectifs** disparaissent du comportement de l'**âme-esprit** de la personne pour ne lui laisser que les *qualités types* «intégrées» en **vertus** ou **attributs humanistes** de *conscience éthique d'esprit*. Ces listes exhaustives ont donc été seulement dressées dans le but de «faire ressortir» les principaux **comportement psychologiques subjectifs** liés à la typologie distinctive de chacune de ces **deux chimies caractérielles imparfaites**.

Mais à la lecture des deux listes ci-après, il semblera au lecteur que l'**auditif** est marqué d'un «destin plus noir» ou plus scabreux que le **visuel**. C'est que le premier est fluidiquement alimenté, de l'Occulte Involutif dans son **psychisme**, des **attributs** de la «stratégie spéculative» et c'est que cette **programmation caractérielle subjective** est susceptible de l'inciter à **manipulativement dominer** l'environnement humain, alors que le second caractériel en est plutôt privé d'où la grande naïveté exploitable du **visuel** par l'**auditif**. Rappelons-nous que le **Projet Humain Cosmique de la Terre** fut «cosmiquement usurpé» et depuis devenu «émotionnellement expérimental» et que le principe du «conflit psychologique entre les Humains» est foncièrement fomenté, via **la pensée télépathique involutive**, dans le but de provoquer «d'intenses analyses psychologiques» favorisant alors le «processus de mentation cérébrale chez l'individu. C'est une des raisons involutives liées à ces grandes différences entre les **2 chimies caractérielles imparfaites** ainsi «occultement éconduites» dans des situations de vie à «devoir conflictuellement se confronter». Chacune est donc une «victime émotive» de l'Invisible à sa manière et esseulée dans ses **misères mentales psychologiques** et elle en **souffrent morbidement**. Il faudrait que chaque «complémentarité humaine caractérielle» prenne conscience de ses **faibles subjectives personnelles** et entre «volontairement» dans un processus d'entraide mutuelle compassionnelle.

Reste que évolutivement devenue de *sens éthique intégré*, une personne **auditive** ou **visuelle** devient extraordinairement transformée, *superbement harmonisée* d'une *majesté créative* et exprime une *transparence authentique* de son *étreté sentimentiquement amourisée*.

## ***Le visuel subjectivement imparfait***

Remarquez dans la liste que le **visuel subjectivement imparfait** est présenté dans une suite de **blocs comportementaux subjectifs** qui s'enchaînent au mieux associativement.

Pour favoriser la compréhension caractérielle du type **visuel**, sur votre **écran-mental psychique**, visionnez : Mitsou, Annie Pelletier, Dominique Cloutier, Sophie Chiasson, Véronique Mérand, Céline Dion, Ginette Reneau, Marilyn Monroe, Élisabeth Taylor, la reine Élisabeth II d'Angleterre, Roch Voisine chanteur québécois, Andrée Caillé ex-président d'Hydro-Québec, Gérald Tremblay maire de Montréal, Jean Chrétien ex-premier ministre du Canada, et moi-même l'auteur Armand Desroches...

- Il est un être bâtisseur animé par une motivation de créativité innovatrice
- est pratico-pratique ou pragmatique dans ses réalisations créatives
- a un esprit synthèse et une approche globale face à un problème qui survient
- possède un sens décisionnel visant le solutionnement à court terme des problèmes
- Il a des facultés ingénieuses se rapportant plutôt à la matérialité
- a des aptitudes manuelles d'accomplissement plutôt qu'intellectuelles administratives
- tout travail manuel le relaxe
- aime bricoler, c'est un répare tout
- est novateur
- est généraliste dans les problèmes à résoudre

- Il aime le travail en groupe
- a un esprit meilleur
- rassembleur
- motivateur
- entreprenant
  
- Il est total dans ses engagements
- entier dans ses démarches
- direct
- franc
- loyal
  
- Il fait preuve d'une grande ouverture d'esprit quant à la science de la psychologie
- il insiste pour régler ses problèmes psychologiques dans l'immédiat
- 
- Il est fonceur
- déterminé
- combatif
- intrépide
  
- Il a l'esprit naïf
- crédule
- puéril
- ingénu
- authentique
- 
- Il fait facilement confiance
- est acceptant
- veut bien faire
  
- Il est un être spontané
- transparent de ses émotions
- extraverti
- s'attend à une même ouverture d'esprit
  
- Il est un être affirmatif
- expressif
- volubile
- démonstratif
  
- Il est déterminé
- entêté
- convainquant

- Il est passionné de créativité
- est d'imagination intense
- d'un enthousiaste naturel communicant
- mais souvent survolté
- exalté
- fébrile
- surexcité
- Il est parfois excessif
- exubérant
- dérangent
- perturbant
- turbulent
- fatiguant
- énervant
  
- Il a l'esprit protecteur
- prévoyant
- avenant
- conciliant
- tolérant
  
- Il est affectif
- généreux
- chaleureux
- sympathique
- a le complexe du «bon gars ou de la bonne fille»
  
- Il exprime la bonhomie
- a l'esprit rieur
- plaisantin
- taquin
- coquin
- enjoué
- allumé
- certains ont le «rire-gras spontané» ou s'esclaffe bruyamment
  
- Il est d'humour spontané juste-pour-rire
- provocateur pour rigoler et passer des messages psychologiques
- aime le plaisir
- la bonne entente
- l'amitié
- 
- Il est jovial
- enthousiaste
- intéressé
- pétillant
- enflammé

- Il est bon-vivant
- jouisseur
- sensuel
- fêtard
  
- Il a l'esprit entreprenant
- vaillant
- entraînant
- courageux
- travailleur infatigable
  
- Il a l'esprit nomade
- explorateur
  
- Il a besoin d'espace
- déteste l'englobement
- se veut désencadré
- libre
- 
- Il est marginal d'esprit
- favorise le développement de son autonomie personnelle et celle des autres
  
- Il est curieux
- veut tout découvrir
- tout voir
- tout connaître
- tout savoir
- tout comprendre
- tout essayer
- tout entreprendre
- tout faire
- tout goûter
- tout jouir
  
- Il a un grand appétit sensitif.
- certains sont gourmands et sans manières, s'alimentent goulûment, grossièrement même.
- son type d'alimentation est le plus souvent simple, non raffiné
- s'il est du type sanguin, il aime la viande rouge
  
- À l'école, il aura les yeux rivés sur le professeur puisqu'il est fasciné par la créativité ingénieuse de la connaissance qu'il découvre.
- Il prendra alors peu de notes et ce manque de prévoyance et de structure, causé par son engouement créatif, se reflétera malheureusement dans de médiocres résultats d'examens

- On le verra inscrire des notes éparses sur les pages intérieures de ses livres qu'il n'évalue pas plus important que ses cahiers de notes, et il soulignera en jaune fluo tout ce qui lui semblera important. Mais malmener de telle manière un livre constituera presque un sacrilège pour l'**auditif** incapable d'accepter un tel comportement.
- Il préférera l'échange verbal vivant avec le professeur et la réalisation concrète créative
- Il est de sang chaud
- sanguin
- sensuel
- chaleureux
- d'esprit jouisseur de la vie
- Le type sanguin boit les vins pour le plaisir euphorique qu'ils procurent, se foutant de les connaître pour savoir en parler avec science et autorité comme l'**auditif rationnel** va le faire.
- Il dérapera joyeusement dans l'ivrognerie occasionnelle puisqu'il est fêtard et bon-vivant
- Il occupe des métiers ou professions créatives comme :
  - psychologue
  - professeur
  - ingénieur
  - architecte
  - technicien
  - agronome
  - horticulteur
  - entrepreneur civil
  - ouvriers manuels tous azimuts
  - artisan
  - dessinateur
  - fermier
- Il joue un sport d'abord pour s'amuser et garder la forme physique, et non pas pour le maîtriser en vue de gagner dans les compétitions.
- Il adore danser, chanter, s'exclamer, jouer
- Il fixe intensément des yeux
- Il touche souvent impulsivement et amicalement les gens tout en leur conversant
- Il devient rapidement batailleur si on le provoque
- Il est impitoyable face à la trahison, à la tricherie ou à la fourberie, mais il a le pardon facile
- Mais on découvrira que certains sont des *dominants affectifs intempestifs*

## *L'auditif subjectivement imparfait*

Remarquez dans la liste que *l'auditif subjectivement imparfait* est présenté dans une suite de *blocs comportementaux subjectifs* qui s'enchaînent au mieux associativement.

Pour faciliter la compréhension caractérielle du type **auditif**, sur votre écran-mental, visionnez : Andrée Lachapelle, Mario Dumont, Lucien Bouchard, Jacques Pariseau, Pierre-Éliot Trudeau, Jean Charest, le prince Philippe d'Angleterre.

- Il est un être de stratégie spéculative
- est psychiquement animé par un esprit organisationnel
- est d'une grande prudence analytique
- a un esprit logique rationnel
- est un être d'autorité
  
- Il a le tempérament froid
- attitude stoïque
- regard calme
- flegmatique
- comportement sérieux
- distant
- effacé
- retenu
- réservé
- posé
  
- Il favorise l'efficacité avant le plaisir
- a une grande capacité mémorielle intellectuelle
- possède des aptitudes d'accomplissements intellectuels ou d'affaires, plutôt que manuelles
- le travail manuel est pour lui une corvée
- est porté vers l'organisation ou l'administration du travail
- ses réalisations visent le long terme
  
- Il a l'esprit inquisiteur
- suspicieux
- ne fait confiance qu'à lui-même
- ne délègue pas facilement
  
- Il ne dévoile pas ses stratégies
- est méfiant
- prudent
- surprotège ses actions

Il est attentif à l'événement

- patient comme un chat
- constamment à l'affût de dangers potentiels
  
- Il s'implique peu ouvertement
- laisse les autres prendre les décisions à sa place et en supporter le fardeau des conséquences
  
- Il est un être introverti
- ne se laisse pas intérieurement découvrir
- évite l'introspection psychologique de sa personne
- ne veut se faire connaître
- maîtrise la faculté stratégique du changement-d'à-propos pour éloigner du sujet
  
- Il a de la difficulté à avouer ses sentiments intérieurs
- exerce un contrôle rigide et stratégique sur ses émotions
- se cuirasse dans une rigidité froide émotionnelle
- ne laisse jamais paraître ses failles émotionnelles
  
- Il est taciturne
- énigmatique
  
- Il est d'esprit patient
- prudent
- hésitant
- stratège
- calculateur
- rusé
- astucieux
- spéculatif
- manipulateur
  
- Il aime mettre en échec
- croiser le fer-mental stratégique pour intellectuellement se mesurer et mesurer l'autre
- adore évaluer la subtilité de ses stratégies dominantes
- intimide pour mieux contrôler
- boude par l'indifférence, par ce message non-verbal pour punir, il signifie une intention inavouée
- il faut savoir le décoder
  
- Il a un esprit tacticien
- minutieux
- précis
  
- Il est un stratège comédien
- peut exceller dans le chantage subtil
- peut être un excellent arnaqueur

- Pour lui, tous sont considérés comme des adversaires potentiels sur l'échiquier humain.
- il se cherchera des complices pour l'application de stratégies déroutantes
  
- Il peut être démagogue comme un politicien véreux
- adroit dans le mensonge
- bonimenteur
- mielleux dans ses divagations pour déjouer
- favorise la confusion pour égarer, confondre
- utilisera l'allégation mensongère, le prétexte non-fondé, l'argument délirant pour avoir raison
  
- Il est autoritaire
- ambitieux
- adore le pouvoir
- la puissance l'aveugle
- il la défend démentiellement pour la conserver
  
- Il a l'esprit vindicatif
- contrôlant
- dominant
- son égo est incapable de reconnaître ses torts
- a de la difficulté à capituler
- ne s'avoue jamais battu
  
- Il a le respect de la tradition
- des mœurs
- des coutumes
- des règles
- des conventions
  
- Il est conservateur
- aime l'encadrement structuré
- le terrain expérimental du connu
- n'est pas marginal
- respecte le protocole
  
- Il analyse exhaustivement
- se prépare interminablement à l'action
  
- Il favorise l'efficacité
- le rendement
- l'exactitude
- la fiabilité
- la structuration
- la gestion
- l'organisation
- l'administration

- Il se conforme facilement aux législations
- aux règles de conduite
- aux procédures
- aux contrôles
- aux vérifications
- aux inspections
- aux disciplines

- Il est un être plutôt sédentaire occupant surtout des professions exigeant beaucoup de mémoires intellectuelles dont il a l'aptitude tels :

- l'avocat
- le notaire
- le politicien
- le diplomate
- le statisticien
- le comptable
- le financier
- l'économiste
- le banquier
- le spéculateur à La Bourse
- le chercheur
- le médecin
- le vétérinaire
- le pharmacien
- le législateur
- le comptable

- À cause de son esprit sédentaire, il peut être confiné à un travail répétitif comme :

- vendeur dans un espace restreint
- inspecteur
- contrôleur
- vérificateur
- opérateur
- employé de maintenance
- de chaîne de montage

- À cause du contrôle rigide de ses émotions, il peut facilement supporter d'être :

- un ambulancier
- un chirurgien
- un pompier (alors que le **visuel** aurait de la difficulté à tenir le temps à ne rien faire dans un même lieu)

- Ses passes-temps sont les sports dont il excelle ordinairement

- Il joue ordinairement pour gagner et sera alors toujours lui qui tiendra le compte du pointage compétitif, alors que le **visuel** s'en moquera éperdument puisqu'il est là lui avant tout pour s'amuser.

- On le verra sortir son argent de papier tout froissé et pêle-mêle de sa poche plutôt que dans un porte-monnaies
- On le voit souvent les lacets défaits
- Il serre ordinairement la main molle
- Il a la parole facile et va exagérément rire fort d'emportement entraînant comédien pour donner une bonne ambiance à sa cordialité
- Il possède en réserve une panoplie de farces gaillardes qu'il utilise pour le maintien stratégique de sa popularité. Elles seront plutôt de nature misogyne si l'autorité de la mère l'a fait souffrir.
- Il prend beaucoup de notes en classe, c'est aussi sa façon de mieux apprendre en écrivant et il est sûr ainsi de ne manquer aucun détails face aux examens à venir.
- Certains ont une froideur passive comme s'ils étaient à demi-morts, affichant un facial sans éclat vivant, une physionomie plutôt terne, les yeux comme endormie, le teint blafard comme si l'individu venait de sortir du lit.
- Il faut lui faire un dessin pour lui montrer un chemin, car il a peu ou pas d'écran-mental pour imaginativement se l'illustrer au fur-et-à-mesure des explications verbales de son interlocuteur **visuel** par exemple. Mais détenant une grande capacité intellectuelle, à défaut de dessin, il va facilement mémoriser ce qu'il lui est dit.
- Certains n'avoue que difficilement la défaite, qu'ils ont tort, qu'ils se sont trompés, car ils sont stratégiquement vindicatifs.
  - sont ainsi incapables de reconnaître ouvertement leurs torts
  - sont orgueilleux
  - ne pardonneront pas de perdre-la-face devant tous
  - mis à découvert, ils exerceront des représailles vengeresses
  - n'ont pas le pardon facile
- Certains égos auditifs souffrent d'un élitisme vaniteux
  - ils seront alors suffisants
  - pédants
  - condescendants
  - par snobisme, ils ne peuvent ouvertement reconnaître les talents d'autrui
  - ni saluer leurs idées créatives

- Certains sont d'esprit contrôlant
- autoritaire
- dominateur
- dictateur
- écrasant
- redoutable
  
- Ces esprits seront vindicatifs
- sarcastique
- pointilleux
- tortionnaire en ravivant les susceptibilités psychologiques émotives
- identifieront les faiblesses des autres et les exploiteront avec stratégie pour les assujettir
- châtient avec rancœur, cruauté, vilenie et tyrannie abjecte si leur égo a été frustré
- peuvent devenir impitoyables, sadiques parfois même dans leur châtiment
- peuvent exercer d'interminables représailles, car ils ne pardonnent pas si facilement l'outrage à leur orgueil blessé

# ADRESSE À L'HUMANITÉ

Empreint de *compassion amoureuse sentimentique* pour l'humanité, parce que l'auteur connaît bien ses *souffrances morbides émotionnelles* pour les avoir intensément vécues et capable maintenant d'identifier leurs *causes psychologiques*, dans cette seconde œuvre d'écriture je me suis efforcé d'établir la différence entre les *deux principales chimies caractérielles imparfaites*, soient les **visuels** et les **auditifs**, constituant la majorité des êtres humains sur cette «planète expérimentale Terre» de *misères mentales psychologiques et physiques*. Donc à leur insu conscient, les Humains, se séparent majoritairement en *deux catégories psychiques imparfaites et complémentaires l'une de l'autre*, mais s'il devenait possible de les «psychiquement fusionner», ce phénomène extraordinaire créerait progressivement des **surêtres** ou des **surhumains** sur terre. En cette Ère du Nouvelle Âge, débutée sur la planète depuis 1969, l'humanité ignore que ce fameux phénomène psychique est en progression...

La compréhension de ces «deux programmations inconscientes» du **psychisme**, celles-ci étant *caractériellement imparfaites par elles-mêmes*, devrait contribuer à alléger les *difficultés psychologiques existentielles* de chacun. Donc suite à l'étude de cet ouvrage, l'individu devrait être mieux en mesure de réaliser de quelle façon il est «occultement programmé» et «toujours involutivement maillé malgré lui», au cours de «sa vie expérimentale involutive», avec des individus de «chimie complémentaire radicalement différente à la sienne» et de là ses *souffrants conflits émotionnels*. Cela commence *conflictuellement* dans sa vie avec la *dualité expérimentale* des deux parents dont immanquablement l'un sera **auditif** et l'autre **visuel**. Ensuite, il *subira* les *liens conflictuels* établis avec les frères et sœurs de la fournie familiale, et plus après ce sera avec les compagnes et compagnons de travail, les amis, et inévitablement avec le personnage qui formera plus tard un couple conjugal avec lui. C'est ce qui fait que la «vie expérimentale» sur la planète est destinée à devenir *émotivement conflictuelle à 360 degrés*. Ainsi tout couple, qu'il soit amical, de travail, ou en partenariat conjugal, dès le départ de sa formation, il est voué à l'*échec conflictuel*. Donc pour tout individu de la planète, il ne peut exister «l'espoir d'un bonheur permanent», car les Humains doivent se considérer comme des «rats de laboratoire» réalisant réactivement des expériences psychologiques émotionnelles à leur insu conscient, «étudiés» qu'ils sont et «éconduits» via le phénomène télépathique de **la pensée** par des Être Systémiques faisant partie de l'Invisible Cosmiques.

Croyez le ou pas, cela ne change rien aux difficultés des expériences humaines «télépathiquement imposées» à partir de l'Occulte...

L'Occulte, quel qu'il soit dans l'Invisible Cosmique, n'a pas pour mission de veiller au «bonheur terrien» de l'individu. Au contraire si Dieu existe, il n'est pas «bon» pour l'Humain telles que les religions involutives, depuis des millénaires, s'évertuent à «illusionner» l'humanité avec ce «concept mensonger». «L'enfer tous azimuts», c'est sur la Terre et cela se réalise à travers une «survie psychologique émotionnelle, physique et matérielle». Le principe du *conflit émotionnel*, entre les Humains, est un processus d'évolution entretenu via une **pensée occulte suggestive et incitative** qui «oblige» forcément l'Humain à un «travail psychologique exhaustif» via son **psychisme-cérébral** permettant par là l'élévation progressive de son **état mental vibratoire**. Plus il s'accroît, plus il évolue en conscience. Voilà donc

«un» des pourquoi de la *misère mentale* où des *souffrances psychologiques émotives* chez l'être, qui sont utilisées comme processus à bâtir l'édification d'une «mentalisation psychique» propulsant l'individu vers les acquis d'une *maturité évolutive d'esprit*. Donc aucune évolution de conscience ne peut se réaliser dans «le bonheur» perpétuel ne comprenant aucune *contrariété émotive*, mais qui sert, de temps-à-autres, comme de «petites interludes de repos» afin de récupérer un peu à travers les *difficultés occultement programmées de la vie conflictuellement émotive...*

Comme le lecteur l'aura appris dans cet ouvrage, ces *deux différentes programmations psychiques imparfaites*, de l'**auditif** et du **visuel**, proviennent de la «fragmentation occulte involutive» d'un TOUT ORIGINEL à l'origine de La Création, c'est-à-dire d'une **énergie fluide parfaite de ses attributs psychiques** devant télépathiquement parvenir, comme un TOUT ORIGINEL PARFAIT, à tout être humain à son **adresse mentale psychique terrien** en fonction d'expériences planétaires «intelligentes». Ce TOUT ORIGINEL consistait donc en une panoplie d'**attributs psychiques mentaux** devant survenir, sous forme d'énergies fluidiques, à l'**adresse mentale adamique et évatique** de l'époque ancestrale en vue de psychiquement les dynamiser d'une façon «parfaite» et faisant d'eux des **surhumains** comparativement aux Humains actuels. C'est donc à partir du mythe fabulé du «péché originel» que s'est réalisé le «fractionnement fluide» de cette «globalité énergétique» du TOUT ORIGINEL PARFAIT en *deux parties psychiques complémentaires imparfaites*, soit l'une dite **auditive** et l'autre **visuelle** à l'adresse mentale des Humains devenus «involontivement expérimentaux et médiocrisés».

Maintenant que l'humanité entre dans un nouveau cycle d'évolution et qu'un extraordinaire phénomène de **fusion psychique** doit mentalement intervenir chez les individus, celui-ci a pour effet, en autres, de «psychiquement unifier» ces **deux courants morcelés d'énergie occulte** recréant donc progressivement un **psychisme psychologiquement harmonisé de tous ses attributs originels**. Le processus psychique est long, mais incontournable puisqu'il est issu d'une *volonté christique* éthérique. Et il est à subtilement et progressivement à se bâtir, à l'insu conscient des Humains, une nouvelle race de **surêtres** sur cette planète-école Terre.

Poursuivant le même but compassionnel d'allègement des *souffrances émotionnelles* par une saine compréhension psychologique de la vie, le prochain 3<sup>ième</sup> livre de **psychologie supramentale évolutionnaire** sous le titre : **Les souffrances émotionnelles neutralisées à jamais**, dans un 1<sup>ier</sup> volet l'auteur vulgarisera : **La science du mental**, et dans un 2<sup>ième</sup> volet l'extraordinaire thérapie de **L'Introspection Psychologique Évolutionnaire**. L'auteur suggère aussi fortement de lire un ouvrage essentielle à la compréhension de la situation planétaire présente : «Guerre du 21<sup>ième</sup> siècle» de Ignacio Ramonet, Éditions Galilée.

Au moment de la rédaction de la fin de ce livre, le 22 juin 2002 (mais révisé en janvier 2007 pour sa gratuité sur Internet), je remarque que depuis quelques semaines une prise de conscience collective, agissant comme un raz-de-marée de **discernement intelligent**, atteint l'humanité du Québec. Une «nouvelle conscience politique collective» se cristallise enfin dans la communauté québécoise qui reconnaîtra l'ADQ, le parti politique de l'Action Démocratique du Québec dont le chef est Mario Dumont, comme un «centre générateur d'idées neuves créatives». Cette pulsion collective exprimera donc la réalisation concrète d'une *évolution de conscience éthique en esprit*. Les êtres de l'humanité québécoise, devenus ainsi *éthiquement créatifs* parce que *esprituellement* et *sentimentuellement transmutés*, vibreront avec la mission

humaniste de ce parti et ses idées innovatrices.

Le PQ est un parti de «principes conceptuels philosophiquement humaniste» dont les membres de devoirs se sont toujours responsablement missionnés au mieux-être et devenir de leur communauté. Mais ce parti a réalisé son cycle évolutif dans le temps et il faut saluer ses louables efforts compassionnels envers la communauté québécoise, mais c'est qu'il doit céder sa place à cette jeune vague créative innovatrice propre au Nouvel Âge. Dans un premier temps, le PQ deviendra le parti d'opposition officielle et intervenant positivement avec sa «critique conceptuelle à l'ancienne», son incidence permettra, sans trop de heurts, la transition politique des pouvoirs à l'ADQ, alors que le PLQ disparaîtra dans les ténèbres de sa médiocrité légendaire de «parti de pouvoir» depuis toujours dénué de principes conceptuels humanistement créateurs.

Cette soudaine réaction québécoise collective survient donc parce que l'humanité planétaire est entrée dans l'Ère du Verseau et qu'un «nouveau cycle plus intelligent d'évolution d'esprit» intercède supramentalement dans le **psychisme** d'êtres humains qui amorcent la prise en main de leur *destinée évolutionnaire*, quittant donc à jamais leur *destin involutif*. Ce phénomène de transmutation psychique des mentals sur la planète, comme on le sait maintenant, débute par le Québec pour s'étendre progressivement à toutes les nations de la Terre.

Un jour et dans un deuxième temps, le PQ se sabordera définitivement pour «se fusionner» à l'ADQ et cette unité créative formera alors un «gouvernement démocratique unique» sans parti d'opposition puisque c'est «l'intelligence objective» des êtres qui prévaudra alors «espritiquement» d'une façon *éthique créatrice supramentalement humaniste*, et non *subjectivement involutive* comme à l'ancienne...

Des émissaires, provenant de toutes les nations de la Terre, viendront alors s'enquérir des nouveaux principes conceptuels issus de cette nation québécoise florissant «virtuellement» dans des *créativités humanistement innovatrices*. Donc survient ainsi, progressivement pour tous, l'apothéose d'un Âge d'Or de l'humanité planétaire...